

钢笔书法名作选系列

钢笔行书选

程朗天主编

●
广州出版社

在雲峰

海忽然

间。磅礴

是石的飛濺。殿的狂瀾。太陽

遠甚。浪波。浪吞膝擁而

去的大

巔連雲天

的大巴山。原

钢笔行书选

程朗天 编

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

封面设计 卢仲坚

钢笔书法名作选系列

程朗天 编

广州出版社 出版
发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

中国人民解放军第四二二工厂印刷

850×1168 毫米 32 开 15 印张

1996 年 12 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN7—80592—608—5/J·16

(全套 5 册)定价:20 元

目 录

| | | |
|-----|-------|------|
| 曹宝麟 | | (1) |
| 王正良 | | (2) |
| 任 平 | | (3) |
| 吴 舫 | | (4) |
| 熊兴农 | | (5) |
| 徐子久 | | (6) |
| 杨为国 | | (7) |
| 罗一农 | | (8) |
| 蔡 军 | | (9) |
| 郭恩福 | | (10) |
| 王自力 | | (11) |
| 王学文 | | (12) |
| 商 伟 | | (13) |
| 邹家禧 | | (14) |
| 谢非墨 | | (15) |
| 骆恒光 | | (16) |
| 严如毅 | | (17) |
| 蒋 红 | | (18) |
| 高 挺 | | (19) |
| 林 鸿 | | (20) |

| | | |
|------|-------|------|
| 张 迺福 | | (21) |
| 卢国俊 | | (22) |
| 李景杭 | | (23) |
| 刘中兴 | | (24) |
| 周志武 | | (25) |
| 张亚海 | | (26) |
| 钱沛云 | | (27) |
| 汪寅生 | | (28) |
| 卢 桐 | | (29) |
| 王勇强 | | (30) |
| 马华林 | | (31) |
| 卢 前 | | (32) |
| 苏 健 | | (33) |
| 杨松舟 | | (34) |
| 朱海松 | | (35) |
| 郦一平 | | (36) |
| 施振纲 | | (37) |
| 应挺岗 | | (38) |
| 吴力平 | | (39) |
| 陈 珊 | | (40) |
| 张贵华 | | (41) |
| 吴身元 | | (42) |
| 丁 谦 | | (43) |
| 胡春华 | | (44) |
| 杨旭成 | | (45) |

| | | |
|-----|-------|------|
| 张新华 | | (46) |
| 曹 競 | | (47) |
| 黄玉驥 | | (48) |
| 陈安纲 | | (49) |
| 田文蕙 | | (50) |
| 郭维勤 | | (51) |
| 阳 春 | | (52) |
| 佚 名 | | (53) |
| 王家军 | | (54) |
| 朱 嵩 | | (55) |
| 余振华 | | (56) |
| 葛 斌 | | (57) |
| 钱 林 | | (58) |
| 彭德荣 | | (59) |
| 建 仁 | | (60) |
| 郭志荣 | | (61) |
| 汪巧罗 | | (62) |
| 陈 伟 | | (63) |
| 章月祺 | | (64) |
| 谢 煊 | | (65) |
| 刘立山 | | (66) |
| 向 阳 | | (67) |
| 谢 平 | | (68) |
| 楼 高 | | (69) |
| 陈登科 | | (70) |

| | | |
|-----|-------|------|
| 华继善 | | (71) |
| 张克禎 | | (72) |
| 怀峰 | | (73) |
| 胡天羽 | | (74) |
| 佚名 | | (75) |
| 俞小康 | | (76) |
| 元伟 | | (77) |
| 冯为民 | | (78) |
| 刘卓力 | | (79) |
| 李保亮 | | (80) |
| 张琦 | | (81) |
| 崔廷瑶 | | (82) |
| 国胜 | | (83) |
| 王新民 | | (84) |
| 张康庄 | | (85) |
| 杨德庆 | | (86) |
| 袁何氏 | | (87) |
| 郭宏雄 | | (88) |
| 周斌豹 | | (89) |
| 周大华 | | (90) |

難証然恐為是下不及見也年行已長六所懷萬端時有所慮至通夜不眠忘意何時復類昔日已成老翁但未白頭耳光武言年二十始在兵中十歲所更非一吾德不及之年与之齊美以犬羊之質服虎豹之文吾衆量之明假日月之光動見瞻觀何時易乎恐亦不能復得為昔日游也少壯喜學努力年一過往何可攀援古人思秉燭夜游良有以也頃何以自娛寧復有所述造不東望於邑裁書敘心
丕白

吾家子桓與吳質書真千秋妙文也

戊辰正月之晦夜雷散復伴驚雷燈下書以曹寶麟



岳陽樓記

范仲淹

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通
人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐
賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予觀巴陵
勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩湯橫無際涯
朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人
之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多
會於此覽物之情得無異乎若夫淫雨霏霏連月
不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商

