



繪畫編

雕塑編

工藝美術編

建築編

書法篆刻編

中國美術全集

48

建築藝術編

宮殿建築



全 | 美 | 中
集 | 術 | 國

48



建築藝術編

宮殿建築

中國美術全集編輯委員會

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國美術全集. 建築藝術編. 宮殿建築 / 中國建築工業出版社編.
—北京: 中國建築工業出版社, 1988 (2006 重印)
ISBN 7-112-00010-6

I. 中... II. 中... III. ①美術—作品綜合集—中國 ②宮殿—建築
藝術—中國—圖集 IV. ① J121 ② TU-881.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 131036 號

中國美術全集
建築藝術編 宮殿建築

48



中國美術全集編輯委員會 編

建築藝術編顧問

陳從周 莫宗江 張開濟
單士元 傅熹年 戴念慈
羅哲文

主 編 于倬雲 樓慶西
出版者 中國建築工業出版社
(北京百萬莊)

原版責任編輯 彭華亮

新版責任編輯 張振光 費海玲

原版總體設計 陸全根 李文昭

原版設計 馮彝諍 樓慶西

新版書籍設計 敬人設計工作室 呂敬人+呂旻

圖版攝影 樓慶西

發行者 中國建築工業出版社

經銷者 全國各地新華書店

印刷者 北京燕泰美術製版印刷有限責任公司

書 號 ISBN 7-112-00010-6/(14445)

定價 四〇〇圓

版權所有

建築藝術編顧問

(按姓氏筆劃)

陳從周 同濟大學建築系教授

莫宗江 清華大學建築系教授

張開濟 北京市建築設計院總建築師

單士元 故宮博物院副院長

傅熹年 建築歷史研究所高級建築師

戴念慈 城鄉建設環境保護部顧問

羅哲文 文化部文物局高級工程師

本卷主編

于倬雲 故宮博物院古建部高級工程師

樓慶西 清華大學建築系副教授

《宮殿建築藝術》論文由茹競華

(故宮博物院古建部高級建築師)

參加撰寫

凡 例

一 《中國美術全集》建築藝術編《宮殿建築》卷選錄範圍，除現存的明清北京宮殿、瀋陽故宮外，同時還收錄了中國古代城牆城樓和鐘鼓樓建築等內容。

二 本卷編選標準：凡具有較高歷史價值和建築藝術特色的宮殿建築、城牆城樓和鐘鼓樓建築，從總體、個體、建築細部裝修到庭園小品等均予精選收錄。

三 本卷編排次序分明清北京宮殿、瀋陽故宮、城牆城樓及鐘鼓樓建築三個部份。

四 卷首載《中國宮殿建築藝術》及《中國古代的城牆城樓和鐘鼓樓》兩篇論文作為概述。在其後的圖版部份中精選了一百八十四幅宮殿建築、城牆城樓及鐘鼓樓建築照片。在最後的圖版說明中對每幅照片均做了簡要的文字說明。

目錄

中國宮殿建築藝術	于倬雲	1	一七	自太和門望熙和門	19
茹競華	樓慶西	20	一八	太和殿正面	20
樓慶西	樓慶西	21	一九	自左翼門望太和殿	21
樓慶西	樓慶西	22	二〇	太和殿側視	22
中國古代的城牆城樓和鐘鼓樓	樓慶西	27	二一	太和殿內景	24
明清北京宮殿			二二	太和殿內皇帝寶座	25
一 北京紫禁城		3	二三	太和殿藻井	26
二 北京天安門		4	二四	太和殿正脊大吻	27
三 天安門局部		5	二五	太和殿前陳設	28
四 天安門屋頂山花板		6	二六	太和殿前的銅龜	29
五 天安門彩畫		6	二七	太和殿前的日晷	29
六 天安門前的華表		7	二八	太和殿、中和殿、保和殿	30
七 北京紫禁城午門		8	二九	太和殿旁的金缸	32
八 從太和門望午門		9	三〇	中和殿	33
九 午門與內金水河		10	三一	保和殿內皇帝寶座	34
一〇 紫禁城護城河外望午門一角		11	三二	自左翼門望弘義閣	35
一一 午門闕亭屋頂		12	三三	三大殿三臺側面	36
一二 午門門上的鋪首與門釘		13	三四	三大殿三臺近景	38
一三 太和門全景		14	三五	三大殿三臺欄杆	39
一四 太和門		16	三六	三大殿三臺一角	40
一五 太和門前的銅獅		17	三七	保和殿北面御路	41
一六 太和門樑架彩畫		18	三八	紫禁城後三宮	42

三九	乾清門	43
四〇	乾清門近景	44
四一	乾清門旁照壁	45
四二	乾清宮	46
四三	乾清宮近景	47
四四	乾清宮廊內彩畫	48
四五	乾清宮前的銅鼎	49
四六	乾清宮內景	50
四七	乾清宮屋頂裝飾	52
四八	交泰殿屋頂裝飾	52
四九	交泰殿北面近景	53
五〇	交泰殿榻扇門局部	54
五一	自坤寧宮望乾清宮	55
五二	紫禁城御花園	56
五三	御花園銅香爐	57
五四	御花園御景亭	58
五五	御花園萬春亭	59
五六	萬春亭局部	60
五七	萬春亭藻井	61
五八	萬春亭寶頂	62
五九	御花園千秋亭	63
六〇	千秋亭寶頂	64
六一	千秋亭屋頂	64
六二	千秋亭石欄杆	65
六三	千秋亭藻井	66
六四	澄瑞亭藻井	67
六五	御花園欽安殿	68
六六	欽安殿石臺基	69

