



◎ 引领创新教育研究 ◎ 促进教师专业发展
◎ 实践素质教育理念 ◎ 推动基础教育转型

2009/6 总第53辑

创新教育

CHUANGXIN JIAOYU

报道版



济南师范学校附属小学

Primary School attached to Jinan Normal School



封面人物：张萍 封面摄影报道：孙宗庆

山东教育出版社

素质教育的本质：回归育人

国家督学、山东省教育厅副厅长 张志勇

对于山东省全面实施素质教育,社会上有很多正面的看法,也有一些负面的看法。我收到一些批评甚至强烈指责的信。其中有一封信开头就说:“应该迅速、及时地纠正山东省教育厅推广素质教育出台的错误做法。乱了,乱了,一切都乱套了。一场‘文革’式的、一刀切式的运动迅速地逼向全省。”还有的说,这场改革要把教育引向混乱,要否定我们的教育,要犯历史性的错误,等等。

看了这些信,我确实在反思:自己的行为错了吗?历史的责任我们能承担得起吗?但思来想去,一句话:改革还没开始呢!哪儿有什么改革?我们做的只是让教育回归本来应该有的样式,本来应该有的面目。目前,我们所做的一切就是要追求“四个回归”:

一、回归育人

教育是培养人的活动。教育必须坚持育人为本,离开了育人,忘掉了育人,教育就不称其为教育了。

二、回归主体

教育要回归主体,也就是说,要尊重教师,尊重学生。教育的主体在哪里?20世纪80年代就呼吁“教为主导,学为主体”。空喊了这么多年,教育有主体性吗?如果教育不能成为教师自己的事情,学习不能成为学生自己的事情,那么教育也就谈不上主体性了。今天,有多少教师认为,自己是给校长干的;有多少学生认为,自己是给教师学的。这是教育的悲哀!我们呼吁教育回归主体,是因为归根到底,教育是教师自己的事情,必须唤回教师职业的幸福感和尊严感;学习是学生自己的事情,必须唤回学生学习的快乐感。

三、回归制度

没有规矩不成方圆。不能说,今天的高中教育,存在着无政府主义的现象,不少学校根本不把党的教育方针、国家课程方案、各级政府的教育政策放在眼里;一切都围绕提高高考升学率转,与此不相符的东西全部可以弃之不顾。对于这些学校而言,教育规则似乎完全失去了约束力。教育要回归制度,就是要尊重教育体制和教育制度的力量,彻底纠正教育的失范和无序状态。我省之所以出台《山东省普通中小学管理基本规范》,其目的就在于此。

四、回归科学

教育是有规律的,我们不能违背孩子身心发展的规律,不能违背教育与经济社会发展相适应的规律。违背这两个规律,教育就会走向科学发展的反面,就会破坏儿童少年身心的健康和谐发展,培养的人就会不适应经济社会发展的需要。

创新教育

(报道版)

2009年第6辑
(总第53辑)

编委会

主任委员:齐涛

编委:(以姓氏笔画为序)

王玉文 王玉起 王如才 王际海
王培岭 王景华 亓殿强 方展画
尹玉法 田慧生 包英 成尚荣
吕玲 华国栋 刘伟 刘锐
刘加庚 刘吉林 刘仲春 刘应新
刘福兴 齐健 关延平 安云云
孙玲 孙永大 李云凌 李清民
杨庆东 宋作新 张志勇 张金宝
张锡科 张福建 陆炎 孟昭亮
胡晓卉 袁洪胜 陶文中 陶继新
曹红旗 葛晓光 强光峰 管锡基
翟广顺 潘永庆

主 编:张志勇 田慧生
执行主编(报道版):陶继新
本刊编辑:(按姓氏笔画排列)
李 煜 琬 张树娟
韵 如 陶继新
责任编辑:蒋 伟 王 镌
封面设计:祝玉华

目 录

●卷首语

1/素质教育的本质:回归育人 张志勇

●创新校长

4/用先进的理念引领学校发展

——坚守与行进在素质教育之路上的青岛二中

陶继新 孙先亮

8/一位阳光女校长的幸福追求

——济南师范附小现代管理的亮色

陶继新 张 萍

15/营造“和美”共生的文化磁场

——帮助孩子推开快乐之门的刘翠珍校长

张树娟 张桂玲

19/追 梦

——记济南市纬二路小学烟文英校长

董国华

22/让农村师生与优质教育结伴而行

——从濒临“死亡”到焕发生机的滕州市洪绪

中心中学

陶继新 仇玉晨

27/张世华:教育改革的虔诚探索者

木 雨

31/从心灵出发,追溯教师成长的幸福感

——记文登实验小学邢毅丽副校长

周 霞

35/太阳每天都是新的

——记济南市新苑小学书记、校长吕锐

韵 如

●特色学校

39/开一扇人性卓越之窗

——滕州市尚贤中学教育教学侧记

周金荣

44/在阅读写作中轻盈舞动

——河南省郑州市龙子湖中心校教师专业发展侧记

徐新玲

48/德育之花别样红

——肥城市白庄矿学校素质教育侧记

李韞琬

50/在传承中创新

——泰安市第一实验学校校园文化建设小记

刘国庆 张树娟

52/行走于教改之路上

——烟台市莱山区实验小学语文教学探索与发展

王如才 梁青 孙惠红

● 科研先锋

56/耕耘在科研兴教田野上

王际海

● 名师之旅

61/坚定而又智慧地走进教育的灵魂深处

——记临沂市罗庄二中数学教师刘建宇

张利平 李韞琬

65/追求“人师”的魅力

——记齐鲁名师人选杨守菊

张树伟

● 青蓝教师

69/尚海涛:心田上的百合花开

孙松波

72/为学生学习搭建创新支点

——泰安市实验学校张勇的本色教学

强光峰 崔成林

● 区域教育

75/典型引领 区域推进 构建自主高效课堂

——潍坊市坊子区区域推进自主高效课堂工作

纪实

丰际萍 张国钟

77/桃李满园竞芬芳

——记嘉祥县万张乡在素质教育中的探索

刘金华



全国首家创新教育学术辑刊 山东省教师教育学会会刊

图书在版编目(CIP)数据

创新教育. 2009年. 第6辑 /《创新教育》编委会

编. 济南: 山东教育出版社, 2009

ISBN 978-7-5328-6418-8

I. ①创... II. 创... III. 创新教育-研究 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085595 号

编辑:《创新教育》编辑部

(济南市纬一路 321 号)

报道版信箱: cxjybook@163.com

电话: 0531-82092635 82760193(报道版)

邮编: 250001

主管: 山东出版集团

出版者: 山东教育出版社

网址: <http://www.sjs.com.cn>

订 阅: 山东教育出版社发行部

(济南市纬一路 321 号 邮编: 250001)

电话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661

印刷: 山东新华印刷厂

版次: 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

规格: 880mm × 1230mm 16 开本

印 张: 5 印张

书 号: ISBN 978-7-5328-6418-8

定 价: 6.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

用先进的理念引领学校发展

——坚守与行进在素质教育之路上的青岛二中

本刊记者 陶继新 青岛二中校长 孙先亮

【编者按】孙先亮校长非常愿意与老师和学生在校园中散步,看着一草一木、一楼一亭,他常常自豪地说:“二中的校园是最美的!”同时在他那深邃的目光中,也流露出一份美丽的期待,他期待着素质教育在二中结出累累硕果,他期待着新课程改革在二中顺利推进,他期待着给二中学生一个幸福和发展的未来……

从教以来,他已将自己的生命融于学校的发展之中,同时,也与师生一起勤奋地耕耘着,幸福地收获着。为此,本刊记者陶继新与孙先亮校长进行了对话。现将对话的部分内容刊发如下,以飨读者。

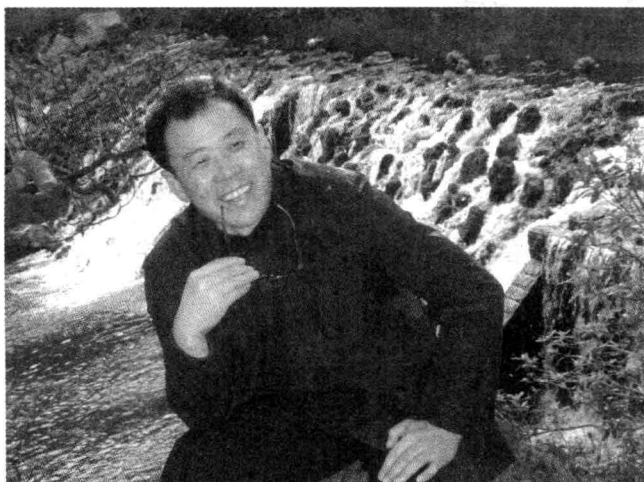
先进理念成为学校的灵魂

孙先亮:我认为,一所好的学校要靠一种先进的办学思想和理念来引领,所以从2000年开始,我就将学校的办学思想和理念的建设作为非常重要的一项任务。在学习与思考当中,结合我在青岛二中工作这么多年的观察和对学校办学实际的认识,不断地提出新的观念和思想。这是一项系统工程,它既要有对传统的良好继承,同时,又要根据整个世界教育和中国教育发展的潮流进行与时俱进的变革,这样才能使这种思想不断地引领学校发展,也领先于这个时代的潮流。

