

曾玲◎著

CLUB MED 度假故事

# 玩出真感情

一起享受美食佳餚、一起快樂瘋狂：  
放下身段，  
曾玲與你 Happy Together.....



# 玩出真感情

CLUB MED 度假故事



曾玲 著



玩出真感情／曾玲著。—初版。—臺中市：大田發行，民87  
面： 公分。—（美麗田；3）  
ISBN 957-583-613-8 (平裝)

855

86014760

美麗田 003

玩出真感情

作者：曾玲

發行人：吳怡芬

出版者：大田出版有限公司

台北市羅斯福路二段79號4樓之9

編輯部專線（02）3696315

傳真（02）3691275

【如果您對本書或本出版公司有任何意見，歡迎來電】

行政院新聞局版台業字第397號

法律顧問：甘龍強律師

主編：莊培園

企劃：蔡鳳儀

編輯：陳惠菁

美術設計：曾繁淵、紀健龍

校對：王曦瀛 / 李幸蕙 / 耿立予

印刷：捷采印刷事業股份有限公司

初版：一九九八年（民87）一月三十日

再版：一九九八年（民87）七月十日（3000-5000本）

定價：新台幣180元

總經銷：知己實業有限公司

（台北公司）台北市羅斯福路二段79號4樓之9

TEL:(02)3672044 • 3672047 FAX:(02)3635741

郵政劃撥：15060393

（台中公司）台中市工業30路1號

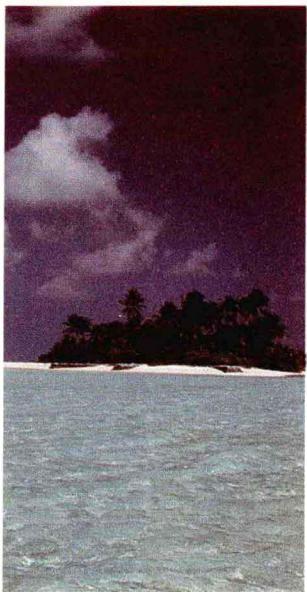
TEL:(04)3595819 FAX:(04)3595493

國際書碼：ISBN 957-583-613-8 CIP:855

Printed in Taiwan

版權所有・翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換



STAR LIVING

【序】

# 熱情有夢想

褚士瑩

爲曾玲寫序，是我自己提的主意，也不管人家想不想要我幫她寫，但是我想遠在熱帶島嶼曬太陽的她，是來不及拒絕了。

認識曾玲的第一天，就暗自希望能看到她把自己的故事，用她自己的方式說出來，給喜聽故事的人聽。人人都有一些故事，也有很多人喜歡說自己，但是像曾玲這樣，把每個故事都說得短短的，甜甜的，恰到好處，又不拖泥帶水，也不宣揚禮義廉恥，或是沒事老強調自己是如何有趣的人，卻不太多，所以聽曾玲說故事，並不需要付出慘痛的代價，也無關國仇家恨，就是一個自在的人，在自在的海邊，自在的思考，自在的活著，說著自己想到的點點滴滴，適可而止，像是沙灘上的小貝殼，每一枚都是一個驚喜，而且引領著好奇的孩子去找尋下一枚。

這就是我在讀曾玲的小故事時的感覺。

有些人或許就是天生的說書人，才剛看曾玲出了第一本書，接著就聽說她的第二本、第三本轉眼之間也完成了，究竟是什麼樣的熱情可以讓一個自認不是作家的女孩，在卡通式的度假村生活之間，能夠頭腦冷靜地靜下來，去思考在她面前來來去去的人生剪影呢？這問題可能就和她先前為何能在汪洋之中度過一段漫長的航海生活同樣難以回答，可能要很懂她的人，才能回答。

常常覺得，曾玲比我們都幸運，因為她在度假村工作，每天所接觸的人們，都在一年中，甚至一生中最快樂的時候，悲傷、孤單、多愁善感似乎和她的日常生活完全絕緣，簡直就好像……好像住在芭比娃娃的後院一樣，每天都有派對、音樂、浪漫、驚奇，每個人也都在曬了太陽後，臉上呈現好看的粉紅色，漂亮的人類，似乎都無憂無慮地擺在她的面前。