六七	欽安殿石臺基欄杆近景	70
六八	寧壽宮皇極門	71
六九	寧壽宮九龍壁上的主龍	72
七〇	寧壽門	73
七一	寧壽門前的銅獅	74
七二	寧壽門兩旁照壁	75
七三	寧壽門的樑架	76
七四	自寧壽門望皇極殿	77
七五	皇極殿正面	78
七六	皇極殿雪景	79
七七	皇極殿一角	80
七八	皇極殿前的甬道	81
七九	皇極殿前甬道欄杆	82
八〇	皇極殿中央開間	83
八一	皇極殿裝飾	84
八二	皇極殿旁的垂花門	85
八三	寧壽宮翼角彩畫	86
八四	寧壽宮西廡的旋子彩畫	87
八五	寧壽宮西廡廊內	88
八六	養性門旁琉璃照壁	89
八七	樂壽堂室內裝修	90
八八	樂壽堂內榻扇門	91
八九	樂壽堂木雕天花	92
九〇	養性殿前的日晷	93
九一	暢音閣戲樓	94
九二	暢音閣戲樓正面局部	95
九三	寧壽宮花園入口山石	96
九四	禊賞亭	97

九五	禊賞亭內彩畫	125
九六	禊賞亭石欄杆	124
九七	禊賞亭流杯渠	123
九八	古華軒內景	122
九九	擷芳亭	121
一〇〇	聳秀亭	120
一〇一	碧螺亭	119
一〇二	遂初堂廂房彩畫	118
一〇三	倦勤齋	117
一〇四	倦勤齋彩畫	116
一〇五	倦勤齋廊內	115
一〇六	倦勤齋西遊廊	114
一〇七	景福宮廊內彩畫	113
一〇八	紫禁城內右門	112
一〇九	遵義門內琉璃照壁	111
一一〇	養心殿前的銅鼎石座	110
一一一	養心殿藻井	109
一一二	養心殿東暖閣	108
一一三	養心殿東暖閣後間	107
一一四	太極殿啟祥門	106
一一五	啟祥門近景	105
一一六	漱芳齋戲臺	104
一一七	漱芳齋戲臺天花	103
一一八	漱芳齋內高雲情	102
一一九	漱芳齋室內花罩	101
一二〇	文淵閣	100
一二一	齋宮宮門	99
一二二	齋宮門匾	98

瀋陽故宮

一二三	乾清門前金缸近景	147
一二四	乾清門前金缸	147
一二五	紫禁城角樓	146
一二六	角樓近景	145
一二七	角樓仰視	144
一二八	自景山南望紫禁城	144
一二九	瀋陽故宮大政殿與十王亭	143
一三〇	大政殿正面	142
一三一	大政殿近景	141
一三二	大政殿龍柱	141
一三三	大政殿石臺基	140
一三四	大政殿室內藻井	139
一三五	大政殿柱頭裝飾	138
一三六	大政殿榻扇門裙板	138
一三七	崇政殿	137
一三八	崇政殿側面	136
一三九	崇政殿屋脊裝飾	136
一四〇	崇政殿屋頂琉璃裝飾	135
一四一	崇政殿局部	134
一四二	崇政殿山牆墀頭	132
一四三	崇政殿柱枋裝飾	
一四四	崇政殿柱枋裝飾	
一四五	崇政殿室內彩畫	
一四六	崇政殿室內寶座	
一四七	大清門柱枋裝飾	
一四八	大清門柱枋裝飾	

一四九	鳳凰樓	148
一五〇	永福宮山牆	149
一五一	文溯閣裝修	150
一五二	文溯閣近景	151
一五三	文溯閣內景	152
一五四	嘉蔭堂戲臺	153
一五五	瀋陽故宮西路便門	154
一五六	西路便門裝飾	155
一五七	西路便門屋頂裝飾	155
城牆城樓和鐘鼓樓		
一五八	河北灤平縣金山嶺長城	156
一五九	北京懷柔縣黃花城長城	158
一六〇	金山嶺長城敵臺	159
一六一	河北山海關東門	160
一六二	山海關東門城樓	161
一六三	山海關東門城樓近景	162
一六四	甘肅嘉峪關關城	163
一六五	北京正陽門全景	164
一六六	正陽門城樓	165
一六七	正陽門城樓局部	166

一六八	前門箭樓	167
一六九	北京德勝門箭樓	168
一七〇	德勝門箭樓局部	169
一七一	北京內城東南角樓	170
一七二	東南角樓近景	171
一七三	陝西西安市西門全景	172
一七四	西安市西門箭樓	173
一七五	西安市古城牆	174
一七六	江蘇蘇州市盤門	175
一七七	山東蓬萊縣水城內景	176
一七八	山東蓬萊縣水城入口水門	177
一七九	蓬萊縣水城砲臺	178
一八〇	蓬萊縣水城外景	179
一八一	河北張家口市宣化鐘樓	180
一八二	宣化鐘樓南面局部	181
一八三	宣化鐘樓屋角	182
一八四	新疆霍城縣惠遠鐘樓	183
圖版說明	樓慶西	185

中國宮殿建築藝術

于倬雲
茹競華
樓慶西

在中國建築藝術發展的漫長歷史中，宮殿建築是它的重要內容之一。

「宮室」在中國古代是居住建築的通稱。進入奴隸社會時期以後，逐漸成為王、諸侯等統治者居住建築的專用名稱。「殿」在古代是指最高、最大的建築。漢代以後「宮殿」遂成為帝王辦理政務、舉行朝會與居住地方的專稱。