陶继新:思想决定行动,有没有思想是衡量一个校长水平高下的试金石。我在与您交往的过程中,感到您是一位很有思想的校长。青岛二中是一所远近闻名的学校,您的理念与思想为这所学校增添了生命的活力,使其在这些年有了快速的发展。这其中有您与大家的努力,而其中您的思想则是一种隐性的力量。这力量,不但会对现在的学校发展起到作用,更会对其未来的发展发挥作用。

《周易》有言:“形而上者谓之道,形而下者谓之器。”可是,更多的校长还是在“器”的层面徘徊复徘徊。这样的话,往往就会陷入繁忙的事务之中,而进入不到游刃有余的“道”的层面。我发现,您经常关注道的问题。您读的书,也多是高层次的,是与道相接的。而一个与道分离的人,永远抵达不到高层境界。

孙先亮:我最早接触先进的教育思想是在大学期间,有一次听了上海建平中学冯恩洪校长谈他们学校如何实施素质教育。我当时就想,如果给我一所学校,我也应当用这样一种先进的教育理念去引领发展。1999年夏天,青岛二中高中部东迁至高科园,而我就留在了初中部以及在这基础上改名后的育才中学主持工作。那半年的时间是我思考最多、真正有机会尝试自己多年的教育理想的一段时光,我让我的思想以及由此所引导的办学设计在这样一个初中校园里得以初步



的实施。那时,在青岛二中初中部及育才中学这一片小小的校园,丰富多彩的校园生活让每一个孩子充满了对学校的兴趣、对学习的兴趣,我也由此感觉到个人工作的幸福,但那时的我思想还处于一个起飞的阶段。

陶继新:上大学的时候就有如此一个美好的梦想,而且还没有仅仅停留在梦的幻境里,而是进入到了大脑的思考之中,真是令人赞赏。而在育才中学主持工作的时候,您也在深入地思考。我想,这个时候您的潜意识里已经思考如何在一所名校里实施您的思想,而且这种思想一旦化为现实,就会成为一道美丽的风景。从您的字里行间,可以感受到您在育才中学时的快乐与愉悦。没有对学校与孩子的热爱,是不会有这种感觉的。而这种感觉再与比较深邃的思想连接起来,就有了一种特殊的生命张力,不但自己开始起飞,学校也快速地发展。

这样看来,在大学与育才中学期间,您已经是在为来青岛二中担任校长进行了有效的热身,尽管那个时候不一定知道就要来二中担任校长。可是,我相信您是一个有宏大志向

的人,您的思想也是一般校长未必拥有的。

孙先亮:思想的逐步形成过程,正如您所说,是与我坚持不懈的学习与思考分不开的。我深知,当我们每天面对繁杂的工作的时候,很容易让这些世俗的、琐碎的事情干扰我们纯净的心灵。而学习,特别是阅读一些中外哲学大师的著作,与他们对话,才能真正找回自己心灵深处的那一份宁静。“宁静才能致远”,才能使自己的思考更加高瞻远瞩、高屋建瓴。所以您说的“道”,其实就是我们对于任何事物的本质和规律的把握。在崂山太清宫有这样一句话,叫做“天人合一,道法自然”。我想,其中的“道”一定是我们站在历史的高度去俯视自然界和人类社会的一切本质性的东西。作为教育工作者,我必须通过这样一种跳出教育看教育的心态才能真正体验“会当凌绝顶,一览众山小”的感觉。

陶继新:校长之忙是共通的,可是,如果沉浸于忙碌之中,不给自己留一点思考的空间,特别是没有入“道”的感觉,就会被俗事缠身而丧失自我,也会丧失掉学校发展的机会。我与您一样,特别欣赏“天人合一,道法自然”。而真能做到天人合一和道法自然,却不是一朝一夕的事情。我们共同的爱好是读书,而且是取法乎上地读高层次的书;实践,甚至是生命感悟性的实践。只有这两者结合,才能有“会当凌绝顶,一览众山小”的感觉,即在别人看来非常复杂困难甚至是痛苦的事情与工作,却能够驾轻就熟、从容自若,甚至有一种审美的体验。

办学思想决定发展走向

孙先亮:2000年,我调入刚刚东迁一年的青岛二中。其实,当时尚年轻的我感觉没有太多的资本去承担这一份沉甸甸的责任。但是,年轻却又是我最大的资本,我可以去探索,也可以失败,但决不做一个墨守成规的守业者。在负责起草学校工作计划的时候,就已经把我对于新世纪办学条件已经发生很大改变的学校发展构思融入其中。当时,大家都用比较惊奇的目光来看待我的这些设想,而老校长却已经感觉到其中的思想内涵。其实我是想,思想与观念的转变是一个逐步渗透和熏染的过程。虽然那个春天我从初中部回到了青岛二中新校区,但那时的主要责任不是构建一个新的学校发展战略框架,而是规范学校管理。而我也知道,计划当中的那些想法不具备实现的条件,但是我要让更多的教育工作者知道,面对一个新的世纪,教育思想对学校发展的引领价值。

陶继新:年轻是一笔资本,生命给了年轻者失败的机会,也给了年轻者创造奇迹的机遇。失败可以重新再来,还可以成为成功之母;成功可以再接再厉,而且为未来的更大成功积累经验。但是,年轻者绝对不能亦步亦趋、墨守成规,必须开拓创新。唯其如此,才能开创一番大的事业。2000年春天,是您的生命的另一个开端,也是青岛二中发展的另一个起点。因为您的设想,是容载着您超前的思想又烙印着您个性的未来发展设计的。尽管当时还是一种设想,一种理想,但是,教育是不能没有设想与理想的。它未必当下实现,但却让人们从这种高远的预设中,看到学校发展的远景。尽管有的人有些惊诧,可是,这正说明了您的思想的超前与领先性。况

且,事实给了人们一个最圆满的回答,尽管经历了一段时间。其实,一个优秀的校长,在规划学校前景的时候,必须有前瞻意识。而这种前瞻性,又是校长立足于实践之上深层思考的必然结晶。

孙先亮:学校办学思想的构建是一个过程,在2000年秋季工作计划中,我全面阐述了自己的办学思想,提出了学校的办学目标是“实施素质教育,形成办学特色,创建世纪名校”;育人目标是“造就终身发展之生命主体”;办学指导方针是“以真诚凝聚人心、以制度规范行为、以机制激发活力、以思想引导方向、以素质赢得素质”;办学模式是“成功园丁模式、创新教育模式、学生自主发展模式”;办学特色是“人格健全、素质全面、终身发展”。当时的这些思考和我们今天这些内容是不同的,这也正反映了我们不断创新的心路历程和探索感悟。如,我们今天的办学目标已经变成了“深化素质教育、优化教育资源、凸显办学特色、创建国际名校”,从“实施”到“深化”,从“形成”到“凸现”,从“世纪名校”到“国际名校”,在时空的转换过程当中,我们不断以更高远的境界和开阔的视野引领学校走向未来。再如,办学特色从“人格健全、素质全面、终身发展”到“自主·开放”,这种抽象更体现了我们对师生和学校发展的深邃理解。

陶继新:办学思想的形成过程,反映了您一开始就对素质教育有了特别的兴趣与研究;后来全面的阐述是对以前认识的一种深化,也是结合青岛二中飞速发展的实际进行的进一步升华。正是这种思想的正确性与坚定性,才有了在应试教育“黑云压城城欲摧”的时候,青岛二中依然保持了对素质教育的坚守与实施。

孙先亮:我的很多对教育的理解都贯穿在我们为学生、为教师以及为学校发展所设计的实践性探索上。但是我深知,思想永远不可代替实践,而实践也未必能完全让你的思想生根、开花与结果。在追求素质教育的道路上,我常常为自己能够不断在“为学生一生的发展和幸福负责”的目标的指引下下去进行素质教育的思考与探索感到高兴。

但是现实的压力却又是巨大的。2004年高考结束之后,南京《扬子晚报》以“高考之痛刺痛南京”为题,对于南京因为实施素质教育而造成高考水平下降提出了批评,当时的《青岛晚报》也仿照这篇文章,指出青岛市市区全部高中高考升学的人数不如郊区的一所中学,社会的矛头直指青岛二中。那些批评甚至包含谩骂的声音铺天盖地地向我袭来,甚至有人说青岛二中的校长已换成了郊区某所中学校长。而这个时候,我的父亲又突然去世。面对强大的舆论压力和丧失亲人的痛苦,我内心也在经受煎熬。本来就难以入眠,此时更是长夜无眠。我在想,难道素质教育就这样“夭折”了吗?我们的方向有问题吗?我们的问题出在什么地方?在教育战线奋斗了近20年,进行素质教育并不是我一时冲动,而始终是我坚定不移的信念。在夏天学校召开的教学工作会议上,这种外在的压力已经演变成内在的压力,学校里也出现了一些怀疑我们办学方向和素质教育追求的声音,甚至在有的人的发言中也有似乎要让二中素质教育调转方向的意思。此时,我知道

