

卮

林

附補遺

二



見

卷一

二

卮

林
附補
遺

二

周
嬰纂

中
華
書
局

扈林卷之五

議郎

郎瑛仁寶作七修類藁

記里鼓

郎仁寶曰。本朝嘗以記里鼓題試士。多有不知何物者。知者又不知始於何時。何人創也。近墨談以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭。卽以爲制度。又無時與人。殊不知唐元和閒金忠義作。宋天聖閒內侍盧道隆又造之。

議曰。舊唐紀。元和十五年。金公亮修記里鼓車成。唐憲宗於麟德殿觀之。宜和鹵簿記。作巧工金忠義。三朝志曰。天聖五年。直昭文館燕肅造記里鼓車。以獻。表曰。唐元和時。典作金公立。金公立一作云亮立。以記里鼓車上之。至國朝。不聞其制。今竊意成之。又內侍盧道隆上所創。記里鼓車。大觀元年。內侍吳德仁獻車制。天子用之。始廢。天聖中。燕肅盧道隆所製。按楊維禎賦曰。降炎漢以罕記。臻李唐而著稱。雲騁長以登進。燕匠智以聿成。蓋卽所謂云亮立。燕肅也。柳宗元亦有賦。都無佳語。亦不紀時與人。考曾輿服志。記里鼓車。駕四馬。制如樓。三級。四角。金龍銜羽葆。其中有木人執槌向鼓。行一里則打一槌。過江亡失。劉裕定關中。始獲之。古今注曰。大章車。所以識道里也。起於西京。亦曰記里車。車上爲二層。皆有木人。行一

里下層擊鼓行十里。上層擊鑼。尙方故事。有作車法。四朝志曰。吳德仁記里鼓車制。車獨轆雙輪。箱上爲兩重。刻木人。手執木槌。輪一周。行地三步。其中平輪轉一周。車行一里。下一層木人擊鼓。上平輪轉一周。車行十里。上一層木人擊鑼。凡用大小輪八合。三百八十五齒。遞相鉤鎖。犬牙相制。周而復始。此又詳於崔豹。然黃帝內傳曰。玄女爲帝制司南車。當其前。記里鼓居其右。則始於軒轅矣。

嵇叔夜

七修類稿又云。嵇康。魏人。鍾會憾之。譖于司馬昭。欲助毌邱儉而殺之。實景元三年事也。未嘗一日事晉。晉史有傳。康之差也。使以當時心晉而傳之。無是理也。傳中云。山濤將去選官。舉康自代。夫濤爲吏部辭官時。武帝受禪後事也。康死久矣。史可信耶。

議曰。叔夜自謂不堪流俗。非薄湯武。心存魏室。身死國讎。其不當列名晉史。宋人亦嘗談之。然魏志注裴松之案本傳曰。嵇康以景元中坐事誅。而干寶。孫盛。習鑿齒諸書皆云。正元二年。司馬文王反。自樂嘉。殺嵇康。呂安。蓋緣世語云。康欲舉兵應毌邱儉。故謂破儉便應殺康也。其實不然。山濤爲選官。舉康自代。康書告絕。事之明審者也。按濤行狀。濤以景元二年除吏部郎。景元與正元相較七八年。以濤狀檢之。如本傳爲審。又鍾會傳云。會作司隸校尉時誅康。會作司隸。景元中也。干寶云。呂安兄巽。善於鍾會。巽爲相國掾。俱有寵於司馬文王。故遂抵安罪。尋文王以景元四年始授相國位。若巽爲相國掾時陷安。焉得以破毌邱儉年殺嵇呂。此又干寶之自相違伐也。予按晉書。景帝命司隸舉山濤秀才。除郎中。轉趙相國。遷