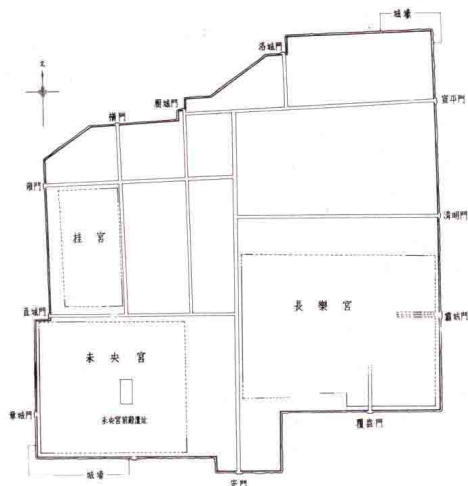
至今發現最早的宮室是商代初期的偃師二里頭宮室遺址。殘存有夯土臺基，臺上有八開間的建築，周圍環繞回廊，有廣闊的庭院。殷墟遺址是商王盤庚（公元前一四世紀）移都到殷（在今河南安陽市西北二公里的小屯村）後的宮室。其建築布局已大致分為三部分，北部可能是居住區；中部布局較為整齊，有三道門址，可能是宮室的核心部分；西南部規模較小，有大小基址十七處。從整體看，是以單體建築沿南北縱軸線組合成有主有從的建築群。在其附近，有若干方形、長方形、圓形和不規則的穴居，可能是奴隸的住所。說明宮室與奴隸住所之間，已經有很大的差別。

早期宮室周圍多用城牆或濠溝環繞加以防護，圍以高大城牆的就形成宮城。宮城在都城中的位置及與都城布置的關係，在《考工記·匠人營國》中記載為「匠人營國，方九里，旁三門，國中九經九緯，經塗九軌。左祖右社，面朝後市。市朝一夫」（圖一）。都城平面大致方形，每面各三座城門，東邊有祖廟，西邊有社稷廟，前為朝廷議政區，後為商業區，宮室居于中心。

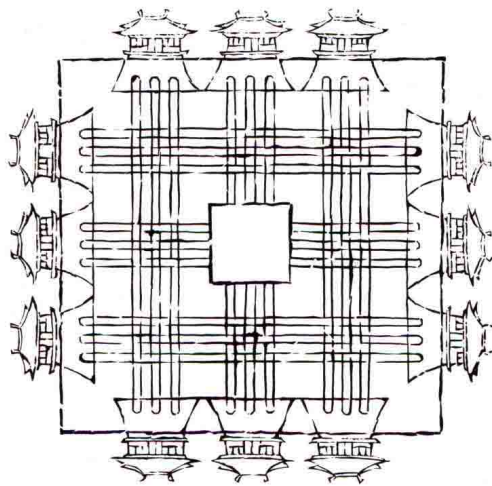
從春秋戰國時期的都城遺址來看，如晉候馬，燕下都，趙邯鄲等城，雖然以宮室為主體，但是被認為宮室遺址的夯土臺，往往處于城的一角。

秦孝公時建的咸陽宮，南臨渭水，北達涇水。秦始皇在統一全國的過程中，把六國宮室仿建于渭

圖二 漢長安平面圖



圖一 《三禮圖》中的周王城圖



水北阪之上，以後又在渭水南岸興建新宮，以信宮為咸陽各宮的中心，甘泉宮為太后住所，北宮、咸陽宮舊宮等處作為帝后寢宮和嬪妃居住的離宮，還有上林、甘泉等御苑。之後，又建更大的一組宮殿「朝宮」。根據《史記》記載「先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，周馳為閣道，自殿下直抵南山，表南山之巔以為闕。為復道，自阿房渡渭，屬之咸陽」。現在測量到的阿房宮前殿遺址夯土臺，東西長約一千米，南北長約五百米，後部殘高七至八米，其規模之大，可以想見。

從文獻記載和遺蹟來看，西漢長安城內建有五所宮殿，各有宮城圍繞，規模大，佔地廣（圖二）。其中未央宮位於長安城內西南隅，有前殿等主要建築及十幾組宮殿，還有藏書處、凌室（藏冰室）、獸園、漸池與官署等建築。長樂宮是太后居住的地方，位於城內東南隅。北宮是太子居住的地方，在未央宮之北。後又建了桂宮、明光宮和長安城外西郊的建章宮，後者是園苑性質的離宮，內有大量殿閣樓臺，還有河流、山丘及大片水面——太液池，參養珍禽奇獸，種植奇花異木。

