

唐宋名家诗词



宋词三百首

武玉成
顾丛龙

注



人民文学出版社



宋词三百首

武玉成
顾丛龙
注

名家诗词

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首/武玉成,顾丛龙注. —北京:人民文学出版社,
2012

(唐宋名家诗词)

ISBN 978-7-02-009290-1

I. ①宋… II. ①武…②顾… III. ①宋词—选集②宋词—
注释 IV. ①I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 148195 号

责任编辑 杨 华

装帧设计 李思安

责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京天来印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 215 千字

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 12.25 插页 3

印 数 1—8000

版 次 2001 年 6 月北京第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-009290-1

定 价 28.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

出版说明

词，兴于唐而盛于宋，是一种可以配乐歌唱的新体抒情诗。它集抑扬顿挫的音乐、错综复杂的韵律、长短参差的句式和真切感人的情性于一身，很快成为一种深受人们喜爱的文学样式，亦是有宋一代的代表文学样式。

词之于宋，便如诗之于唐，正处在“阴阴夏木啭黄鹂”的全盛时期。一部《全宋词》，收有 1364 名词人用千余种调式写成的近二万首词作。

宋词选本，宋已有之。然最具影响者，当数清朝末年人朱祖谋编选的《宋词三百首》。朱祖谋（1857—1931），字古微，后改名孝臧，一字藿生，号沅尹，又号彊村。归安（今浙江湖州）人。光绪九年（1883）进士。四十岁以后专力于词，是清末词坛之大家。所编《宋词三百首》，系与好友况周颐商榷而成。编选中数易其稿，颇费踌躇；出版后又三作增删，如琢如磨。其

书民国十三年（1924）初版，选词人87家，词300首。不久即加重订，增入张孝祥《念奴娇》（洞庭青草）等11首，删去苏轼《念奴娇》（大江东去）等28首，故第二版实选词283首，未足三百之数。后又出第三版，增补林逋《长相思》（吴山青）、柳永《临江仙》（梦觉小庭院）2首，确定为词人82家，词285首。

《宋词三百首》初版七年后，唐圭璋先生以第二版为底本为作笺注，“多历年所”（吴梅笺序语），于民国三十六年由上海神州国光社出版。随着唐先生《宋词三百首笺注》的广泛流传，《宋词三百首》之第二版成为最通行的本子。然第二版篇目少而遗珠多，除前面所言苏轼《念奴娇》外，秦观《踏莎行》（雾失楼台）、欧阳修《临江仙》（柳外轻雷）等名篇亦在删除之列，不免令人生叹。另一方面，朱祖谋作为清末词坛上独树一帜的选家，凡入其眼目的作品，必均有堪当其选的品格。为全面了解朱祖谋的编选标准和审美眼光，为使“三百首”较少遗珠之憾，也为了给读者提供一个满足三百之数的《宋词三百首》读本，我们将《宋词三百首》三个版本中的人选词章全部保存下来，合为一册，计得词人88家，词313首。这庶几可视为经朱祖谋选出的、满足三百之数的“全本”《宋词三百首》。

我编辑部曾对蕲塘退士的《唐诗三百首》作过简注，此番亦请武玉成、顾丛龙两位先生对此“全本”

《宋词三百首》加以简注，以期有联璧之美。简注的重点在于释难字、释典事、释诗思诗句之因承。在此过程中，注者吸收了先贤、今贤注释《宋词三百首》的一些成果，亦纠正了一些失误，未能一一注出，于此特作说明，并向为词学研究作出贡献的学者表示感谢。

希望我们的努力能得到学界的认同，希望合成本《宋词三百首》能为广大读者所喜欢。

人民文学出版社编辑部

2004年7月

原 序

词学极盛于两宋。读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之境，更有进于浑成者，要非可躐而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》，为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循途守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之契合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日临桂况周颐