尙書吏部郎文帝與濤書曰。足下在事清明。雅操邁時。云云。魏帝賜景帝春服。帝以賜濤。據所敘次。則司馬景王尙存。又似在正元時。但唐人管書必不如世期之密。要之。舉康在魏代耳。若濤爲吏部尙書。會元皇后崩。則泰始末矣。除尙書僕射。領吏部。再居選職。十有餘年。則在咸寧時。去爲選郎二十餘年矣。仁寶不知濤。魏世曾爲選曹。而謂舉康自代。疑作僕射領吏部。日爲之。則絕交一書。將是後人僞託耶。

論何

何孟春字子元。郴州人。撰餘冬序錄六十五卷。

五平五仄

餘冬序錄曰。詩有五平五仄體。或謂自宋始有之。非也。顏延年集。獨靜闕偶語。陰蟲先秋聞。李太白集。處世若大夢。胡爲勞其生。孟東野集。夜鏡不照物。朝光何時升。

論曰。五仄五平。六朝詩多有之。顧亦永言所至。不覺有合。非作意爲之也。然顏延之夏夜詩。獨靜闕偶坐。臨堂對星分。側聽風薄木。遙睇月開雲。夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。子元摘去中四句。以就此格。豈非截趾適履之謂乎。予按陸士龍爲顧彥先贈婦詩。美目逝不顧。纖腰徒盈盈。蘭亭曲水謝繹詩云。縱暢任所適。回波縈游鱗。陶淵明影釋詩。人爲三才中。豈不以我故。謝靈運酬思運詩。末路值令弟。開顏披心胸。宋孝武帝七夕詩。炫炫葉露滿。蕭蕭庭風揚。梁武帝大愛敬寺詩。正趣果上果。歸依天中天。西王母命法嬰歌。玄靈曲。披雲沈靈輿。倏忽適下土。儲光羲入東陂詩。暑雨若混沌。晴明如空虛。王昌齡送綦母潛詩。赤岸

落日在空波微煙收。張籍城南詩。曝鼈亂自墜。陰藤斜相鉤。李白登梅岡詩。時聞天香來了。與世事絕。登峨嵋山云。雲閒吟瓊簫。石上弄寶瑟。夢遊天姥云。半壁見海日。空中聞天雞。北上行。馬足蹶側石。車輪摧高岡。寄王主簿云。幽人停宵征。賈客忘早發。單父南樓詩。白露見日滅。紅顏隨霜凋。泛宴喜亭池云。月色望不盡。空天交相宜。遊石娥溪云。溪旁饒名花。石上有好月。杜甫北征云。前登寒山重。屢得飲馬窟。又曰。鷗鳥鳴黃桑。野鼠拱亂穴。送樊侍御云。徘徊悲生離。局促老一世。張旭草書圖云。悲風生微絳。萬里起古色。石櫃閣詩。清暉迴羣鷗。暝色帶遠客。西枝村詩。明然林中新。暗汲石底井。空靈岸云。青春猶無私。白日亦徧照。入衡州云。隱忍枳棘刺。遷延胼胝瘡。吳筠五老峯云。永用謝物累。吾將乘鸞龍。皆五平五仄。若魏文帝歌。慊慊下白屋。吐握不可失。劉楨詩。和風從東來。玄雲升西山。杜甫題王宰畫山水歌。十日畫一水。五日畫一石。白居易山雉詩。五步一啄草。十步一飲水。韋應物答崔都水詩。亭亭心中人。迢迢居秦關。則十仄十平。至唐皮陸。屢以全篇鬪勝。宋梅聖俞。皇朝劉竊。皆有之。子曾叔祖如砥西臯集。有訪鄧氏山莊詩云。少已厭俗韻。卜宅傍五瀨。壁取赤石疊。瓦伐紫竹蓋。探討得月窟。賦詠叶地籟。尙素著卉服。用壯繁革帶。近世遁跡士。抱守爾獨大。二云。全生逃喧卑。修真欣幽深。桃花緣清溪。漁人穿長林。牀攤餐霞書。鑪烹還董金。回廊常鸞棲。環階曾龍吟。嵇康如猶存。當來談遐心。三云。青巾棲山陽。白板掩澗浹。開簾騰毛詩。斲硯注老子。孤雲酬無言。獨鶴伴久視。清高於陵伴。朴野鄭圃擬。庭除眠黃牛。不飲洗耳水。四云。避俗欲返朴。真從蒼林居。適意撫臥鹿。忘形觀遊魚。斗竭靖節酒。毫揮王猷書。一劍氣閃爍。三花枝扶疏。紫霧