二中正处在一个十字路口,我们可能离成功已经很近了,但也可能非常遥远。所以,在上午的会议结束之后,我召集教研组长及中层干部研究下午讨论事宜,提出四个坚持不动摇——“坚持深化素质教育不动摇,坚持提高教学效益不动摇,坚持凸现办学特色不动摇,坚持打造教育国际知名品牌不动摇”。青岛二中素质教育的方向是没有错误的,我们必须以“严格、细致、扎实”的管理方针更好地落实素质教育各项政策措施。由此,进一步地坚定了学校素质教育的办学方向,增强了广大教职工实施素质教育的信心和决心。



陶继新:《扬子晚报》的《高考之痛刺痛南京》之所以在全国掀起了一场不小的风波,说明应试教育已经“深入人心”,学校、家庭与社会上的很多人已经将高考与学校优劣成败混为一谈。所以,重点高中一旦出现高考成绩不佳,人们就会群起而攻之。这是一个悲剧,不单是教育的悲剧,也是社会的悲剧。在那个时候,您的压力之大是可想而知的。如果您稍不坚定,就可能从素质教育的路上折头而回,那样,一切指责与非难都会烟消云散。可是,您一贯坚持的素质教育也会前功尽弃。更为重要的是,那不是您的归宿,那也不是您的性格。您的“浪遏飞舟”彰显的不但是您的坚强,还有您对素质教育的坚定不移的信念:素质教育是不能走回头路的,青岛这个品牌不能毁在应试教育这场不规则的战争中。

几十年的生命历程,使我得出一个结论:一个人对于困难特别是重大困难的抗拒力越强,其成就就越大,人格魅力也就越强。克服困难不但需要勇气与胆识,也需要良知。我想,您之所以坚持下来的一个特别重要的原因,恐怕还是为了孩子。他们在青岛二中的幸福成长,是对您的最大的精神奖励;而如果回到应试教育的轨道,最大的受害者当是学生,而您的心灵同样会受到难以愈合的伤害。

孙先亮:教育发展的可持续性一定是来自于它的文化,正是我们对办学思想的不断提升过程使学校形成了这样一种民主、平等、创新与卓越的文化氛围。这些年来,我们的每一次创新与变革无不体现着波浪式前进和螺旋式上升的辩证过程,所以,今天的二中人已经把创新作为学校发展的灵魂,

包括文化创新、制度创新、方式方法创新等等,都使学校不断地突破传统、超越自我、跨越发展。办学思想的形成仅仅是学校发展的一个开始,要实现我们的追求,必须创造更多的条件。

陶继新:我有一个讲座题目就是“文化建设:学校魂兮所系”。文化建设应当是学校发展的关键所在。而学校的文化建设,不但要“建设”,而且还要“化”;没有“化”的学校文化建设,就像是一个口头理论家在旁无他人地谈玄论道,听者大多不感兴趣,更不会将其理论付诸行动。在采访您与其他老师的时候,我的一个突出感受就是,你们的民主、平等、创新与卓越的文化已经内化到了老师以及学生的心里。于是,您可以“不令”,师生照样在“行”,行得照样精彩。比如,你们招标让学生自主承办学校运动会等,就是学校文化扎根于学生所结下的一颗异常丰硕的果实。而更为可贵的是,这种文化还会不断地迁移,学生到了家庭,到了今后的大学,以至于工作单位和社会上,都会流溢着青岛二中的文化气息,从而熏染他人,悄悄地起着“以文化人”的作用。

孙先亮:学校发展战略的构想,是决定学校发展的方向层次与水平的重要课题。作为一名校长,我时常把学校发展战略的思考作为我最重要的职责。这些年,随着学校办学水平的不断提高,发展战略问题显得更具有长远意义和引领作用。

从学校发展的实际和对国际教育发展的潮流判断,我提出了教育“精品化和国际化”战略。在许多学校办学规模不断扩大的形势下,我认为,作为青岛二中这样一所学校,必须真正负起自己应当负起的历史和社会责任。因此,学校始终重视内涵的发展,把对学生的精品化培养、实现办学的高层次作为学校的追求,使每一个进入青岛二中的学生能够获得高质量的培养。同时,处在一个开放的时代,我们必须让学校办学和学生发展能够符合国际人才的培养需要,着力于培养学生的国际交往能力和国际文化的理解能力。所以,在这样的战略指导下,我们始终在更开阔的国际视野和更高素质的学生培养中处于领先的地位。2005年我校高二学生林琳被美国斯坦福大学以全额奖学金录取,这是当时美国在中国大陆录取的唯一一名高二学生。从那以后每年均有不少优秀学生被世界名牌大学录取,到今天这个数量已经达到了二百余名。我们并不是因为世界名校录取我们的学生感到自豪和骄傲,而是因为我们培养的孩子既能够适应国内名校的教育环境,也符合世界名校的录取条件而感到欣慰。在某种意义上说,对于人才的培养是没有国界的,一种教育只有符合了人才成长和发展的规律,才能真正造就出优秀的人才。正因为战略的引领如此重要,所以我备感战略选择的压力。为了更好地集思广益,充分利用校内外各种资源,为发展战略献计献策,近几年,我们每年都要举办“学校发展战略研讨”,教育专家、企业精英、家长代表和教职工代表都从不同角度来启发对学校发展战略的深层思考,正是有开阔的战略决策的胸怀,我们

的战略才真正不断地超越自我、实现创新。

陶继新:“精品化和国际化”的战略,是基于青岛二中的软实力提出来的,其中烙印着您的远见与胸襟。为什么会有这么多的学生走向了世界名牌大学?因为他们具备了走向世界的品格与能力。冰冻三尺,非一日之寒也。青岛二中有一方培养世界性人才的沃土,他们破土而出之后,就能够在更大的社会土壤中长成参天大树,从而成为青岛二中的荣耀,进而为我们的国家争光。现在整个世界就是一个地球村,而你们的学生就成了真正意义上的地球村的村民。假如他们只是在应试教育的圈子里转悠的话,就看不到这个世界的绚丽多彩,更不可能步入其中而挥洒才思。

近年来你们举办的“学校发展战略研讨”,已经从教育这个领域扩展开来,让学生在青岛二中校园里,聆听教育特别是教育之外的各个层面的精英人士的精神声响。这种思想熏染,会在潜移默化中提升学生走向卓越的品质。

良知责任成为心灵的考量

孙先亮:对孩子的教育,我想得最多的是他们的幸福和快乐,而很少去想我所获得的成绩。我非常期待荣誉,因为那是对我人生价值的某种意义上的肯定,但是这些身外之物不可能让我的心灵有持久的坚韧不拔的追求。我必须超越这些,正如居里夫人将所获奖杯给孩子当玩具一样,教育工作者的责任和荣誉不是符号,而是孩子们实实在在的生活表现。只有学生的健康成长与发展以及他们由此所获得的社会的广泛的、高度的认可,才能真正延续教育工作者的灵魂与生命。

陶继新:期待荣誉是人们共同的心理,可是,这些比起一个人的心灵成长就显得微不足道了。陈寅恪先生会十几个国家的语言,在世界几个顶尖级的大学以优异的成绩读完了博士学业。但是,他一个学位也没要。可是,他的人格与学品却构筑了一道中国人文学者的丰碑。现在,很多人对于荣誉孜孜以求,甚至不择手段,丧失掉了自己的人格而在所不惜。外面的世界很精彩,可是,正如老子所说:“五色令人目盲,五音令人耳聋,五味令人口爽,驰骋畋猎令人心发狂,难得之货令人行妨。”看来,五彩缤纷的外部世界,作用于我们眼耳鼻舌身意的,往往是一些有害的东西。可是,由于没有一颗宁静的心灵,就视害为利了。所以,我欣赏您对心灵高尚的追求,而且相信这种追求对全校师生都会产生一定的影响。这种影响,还会在他们以后的生活工作中彰显出更大的作用。

孙先亮:教育的良知与责任在我这么多年的教育经历中一直是我心灵深处最大的力量。它不允许我因为个人的荣辱得失而产生动摇。我认为,良知是人内心深处最感性的东西,它源于我对孩子们的爱,那就是不能让孩子只有今天没有未来,不能让孩子只有知识没有能力、只有分数没有道德。每当我遇到前进的困难时,这种良知总是在不断地追问我,你爱孩子们吗?你希望他

们的未来是什么?可能在人生当中唯一让我屈服的就是这样一种追问。责任是我们对于教育的一种理性担当,我们是教师,法律规定了我们的权利与义务,其核心就是要为学生负责、为国家和民族负责。良知与责任的结合使我们既要有对孩子和教育事业的情感,又要对孩子和社会负起责任。

陶继新:良知与责任是相辅相成的。良知使您更有责任;责任之中便弥散着良知。而这两点,对于校长尤为重要。如果校长没了良知,没了责任,就会影响到众多教师和一大批学生的生命状态。所以,您的坚韧不拔的品质背后,正是这种良知与责任。一个经常接受良知与责任的心灵拷问的校长,是真实的,也是高尚的。

