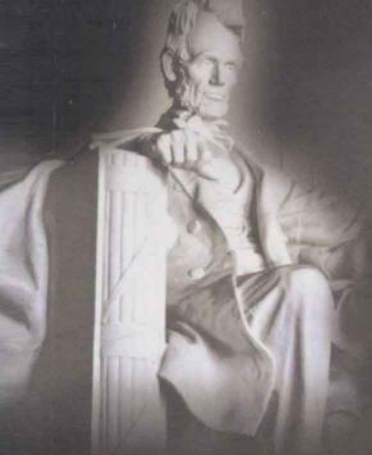




历史名人们的经历又何尝不是一部历史呢？他们都是站在历史的潮头，风云际会的人物。我们在读他们的故事时，从中丰富了历史知识，拓展了思维境界，完备了自身修养。“千古之功，未有一人树立；千古罪孽，未有一人可为。”我们越是贴近这些历史名人时，才真正认识到善恶身前后事，隐藏着许多鲜为人知的秘密和疑团，留在历史上由后人去破译。

世上探奇
史上探秘

shishang tanqi
shishang tanmi

世界名人悬案

SHIJIE MINGREN XUANAN

创造历史的人是在时光的沙滩上留下脚印

曲幽/编著



北京联合出版公司



世界 名人悬案

SHIJIE MINGREN XUANAN

创造历史的人是在时光的沙滩上留下脚印

曲 幽/编著

北京联合出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人悬案 / 曲幽编著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2013.7

(世上探奇 史上探秘)

ISBN 978-7-5502-1580-1

I. ①世… II. ①曲… III. ①名人—生平事迹—世界—青年读物 ②名人—生平事迹—世界—少年读物

IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 116033 号

世界名人悬案

编 著：曲 幽

责任编辑：喻 静

封面设计：红十月设计室

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京龙跃印务有限公司 新华书店经销

字数 100 千字 710mm × 1000mm 1/16 11.5 印张

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-1580-1

定 价：22.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。

前 言

“创造历史的人是在时光的沙滩上留下脚印”。世界历史名人们的脚印，深深浅浅地留在了时光的沙滩上，让后人去辨认、去研究、去推断、去评说，从而知道罗马帝国是恺撒大帝缔造，打开俄国出海口的是彼得大帝，还有那使后人受益匪浅的亚里士多德哲学和萨特的观念。就在这历史长河的沙滩上，人杰和鬼雄相继走过，哪个脚印呈现真善美，哪个脚印留下假恶丑，只怕是仁者见仁，智者见智，很难揭示出泾渭分明的谜底。

历史名人们的经历又何尝不是一部历史呢？他们都是站在历史的潮头，风云际会的人物。我们在读他们的故事时，从中丰富了历史知识，拓展了思维境界，完备了自身修养。“千古之功，未有一人树立；千古罪孽，未有一人可为。”我们越是贴近这些历史名人时，才真正认识到善恶身前身后事，隐藏着许多鲜为人知的秘密和疑团，留在历史上由后人去破译。

本书极具知识性、趣味性。而且携带方便，装进口袋中就可以了，什么时候想看就掏出来看一下，看完后再装入口袋。



目 录

一、外国历史帝王将相的悬案

示巴女王来自何方	002
埃及十八朝国王是被谋害的吗	007
统一印度的阿育王之谜	010
用美色捍卫王位的秘密	013
拿破仑征服埃及之谜	016
古罗马恺撒大帝是怎么死的	021
谋害丈夫的女王之谜	026
大流士怎样成为波斯王	031
路易十七殁死狱中之谜	035
腓力二世是被儿子刺死的吗	038
安东尼为爱献身之迹	042
亚历山大英年早逝之谜	045

二、中国历史帝王将相悬案

三皇五帝是何人	050
秦始皇身世之谜	055
孔孟之道因何成了国教	057



西夏王陵是东方金字塔吗	065
千古奇冤说韩信	067
“三顾茅庐”存疑新探	071
晋末为何爆发“八王之乱”	074
唐太宗是胡人血统吗	077
杨贵妃下落之谜	081
金太祖完颜阿骨打因何起兵	085
“一代天骄”成吉思汗	089
张居正是明代的改革家吗	094
建文帝的下落	100
努尔哈赤大妃殉葬之谜	104
皇太极的继位之谜	107
雍正称帝之谜	110
香妃身份之谜	115
道光帝选陵之谜	118
辛酉政变之谜	123
垂帘听政	128