兩晉南北朝時期，分別興建了許多宮殿，鄴城、洛陽和建康的宮殿，大抵都集中在一個宮城內。宮城位於都城的南北中軸線上，宮城內已有外朝內廷的區分。

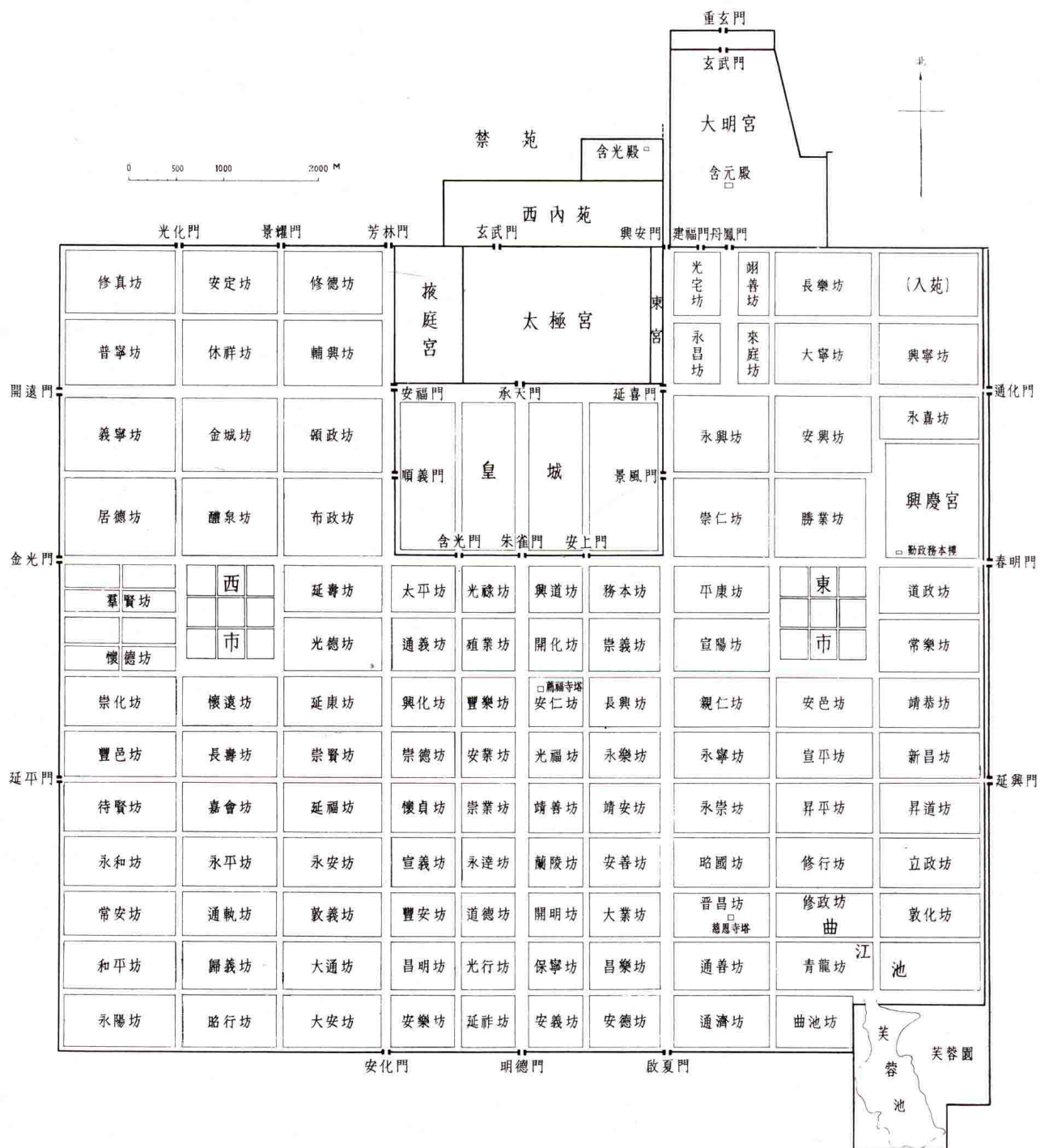
隋唐長安城的宮殿，原來集中於一個宮城內，位於城北端的中部，背靠長安城牆。宮城以太極宮為中心，東有東宮，西有掖庭宮，分別為皇帝聽政、居住的宮殿和太子的住所。宮城南有皇城，安置軍政機構和宗廟。長安城內東部的興慶宮及城外的大明宮、禁苑等都是後來興建的（圖三、四、五）。北宋汴梁宮殿也集中在一個宮城內。南部排列外朝的主要宮殿；北部是皇帝的寢宮及內苑。宮城以南設有御街，街兩側有御廊。宮城外圍有內城和外城兩重城垣，形成以宮城為中心的都城布局，沿用于宋以後各代的都城（圖六）。