但是如果細看，就會看到曾玲並沒有忽略那些掩藏在快樂臉龐後面的淚痕、

離別、現實，以及情緒起伏，然而曾玲就像捕捉海水起伏的律動般，捕捉了那些在度假村裡形形色色的故事，她並不是個只想當芭比娃娃的女孩……嗯，如果一定要說的話，也許會是「護土芭比」吧！因為她總是多了一份關心，而我相信關懷的能力，是人一輩子能夠擁有最好的品質之一，許多人都有一點點，但是曾玲卻有很多很多。

我羨慕著曾玲的單純個性，她的勇往直前，也欣賞她的無話不說，有時交淺言深，這不是一個朝九晚五的台北人，消磨了五年十年後還能輕易擁有的優良質地。我並不會說曾玲的生活是「幸運」，因為她顯然也如你我，在人生抉擇的十字路口上，經過了不少辛苦的掙扎，放棄了不少眼前垂手可得的誘惑，才可以像今天這樣自在自得，更重要的是熱情，熱情這種東西是假裝不來的，希望這些好東西，能一直保存在曾玲年輕的心態中，沒有停止或失去的一天。

這樣，我們就有更多屬於水手、星空、夢想的故事可以聽，這樣的故事永遠不會老，無論聽多少遍，再聽一次還是會在心底泛起一絲甜意。

# 心的顏色

——寫給想找回天堂的朋友

曾玲

「這裡一定是被精靈施了魔法，才能讓每個人露出這種陽光般閒適的笑容。」

這是當我提著47公斤行李，到達普吉島「地中海度假村」時的最初感覺。

後來，我很快的找到答案了；這裡雖然沒有都會型酒店般的豪華，卻是最符合當地建築風格。房間雖然不寬敞，卻有屬於亞麻布料質地般的自然舒適。房裡沒有電視機這種文明產物的騷擾，但是窗外絕對是一片蔚藍海岸及鳥語花香。「自然」就是一切的答案；不論是環境、設備或是人與人之間的情誼，這裡的一切都是自然的沒有一絲勉強。

而說到「情誼」，在這裡並不把旅客奉為高高在上的大爺，也不將他們當作可以敲竹槓的無知肥羊看待。在這裡，每個人是每個人的朋友夥伴，工作人員以交朋友的態度與前來度假的旅客交織成一片歡樂的氣氛；不僅一起享用美酒佳肴，也一起享受村裡提供的任何設施。也難怪客人們一到這個情誼不設防的地方，就能夠放下原有的身段，快樂的享受這種新的自然度假哲學。

金黃色的陽光、深藍淺綠的海洋、姹紫嫣紅的繁花、紅橙黃綠的群鳥、綠意盎然的椰林再加上南洋微風的線條，展現在快樂人們身上的沙龍流蘇上。這樣的意象，好似一個人們傳說記憶中，失落已久的「天堂」。

「我一定是個幸運兒，才能住在『天堂』裡，當個人人稱羨的『天使』。」

這是我到這裡幾天後的第二個感覺。每天，在這裡，我的心和藍天、大海一樣，澄淨得如一塊藍琉璃。如果，天堂有顏色的話，一定和我的心是同一個顏色。

然而，「天堂」再好，要來這裡的人，一定要認得「天堂」的路徑，才不至

於迷失。所以挑寫了將近30篇的「度假村指南」，這些「指南」是路徑、是觀念、更是態度。就算是在繁忙的「人間」一樣有用處的。

而「天堂」裡每日發生的動人小故事，則多得如天上璀璨的繁星，美麗且多情。且讓我這個去過那裡的幸運兒，慢慢的訴說這些故事給你聽，期望這些「動人小故事」能讓你感覺到小小的、亮亮的善意及情誼。