孙先亮:我想,我对教育未来的理性的思考并不是因为我要去做一个校长的设计,我只是想,在我所受到的教育中,有许多今天看来是人生缺失的东西,而这也在某种程度上约束了我,也约束了我更好地去实现人生价值最大化的追求。做教育,最重要的品质就是拥有爱,并且真诚地去爱孩子们。所以,我总是把对他们一生发展最大的期待作为我思考教育、设计教育的出发点和终极归宿。因而,我就像一个在教育的道路上前行的人,我总是不太顾及那些失去自我、干扰理想目标实现的功利性的诱惑,也不顾及人们对我这份努力的质疑和批评。所以,相对而言,我的理想目标是更重要的、关系孩子一生成长的内容。

陶继新:真正将自己的价值追求定位于孩子一生的成长,就不会被与之相悖的其他诱惑所左右。一个校长,不管你如何兢兢业业,不管你有多么大的能力,都会遭遇来自各个方面的质疑甚至攻击,可是,我觉得,这恰恰是一个有追求、有理想、有生命意识的校长的生命常态。所以,大凡这个时候,不能灰心丧气,不能裹足不前,而应当一如既往地走下去。因为,前方有一道对于自己心灵最有诱惑的风景,那就是孩子越来越成长,越来越可爱。而同时,您也会取得一个又一个的成绩,甚至是比较大的成就,而这也是生命的常态。大凡这个时候,同样不能忘乎所以,不能趾高气扬,而应当一如既往地走下去。这正是我对您的感觉。



一位阳光女校长的幸福追求

——济南师范附小现代管理的亮色

本刊记者 陶继新 济南师范附小校长 张萍



【编者按】陶继新先生认识张萍，纯属偶然。但是，她却给他留下了挥之不去的印象。2003 年春天，陶继新先生在济南市市中区教育局办公室里采访，十几位校长逐一向他“汇报”各自的“特色”。轮到张萍的时候，她一如急流的河水，快速而又清晰地诉说着，妙语连珠。

陶先生当场决定，第二天就到其学校采访。

那是一个只有 20 来位“巾帼英雄”和 300 名学生的小不点学校。可是，却被她经营得美轮美奂。

不知道为什么，陶继新先生突然说出这样一句话：“恐怕您在这所小学里呆不太久！”

真是一语中的，报道文章还没写完，张萍就被济南市教育局一纸调令，调到百年老校济南师范附小就任校长。在新的学校，她又创造出新的成绩，2004 年 5 月上旬，才有了陶继新先生对她的一次新的专访，于是，长篇报道《生命因享受教育而精彩——张萍校长治校之道》在 5 月 17 日的《现代教育导报》上发表。

今天的张萍，已经在齐鲁大地乃至全国小有名气，她的很多新的理念和新的行动，已经引起了更多层面的关注。2009 年 3 月 29 日上午，陶继新先生与张萍校长进行了 3 个小时的对话。现将对话的主体内容发表，以飨读者。

管理与课改

陶继新：您到济师附小就任校长六年后的今天，学校的校本管理研究逐渐成熟，已经开始转向课程体系的建构与课堂教学的研究。可是，您为什么没有像很多校长一样直接进行课堂教学改革，而是把关注重心首先放在学校校本管理制度研究上呢？

张萍：六年前初到附小时，我所面对的主要问题不是“一群平庸的老师不会教书”，而是“一批优秀的教师不愿再创造性地教书”。我可以用高压的手段、严格的管理使他们的教学行为在短时间里按我心目中所认为的正确道路去改变，但我却一直坚信，不管什么改革，必须要得到教师特别是有强烈的个人主张与创造能力的优秀教师发自内心的认同与支持，否则即使暂时轰轰烈烈，也必将会以失败告终。而他们

的教育理想一旦与校长达成真正意义上的共识，就会焕发出持久而旺盛的创造力，这种创造力不会再因为校长的存在与否而产生太大的增减。

陶继新：毋庸置疑，校长在学校发展中起着至关重要的作用。不过，有的校长在位时虽然叱咤风云，但是一旦离开学校，其原有的威严与影响也便随之而去。究其原因，是校长的思想没有春风化雨般地弥散于教师与学生的心里，更没有在他们心里扎根、开花和结果。所以，曾一度回响于学校的校长的强势话语，会因其离去而成为空谷回响。

张萍：这些年来，我感到自豪的是有人称赞我培养了一批和我“一个腔调”的老师。他们理解并明了我的追求，并能够创造性地将我的理想变为现实。我们的办学理念系统是全校教职工共同研讨形成的，虽然在专家看来还不很专业，

但是大家却津津乐道,引以为豪;我们的校本制度册并不厚重,但每个制度背后都有一个个鲜活的故事做支撑,解决学校各个角落存在的各类问题;我们的校本管理模式土生土长,谈不上特别科学,但绝对有效实用……

陶继新:从表面看是“一个腔调”,实质上则是您的思想内化到了老师们的心里。这样,学校的事务包括非常重要的工作,就不再是校长一个人在忙,而是一批人在忙,看不到“指挥”,行动却非常一致。这便构成了一种内在和谐乐章。您的思想,就是这个“乐队”的“指挥”。

有的校长尽管很有思想,可是,如果天马行空、独往独来,就会让老师们望而生畏,从而形成一种心理障碍。更为重要的是,这还会对老师们形成一种消极的心理暗示,认为学校事无巨细都由校长决断,与自己毫无关系,从而对学校发展漠不关心。这样,学校的发展就成了校长一人编织的梦想。

张 萍:是的,我虽然不善书法,但是教师阅览室里“真意无言”匾牌是我们的老师自题自作的;我不能作曲,但是我们的校歌是我们学校的年轻教师创作的。记得在这之前,我曾经去请国内著名的作词作曲家为我们撰写校歌,但是因为种种客观原因未能如愿。现在想来,这也许值得庆幸,因为即使是最高的作者,没有在附小文化中浸润的经历,没有与我们朝夕相处的沟通与合作,也不可能把我们的教育追求如此淋漓尽致地解读出来。

陶继新:我看过你们学校老师所写的歌曲,很有品位,很有感情,而且其中流淌着您的思想与追求。其实,即使找到著名作词作曲家,写出来的曲子也未必让您合意。“名”一旦离开了“实”,就会如孔子所言:“文胜质则史。”

张 萍:我们学校的网站也是老师自创的,没有一个专业人士加盟,今年却获得了山东教育类网站济南地区第一名。

陶继新:你们的网站很有特色,一大批老师在这个网站上抒情写意、驰骋才思,有的还成了我的网友,成了全国小有名气的雅士才女。甚至可以说,它已经成了学校的一张文化名片,随“网”游走于全国各地,从而让更多的人了解到了附小日新月异的发展景象。

张 萍:原先很多人到我们学校参观时主要是听我介绍,而现在他们更多的感悟是从校园的角角落落、一草一木中品出来的。从孩子们日积月累形成的良好习惯中读出来的,是在同我们的教师促膝长谈中体会到的,而我反而能退居幕后了。我们的校园中没有我的墨迹,没有我的书画,甚至有时我会不在学校里面,但是他们仍然能够看到我,看到我的教育理想和信念……

陶继新:这就是学校文化的作用。文化的突出特点就是以文化人。没有这个“化”,就没有从师生那里焕发出来的一道道绚丽的风景。“化”到极致,就能达到“无为而治”的境界。孔子称道舜是“无为而治者”,只是“恭己正南面而已矣”。这是因为他的理想与追求已经完全内化到了禹、稷等几位大臣心里,从而实现了他心中的理想。

张 萍:特别是当我们学校的管理模式逐渐成熟,各中心主任、年级主任责任明确之后,我们的学校课程体系建构及课堂教学改革均非常顺畅地、具有创造性地,而且是极具个性化地开展起来。

陶继新:“成熟”太重要了!校长如果一时心血来潮,即使出台了某项规定,中层干部和老师们在执行的时候,问题也会层出不穷,其结果必然是与校长的预期背道而驰。

张 萍:济师附小是济南市唯一一所直属小学,干部教师之间缺乏流动,使得附小的一批优秀教师留在了附小。他们经过完全透明的竞争上岗得到了领导与老师们的认同,工作主动性、积极性得到加强,当他们明确了我的想法、认同了我的追求后,自然能够释放出远远超出我个人能力很多倍的能量。

陶继新:教师缺乏流动往往会积累和滋生问题,可是,您却使这个相对稳定的团队有了一种思想的不断流动,以及生命成长的自我追求。因为,您在处理一系列重大问题上的透明、公开和公正,赢得了老师们的心理认可与特殊信赖。可以说,大家从您那里不断地获得了“真”与“善”的良性暗示,进而才有了主动工作意愿与积极生命常态。

张 萍:最近一段时间,我们学校的综合实践活动和选修课进行得红红火火,学生活动策划中心和年级主任密切合作,效果出奇得好。而我更多的是理念引领,更多的是和中层干部交流、巡视了解。能静下心来考虑学校的发展,感觉轻松中有一种踏实与感动。

陶继新:学生活动策划中心是学生策划还是老师策划呢?