滿戶外。人行求茅廬。亦可稱流利輕便也。

朱碧

餘冬序錄曰。古詩看朱忽成碧。言醉眼昏花也。李白樂府看朱成碧顏始紅。用此。而趙德麟賦簪花詩。酒成碧後。方堪飲。花到白來。元自香。上句可笑。

論曰。王僧孺夜愁示諸賓詩。簾露滴爲珠。池水合成璧。萬行朝淚瀉。千里夜愁積。孤帳閉不開。寒膏盡復益。誰知心眼亂。看朱忽成碧。此詩何曾一及杯罍。而云彼昏不知。且令三酌又多。何遽五色不辨。武后如意曲。看朱成碧思紛紛。憔悴支離爲憶君。將謂懷人之際。姑酌金罍。而至於狂惑乎。郭遐叔贈嵇叔夜詩。心之憂矣。視丹如綠。梁武帝擣衣詩。沈思慘行。鑣結夢在空牀。旣寤丹綠謬。始知執素傷。雖言亂眼之花。皆喻愁心之結。蓋風人滑稽語。乃可以爲真耶。丹綠爲言。固王謠議朱碧之祖。抑詩蓼蓼者莪。匪莪伊蒿。箋云。我已長大。視之以爲蒿。喻憂思心不精辨也。郭語又從此導源耳。元稹詩云。書得眼昏朱似碧。則歎老之詞矣。德麟詩意。或謂酒色青碧乃佳。未必用看朱語。

人日

序錄曰。人日登高。見唐人詩。今人但知九日是費長房事耳。

論曰。唐喬備韓愈。皆有人日登高詩。宋之間有人日軍中登高詩。咸率爾登陟。非關勝遊。景龍文館記曰。中宗景龍三年正月七日。上御清暉閣登高。遇雪。令學士賦詩。李乂。李嶠。劉憲。趙彥昭。宗楚客。蘇頌。六人

皆有作。而鮑溶人日與范侍御宴詩云。莫厭頻頻上此臺。則亦登高也。蓋唐以人日登高爲故事矣。然荆楚歲時記。人日造華勝相遺。登高賦詩。故北齊陽休之有人日登高侍宴詩。又壽陽記。宋王正月七日登望仙樓。會羣臣父老集城下。令皆飲一爵。皆桓溫參軍張望有正月七日登高詩。李充有人日登安仁峰銘。述征以爲魏東平王登壽張安仁山。刻銘於石曰。正月七日。厥日惟人。策我良駒。陟彼安仁。則繇來舊矣。鄴中記。石虎正月十五日有登高之會。蓋老子曰。衆人熙熙。如春登臺。楚詞云。目極千里。傷春心。芳春皆足登臨。何必人日也。若嵇含詩。七月有七日。蠢動思登高。是日登高者。豈以子管嶽山控鶴之辰而思舉手爲別乎。

能火

序錄曰。弘治戊午夏。熊入京師。大司馬乞嚴武事。備盜賊。春曰。熊之爲兆。既當備盜。亦須慎火。未幾。京城災。禮部燬焉。或問此占出何書。春曰。宋紹興己酉。永嘉災。先數日。有熊自楠溪渡。至城下。高世則謂倖趙允蹈曰。熊於字能火。宜慎火燭。果燒官民舍十有八。余憶此事爾。

論曰。崇禎壬午歲杪。上猶南鄉民於大林中搏得一熊。昇致堂下。邑民聚觀。咸曰。黑虎。瑞物也。明府善政所致。予答言。此熊耳。亟當慎火。半月許。爲癸未元日。朝賀畢。次詣學宮。忽見東城火光燭天。出視之。已延燒百餘家。幾及縣門而止。隨而處處火起。廨中亦災。縹緲於百神。三月乃息。余亦偶憶能火之言。不知其又驗也。