元代大都城內建有皇城，皇城內的主要宮殿稱大內，位於城市中軸線上的南部，大內以西有御苑和隆福宮，興聖宮（圖七）。

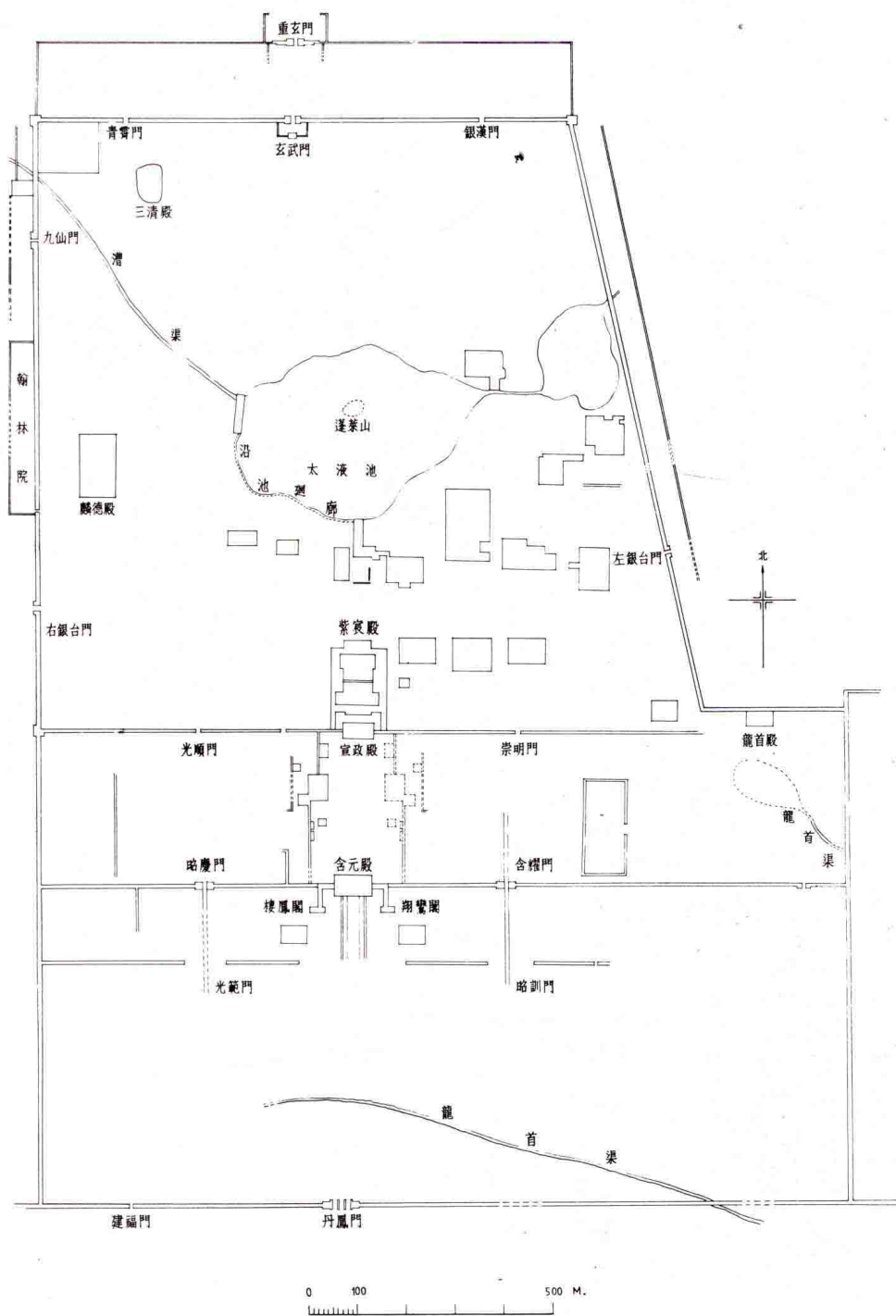
明清的宮殿又稱紫禁城，位於北京內城中間偏南（圖八）。紫禁城外西側利用金元時期離宮舊址，擴建成禁苑。太廟在宮城前東側，社稷壇在宮城前西側，宮城外又有一重皇城。宮城的中軸線與都城的中軸線結合在一起，這個格局鮮明地體現了以宮城為中心的周王城制度。