张 萍:是老师策划的。我们将原来的德育处调整为养成教育训导中心和学生活动策划中心两个部门,后者主要是负责研究并设计学生的教育活动,这也是我们学校德育工作,更准确地说是校本管理、课程管理的一个特色。

陶继新:相信尽管是老师策划的,你们一定是在充分调查研究特别是吸收了学生的意见建议之后,才策划了学生这些活动的。唯其如此,学生在活动中才有自主性、积极性、创造性和成就感。

张 萍:是的,学校只是设计大的思路,综合实践活动的关键是每个年级、每个班级,一直到学生的每个研究小组都能根据自己的经历、发现的问题,找出研究课题,自主设计研究方案,在老师的指导下自主地开展研究,展现研究成果。而选修课则是每个年级根据学生的需求设计选修课课题,然后中高年级学生选择走读的方式,孩子们很开心。

陶继新:学生之所以开心,关键是有自主与选择。只有自主,才能产生积极的心理动力;只有选择,才能各取所需,生发兴趣。这样,对于他们学习就不再是一种负担。

规范与特色

张 萍:2006年当我们的管理模式逐渐形成并走向成



熟之后,我们启动了学校的课程体系建构。

陶继新:课程文化建设是彰显学校文化建设特色的最有效的载体之一。

张 萍:我们首先是对国家的课程计划进行了认真研读。我们感觉,严格执行国家课程计划,全面落实课程标准,这是学校本应恪守的基本规范,然而由于现实工作中存在的“应试教育引发的急功近利、师资状况无法适应新课改的要求、教材编写与课程标准所追求的理想境界差距太大”等种种原因的禁锢,使得我们不得不偏离规范,离教育的本真追求愈来愈远。对此,学校领导班子统一思想,达成共识:规范办学行为,开全开齐课程,不仅仅是省市教育主管部门的要求,更是时代对教育的呼唤,还是对学生健康和谐发展负责的体现,更是一名有良知的教育工作者、管理者起码的职业底线。

陶继新:校长有无良知对于学校的发展至关重要,一个有良知的校长不会为了个人升迁和名誉而忽视学校的发展。我欣赏那些有思想的校长,但是,如果没有了职业道德底线,思想就会变味,师生就会受难,学校发展就会出现問題。

张 萍:是的,当最基本的课程都无法开全的时候,当我们的办学行为连规范都达不到的时候,却为了一些极其功利的原因去追求所谓的特色或者创造令人瞩目的高分,实际是对学生发展极度的不负责任。

陶继新:不开齐课程的深层原因是功利思想的蔓延,而校长如果只为功利而思考与行走的话,就不会再考虑学生的生命状态与发展走势。这样的校长,休说难以尽到校长的职责,甚至连一个人起码的道德意识都丧失掉了。

张 萍:记得我曾经对一位朋友说过一句话:我是一个喜欢在圈子中走出个性的人。

陶继新:这个圈子,就是规则,而且是校长必须遵循的规则。如果超越这个规则,所谓的特色与个性,就会将教育引向歧途。如果既遵循规则,又富有个性,就可以进入“鱼和熊掌得兼”的理想境界。

张 萍:“尊重规则,学会自律”是我校办学理念“尊重为本,享受教育”中的重要组成部分,我想,不仅仅要求老师培养学生去尊重规则,学校更应该恪守国家规范,按照国家的教育方针、课程计划去实施教育,这是对学生、对教育、对国家负责的切身体现。我更欣赏规范中求特色,当你了解了规范,遵循这个规范,走出自己的探索之路时,这种探索已深深地烙上了校长的思想印记、学校的个性色彩。

陶继新:现在一些校长的规则意识并不太强,而如果校长凭着自己的感觉走,无视规则的话,说不定哪一天就会出现大的问题。其实,规范与特色并不矛盾。在规范中求特色,不但符合教育的规律,也是学校真正发展必经的路子。您就是一个很有个性的校长。可是,您却没有脱离素质教育这个轨道。

张 萍:的确如此。对国家的课程计划与山东省后来出台的素质教育要求及济南市的相关规定有了充分了解之后,我们根据学校的实际情况对学校每天、每周、每年的课程进行了统一的整合规划,将学校的课程即每日的教学行为,与学校的教育活动即原先平行状态的教育行为进行了统一的整合,互相促进,融为一体,成为一个全校联动的课程体系。

陶继新:“融为一体”是规则与个性碰撞融合之后形成的必然结果,这样的课程体系就步入了既不超过规范,又富特色的优质状态。

张 萍:比如,一天的课程设计——省市教育主管部门对学生在校的作息时有明确规定,如何使学生有限的学习时间得到充分利用,取得最佳教育效果?我们受新加坡、香港小学的时间安排启发,经过深入调研,针对教学楼内场地狭小、空气流通差但学生洗手间资源相对充足的实际,将传统的课间10分钟调整为5分钟,在确保六节常规学时的基础上,每天设置50分钟的户外“阳光体育”时间,还增设了10-20分钟不等的经典歌曲赏唱、国学经典诵读、硬笔书法习字三个时段的特色课程,动静结合,有声有色,成为国家课程的有效补充和济师附小校园生活中一道道亮丽的风景,为学生身心健康成长开启了更多更新的发展领域。全员性参与的教育活动,对学生一生的成长、对学生的全面发展,其作用都是不可估量的。

陶继新:“阳光体育”因有流动的空气与灿烂的阳光,孩子的身体也会因此健康起来。健康的体魄对于孩子的身体发育、阳光心态和学习效率百利而无一害。而增设10-20分钟不等的经典歌曲赏唱、国学经典诵读、硬笔书法习字三个时段的特色课程,可以让学生在传统文化的熏陶下,积淀优质文化的底色。有无这个经典文化的背景,对于学生未来的发展是绝然不同的。孩子只有一个童年,在这个时段,就应当让他们尽情地享受童年的美丽。而这个美丽,不是没有价值地

一味地玩,而是要在玩中有所获,从而在他们的心里根植下经典文化的种子。这样,才能在未来的生命历程中开出幸福的花,结出幸福的果。

张 萍:这些活动都与全年的活动紧密相连,比如,我们的合唱节、体育节、读书节都是平时课程的及时、定时展示与评价,这又将这些看似随意的课程管理日趋规范,富有实效,使每一位老师能够静下心来合理安排、认真实施这些课程,使教学教育目标落到实处。

陶继新:我发现,孩子特别喜欢展示自己的成果,大人对于展示一己之长也多乐此不疲。因为,展示自己成果的过程也是得到大家充分认可和积极鼓励的过程,而且还会在这种认可鼓励中增强自信,从而更加热爱这些课程。

张 萍:在每周的课程设计中,我们在对各级教育主管部门有关“小学课程计划设置”的规定进行了认真学习,反复研讨,多方征求意见,在国家课程设置标准规定的比例内,对山东省下发的学科课时规定进行了校本化的微调,既开齐开全了所有课程,又依托“学校科技馆”、“学生书吧”及各类专用教室、现有教师资源,开发了“发现课”、“读书课”和丰富多彩的社团活动等校本课程,有效地满足了附小学生健康和谐发展的学习需求。

陶继新:发现课是培养学生创新意识的一种课程。创新意识的培养,必须从小开始。而当下,一些学校为孩子布置大量没有多少价值的课外作业,给孩子增加的不只是学习上的负担,还扼杀了萌动于其心中的那颗破土欲出的创新精神的种子。

张 萍:是的,我们的发现课课堂设在我们学校省内唯一一家400平方米学校科技馆内,由省教学能手边敦明老师开发并实施课程。我们研究科技作品,发现科学规律,并动手制作,培养了学生的发现意识与创造精神。

陶继新:看过你们的科技馆,壮观而有气势,身处其中,就有一种创新的萌动。

张 萍:在课程计划实施过程中,“品德与生活”、“品德与社会”、地方课程囿于师资水平弱、研究力量严重不足、教学效果不好量化、评价体系不健全等等原因,与工具学科相比,处在被挤占、遭冷遇的尴尬境地,常常是“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”。我们在对这些教材进行了通览的基础上,发现单从课程本身来说,教材凝聚着编写者的智慧与心血,具有很强的逻辑性与序列性,是极佳的教育资源。但是学科之间内容重复太多,对学生有限的在校时间造成极大浪费,还有些内容的设置脱离学生及学校实际,实效性差。经过研讨,我们将“品德与生活”、“品德与社会”及地方课程中的“礼仪、心理健康、环境、生命的科学”等等内容与学校校本的德育内容进行优化整合,在课时量不变的前提下,用好

用实国家、地方教材,创设了一门全新的“小公民修身课”,建立了由校长亲自担纲,年级主任和骨干教师负责课程开发与课堂实施,聘请专家加盟,学校相关处室组织协调的研究团队,精心打造课内外融合、分年级推进、全校联动、渐成序列的崭新的课程体系。

