



讲座丛书

第一编

◎ 周和平 主编

WEN
JIN
YAN
JIANG
LU

文 津 演 讲 录

之十一

國家圖書館出版社



讲座丛书

第一编

◎ 周和平 主编

WEN
JIN
YAN
JIANG
LU

文津演讲录

之十一

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

文津演讲录之十一 / 周和平主编. —北京: 国家图书馆出版社, 2013. 11

(讲座丛书第一编)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5175 - 6

I. ①文… II. ①周… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 216040 号

-
- | | |
|------|-------------------|
| 书 名 | 文津演讲录之十一 |
| 著 者 | 周和平 主编 |
| 编辑小组 | 赵大莹 曹菁菁 孟化 张毅 易鑫磊 |
| 责任编辑 | 许海燕 |
-
- | | |
|----------|---|
| 出 版 | 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)
(原书目文献出版社,北京图书馆出版社) |
| 发 行 | 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真),66126156(门市部) |
| E - mail | btsfxb@nlc.gov.cn (邮购) |
| Website | www.nlcpress.com→投稿中心 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 装 | 北京华正印刷有限公司 |
| 版 次 | 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷 |
-
- | | |
|-----|---------------------|
| 开 本 | 880 × 1230(毫米) 1/32 |
| 印 张 | 5.625 |
| 字 数 | 165千字 |
| 印 数 | 1—1000册 |
-
- | | |
|-----|--------------------------------|
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5013 - 5175 - 6 |
| 定 价 | 28.00元 |

前 言

国家图书馆古籍馆,曾经被众多的读者亲切地称为“老北图”,在20世纪50年代,就因成功地举办学术讲座而为社会各界人士所称道,老舍等一代文化巨匠都曾作为这里的主讲人传道授业、答疑解惑。2001年新年伊始,国家图书馆分馆(现古籍馆)为继承“老北图”的优良传统,为适应知识经济时代对图书馆扩展文化功能,全方位、多角度传播文化信息的客观要求,举办了以传播中华传统文化为主旨的名人系列讲座。昔日曾亲耳聆听老一辈学界泰斗教诲的莘莘学子,如今也作为各学界的骄子走上这神圣而庄重的讲坛。

数年来,我们举办了文史、政经、音乐、美术等系列讲座数百场,听众数万人次。从他们渴望的目光里,我们感到了肩上的重任;从他们满意的笑容中,我们感到了由衷的欣慰。许多专家学者和读者通过讲座,成了图书馆的朋友,他们对我们的工作提供了可贵的指导和无私的帮助,而更多的人则经此渠道记住了国家图书馆,记住了国家图书馆古籍馆。这是对我们工作的最大的褒奖。

为了感谢各界朋友的支持,我们选出部分讲座内容,汇集成册,系列出版,给主讲人和听讲者一个留念,给不巧未曾听讲者一份补偿,也给我们的工作一个小小的总结。

所选讲稿,主讲人多为年近古稀的学界名流、文坛泰斗。他们用毕生心血,焚膏继晷,皓首穷经,故而成绩斐然,蜚声

士林。当然,这里所选的部分,并不能代表更不能涵括讲座的全部内容,而且我们自己所做的努力,在全面提高中华民族的文化水平这一宏伟大业面前,也显得微不足道。但我们坚信,只要我们锲而不舍、矢志不渝,在中国文化事业的发展史上,将会留下我们探索的足迹。

编者

目 录

- 古都北京与中华民族发展的考古学解读 / 刘庆柱 / 1
- 中国考古学:母权、父权、文明 / 张忠培 / 13
- 中国考古学的问题与前景 / 唐际根 / 29
- 中国建筑的木文化——户牖之美 / 楼庆西 / 41
- 中国的青铜时代 / 李伯谦 / 59
- 埋藏在地下的商王朝 / 唐际根 / 69
- 探索天山走廊 / 杨 镰 / 81
- 从秦公大墓到秦始皇陵 / 赵化成 / 95
- 碑帖拓本的欣赏与鉴定 / 孟宪钧 / 109
- 故宫文物南迁的意义和影响 / 郑欣森 / 125
- 简论青铜器铭文几个问题 / 杜迺松 / 145
- 宫廷文房清供 / 张淑芬 / 159

刘庆柱

古都北京与中华民族发展的考古学解读

刘庆柱,1943年生于天津市。1967年毕业于北京大学历史系考古专业。中国社会科学院学部委员,中国社会科学院历史学部主任,中国社会科学院古代文明研究中心专家委员会主任,中国社会科学院考古研究所研究员,中国社会科学院研究生院考古系博士生导师、教授,中国社会科学院考古研究所原所长。《考古学报》《考古学集刊》《中国考古学》(英文版)主编。主要代表作:《西汉十一陵》《长安春秋》《前汉皇帝陵的研究》《汉杜陵陵园遗址》《汉长安城未央宫》《陵寝史话》《汉长安城》《古代都城与帝陵考古学研究》《汉长安城骨签书法》《三秦记辑注·关中记辑注》。