從宮殿建築的發展來看，如果說秦漢時是憑藉規模巨大的宮殿建築，佔有廣闊的面積和自然變

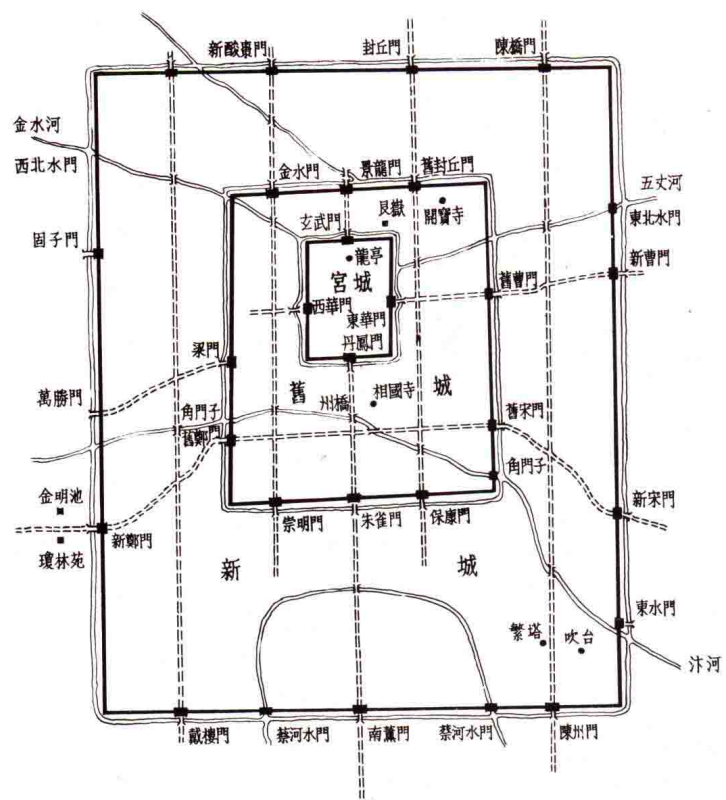
圖三
唐長安復原圖



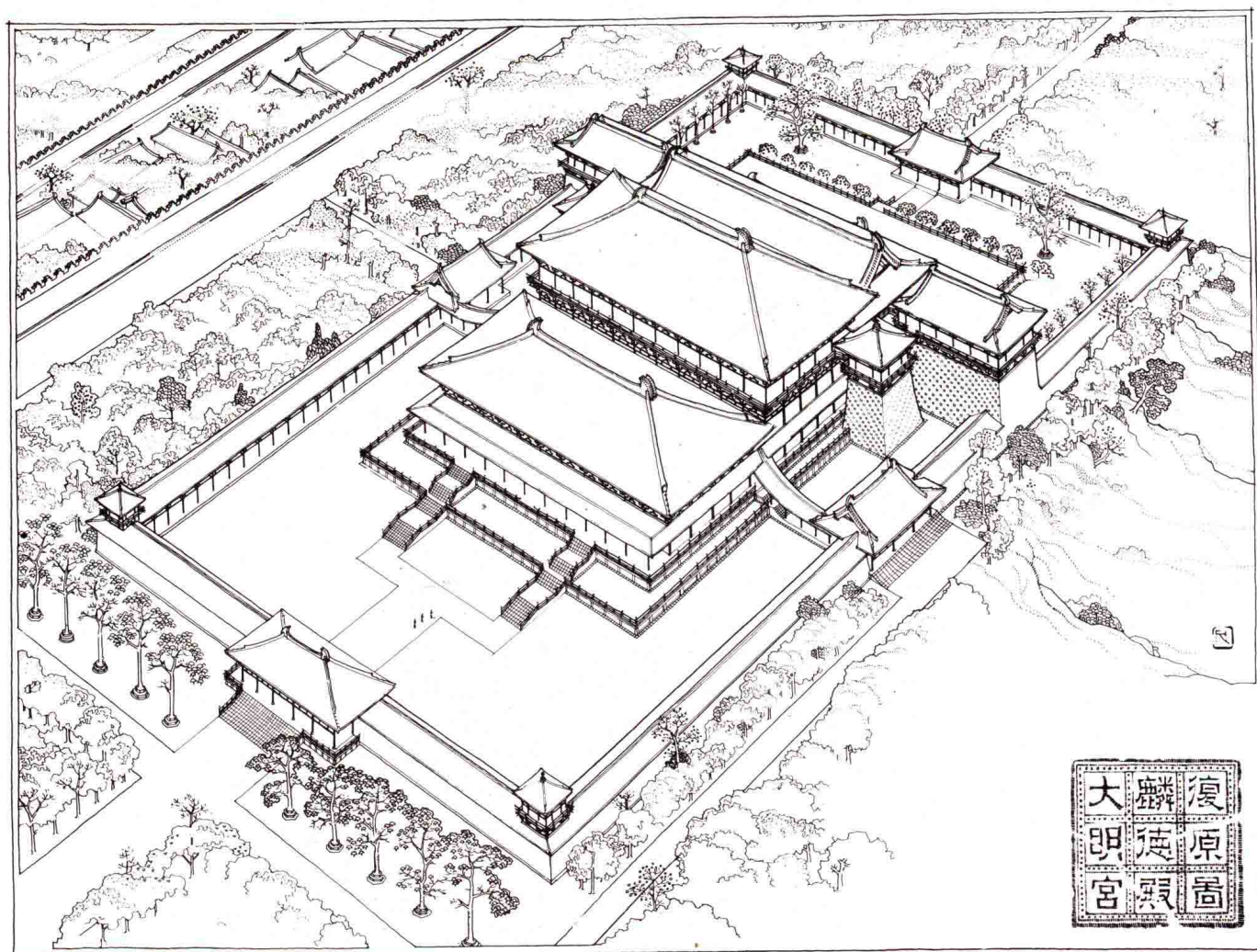
化的地形，顯示帝王的威勢，表達「非壯麗亡（無）以重威」〔一〕的思想；到了明清，則是以莊嚴富麗的宮殿建築，把都城與宮城連成一氣的規劃布署，創造出雄壯宏偉的氣魄，取得帝王宮殿至高無上的藝術效果。