陶继新:很欣赏你们开设的“小公民修身课”。现在的孩子就是未来社会的公民,当有一种前瞻性的眼光,而将修身视作课程,当是教育之本。只有从小关注修身,将来才能成为有德之人,才能齐家、治国、平天下。

张 萍:是的,要搞研究,就必须要去掉利益观念、功利思想,要有整体意识,管理要跟上。如,低年级修身课以学校出台的《济师附小学生十个学习好习惯》和《济师附小学生十个行为好习惯》为课程内容,潜心指导学生从整理书包、记录作业、学会走路、学会如厕等细节做起,研究有效的入学教育方式,致力于培养小朋友良好的生活学习习惯。我们有意识地将五年级学生确定为我校国际交流的主体,每年安排他们1-2次与国外学生共同生活、学习。在这个年级的修身课中,我们有针对性地增加了涉外礼仪、友好学校所属国家风土人情研究等教学内容,并引导学生做活动策划,学生在活动中,学习目标明确,收获显著。如今我校师生对外交流过程中撰写的非常丰富的各类随感笔记正在积极整理过程中,准备集结出版。针对六年级学生的青春身心发育特点,老师们邀请家长代表、社会人士、成功校友走进课堂,开设“成长讲坛”,帮助学生们建立正确的人生观、价值观;开展形式多样的志愿者活动,鼓励学生做低年级学生的表率,做“有责任感”的毕业生;组织学生演讲,畅谈“童年时期对我影响最大的一本书”,并引导学生在书的扉页写下美好的祝福,赠送给母校图书馆;精心设计毕业典礼,庄严隆重的毕业证书颁发,激动人心的“季羡林奖学金”获奖者表彰,情意浓浓、深情款款的谢师礼,情由心动、发自肺腑的“毕业誓词”都深深地影响着、教育着每一个学生,从而成为济师附小“修身课”熠熠发光的“金牌案例”,记入学校课程开发史册。我们还把每天



的入校、晨读、课间、午餐都当做修身课的课堂,由年级主任负责,全校联动,从细处着眼,扎扎实实培养孩子们的良好行为习惯。

陶继新:我们现在的德育所欠缺的就是修身教育。你们的修身课所涉及的内容非常广泛,有道德品质的培养、良好习惯的养成,也有文明礼仪的教育。这些教育内容都是孩子生命成长系列中最为重要的生命链条,如果有一个环节断裂了,就有可能在那一个时段出现问题,甚至是大的问题。特别是在习惯培养方面,你们是下了大工夫的。习惯的养成是越小越好,如果到了大学再进行养成教育,就会事倍功半。孩子如果养成了好的习惯,一辈子享受不尽它的利息;而如果形成坏的习惯,则一辈子偿还不完它的债务。从这个意义上讲,你们也是为学生的一生积累精神财富。

张 萍:是的,修身课是由全校最优秀的教师——各年级主任承担,它的特点就是课内外紧密融合,整个年级整体联动,在学校的统一领导下实施教学,课程表上只有两节课,但课程实施的触角却延伸到学校教育的每一个领域,教学空间是无形的。

陶继新:修身不但要有课,更为重要的是实践,即说要落实到行上。不然,所谓的修身,都会成为纸上谈兵。而你们将每天的入校、晨读、课间、午餐都当做修身课的课堂,而且有专人负责,这样便落到了行上。孔子说:“文质彬彬,然后君子。”而要真正成为“君子”,既要有有形的教育,也要有无形的教育;既要有外在的仪表,还要有内在的素养。

张 萍:我曾经说过一句话:在济师附小最重要的课程是修身课。这句话绝非应景,发乎我心。虽然直至现在,有的干部还在为我把最优秀的教师从语数学科中抽调出来感到可惜,即使是年级主任本身都时常会产生犹豫,但是我从未动摇。因为,我是一名小学教育工作者,我是一位小学校长,我应该对学生的未来发展负责。记得济南市教育局陈东生局长曾经对小学教育目标做过定位,大意是:培养基本的良好习惯和学习兴趣,形成初步的是非观念。对此我非常认同。

陶继新:将修身课视作最重要的课程,有点儿孔子教育的味道。孔子的教育,特别强调做人教育。他说:“弟子,入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”意思是说,年轻人,在家孝顺父母,在外敬爱兄长,言行谨慎,诚实可信,广泛地去爱众人,亲近有仁德的人。做了这些还有剩余力量的话,就去学习文献知识。看来,孔子认为以德修身远远超过了学习文献知识。

张 萍:综合实践活动课的开设一直受“学生年龄小、外出安全无法保证、课时长影响其他学科授课”等问题的困扰,我们经过研讨,确定除信息技术课程外,其他内容教学采取“累计课时,每月设一天”综合实践活动,以年级为单位,为学生提供平台,各科教师参与指导,甄选研究课题,家长委员会共同组织的方式进行。上周五就是我校综合实践活动日,孩子们围绕“和谐全运”、“小清河的今天”等等内容,设计了形

形色色的研究课题。看过了之后,不能不为学生的发现力、创造力所叹服。

陶继新:孩子渴望走出校园,也有研究的能力,这一点却被有的校长和老师忽视了,尤其是被“不安全”这个“金箍”箍紧了。其实,深层原因并非真正为了孩子的发展,而是担心因安全而影响到校长的褒贬与升降。你们大胆让孩子参加社会实践活动,不但会对学生的生命成长大有裨益,也显示了校长的胆识和教师的责任意识。

张 萍:我们还以年级为单位,开设了选修课。据不完全统计,我们现在能为学生提供 50 余种选修课。

陶继新:开设这么多的选修课,是需要费很多时间与精力的,但是,真正关注学生需求的话,这个时间与精力就应当投入。你们所开设的 50 多种选修课,无疑为孩子提供了巨大的选择空间。由于孩子是自由选择,就必然产生浓厚的学习兴趣。

张 萍:是的,过去我也有过顾虑,但是我们现在用集中课时的方式,应该说得到了比较好的解决。另外,每年的教育活动,我们也把它们列入学校课程的范畴。如,我们结合每天、每周的课程设计,设计了各种各样的节日,在“淘书乐”跳蚤市场,孩子们亲身体验卖书、淘书、讨价还价的过程,乐在其中,不仅缤纷了校园色彩,还增强了合作意识,培养了能力,开拓了视野,启迪了智慧;在“奥运风情园”活动中,学生们用多种形式展示自己用各种方法进行研究性学习的成果,每个班级都被布置成为奥运历史上的一个主办城市,资料翔实,形式活泼,极具童趣。六年级毕业生还体验了当“奥运会志愿者”的感觉,带领学弟学妹畅游风情园,2000 多人的师生游览队伍在校园中秩序井然,给来自新加坡崇正小学的师生们留下了深刻而美好的印象。

陶继新:这确实是一个景观,不能不令新加坡的学生叹为观止。在某种意义上说,这是一种“跨国”展示。济南师范附小的形象会走进新加坡崇正小学,也会走进新加坡甚至更多外国人的心里。

张 萍:是的,过去我们学校的工作缺乏规划,各口忙于完成上级布置的任务,忙乱,盲从,茫然。而现在,把学校的教育教学活动进行科学规划,活动安排合理,教育力量集中,教学效果自然显著。

陶继新:遗憾的是,现在的一些校长仍然处于忙乱、盲从、茫然的状况,而且没有意识到这种状态是一种严重的失职,是对孩子生命的阻碍。更加可怕的是,老师也在这种状态中见怪不怪了。

张 萍:总有人在争论:校长是不是要代课或听课。我感觉这是很枝节的问题,校长与其做学科专家,不如去做课程专家,规划、设计课程,这是真正意义上的对学校的领导。

陶继新:对于这个问题,迄今仍有争论。我觉得,每个校长都有属于自己的个性与特点,就其管理方略而言,你不可能复制他,他也不可能复制你。关键是你的管理是不是好。我

同意您说的校长要做课程专家,这是在更高层面上来关注教学。其实,一所学校要想真正办出特色,课程是绕不过去的一个坎儿。而在这方面下工夫者,大都可以取得突出的成果。

评价与享受

张 萍:在这两年的课程设计过程中,我感觉最重要的还是教师,干部和教师只有真正意义上与校长的办学思想达到同步,才有可能实现真正意义上的教育改革。所以,这两年我们在设计、规划、实施课程的同时,通过理论宣讲、制度约束、出访学习等方式全方位地开拓教师视野,另外着力于建构具有附小特色的教师、学生评价体系。



陶继新:一所学校之所以能够快速发展,不但需要有思想的校长,还需要将这种思想内化到全体教师甚至学生的心里。您的理论宣讲,就是实施这种内化的一种有效载体。没有实现真正意义上的内化,校长的所有理想都会化作幻影。比起内化,制度约束有点刚性特点,国有国法,校有校规,违法必惩,违规必纠,这是一种规则。如果有人偶想违规,就会受到制度的约束。出访学习不但可以让教师取他山之“石”,攻自己之“玉”,还可以开阔视野,积累人生经验。

张 萍:评价应该带给人快乐。近年来,如何在评价体系建构中更好地体现“尊重为本,享受教育”的理念是我一直在孜孜以求、苦苦思索的问题。现在我们的学生成长币评价制度,教师的阳光、星光教师评价制度都已初见成效,并在不断改善中。