三、外国历史名人悬案

罗马城大火之谜	132
谁是路易十四时代的铁面人	135
迦梨陀娑死因之谜	138
是谁把国会大厦付之一炬	141
拜占庭皇后的身世	146
紫式部与《源氏物语》之谜	150



四、中国历史名人悬案

《孙子兵法》作者是孙武吗	154
李园的升官术之谜	157
松赞干布与文成公主轶事	161
宋徽宗书画真迹有几何	165
谁是程朱理学创始人	168
元朝画坛“四家”指何人	171
苏曼殊的故事	174

一、外国历史帝王将相的悬案

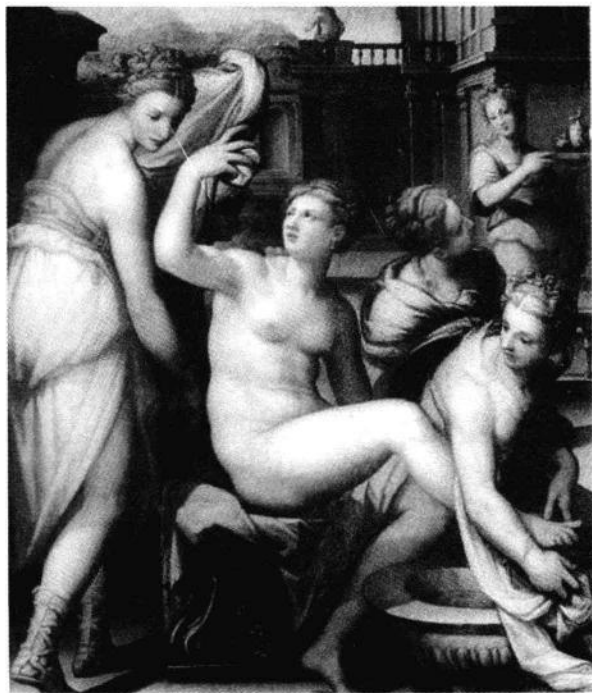
当我们以惊叹的目光，回望世界历史时，我们就会发现：这里有高贵的所罗门王，有美貌和智慧の示巴女王；拿破仑怎样征服埃及；睥睨尤物的恺撒大帝正横戈跃马，驰骋疆场……如此众多的世界历史君王、贵族，离我们虽然很远，但为人类历史留下了美丽的传说或不解之谜。



示巴女王来自何方

在《圣经》的《旧约全书·列王记》第十章和《历代志》第九章里面都记载了示巴女王的故事：

公元前 10 世纪中叶，统治以色列国的是所罗门王，他的财富无人能比，并以智慧闻名四方：他治理的以色列国泰民安，天下诸王纷纷从四面八方来到以色列，聆听所罗门王智慧的语言，并向他献上珍贵的礼物，如金器、银器、衣服、军械、香料和骡马等等。有一个国家的统治者是位女王，名叫示巴，拥有美貌与智慧。她听说所罗门王的



名气，就携带大批香料、宝石和黄金，带着众多随从，来到耶路撒冷，向所罗门王提出各种难题，以便考核所罗门王的智慧名声是否名实相符。所罗门王才华横溢，思路敏捷，对所提出的问题对答如流。所罗门王的聪明和才华令示巴女王倾倒，耶和华圣殿和王宫的豪华令示巴女王赞叹，而席上的美酒



佳肴更令示巴女王垂青。她对所罗门王说：“我在贵国所听所见关于你的事和你的智慧，原先不信。现在才知道，人们所告诉我的还不到一半呢！”这位女王向所罗门王献上了无数金子和香料。所罗门王对这位远道而来的异国君主也给予了盛情款待，尽量满足了她的一切请求，并在她回国时馈赠了许多宝贵的礼物。

《圣经》中这段记载十分精彩，然而对示巴女王来自何处，姓甚名谁，却只字未提，给后人留下了一个千古之谜。

在埃塞俄比亚的传说中，则把示巴女王确认为公元前10世纪埃塞俄比亚阿克苏姆城的女王。传说中，示巴女王名叫马克达，她不但姿容娇艳，而且还聪慧过人。她的宫殿宏伟壮观，气势庄严，装饰精美，金碧辉煌。