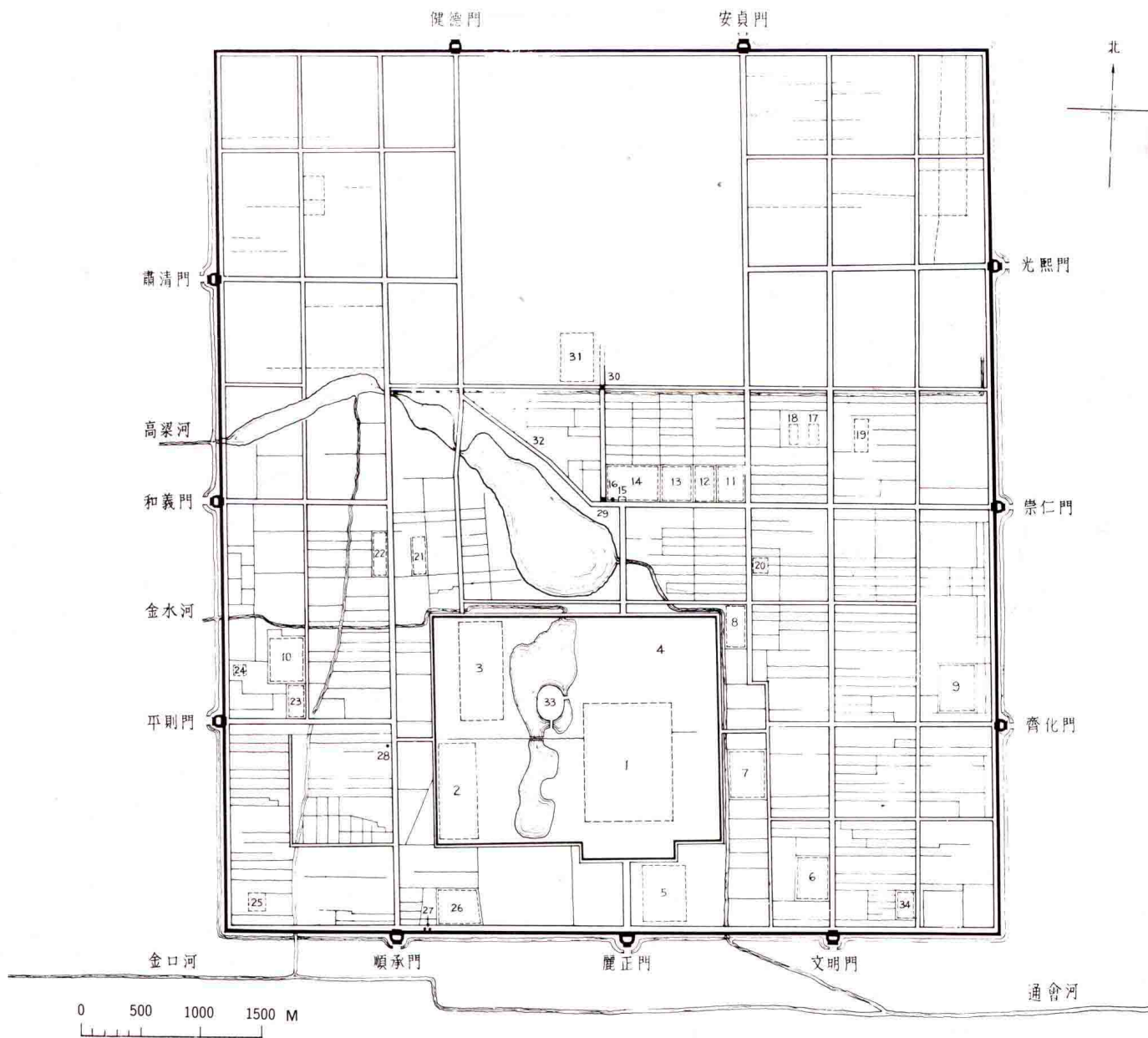
圖四 唐大明宮重要建築遺址



圖六 北宋東京(汴梁)平面想像圖

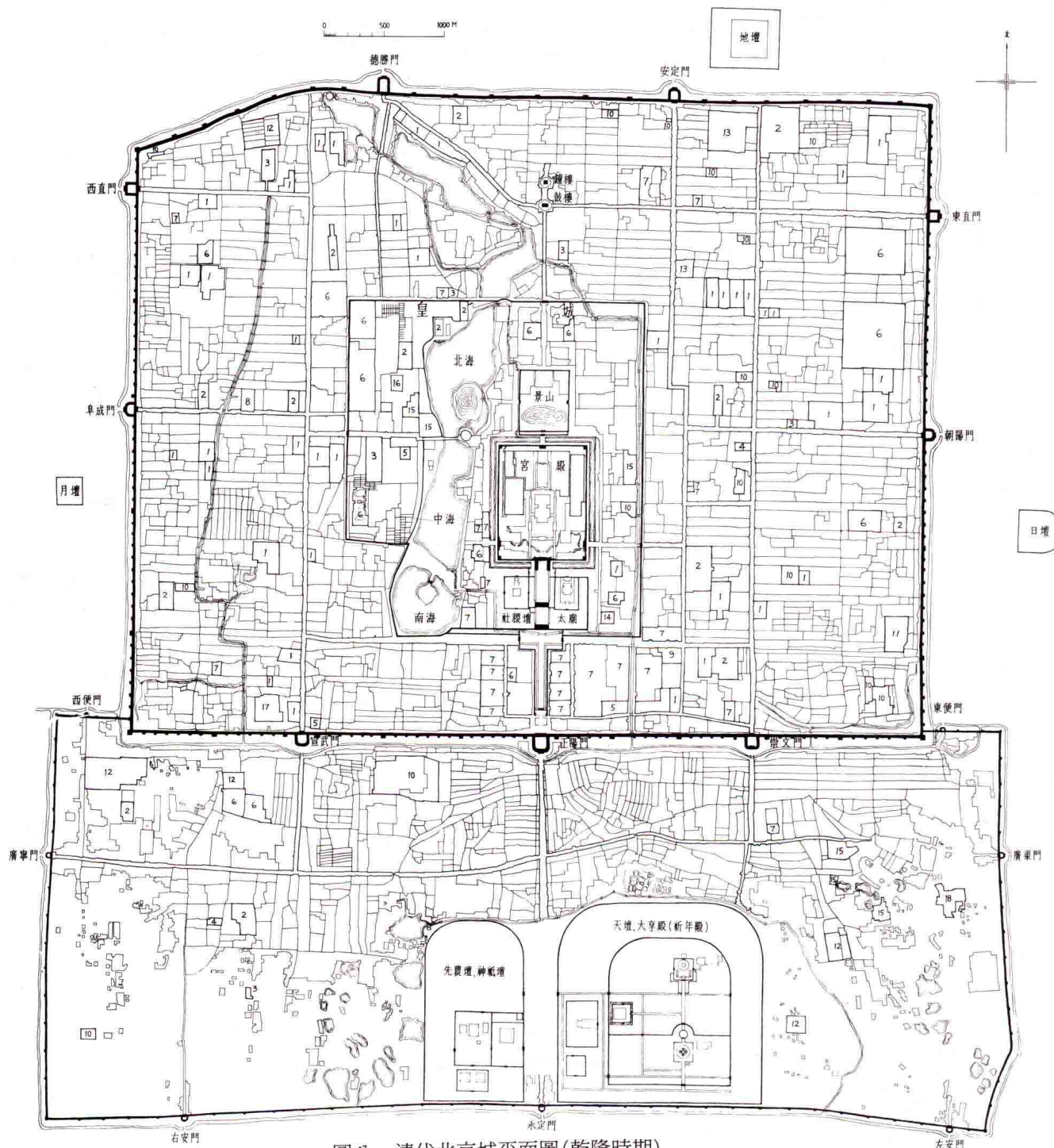


圖五 大明宮麟德殿復原圖



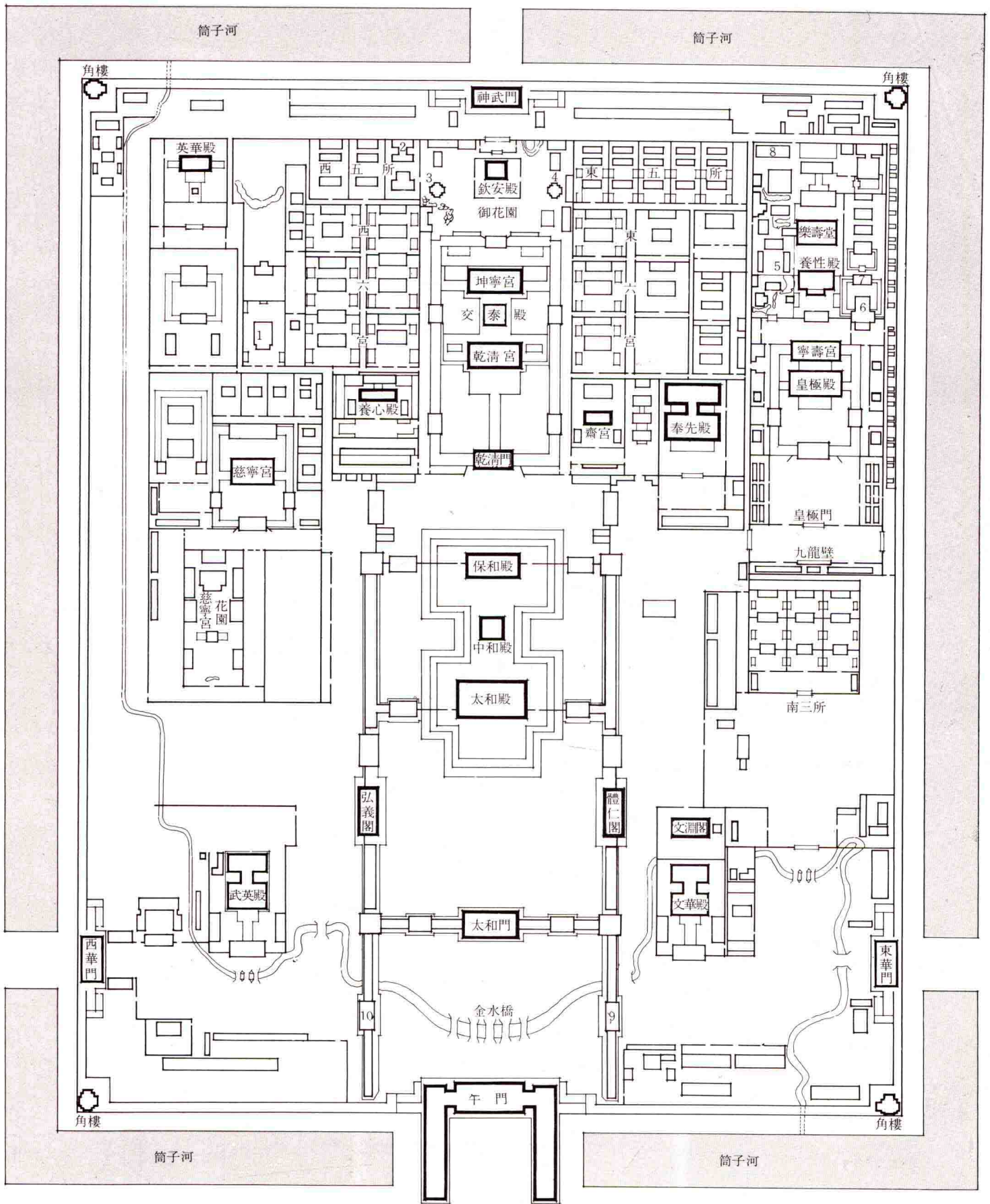
圖七 元大都平面復原想像圖

- 1—大內；2—隆福宮；3—興聖宮；4—御苑；5—南中書省；6—御史台；7—樞密院；
8—崇真萬壽宮(天師宮)；9—太廟；10—社稷；11—大都路總管府；12—巡警二院；
13—倒鈔庫；14—大天壽萬寧寺；15—中心閣；16—中心台；17—文宣王廟；
18—國子監學；19—柏林寺；20—太和宮；21—大崇國寺；22—大承華普慶寺；
23—大聖壽萬安寺；24—大永福寺(青塔寺)；25—都城隍廟；26—大慶壽寺；
27—海雲可菴雙塔；28—萬松老人塔；29—鼓樓；30—鐘樓；31—北中書省；
32—斜街；33—瓊華島；34—太史院



圖八 清代北京城平面圖(乾隆時期)

- 1—親王府；2—佛寺；3—道觀；4—清真寺；5—天主教堂；6—倉庫；7—衙署；
 8—歷代帝王廟；9—滿洲堂子；10—官手工業局及作坊；11—貢院；12—八旗營房；
 13—文廟、學校；14—皇史宬(檔案庫)；15—馬圈；16—牛圈；17—馴象所；
 18—義地、養育堂



圖九 明清紫禁城總平面圖

- 1—雨花園；2—漱芳齋；3—千秋亭；4—萬春亭；5—寧壽宮花園；
6—暢音閣戲樓；7—閱是樓；8—倦勤齋；9—協和門；10—熙和門