明楊

隱囊

丹鉛錄曰。晉以後。士大夫尙清談。喜宴佚。始作麈尾。隱囊之製。今不可見。而其名。後學亦罕知。顏氏家訓曰。梁朝全盛之時。貴游子弟。駕長簷車。跟高齒屐。坐棊子方褥。馮班絲隱囊。王右丞詩。不學城東遊佚兒。隱囊紗帽坐彈棊。

明曰。麈尾有聞。開自王樂然。埤雅引兼名苑曰。鹿之大者爲麈。羣鹿隨之。皆視麈所往。麈尾所轉爲準。於文主鹿爲麈。古談者揮焉。按李尤銘曰。搗成德柄。言爲訓辭。則始自東京矣。隱囊之名。宋齊尙未見也。王元美以爲昔人未知隱囊之制。宛委餘編曰。古字穩皆作隱。疑卽穩囊也。予意隱字如隱几之隱。卽憑義耳。壬戌夏。予於荻渚與崔孟起泛舟而下。至石硯。密雨連江。輕舟凝滯。繙南史。陳後主時。百司啓奏。竝因宦者蔡臨兒。李善度進請。後主倚隱囊。置張貴妃於膝上。共決之。予問孟起。隱囊何義。答云。今京師中官坐處。常有裁錦爲褥。形圓如毯。或以抵膝。或以搯脇。蓋是物也。

蟪蛄歌

風雅逸篇引詩含神霧。孔子歌曰。遶山十里。蟪蛄之聲。猶尙在耳。言政之尙靜惡譁。與碩鼠同意。

明之曰。用修指此爲歌。詩紀古樂苑承之。詩所又因之。按說苑政理篇。孔子謂弟子曰。遶山十里。蟪蛄之聲。猶尙在耳。政事無如膺之矣。家語孔子爲魯司寇。謂宰予云云。皆不言歌。而丹鉛總錄曰。說苑載孔子

曰。遠山十里。蟪蛄之聲。猶尙在耳。言政之惡。譁而喜。肅也。夫蟪蛄之聲。必在山林。遠山十里。則朝市矣。市有蟪蛄之聲。則朝有蜩螗之沸。政之譁也。甚矣。史記云。魯衰。洙泗之間。斷斷如也。斷斷。交爭之意。卽孔子所謂譁也。嬰考含神霧歌。諸類書未有可見者。且丹鉛不引詩譁。而取說苑。何乃與逸篇自違。伐乎。至詩歸鍾惺云。妙在歌中。似不露題。譚元春云。謠歌風刺。情理心口之間。有妙者矣。難得如此悠揚。繼藉。二君承睡襲舛。任臆品評。自謂識曲。曾不考其非歌。使讀說苑家語。當有猴獃之吐矣。

列女傳謠

用修風雅逸篇古今謠。載列女傳古謠云。食石食金鹽。可以支常久。食石食玉鼓。可以得長壽。馮氏詩紀。梅氏古樂苑。承之。臧氏詩所。入仙詩謠。

明之曰。按列女傳。今存並無學長生者。安得此謠。考神仙服食經曰。地榆一名玉札。北方難得。故尹公度曰。寧得一斤地榆。不用明月珠。其實如鼓。北方呼鼓爲札。常言玉鼓與五加。煮石服之。可神仙。是以西域真人曰。何以支長久。食石蓄金鹽。何以得長壽。食石用玉鼓。此草霧而不濡。太陽氣盛也。鑠玉爛石。炙其根作飲。如茗氣。其汁釀酒。治風痺補腦。此經齊民要術引之。與煮石經大同。用修直顛倒其詞。令久與壽叶。而造之爲謠。諸家乃遞相祖述。何也。