目 录

出版说明	001
------------	-----

原序	004
----------	-----

徽宗皇帝

燕山亭(裁剪冰绡)	001
-----------------	-----

钱惟演

木兰花(城上风光莺语乱)	003
--------------------	-----

林 逋

长相思(吴山青)	004
----------------	-----

范仲淹

渔家傲(塞下秋来风景异)	005
--------------------	-----

苏幕遮(碧云天)	006
----------------	-----

御街行(纷纷坠叶飘香砌)	007
--------------------	-----

张 先

千秋岁(数声鶗鴂)	008
-----------------	-----

菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)	009
--------------------	-----

醉垂鞭(双蝶绣罗裙)	009
一丛花(伤高怀远几时穷)	010
天仙子(水调数声持酒听)	010
青门引(乍暖还轻冷)	011
木兰花(相离徒有相逢梦)	012
生查子(含羞整翠鬟)	012
晏殊	
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	014
浣溪沙(一向年光有限身)	014
清平乐(红笺小字)	015
清平乐(金风细细)	016
木兰花(燕鸿过后莺归去)	016
木兰花(池塘水绿风微暖)	017
木兰花(绿杨芳草长亭路)	018
踏莎行(祖席离歌)	018
踏莎行(小径红稀)	019
踏莎行(碧海无波)	020
蝶恋花(六曲阑干偎碧树)	020
韩 缜	
凤箫吟(锁离愁)	022
宋 祁	
玉楼春(东城渐觉风光好)	023
欧阳修	
采桑子(群芳过后西湖好)	024

诉衷情(清晨帘幕卷轻霜)	025
踏莎行(候馆梅残)	025
蝶恋花(庭院深深深几许)	026
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	027
蝶恋花(几日行云何处去)	027
木兰花(别后不知君远近)	028
临江仙(柳外轻雷池上雨)	028
浣溪沙(堤上游人逐画船)	029
浪淘沙(把酒祝东风)	030
青玉案(一年春事都来几)	030
柳 永	
曲玉管(陇首云飞)	032
雨霖铃(寒蝉凄切)	033
蝶恋花(伫倚危楼风细细)	034
采莲令(月华收)	034
浪淘沙慢(梦觉透窗风一线)	035
定风波(自春来)	036
少年游(长安古道马迟迟)	037
戚氏(晚秋天)	038
夜半乐(冻云黯淡天气)	040
玉蝴蝶(望处雨收云断)	041
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	042
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)	043
竹马子(登孤垒荒凉)	044

临江仙(梦觉小庭院)	045
王安石	
桂枝香(登临送目)	046
千秋岁引(别馆寒砧)	048
王安国	
清平乐(留春不住)	050
晏几道	
临江仙(梦后楼台高锁)	051
蝶恋花(梦入江南烟水路)	051
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	052
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	052
鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	053
生查子(金鞭美少年)	053
生查子(关山魂梦长)	054
木兰花(东风又作无情计)	055
木兰花(秋千院落重帘幕)	055
清平乐(留人不住)	056
阮郎归(旧香残粉似当初)	056
阮郎归(天边金掌露成霜)	057
六么令(绿阴春尽)	058
御街行(街南绿树春饶絮)	058
虞美人(曲阑干外天如水)	059
留春令(画屏天畔)	060
思远人(红叶黄花秋意晚)	060

苏 轼

水调歌头(明月几时有)	062
水龙吟(似花还似非花)	063
念奴娇(大江东去)	064
永遇乐(明月如霜)	066
洞仙歌(冰肌玉骨)	067
卜算子(缺月挂疏桐)	069
青玉案(三年枕上吴中路)	070
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	071
定风波(莫听穿林打叶声)	072
江城子(十年生死两茫茫)	073
木兰花令(霜馀已失长淮阔)	074
贺新郎(乳燕飞华屋)	075