马克达作为这一富有国家的女王，却一直没有找到如意的郎君。她听说以色列国王所罗门聪慧睿智，决定去访问所罗门，并组织了一次到耶路撒冷的游猎旅行。随她前去的队伍中有大批的骆驼、骡子、驴子，它们都驮满了礼物。到耶路撒冷之后，所罗门热情地接待了示巴女王。示巴女王此行的目的本是要试一试所罗门的智慧，所以会晤时就用各种难题来考问所罗门，结果她都得到了完满的答复。因此，示巴女王对所罗门的智慧大加赞赏，并把她带来的礼物全部赠给所罗门。

示巴女王住了6个月之后，决定动身回国。所罗门为她举行了盛大的宴会，在宴会上所罗门向她发誓保证，因为她出身高贵，如果她能够在回去的时候不带走他的任何东西，他就不会夺去她的贞操。在宴会上，所罗门故意让她吃了许多放有大量香料的食物。宴会完毕，所罗门睡在近旁的一个帐篷中，示巴女王睡在另一个帐篷中。她才睡了片刻，因为口渴而醒来。所罗门事先在帐篷中放了一个水瓶，女王醒后偷偷地喝了水瓶里的水。因此所罗门说她食言，于是便解除了誓



言对自己的约束，遂占有了示巴女王。

翌日起床后，所罗门给示巴女王一个指环，并对她说：“如果你生下一个儿子，就把指环给他，让他拿着来见我。”示巴女王回到埃塞俄比亚 10 个月后，生下一个男孩，取名埃布纳·哈基姆（意为“智者之子”，后来他继承王位之后得到另一称号“孟尼里克”）。他长大成人时，希望去朝觐父王。示巴女王就把指环给他，并派出大队随从。她吩咐随从，向所罗门请求，封他为王，还要定一约法：自今以后，只有他的子嗣才能统治埃塞俄比亚。

埃布纳·哈基姆一行来到耶路撒冷之后，随从立即把示巴女王的口信转给以色列王。然而所罗门却另有打算，因为埃布纳·哈基姆是他的长子，他想让埃布纳·哈基姆留下来统治以色列。可是埃布纳·哈基姆不愿意，所罗门只好给他涂上王权的圣油，并且立下约法：自今而后只有埃布纳·哈基姆的子嗣，才可以统治埃塞俄比亚。回国后，埃布纳·哈基姆便成了国王，他的后代在继承王位时，都要声明他们的血统来自所罗门。自从孟尼里克即位后，示巴女王就销声匿迹了，传说并未交待她的后半生。

据某些历史学家推测，示巴女王是古代阿拉伯半岛南部萨巴国女王。他们认为，“萨巴”即是《旧约》中提到的示巴。萨巴国大约建立在公元前 950 年，那里雨量丰富，土地肥沃，盛产香料，并有丰富的黄金和宝石矿藏，商业繁荣，国富民丰。萨巴最初的版图限于现今的也门和哈达拉毛一带，极盛时期曾控制了整个阿拉伯半岛。

也有某些学者认为，倘若《旧约》中关于示巴女王赠重礼给所罗门是事实的话，那么示巴女王不是在也门，也不是在埃塞俄比亚，而是在萨巴人设于北方商路上的一个屯兵所或要塞。

有些学者则另有看法，他们说现今也门一带是古代文明的发祥



地，米奈人和萨巴人交替统治那里。继米奈人和萨巴人之后，同一族中的一支希木叶人统治了这个地区，建都于扎法尔（今萨那）。希木叶人的王国延续了几百年，它与非洲的埃塞俄比亚有着密切的关系。他们认为《旧约》中提到的示巴女王是属于这个支系的国王，现在萨那附近有一座宫殿遗址，他们认为就是示巴女王的宫殿。

而埃塞俄比亚学者则坚持认为示巴女王和埃塞俄比亚的马克达女王是同一个人，这些都被记录在《国王丰功编年史》中。1955年，埃塞俄比亚颁布的新宪法第二条中写道：“海尔·塞拉西国王的家系不间断地传自埃塞俄比亚女王，即示巴女王和所罗门的儿子哈基姆一世的朝代……”

据说，示巴女王和所罗门王的儿子埃布纳·哈基姆即位以后改名为孟尼里克。其子孙成为埃塞俄比亚后来的统治者。以后，每一位埃塞俄比亚国王也都以自己是所罗门王和示巴女王的后代而感到自豪。他们还给自己加上“犹太之狮”的称号。

示巴古国到底存不存在呢？经过学者们长期考察，一种观点认为，示巴古国位于今也门共和国境内，处于濒临红海的阿拉伯半岛西面。在公元前10世纪时曾经盛极一时：它盛产香料、宝石、黄金，又紧靠当时的古代通商要道红海，与以色列、埃及、埃塞俄比亚、苏丹等国进行广泛的贸易往来。而示巴王国的首都，据考证就是现在的也门共和国的东部城市马里卜，公元前1