魯定公記

風雅逸篇古今謠。載魯定公記引古語曰。寧得一把五加。不用黃金滿車。寧得一把地榆。不用明月寶。

珠。馮氏詩紀、梅氏古樂苑、臧氏詩所、並因之。

明之曰：東華真人養石經曰：五加異名曰金鹽。昔西域真人王屋山人王常言：何以得長久？何不食石？蓋金鹽母，何以得長壽？何不食石？用玉豉，玉豉卽地榆也。五加、地榆，皆是養石而餌，得長生之藥也。昔尹公度聞孟綽子董士固相與言曰：寧得一把五加，不用金玉滿車；寧得一斤地榆，安用明月寶珠？本草證類引此。下連魯定公母單服五加酒，以致不死，臨隱去，佯托死，時人莫悟。張子聲、楊建始、王叔才、于世彥，皆服此酒，得壽二百年，其字多譌，用修乃以爲出其記中。所謂魯定公者，蓋道家借名，必非大庭之宋父也。陳晦伯常譏用修引衝波傳，按衝波諸類書多引，惟考諸經籍志，都無所謂魯定公記者，此爲古語，宜從梁元帝金樓子云：名山之下，生葱雍者，是古種食石種也。故語云：寧得一把五加，不用金玉一車；寧得一斤地榆，不用明月寶珠。五加一名金鹽，地榆一名玉豉，此二物可養石也。亦見太平御覽。若依東華真人經，則此五加四句直是孟董對談耳。

列女傳古語

風雅逸篇古今諺，載列女傳古語曰：力田不如遇豐年，力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。詩歸從之。

明之曰：按力田二句，乃秋胡謂妻言，刺繡兩句，則史記貨殖傳文，並非諺語。用修又合兩書而一之，殊謬。鍾伯敬乃云：叶法甚奇，各句中以田、年、桑、卿、文、門相押。譚友夏云：後二語尤感甚，真堪捧腹。

月令注諺

古今諺載月令注引里諺曰。蜻蛉鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。嬾婦驚。詩所承之。作崔寔月令農語。

明之曰。予閱月令注。無此語。崔氏農語亦無之。按爾雅蟋蟀孫炎注曰。蜻蛉也。楊馮梅臧鍾並作蜻蛉。不聞蜻蛉而能鳴也。鹽鐵論曰。月令涼風至。殺氣動。蜻蛉鳴。衣裘成。本非里諺。又陸璣毛詩疏曰。蟋蟀一名蜻蛉。幽州人謂之趣織。里語曰。趣織鳴。嬾婦驚。亦不直呼蟋蟀。用修蓋合桓陸言爲一托之僻書。以欺湫學也。唐庚文錄引詩疏諺語。作絡緯鳴。嬾婦驚。按古今注曰。蟋蟀。濟南呼爲嬾婦。里語云云。蓋借其名以調紅女也。古今注又曰。促織一名絡緯。促織謂其鳴聲如急織。絡緯謂其鳴聲如紡績也。

鬢河醺湖

舟船錄曰。賈誼新書。鬢河而導之九牧。呂氏春秋。禹身執殳。剡河而導九岐。鑿江而通九路。劉向說苑。禹醺五湖而定東海。鬢本髮名。義取環曲。剡本梳剔。義取疏通。醺本漉酒。義取澄清。古人用字亦甚工矣。

明之曰。呂覽無身執二言。蓋淮南語也。考字書無以環曲詁鬢字者。惟說文曰。鬢。總髮也。以總解疏。恐失之逾遠。且黃河千里一曲。何取回環。高誘淮南注曰。剔。洩去也。莊子。燒之剔之。向秀崔譔並作鬢。鄭玄儀禮注曰。今文鬢爲剔。據此。則新書當作鬢河而導之九枝。正與淮南同字也。又醺之爲義。陸德明曰。盪也。章懷曰。濾也。濾盪可以解酒。不可以解漚川。且五湖豈容濾漚而漉濁乎。若義取澄清。有人壽幾何之