王正良

這裡曾是大海。當我站
在雲峰之巔，凭吊死去的大
海，忽然覺得：這巔連雲天
間，磅礴七百里的大巴山，原
是石的飛濺，巖的狂瀾。太陽
這是從波峰浪谷騰躍而
起；飛霞是它流動的色彩，把
大巴山點染得五彩繽紛光焰
燦爛。那些會唱歌的流星，
是飛鳥在色彩中鳴轉，低回。
錄自蕭崗：這里曾是大海

任平

僂樓深渺隔蓬萊，黃鶴西飛
竟不回。倚闌干、橫水同衽，駟一葉
漢陽來。半輪明月掛峯頭，萬點
玻璃散碧流。月下僂源深幾許，
菴花有路引漁舟。巴陵猶概
畫湖光，點君山。管夕陽、撫入洞
庭誰共醉，隔江遙憶。滄泉香。

吳 舫

浩蕩離愁白日斜
卽今鞭東指
卽天涯
落紅不是

無情物
化恨春泥
更覆花

己亥雜詩之五

不是達人苦

蒼君亦狂心
俠亦溫文
照人膽
似秦時月送我

情如嶺上雲

己亥雜詩之六

少慕顏曾
管樂非胸中海

岳夢中
妮近來不信
長安隘城曲
深藏此存衣

己亥雜詩之三十三

卽有春羽入
擊舟
又人虜
我道新然心

恍以槐香紛
紉後為潮
黃裳浩渺前

己亥雜詩之三十五

多

君媿佳
教論心
文字緣
同骨肉
深別有
樽前揮

涕語英雄
遙看感黃金

己亥雜詩之三十六

詠龔自珍詩

龔自珍詩

軍日繫征衣，淚乾墜葉飄。
夜寐靜寒聲，碎喜珠簾捲。
玉樓出天淡，銀河垂地。
今年七月，月華如練，長是
人千里。愁腸已斷，無由
殢酒，未到先成淚。破鏡
明滅，枕頭欹，請君雅眠。
添味都素此事，眉間心上，
無計

相迴避

宋詞五首

丁卯季初冬，徐子久書於曲屏



春真枕上輕寒總外，看眼前春色夢中人。盈一燭淚因誰
泣點，羞愁為我嘆自身。小鬟嬌懶慣，相衣不耐更言
頻。倦綉佳人，幽夢長全，龍鸞鵲笑湯茶。窻明麝月
湘宮鏡，寶靄檀雲，品御香。瑤玕環，玉傾荷，露滑玻
璃檻。納柳風涼，水亭處，一齊攏動。簾卷朱樓，罷晚妝
眼空蓄淚，空垂黯澀。湘拋更向淮，尺幅紋綃，勞惠贈
為君那得，不傷悲。

吾書年崇五右軍，然不甚得法

今以鋼筆書錄紅樓夢詩詞，即可觀耳

一用楊右易為國并記

日

四

楊為國

東坡先生云大字難在結密而勢開小字難在寬倻而有餘
如東方朔畫像贊樂毅論蘭亭禊事詩叙先秦石器科斗
文字結密而勢開如佳山崩崖瘳礧銘永州磨崖中興頌李
斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝詔近世無二美如揚少師之書
行子孫常侍之心家此雖難為俗學者之要歸畢竟如此
如人臨卅五色者之及至神澄意定黃皂白亦自凝然學
書時惟摹可得取似大要力取古是細者今不神乃去物字
惟用心能乃是入神要訣

上海羅一衣書

序肯數輩下黃髮預兒一身轉戰三千里劍
心表落藜衛多不歎由天幸李奮要功緣
月時我箭路全日今日楚揚生左肘路旁時
窮巷寥落寒山對虛牖誓令疏勒出戎
及馳日夕開節使三河暮年水詔書五道出
願得燕弓射大將取將越甲鳴音君 乙真

王維詩夕老將行

卷一 蔡軍書於北京 王樹澤



蔡軍

江城如畫裏，山晚望時空。
水夾明鏡，雙橋落彩虹。
人煙寒橘柚，秋色老梧桐。
誰念北樓上，臨風懷謝公。
寒山轉苍翠，秋水日潺湲。
倚杖柴門外，臨風聽暮蟬。
澗頭誰落日，墟裏上孤烟。
復值採輿醉，狂歌五柳前。
清晨卜古寺，初日照高林。
出徑通幽處，禪房花木深。
山光悅鳥性，潭影空人心。
萬籟此俱寂，惟聞鐘磬音。
岱宗夫如何？齊魯未了造。
化鍾神秀，陰陽割昏曉。
遙遙見古寺，隱隱見旂常。
造化鍾神秀，陰陽割昏曉。
一覽衆山小。

鐘磬詩首

戊辰年之漁

郭恩福