大家上午好！今天我想从考古学的角度，以“北京与汉代文明”作为切入点来谈一谈如何认识北京的问题。北京作为中国的首都已有800年的历史，为什么能成为这么大一个国家的首都，而且应该说越来越发挥它的重要作用，我想自然有它各方面的道理。

古代中国的疆域比现在要小一些，它的西部是中亚的沙漠，东部和南部是大海，现在我国北部是俄罗斯的东西伯利亚，古代中国的北部有蒙古高原，东北部有朝鲜半岛，与日本列岛隔海相望。古代中国的防卫问题主要来自于东北部，东部、南部和西部都不是主要的威胁，因为有天然屏障——海洋。在中国历史上，秦汉时期形成了“汉文化”，而后形成了“汉文化圈”，北京地区对“汉文化圈”的形成起了非常重要的作用。“汉文化圈”包括现在的中国本土、东北亚的朝鲜半岛和日本列岛、越南的北半部。而汉文化能从中国的本土或者说从我们的黄河流域、中原地区传播出去，北京起到了特殊的作用。

汉王朝的北面属于匈奴地区，后来匈奴的一部分融合到汉王朝，古代中国的东北部和北部地区，居住着匈奴、东胡、鲜卑、契丹、女真等少数民族族群，他们建立的政权，属于中央王朝属国，其中有些族群创建了中国历史上的北朝、十六国、辽金元清等王朝，这些地区族群活动区域成为中华民族空间范围的一部分。北京就在中原与东北、北方地区的地理

与文化连接点上。

为什么谈中华民族的形成要把北京作为一个坐标点呢？作为一个国家，一个民族，要有文化载体，历史学研究是根据各种历史文献，考古学则是要根据实物，实物就是文化和文明的载体。研究国家的形成、发展，研究中华民族的发展，都城是一个重要的物化载体。国家是文明最主要的表现形式，这个“文明”是与“野蛮”相对的。“野蛮”社会就是没有一个组织来管理这个社会。这个组织是什么呢？就是政府，也就是国家，而国家的物化表现就是都城，都城是国家的缩影，都城是一个国家的政治统治中心、经济管理中心、文化礼仪活动中心和军事指挥中心。

任何国家的首都都是政治统治中心，对于绝大多数国家来说，首都是经济管理中心，但未必是经济中心。比如，现在我国的经济中心不在北京，而在上海。再比如，美国的经济中心在纽约，不在华盛顿。但是不管经济中心在不在它的首都，都城都是经济管理中心。

首都还是文化礼仪活动中心。所有国家的首都，各个历史时期的首都，政治和文化礼仪是在一起的，因为政治要通过文化礼仪活动来把它体现出来，政治统治中心和文化礼仪活动中心不能分开。首都也是军事指挥中心，因为国家存在的基础就是要有军事作支撑。

北京有着 3000 年建城史，800 年建都史。北京作为一个区域性的政治中心，应该从西周就开始了。召公把他的孩子“克”封到了此地，称为“燕国”。近年来在北京西南部琉璃河董家(林)村一带考古调查、勘探，发掘了西周时代城址及其宫殿夯木基址、高等级贵族墓葬，这里出土的甲骨文及其铜器上的铭文，反映了西周时期燕国的一些重要历史。

战国时代，北京地区仍然是当时中国十分重要的区域性

中心之一,战国七雄之一的燕国都城——燕下都就在与北京毗邻的河北易县。战国时代还有燕中都,在今天的房山县。汉代是北京历史上的重要时期,汉代的燕国和广阳国的都城蓟城就在现在的宣武门一带。北京市有一位文物爱好者曾多次给我写过信,呼吁保护这个地方,这个地方确实应该保护,但是很难保护。这块区域在西长安街以南,法源寺以北,白云观以东,牛街以西,东西大约 3000 米,南北 4000 米,面积约有 1200 万平方米。大家不要小看这个城,它在当时来说是东北亚地区很大的一个城,城的大小能反映出这个城市在这个地区的地位。据历史记载,它有个宫殿叫万载宫,还有一个正殿叫明光殿。大家知道汉武帝的时候修过一个宫叫明光宫,后来他的儿子被封到这儿,在这修了一个明光殿,它的宫门叫端门,汉代以后的古代都城之宫城后门就称为“端门”。

燕国广阳国的都城在现在的复兴门内大街附近,这个区域发现了很多汉代水井,区域以外发现了很多汉代墓葬,墓葬一般埋在城外。

我把汉代城市分为几级,都城是一级,像汉代长安城,面积 36 平方公里、周长 25700 米。都城以下,就是郡(郡治)县(县治)级的城市,中原地区的郡治所在地县城城市一般周长在 4000 米。下面我就介绍一下各地发现的汉代郡国治所的城址情况。