憾矣。溝洫志禹導河至大伾。醴二渠以引其河。孟康曰。醴分也。分其流洩其怒也。若依以筐曰醴之箋。則漢書謂漣二渠以引河可乎。河渠書作厮二渠以引其河。裴駰采漢書音義曰。厮分也。索隱曰。厮漢書作灑。史記舊本亦作灑。○孫云。說苑亦作灑字。新書云。澄五湖而定東海。舊校本亦改作灑字。從水。故云九川既疏。九澤既灑。何可謂醴同漣義。唐書高士廉傳。附故渠厮引旁出。亦用史記字。

左傳引語

古今諺載左傳語曰。飛矢在上。走驛在下。風雅逸篇載籍通引條注曰。左傳。兵交。使在其間。今語。兩國兵交。不罪來使。詩紀諸家並承之。以爲卽左傳引古語。

明之曰。按左傳無此詞。惟襄十二年。楚人執鄭行人良霄。杜氏釋例曰。使以行言。言以接事。舉不以怒。則兩國之情通。兵有不交而解者。行人勳也。是以雖飛矢在上。走驛在下。及其末節。遷怒肆忿。快意於行人。鄭人使伯嚭行成。晉人殺之。非禮也。兵交。使在其間。可也。此杜氏文。非古語。

春秋緯古語

風雅逸篇引春秋緯古語曰。吐珠於澤。誰能不含。

明之曰。春秋保乾圖曰。臣功大者主威侵。權并族害已奸行。吐珠於澤。誰能不含。注曰。君之權柄外假。則必兢取以爲己利。猶珠出於澤中。誰能不含。取以爲己寶也。又翟酺疏引孔子曰。吐珠於澤。誰能不含。蓋此緯書中文。不云古語。

又

風雅逸篇古今諺。又載春秋緯古語曰。月麗於畢。雨滂沱。月麗於箕。風揚沙。

明之曰。大宗伯疏曰。風師箕也者。春秋緯云。月離於箕。風揚沙。故知風師箕也。云雨師畢也者。詩云。月離於畢。俾滂沱矣。故知雨師畢也。洪範正義曰。詩云。月離於畢。俾滂沱矣。是離畢則多雨。文見於經。經箕則多風。傳記無其事。鄭玄引春秋緯云。月離於箕。則風揚沙。據此。則上句經詞。下句緯說。非出一簡。且非古語也。惟大司徒疏引洪範之義曰。土爲木妻。木爲金妻。從妻所好。故月離於箕。風揚沙。月離於畢。俾滂沱。此特孔氏撮合二書爲言耳。○孫云。孔當作賈。困學紀聞云。周子醇樂府拾遺曰。孔子刪詩。有刪兩句者。月離於畢。俾滂沱矣。月離於箕。風揚沙矣。是也。愚攷周禮疏引春秋緯云。月離於箕。風揚沙。非詩也。王氏旣他無所見。而吾家子醇乃以爲逸詩。又一異事也。

雲根

藝林伐山曰。古詩。黝黝布雲根。森森散雨足。雲生於石。故名石雲根。沈約賦。戶接雲根。庭流松響。裴粲傳。栖素雲根。餌芝清壑。杜詩。井邑住雲根。賈島詩。移石動雲根。

明之曰。天水趙子櫟杜詩注曰。雲根。石也。蓋取五岳之雲。觸石而出。則石者。雲之根也。用修采其說耳。嬰按。張協詩曰。雲根臨八極。雨足灑四溟。又玄武館賦。仰視雲根。俯臨天末。曹毗請雨文。雲根山積。而中披雨足。垂零而復散。沈君攸桂檝。泛河中。詩曰。眇眇雲根。侵遠樹。夫曰布。曰披。曰臨。曰侵。皆是浮輕去來之

意不容以爲石也。且浪仙之詩移石動石。豈成文理。天降時雨。山川出雲。何必皆觸石而出乎。尋宋武帝登作樂山詩云。屯煙擾風穴。積水溺雲根。宋之間江亭晚望詩。浩渺侵雲根。依稀可傳會耳。