陶继新:单单这些提法就很有特色,甚至有点灵气。谈谈您的成长币评价制度吧。

张 萍:几年前,养成教育训导中心带领老师们开发出的“成长卡评价模式”以及及时的“激励”与“提醒”为主要方式,通过“红卡”和“蓝卡”的发放,促进了孩子们的自省与自律,符合孩子的年龄特点,取得了很好的教育效果。今年,他们在“成长卡”的基础上创造出成长币评价制度。老师人人都有一些印有自己的名字的成长币,每当在学校的各个教育场所看

到学生们有很好的表现,哪怕是一点一滴,都会拿出一张成长币赠送给他,学生会把这些成长币珍藏着。过一段时间,学校就要回收成长币,并根据学生收藏的情况记录成长学分,给学生以不同程度的奖励,作为年底评优的重要依据。

陶继新:我特别关注其中的两点:一是通过“红卡”和“蓝卡”的发放,促使学生自省与自律。说起这个问题,也许有人认为这是大人的事。其实,从小关注孩子的自省与自律太重要了。孩子有了错误,不是改了就完了,而是要像孔子的弟子颜回一样“不贰过”,在心里自觉产生一种改过意识,进而形成一种自觉的自律意识。他律是被动的,自律是主动的,而且自律会在孩子的心灵中升华成一种高尚的品质。二是成长币评价制度,孩子每次得到成长币奖励的时候,都会在心里升腾起一种自豪感与愉悦感,进而生成继续获取这一奖励的心理渴求,长此以往,就会形成一种习惯,甚至上升为一种审美追求。这是超越习惯之上的一种高层境界,是人在追求理想之中的一种高尚的心灵状态。

张 萍:在学校里,孩子拥有不同老师发放的成长币是非常光荣的。“成长币”继承了成长卡适时性评价、全员性评价、过程性评价、多元性评价的优势,以其新颖独特、富有童趣的设计,“可收集、可回收”的环保理念,同时还具备学年末以此统计成长学分的实用价值,成为我校学生的最爱。在“集币、藏币、计币”的过程中,附小学生良好的生活、学习习惯不断得以培养,正确的价值观在潜移默化中和风细雨般走进学生的内心深处。

陶继新:由于成长币具有适时性评价、全员性评价、过程性评价、多元性评价的特点,要求每个教师时时事事都要关注学生的成长亮点,使得每个教师都有了面向全体学生进行即时教育的责任与义务。可是,在一些学校里,学生是“归口”管理的,一个班主任负责一个班级的学生,那是属于他自己的“责任田”,非自己的“田地”,当然就要“不谋其政”了。其结果是,学生在自己的班主任面前规规矩矩、唯命是从,在其他老师面前则不拘言行,甚至有恃无恐。学校是一个共同的教育“场”,只有全体老师共同进入这个“场”时,才能生成教育学生的合力与气场。

张 萍:而教师评价更需要改进。传统的评价方式更多地强调优劣甄别功能,忽视教师群体中固有的能力水平差距,如此年复一年地评价,势必会造成优者常优、劣者愈劣的现象。发展性评价的目的更应着眼于促进教师寻求自我发展,如何使教师在清醒自知的前提下找到自己的最近发展区,不断在原有基础上得到更好的专业提升,如何分层次有针对性地评价应该是我们的评价着力解决的问题。

陶继新:传统评价的一个弊端就是只有极少数的教师被评为优秀,而更多的教师却得不到激励。如果长期得不到激励的话,无异于在教师的心里栽植下消极的种子,从而使教

师产生职业倦怠。而你们的发展性评价,从横向评价转向纵向评价,特别是关注了教师的“最近发展区”,使他们“跳一跳,拿到桃子”。这样,就让每一个教师都在这种评价中可以感受到自己的进步,给予他们一种积极的心理暗示,在教师的心里生成向上的主动追求,获得持续发展。

张 萍:对,我们首先是通过公开、公正、公平的选拔,将学校最优秀的教师推至前台,精心打造权威学术评价团队。这些教师权且被称为“阳光教师”。邀请省内知名教育专家及优秀教师代表到校担任评委,对自主申报参与竞争的资优教师从教育实绩、理论考核、实地教学等诸方面全面考核,评选出“阳光教师”多名,他们与学校业务领导组成各学科学术委员会,在职称聘任、评优评先、学术假期、培训学习中享受优先权。“阳光教师”实行动态管理,任期三年,每学年由学校领导、中层干部、人事部门对他们履行职责的情况进行阶段性评估。而他们又是学校的权威评价团队。以学校整体方案为核心,学术委员会分学科建立《“星光教师”评价方案》(评价对象为从事本学科教学五年以上资深教师)和《“萤光教师”评价方案》(评价对象为从事本学科教学五年以下资浅教师)。“星光教师”评价强调合乎规范,并在规范中彰显创新,追求自我提升及自我完善;“萤光教师”评价强调学习反思,追求逐渐接近并最终合乎规范。

陶继新:“阳光教师”的名称就很好,我认为,老师教学水平固然重要,而阳光心态更加重要。因为,他不但要教会学生知识,还要将自己的阳光心态传递给学生。一个整天阴沉着脸的老师,会在学生的心里形成阴影。当然,您说的这样的老师,还不只是从这个单一层面来说的,但是这种叫法就很有味道。

张 萍:对,“阳光教师”在我们学校不仅仅代表着他有阳光的心态,还要有能力把这种阳光带给他人。

陶继新:这个权威评价团队,是经由校长与老师们的评价而形成的。结果,它又以其特有的“权威”,对其他老师进行评价。这样,其他老师也会心悦诚服。况且,这不只是一种荣

誉,也是一种责任;不只是一种工作,也是一种榜样。

张 萍:对,是一份沉甸甸的责任,是一份深深的信任与嘱托。

陶继新:我想,这个阳光心态与您的阳光心态也是有关的。是您的阳光心态,影响到了阳光团队的心态;他们的阳光心态,又影响到全体老师乃至学生的心态。

张 萍:过去老师们称我阳光校长,我很开心,但是现在我开始贪心了,我希望我们拥有更多的阳光教师,培养出一批又一批的阳光学生。

陶继新:这种贪心太有必要了。我觉得,一个阳光师生团队,不但现在幸福,未来更加幸福。

张 萍:教育改革最终要落实到课堂教学中,今年我们学校或者我这个校长的管理重心开始转向课堂教学研究。我们学校以“适负高效”为核心的“教育教学质量保障体系”研究全面展开。

陶继新:谈“减负高效”者很多,而您说的是“适负高效”。其间一字之差,感觉却是不一样的。有的时候,负担还是要有,但这个负担并非心理的负担,而是为老师发展加压,适当的加压可以产生动力,使他们更好地发展起来。

张 萍:记得六年前我提出一个目标:要办“一所省内领先,国内一流,与世界接轨的现代化名校”,应该说我一直为此而努力,但是六年后我更加务实。我将自己的目标定位在:办一所学生乐学、教师善教、师生共同享受成长快乐的学校。

陶继新:现在的定位并不低,而且这样定位且付诸实施之后,原有的理想就会自然而然地实现了,即老子所说的“道法自然”和“复归于婴孩”。只有在常态下,在快乐境况下教学与学习,才能真正让生命焕发出巨大的潜力,甚至产生意想不到的惊奇。我赞成您说的享受教育的提法,人在教育和接受教育的过程中应当是幸福的。如果在这个过程中感受不到幸福,即使学到了一些知识,人格也会出现问题。就是很小的孩子,如果在其心理上投下阴影,在未来很多年之后,也会以不同的方式呈现出来。

张萍简介

张萍,女,济南师范学校副校长,济南师范学校附属小学校长兼书记。曾获山东省2008年度教育创新人物提名奖,先后被评为山东省优秀教育工作者、山东省优秀教师、山东省首批科研创新校长、济南市十大杰出青年、济南市青年学术带头人、济南市百佳教师、济南市教学能手。

在工作之余,张萍勤奋读书,笔耕不辍,近30万字的管理经验发表在国家级报刊杂志上。近年来还被邀请到全国各地讲学近百场,在社会上引起广泛影响。

她现在担任中国教育学会小学教育委员会常务理事、小学教育委员会山东研究基地常务副理事长、山东省教育学会理事、山东省小学语文研究会理事等。

从教28年,走上校长岗位12年,她始终坚守于三尺讲台。

行走于教育的长路,她走出了一串璀璨的风景——

“全国教育科研先进个人”、“山东省劳动模范”、“山东省特级教师”、“山东省优秀科技工作者”、“日照市首批有突出贡献的中青年专家”、“日照市专业技术拔尖人才”、“日照市优秀青年科技人才”、“日照名师”、“山东省十大创新校长”提名奖等荣誉称号先后垂青于她。

她就是日照市新营小学的刘翠珍校长。

采访中,记者与刘校长畅意而谈,也一直被某种情怀所激荡着、温暖着,一如五月的阳光映照于碧蓝的海面,奏响着一曲“和美”之歌。

营造“和美”共生的文化磁场

——帮助孩子推开快乐之门的刘翠珍校长

本刊记者 张树娟 张桂玲

“和美”之源:激发师生创造力持续生长

刘翠珍校长认为,人的和谐发展,就是要让人最大限度地发挥出自己的潜能。

杜威认为,教育即生长。这一观点可谓言简意赅地道出了教育的本义,即要让每个人的天性和与生俱来的能力得到健康生长。

刘翠珍校长则用行动诠释了教育的这一本义。一次偶然对废旧材料的再利用,触发了她的灵感——创造就在身边!于是,她将想法立马变成了行动,把科技活动的开展列入学校的长远规划,在学年计划中进行强化,在学期计划中再加以细化,设立一年一度的科技节,积极依靠社会资源促进学校的科技教育工作,力倡通过多种形式的科技教育呵护和培养学生的创造力,开发其潜在的能量,促进学生的不断成长。

一、人人都是创造之人

1.观察生活,发现生活。创造,是人类祖先代代相传的宝贵财富,是人类才智的精华。有了创造,才有了人类社会的发展。陶行知先生说:时时是创造之时,处处是创造之地,人人是创造之人。他曾满怀激情地呼唤:“创造之神,你回来呀!只有你回来,才能保证参天大树之长成!”