世纪的希腊史学家奥多勒斯曾经形容马里卜是个用宝石、黄金和象牙装点起来的城市。传说中的马里卜规模巨大的蓄水坝遗址也被人发现了。

1867年，德国人莫克宣称，大津巴布韦废墟就是示巴女王的王宫。但很多考古学家并不赞同莫克这一说法。

由于《圣经》中对示巴女王仅仅点到为止，故而示巴女王的有无以及她的国籍问题成为一个难解之谜。

一些中国学者则认为，示巴女王即中国传说中的西王母。

示巴女王到底是何人？来自何方？谁也不能拿出让全世界都能心悦诚服的结论，所以这至今还是个未解之谜。



埃及十八朝国王是被谋害的吗

20 世纪初的埃及，是一个令众多考古学家和探险家向往的地方，那里众多的法老墓葬吸引着人们去发现更多的秘密。1915 年，英国考古学家霍尔德·卡特即开始在尼罗河西岸的路克索一带探寻珍宝。1922 年 11 月，卡特和赞助人加纳凡一同来到了路克索的“帝王谷”，一次偶然的发掘，他们发现了图腾加满王墓穴的入口，当他们终于启开陵墓巨门时，闪现在他们面前的几个大字令他们大惊失色——“死亡将张大翅膀扼杀敢于扰乱法老安宁的任何人！”但墓室内豪华的陪葬品使他们的恐慌感消失，因为对苦苦找寻的这些考古学家和探险家来说，到手的珍宝才是最重要的。打开用黄金锻打的人形金棺，只见已制成木乃伊的图腾加满王躺在那里，脸上罩着和他生前容貌一模一样的金面具，黑宝石般的眼睛仿佛在诉说着一切。就这样，本来默默无闻的图腾加满法老一下子引起了人们的注意，而他的死因亦引起人们众多的猜测。

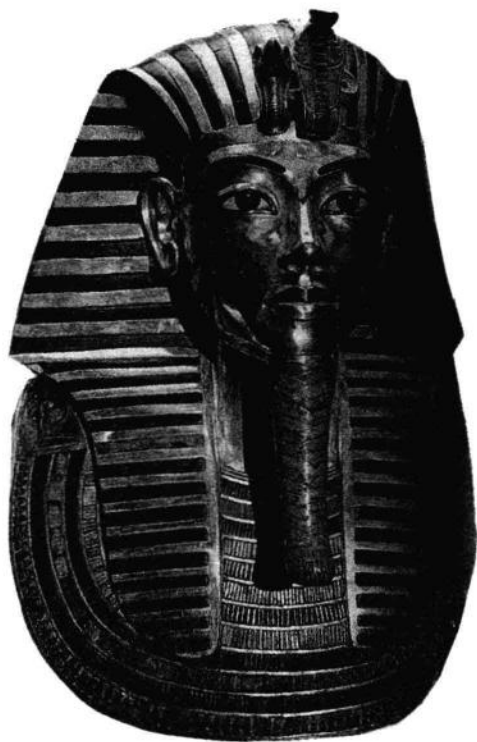
图腾加满是古埃及新王朝第十八朝的一位国王。第十八朝创立于公元前 16 世纪，是古埃及历史上最繁荣的时代。当时的埃及正处在所谓“阿马纳”宗教改革的混乱时期，由于第十八王朝向外扩张和掠夺，使贵族和祭司阶层财富激增，底比斯阿蒙神庙的祭司成为威胁王权的主要势力。图腾加满的父亲易克唐纳（安门荷特普四世），为了摆脱祭司对国家政权的控制，削弱阿蒙神庙祭司的势力，开始了宗教改革，创立了新的太阳神“阿顿”，用一神教来代替传统的多神教，



并把国都从底比斯迁到了另一个小城，命名为“阿肯塔顿”，历史上称这一时期为“阿马纳时期”。然而，由于易克唐纳过分热衷于太阳神阿顿的信仰与艺术，疏于治理国家，以致丧失了埃及在亚洲的殖民地，国内政局也出现了动荡不安的局面。易克唐纳死后，九岁的图坦阿唐继承了王位，旧朝元老将他改名为图腾加满，重新恢复了对阿蒙神的信仰，补偿了阿蒙神庙的损失，还都底比斯。这些元老掌握了王国的政治大权，图腾加满徒有虚名，从未真正统治过他的王国，十九岁时便结束了他短暂的一生。