黄庭坚

鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)	077
定风波(万里黔中一漏天)	078

秦 观

望海潮(梅英疏淡)	080
八六子(倚危亭)	081
满庭芳(山抹微云)	082
满庭芳(晓色云开)	083
减字木兰花(天涯旧恨)	084
踏莎行(雾失楼台)	085
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	086

阮郎归(湘天风雨破寒初)	086
鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)	087
晁元礼	
绿头鸭(晚云收)	088
赵令畤	
蝶恋花(欲减罗衣寒未去)	090
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)	090
清平乐(春风依旧)	091
张耒	
风流子(木叶亭皋下)	092
晁补之	
水龙吟(问春何苦匆匆)	094
盐角儿(开时似雪)	095
忆少年(无穷官柳)	095
洞仙歌(青烟幕处)	096
晁冲之	
临江仙(忆昔西池池上饮)	098
舒亶	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)	099
朱服	
渔家傲(小雨纤纤风细细)	101
毛滂	
惜分飞(泪湿阑干花著露)	102

陈 克

菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) 103

菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院) 103

李元膺

洞仙歌(雪云散尽) 105

时 彦

青门饮(胡马嘶风) 107

李之仪

谢池春(残寒销尽) 108

卜算子(我住长江头) 109

周邦彦

瑞龙吟(章台路) 110

风流子(新绿小池塘) 111

兰陵王(柳阴直) 113

琐窗寒(暗柳啼鸦) 114

六丑(正单衣试酒) 115

夜飞鹊(河桥送人处) 116

满庭芳(风老莺雏) 117

过秦楼(水浴清蟾) 119

花犯(粉墙低) 120

大酺(对宿烟收) 121

解语花(风销焰蜡) 122

定风波(莫倚能歌敛黛眉) 123

蝶恋花(月皎惊乌栖不定) 124

解连环(怨怀无托)	125
拜星月慢(夜色催更)	125
关河令(秋阴时晴渐向暝)	126
绮寮怨(上马人扶残醉)	127
尉迟杯(隋堤路)	128
西河(佳丽地)	129
瑞鹤仙(悄郊原带郭)	130
浪淘沙慢(昼阴重)	131
应天长(条风布暖)	132
夜游宫(叶下斜阳照水)	133
贺 铸	
更漏子(上东门)	134
青玉案(凌波不过横塘路)	134
感皇恩(兰芷满汀洲)	135
薄幸(淡妆多态)	136
浣溪沙(不信芳春厌老人)	137
浣溪沙(楼角初消一缕霞)	137
石州慢(薄雨收寒)	138
蝶恋花(几许伤春春复暮)	139
天门谣(牛渚天门险)	139
天香(烟络横林)	140
望湘人(厌莺声到枕)	141
绿头鸭(玉人家)	142

张元幹

石州慢(寒水依痕) 143

兰陵王(卷珠箔) 144

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语) 146

虞美人(落花已作风前舞) 147

汪藻

点绛唇(新月娟娟) 148

刘一止

喜迁莺(晓光催角) 149

韩 轲

高阳台(频听银签) 150

李 邴

汉宫春(潇洒江梅) 151

陈与义

临江仙(高咏楚词酬午日) 152

临江仙(忆昔午桥桥上饮) 153

蔡 伸

苏武慢(雁落平沙) 154

柳梢青(数声鶗鴂) 155

周紫芝

鹧鸪天(一点残红欲尽时) 157

踏莎行(情似游丝) 158

李 甲

帝台春(芳草碧色) 159

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙) 161

万俟咏

三台(见梨花初带夜月) 162

徐 伸

二郎神(闷来弹鹊) 165

田 为

江神子慢(玉台挂秋月) 167

曹 组

蓦山溪(洗妆真态) 169

李 玉

贺新郎(篆缕消金鼎) 171

廖世美

烛影摇红(霭霭春空) 173

吕渭老

薄幸(青楼春晚) 175

查 荪

透碧霄(舣兰舟) 176

鲁逸仲

南浦(风悲画角) 178

岳 飞

满江红(怒发冲冠) 179