教殺

山海經補注曰。北山經。教山。教水出焉。西流。注於河。是水冬乾而夏流。實惟乾河。郭云。今河東聞喜縣有乾河口。但有故溝。無復水。是也。今在陝州。唐名石壕。杜子美有石壕吏詩。今名乾壕鋪。教卽殺也。秦晉戰於殺。卽此地。兩山則殺之南北兩嶽。夏后臯皋。文王避雨陵在焉。見公羊傳。

明之曰。郡國志。弘農郡有陝縣。又澠池縣有二嶠。河東郡聞喜邑。注引史記。伐韓。到乾河。亦引郭璞云云。按今澠池屬河南之河南府。聞喜屬山西之平陽府。自聞喜抵澠池。陸道四百七十。又水經注曰。河水過砥柱石。有嶠水注之。水出河南盤嶠山。西北流。與石嶠水合。水出石嶠山。山有二陵。孟明覆秦師於此。河水又東。千嶠之水注焉。水南導於千嶠之山。北流。纏絡二道。注於河。東流。貫砥柱。觸闕流。自砥柱以下至五戶。三百二十里。水流迅急。勢同三峽。又東過平陰縣北。又東至鄧河水。又東與教水合。教水出河東垣縣北。教山。歷鼓鐘川。分爲二澗。一澗西北出一百六十許里。今聞喜縣東北谷口。猶有乾河里。故溝存焉。一水歷鼓鐘城西。有大泉注澗。與教水合。伏入石下。南至下峽。入於河。今人猶謂之乾澗。據此。則砥柱之間有嶠水。有石嶠水。又有千嶠水。蓋三嶠矣。三嶠之下五六百里。始合教水。教固非殺也。水經注又曰。紫谷水出絳縣東白馬山。出紫谷。與乾河合。卽教水之枝川也。史記白起傳。涉河取韓安邑。東至乾河。是也。

證知教水不但潔流聞喜亦絳翼之通波也。左傳：晉人禦師必於穀。穀有二陵焉。其南陵夏后臯之墓。北陵文王之所避風雨也。公羊掇拾左氏語。何休亦不釋土地名。惟杜預曰：穀在弘農澠池縣西北道。穀間谷深委曲。南山相嶽。正義曰：是山俗呼爲土穀石穀。然則今陝州卽漢陝縣。而子美所云石壕卽石穀也。杜詩注：下圖曰石壕。陝東成也。地在新安西。卽西穀也。差爲得之。穀澠蓋晉邊邑。故呂氏春秋：師曰：使臣東邊。瞞言之。道且秦師惟摩晉境。過周襲鄭。故欒枝議欲勿伐。而先軫阻之於隘。若至聞喜則壓晉都。寇實深矣。晉得縱敵乎。

石經

丹鉛錄石經考曰：漢靈帝光和六年刻石鑲碑。載五經文於太學講堂前。此初刻也。蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典、彈議郎張訓、韓說、太史令單颺奏求正定六經文字。靈帝許之。乃自書丹於碑。使工鐫刻。立於太學門外。此再刻也。

明之曰：後漢書：蔡邕以經籍去聖久遠。文字多謬。熹平四年與五官中郎將堂谿典、光祿大夫楊賜、諫議大夫馬日磾、議郎盧植、張馴、楊彪、韓說、太史令單颺求正定六經文字。自書丹於碑。使工鐫刻。立太學門外。而水經注云云。尋用修所稱。無他稽究。直因善長遺書寫之。故其譌誤並同。且靈帝熹平七年始爲光和元年。用修過信臆言。以意傳會。而云初刻再刻。殆未深思耳。又靈帝光和時無刻石經事。恐善長亦誤。○孫云：蓋奏求正定在熹平四年。而刻石鑲碑則在光和六年也。杜詩：苦縣光和倚骨力。正指光和石經。