当揭开图腾加满木乃伊脸上的最后一层亚麻布时，人们完全惊呆了，在图腾加满脸上靠近左耳的地方有一处致命的创伤，这自然让人们想到了图腾加满的早逝，他是否是被谋害致死？凶手是谁？

史书中对图腾加满的死没有任何记载。图腾加满在新王朝第十八



朝的历代法老中是最微不足道的人物。一个尚未成年的男孩，所在位的十年是埃及历史上毫无建树的年代。图腾加满的后期，一个老练的大臣——阿伊掌握了实权。1954年，在卡纳克发观的一块石碑上写着阿伊是图腾加满的共同摄政王，又在一个被发现了的戒指圈上看到了阿伊和安克赛纳曼二人的名字，后者是图腾加满王的王后。据传说，当图腾加满年少早逝后，安克赛纳曼王后悲痛欲绝，决心用最盛大的殡礼仪



式来厚葬其夫，使其夫在阴界能享尽荣华富贵。图腾加满王墓中有一幅浮雕，上面刻着王后和丈夫在御花园里柔情蜜意地散步。安眠在金棺里的图腾加满额上套着一个小小的花环，这是王后送给丈夫的临别标记。看来这对夫妇感情笃深，而为什么王后的名字会和老臣阿伊的名字刻在一起呢？有的历史学家据此分析，在图腾加满法老死后，阿伊娶了图腾加满法老的寡妻，实际上操纵了国家的权力。另外，有些专家从赫梯人方面的史料分析，在图腾加满暴毙后，仍然年轻迷人的安克赛纳曼王后（当时只有二十多岁）给西亚的强国——赫梯王国的国王写了一封信，信中说：“我失去了丈夫，没有男孩子。请把您的王子送给我一个，做我的丈夫吧……”赫梯国王满足了这位可怜王后的请求，送给他一个年轻健壮的王子。不料，王后的计划败露了，赫梯王子在叙利亚被埃及的军队杀死。最后，阿伊继承了王位，而不是由王室中任何一位成员继任，王后安克赛纳曼也不知所终。人们纷纷猜测：图腾加满法老和安克赛纳曼王后都死得不明不白，而且他俩死时都非常年轻，会不会都和老臣阿伊相关？或许你要发问，看看安克赛纳曼王后的木乃伊，如果也像图腾加满王的木乃伊一样，有明显的致命创伤，答案不就明了了吗？考古学家和探险家也不是没做过这方面的尝试，但至今也没找到这位皇后的坟墓或木乃伊。因为根据古埃及奇特的墓葬风俗，男性法老可以在自己墓中安排大量的少女殉葬（图腾加满王墓中就有殉葬少女三百名），却不能与自己的王后共穴，所以安克赛纳曼王后死后并没能和亡夫安葬在一起。在底比斯的“王陵之谷”南面数公里外，专门设有后妃墓，人称“王后谷”。“王后谷”里的后妃墓与法老墓不仅形制不同，而且规模也相去甚远。安克赛纳曼王后的墓葬就散落在这“王后谷”中，至今未见踪影。

图腾加满法老和安克赛纳曼王后的身世和死因，仍然裹在历史的迷雾中，或许随着考古工作的深入，这团迷雾总有一天会烟消云散。



统一印度的阿育王之谜

阿育王是古印度孔雀王朝的第三代国王，约生活在公元前3世纪。在他统治时期，孔雀帝国达到极盛，其疆域在古印度历史上也是空前的，整个南亚次大陆除了最南端以外已基本获得统一。他能顺应形势的发展，摒弃穷兵黩武政策，注重休养生息，堪称印度古代一位杰出的政治家。在世界文化史上，阿育王大力弘扬佛教，并使佛教超出印度国境，传播到异国他乡，最终发展成为一大世界性的宗教，对许多国家的政治和社会生活产生过重大作用，从而名垂史册。



佛教为古印度释迦族人乔答摩·悉达多创立，后来，悉达多被人们尊为“释迦牟尼”（意为释迦族的圣人），通常被称作“佛陀”（意为觉悟真理的人），他所创立的佛教即由此而得名。在释迦牟尼生活的公元前6世纪下半叶，佛教只不过是古印度沙门思潮中的一个流派。到了阿育王时代，阿育王奉佛教为国教，在摩崖和石柱上铭刻敕令和教谕，大力宣传佛法要义，积极推行所谓“正法”统治。当时，佛教徒认为