當你翻開此書，就已到達「天堂」的門口，在門口窺視天堂裡的一切，畢竟不是太過癮，希望當你闔上書後，會發現，在這裡，被施了魔法後的身心，既舒暢又愉悅。



- 003 【序】熱情有夢想/褚士瑩  
006 【自序】心的顏色——寫給想找回天堂的朋友/曾玲

STATION NO.1

## 溫馨海洋

我們和來自世界各地的朋友，在海上相遇。他們說著自己的故事、  
我們用心傾聽，每天我們在交換著世界上最偉大的語言——真感情。

### 度假村指南

- 014 老爹的聖誕節  
020 永遠的安東尼  
026 找到小熊了嗎？  
032 復活節追緝令  
037 「我們」的小女孩  
042 愛之旅  
047 赤足小天使  
052 生命的躍動  
058 舞台上的小英雄  
064 一千美元的寂寞  
070 一只珊瑚手鐲  
074 請你們為我簽名

- 018 【CLUB MED的由來】  
024 【風帆的魅力】  
030 【找回失落的樂園】  
035 【樂園裡的淘氣鬼】  
040 【打包行李的秘訣】  
045 【讓動物也來度假】  
050 【請帶一套正式服裝】  
056 【運動的快樂天堂】  
062 【孩子的學習樂園】  
068 【CLUB MED專有名詞】



STATION NO.2

## 狂歡美食

燒烤龍蝦、熱帶鮮魚、清爽果汁、醉人美酒.....

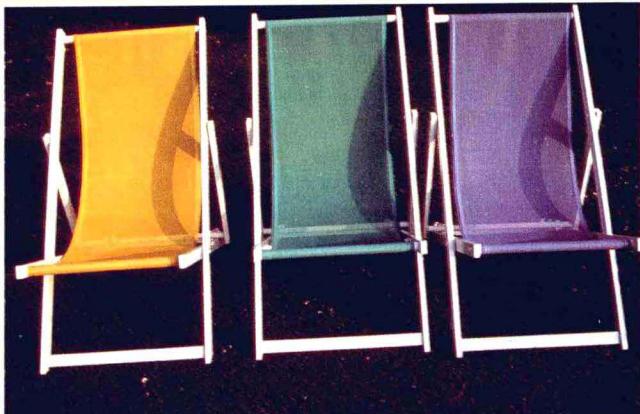
即使在當地部落的粗茶淡飯，也會讓你感動得痛哭流涕，

因為快樂的你，當然可以享受快樂的料理，更何況你有真感情！



### 度假村指南

- |              |                        |
|--------------|------------------------|
| 080 戴花的小男孩   | 084 【食指大動的帝王美食】        |
| 086 神奇的龍蝦湯   | 090 【請用筷子】             |
| 092 棉花糖阿姨    | 096 【大家一起來摺紙飛機】        |
| 098 月亮與流浪漢   | 101 【勁舞狂歡的夜晚】          |
| 103 歡樂電影節    | 106 【隨心所欲的一天】          |
| 108 王子的「假期」  | 111 【阿沙力的台灣人】          |
| 113 種子的故事    | 116 【記載旅行的方式】          |
| 118 和上帝打勾勾   | 121 【SHOPPING是回憶旅行的線索】 |
| 123 繫張的女孩    | 126 【度假村裡的SHOPPING文化】  |
| 128 編幸運帶的小男孩 | 132 【SHOPPING的祕訣】      |
| 134 大蜥蜴與小男孩  | 138 【SHOPPING殺價排行榜】    |





STATION NO.3

## 微醺愛情



你暢飲、你微笑、你表演、你解放、你享受各種玩法.....  
 但你沒有忘記真感情，有一天夜晚，月色特別迷人，  
 愛情悄悄爬上你的窗口，要和你一起度假.....

### 度假村指南

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 142 黃昏的故事    | 146 【當哈利碰上莎莉之佳偶與怨偶】 |
| 148 新娘的捧花    | 152 【當哈利碰上莎莉之另類戀情】  |
| 154 水晶墜子     | 158 【當哈利碰上莎莉之邂逅國籍】  |
| 160 上帝祝福你    | 164 【當哈利碰上莎莉之邂逅國籍】  |
| 166 馬莉安的愛情故事 | 173 【陽光底下的各國人】      |
| 170 生日快樂     | 178 【愈本土愈國際化】       |
| 175 小克莉絲汀的假期 | 183 【大家一起來看海龜】      |
| 180 月歌       | 188 【各國眼中的各國人】      |
| 185 日本婦人的一幅畫 | 193 【要是下雨了】         |
| 190 蘇比的家     |                     |

STATION NO.4

## 額外小費

所有的消費都必須有代價，但是你玩出了真感情，所以我們特別贈送給你，  
 屬於下一次的旅程表，記得，要把真感情當作額外小費，放在每一段旅行的回憶裡.....