新营小学正是为孩子们提供了一方适合创造力生长的沃土。刘翠珍校长带领学校师生一起谱写了一曲“创造”之歌:168名同学先后在全国及省级创新大赛等活动中获奖;在2004年山东省少年儿童创新设计作品大赛中新营小学1名同学获得二等奖,1名同学获得三等奖,5名同学获得优秀奖;在全省第21界青少年科技创新大赛中,新营小学有4件作品获奖,在全省第22届青少年科技创新大赛中新营小学



有4件作品获奖,在第23届山东省青少年科技创新大赛中又有3名同学获奖,在山东省第24届科技创新大赛中新营小学李阳同学的作品获得省一等奖。在尚德电力杯第三届中国青少年创意大赛山东赛区选拔赛中,日照市新营小学代表队取得了团体一等奖的好成绩。

不仅新营小学的学生取得了辉煌的成绩,学校也获得山东省青少年科技创新大赛优秀组织奖、中国宋庆龄少儿发明优秀组织奖、山东省科普教育示范学校等荣誉称号,受到了国家、省、市等各级领导的高度评价,其师生获奖数量之多、作品创意之新令人叹为观止。

在刘校长的介绍下,记者见到了四年级(4)班王熠琨同学上一年级时设计的作品“黑板报移动标尺制作”,简单、实用的设计,向你传达着这样一种信息:没有一双善于发现的眼睛,没有一个善于善于思考的头脑,没有一颗为他人着想

的美好的心灵,是不会催生出这样一种创意的。

刘校长一脸自豪地告诉记者,王熠琨同学的这个发明创意获得了第21届山东省青少年科技创新大赛银奖,是当时全省年龄最小的获奖者。现在,她正在申报山东省少年科学院院士。在新营小学,类似的发明太多了,善于动脑、善于观察和调查研究,搞小发明的孩子也太多了,在短时间内是一一列举不完的。

其实,所有的奖杯与荣誉都是次要的,那只不过是孩子们付出之后水到渠成的一种自然收获,更重要的是,孩子们在教师的引导下,学会了观察生活,发现生活,思考生活,并学会了用自己的智慧改变生活。刘翠珍校长说,学习不只是课堂里的事情,只要善于引导,善于激发,给孩子一片适宜创造的土壤,创造力就会生长、发芽、开花,就会还你一份意想不到的惊喜。

2.身体力行,润物无声。教师作为孩子的直接引导者和启发者,其自身是否有创新意识,同样起着不可忽视的作用。费阿萍老师设计的“旋转音节”,让记者眼前一亮:她设计的旋转音节,分里外两层花瓣卡片(还可以将卡片剪成星星、齿轮等其他各种有趣的形状),里面的卡片上是声母(如b、p、m、f等),外面的卡片上是韵母(如a、o、e、i、u、an、en、in等),转动任何一层,都可以变换不同的音节。这样在课堂上既节约了老师准备的时间,也方便了学生的课前复习。

“这种有趣的可以转动的玩具,极大地吸引了小学生的学习兴趣,加强了孩子们对音节的熟练拼读。旋转的五颜六色的花瓣或星星或其他东西,像变魔术一样,使得孩子们更加热爱汉语拼音的学习,为以后的识字也打下了良好的基础。”费老师说。

教师的创造本身便是一种教育资源,有着无声的力量。像费阿萍这样善于创新的老师,在新营小学并不少见,刘校长如数家珍地说出一大串“功勋教师”的名字,而每一个名字背后,几乎都蕴藏着一个相同的词语:创造。

二、为创新插上飞翔的翅膀

1.建立队伍,双向保证。作为小学教师,身负多重压力,终日被烦琐的事务与繁重的教学任务缠身已成为不争的事实,教师何来时间做诸如此类的创造发明呢?记者深感好奇,刘校长笑着说出了背后的奥妙所在。

原来,她选聘了一大批有一定专长、勤于思考、乐于奉献、善于活动的教师担任专职或兼职科技辅导员,并加大对科技辅导员的培训力度,开展了“五类培训活动”。包括到兄弟学校的创造活动现场进行培训学习,外出考察学习,举办科技辅导员培训班,邀请山东大学信息科学与工程学院博士生导师刘培玉教授等多位专家等举行科技讲座以及资料培训。市科协先后为学校提供了《科技辅导员培训班讲义》、《科技创新作品荟萃》等书刊,给科技辅导员提供理论上的指导和案例上的启发。

“打铁还需自身硬。通过这些培训、学习、参观,极大地开阔了辅导员的科学视野,提高了他们的科学素质,激发了他们的工作热情,为科技教育活动的开展提供了强有力的人才

保证和智力支持。”刘校长如是说。

2.阵地建设,营造氛围。科技创新教育离不开必要的硬件建设。刘翠珍告诉记者,学校在校舍、资金十分紧张的情况下,克服重重困难,建立了“三室三基地”:一是科技实验室,购买了各种实验仪器、动植物标本、科普读物和科技模型,为学生提供了小发明、小实验的阵地;另外还有创新教育展览室和环境教育展览室,为学生提供了展示科技创新作品的场所。二是建立了红领巾航模比赛基地、气象观测基地以及植物园、博物馆、海洋馆等校外科技教育基地,为科技创新教育提供了实践活动平台。今年,学校又将综合楼四楼开辟为科技展厅,拨出大量资金进行装饰、美化,将所有的科技展室、活动小组全部迁到这一楼层。

刘翠珍认为,营造科技教育氛围,让学生时刻感受到科技的熏陶也非常重要。学校在校园里建设了独具匠心的科技长廊,在走廊里设立了科技板报,让学生们随时看到科技信息。校园中的宣传橱窗,每期都有科技教育的内容;教学楼的走廊上、教室内挂着科学家的画像、名言,写有科学家、教育家激励创造的警句在校园内随处可见。这些无声的教育资源,其作用不可小觑,它让孩子们在耳濡目染中接受着无声的熏陶,对于孩子们科学头脑和科学精神的形成有着春风化雨般的浸润之用。

3.依托活动,层层推进。在开展科技教育活动过程中,刘翠珍注重从学生的年龄和心理特点出发,将科技教育融入丰富多彩的活动之中,以活动为依托,层层推进,逐步深化。

(1)依托兴趣小组开展科技教育活动。七巧板、国际象棋、机器人、四驱车、航空航天、航海模型、气象、科幻画、种植等兴趣活动深深地吸引着每一位同学。

(2)一年一度的创新活动竞赛是学校集中展示科技教育成果的一个大舞台。每年12月份,学校都会举办新营小学科技创新大赛活动,每一届大赛都会评出100多名“科技之星”。无论从参与人数还是作品数量、质量上都可以称得上是规模宏大、精品纷呈。“个个动手,人人参与”也已经成为每届大赛的举办口号。

(3)开展了科技教育“七个一”活动。即:读一本科技书,讲一个科学家的故事,做一个小实验,做一件小制作,构思一个小设想,写一篇小论文,办一张科技小报。科技教育“七个一”活动成为我校普及科技教育活动的一项重要举措。

(4)举办科技节活动。在第一届科技节期间,学校先后组织840多名学生分6批到港务局、博物馆、环保局、木浆厂、气象局等5处校外科普教育基地进行科学考察、参观、体验活动,极大地调动了学生的创造热情,开阔了学生的视野。本次科技节的主题是“体验·创新·成长”,口号是“用创新点缀人生,让科技融入理想”。主要内容分为三项:一是竞赛项目;二是展示项目;三是表演项目。在比赛当中,每个孩子都积极参加,自己动手、动脑进行制作,其中科技小制作共有300多件,科技小发明小论文共90多种,科学幻想画共120多幅。

创造本身即是美,美即和谐。新营小学的孩子是幸福的,他们在这片沃土上享受着创造,享受着成长的快乐。