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 197 CLUB MED小檔案                           | 200 CLUB MED G.O.徵選條件       |
| 202 印尼民丹島 (BINTAN, INDONESIA)             | 204 印尼峇里島 (BALI, INDONESIA) |
| 206 馬來西亞珍拉丁灣 (CHERATING, MALAYSIA)        |                             |
| 208 泰國普吉島 (PHUKET, THAILAND)              |                             |
| 210 日本北海道 (SAHORO, JAPAN)                 |                             |
| 212 馬爾地夫 (FARUKOLUFUSHI, MALDIVES)        |                             |
| 214 澳洲林曼島 (LINDEMAN ISLAND, AUSTRALIA)    |                             |
| 216 新喀里多尼亞 (CHATEAU ROYAL, NEW CALEDONIA) |                             |
| 218 模里西斯 (MAURITIUS)                      |                             |
| 220 大溪地 (MOOREA POLYNESIA)                |                             |

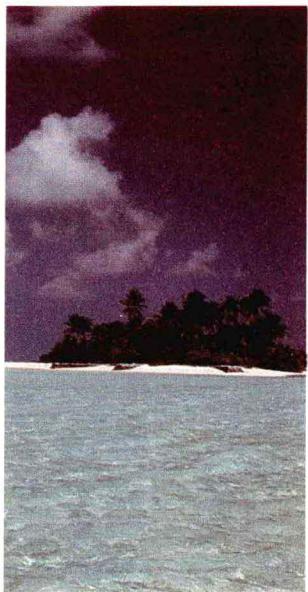


# 玩出 真感情

CLUB MED 度假故事



曾玲 著



STAR  
LIVING

【序】

# 熱情有夢想

褚士瑩

爲曾玲寫序，是我自己提的主意，也不管人家想不想要我幫她寫，但是我想遠在熱帶島嶼曬太陽的她，是來不及拒絕了。

認識曾玲的第一天，就暗自希望能看到她把自己的故事，用她自己的方式說出來，給喜聽故事的人聽。人人都有一些故事，也有很多人喜歡說自己，但是像曾玲這樣，把每個故事都說得短短的，甜甜的，恰到好處，又不拖泥帶水，也不宣揚禮義廉恥，或是沒事老強調自己是如何有趣的人，卻不太多，所以聽曾玲說故事，並不需要付出慘痛的代價，也無關國仇家恨，就是一個自在的人，在自在的海邊，自在的思考，自在的活著，說著自己想到的點點滴滴，適可而止，像是沙灘上的小貝殼，每一枚都是一個驚喜，而且引領著好奇的孩子去找尋下一枚。

這就是我在讀曾玲的小故事時的感覺。

有些人或許就是天生的說書人，才剛看曾玲出了第一本書，接著就聽說她的第二本、第三本轉眼之間也完成了，究竟是什麼樣的熱情可以讓一個自認不是作家的女孩，在卡通式的度假村生活之間，能夠頭腦冷靜地靜下來，去思考在她面前來來去去的人生剪影呢？這問題可能就和她先前為何能在汪洋之中度過一段漫長的航海生活同樣難以回答，可能要很懂她的人，才能回答。

常常覺得，曾玲比我們都幸運，因為她在度假村工作，每天所接觸的人們，都在一年中，甚至一生中最快樂的時候，悲傷、孤單、多愁善感似乎和她的日常生活完全絕緣，簡直就好像……好像住在芭比娃娃的後院一樣，每天都有派對、音樂、浪漫、驚奇，每個人也都在曬了太陽後，臉上呈現好看的粉紅色，漂亮的人類，似乎都無憂無慮地擺在她的面前。

但是如果細看，就會看到曾玲並沒有忽略那些掩藏在快樂臉龐後面的淚痕、