崇安汉城,在武夷山附近,它是世界文化遗产。这个城的面积是 48 万平方米。最近在福州发现了东冶城,东冶城也是郡治一级所在城市,面积约 20 万平方米。

广州有个南越王墓,近期又发掘出来南越王的宫城遗址,约 160 万平方米。曲阜鲁城,是汉代的曲阜鲁国城,它的面积是 375 万平方米。还有济南附近发掘出一个汉代王陵叫

济北国王陵,国都叫卢城,离上述陵不远。章丘市有个汉代的东平陵城,这是汉代济南国的都城,面积约400万平方米,这些城市都已具备较大规模。

河东郡的安邑城,在现在的山西晋南一带,后来战国时期七雄之一的魏国沿用了安邑作为首都,面积约675万平方米。

南阳郡是东汉王朝皇室贵族的大本营,刘秀世家就在南阳,这个城的面积在100万平方米左右。与上述城址比较,汉代北京地区的燕国都城遗址面积达1200万平方米,其规模之大一目了然。

北京地区的汉代燕国都城有如此之大的规模,与其城市自身地位密切相关。汉代王朝的主要外部威胁,来自北方、东北方的匈奴、东胡、鲜卑等;汉武帝时期西汉中央王朝设置“乐浪四郡”,更凸现了北京地区作为中央政府管辖东北地区的重要节点,也是“汉文化圈”从黄河中下游通过北京地区走向朝鲜半岛、日本列岛,使汉字、儒学、汉译佛经、律令制社会制度遍布东亚、东北亚各地,北京地区的历史作用功不可没,这种历史作用与影响一直延续到中古时代隋唐王朝。

汉代是中国历史上十分重要的历史时期,是以汉族为主体的中华民族形成时期,是多民族统一国家建立时期,汉代北京地区所在地是当时燕国(广阳国)都城,关于这个都城遗址上面已谈了,从另一角度——燕国国王在西汉王朝的政治地位、影响,也可反映出该地区的历史地位与影响。

20世纪70年代初,北京市考古工作者在配合基本建设中,在北京市丰台区大葆台发现了西汉大型墓葬,第一次发现了“黄肠题凑”的葬具。而根据历史文献记载,“黄肠题凑”是汉代皇帝使用的最高等级葬具,汉代皇帝有时也将这些葬具赐予当时重要诸侯使用,目前我们已经考古发现的使用

“黄肠题凑”的汉代王陵(或王后陵)有十几座,但是“标准”的“黄肠题凑”使用柏木,已发现的十几座汉代王陵的“黄肠题凑”中使用柏木者寥寥无几,大葆台汉墓就是其中之一,由此也可见北京地区的广阳王在当时皇帝眼中的地位之重要。

在西汉诸侯王国的国王之中,燕国国王刘旦也是非常突出的。汉武帝执政晚年,确定刘弗陵为太子,刘弗陵就是汉武帝去世后继承帝位的汉昭帝。汉昭帝登基伊始,刘旦就凭借实力和影响力笼络了一部分人,壮大了自己的力量,“问鼎中原”,虽然最后还是被汉昭帝镇压下去了,但是这从一个侧面反映出燕王刘旦及其统治的北京地区在当时的实力。

我们再看看隋唐时代的北京在整个国家中的重要性。隋炀帝修建举世闻名的“隋唐大运河”,就突出反映了当时北京地区在国家政治、军事上的重要地位。隋唐大运河有从洛阳到北京与从洛阳到扬州两条,形成“人”字形。如果说从洛阳到扬州的隋唐大运河主要是漕运江南粮食支持京师洛阳、长安,保证其基本经济需求的话;那么从洛阳到北京的隋唐大运河则主要是出于国家安全发展需要,正是由于洛阳至北京大运河的开凿,中国东北地区得到巩固与发展,从而为该地区少数民族的社会、政治发展创造了极为重要的条件。为中国多民族成员的契丹(辽)、女真(金)、蒙古(元)、满族(清)走上国家最高政治平台创造了基本条件,开创了中华民族全面发展与形成的新时代。

正是由于洛阳至北京隋唐大运河的开凿,使辽、金、元、清四皇室,虽然其“大本营”在中国北方或东北地区,但其以北京为都城,进可统治中原及至全国,退可回到北方与东北,是辽、金、元(京杭大运河开凿之前)统治国家的基础。

唐代的北京城叫幽州城,当时在现在法源寺的旁边修了一个悯忠寺,祭祀当时征服高丽时的一些将士。这说明了隋

唐两代统治者对北京地区的重视。唐代末年的“安史之乱”中的“安”指的就是节度使安禄山，他当时是三个地区的节度使，其中包括范阳节度使，范阳就是幽州，就是现在的北京地区。当时全国十大节度使所辖就相当于现在的北京、沈阳、济南、南京、广州、武汉、成都、兰州这八大军区。安禄山的基地就在北京这儿。安禄山借口清君侧，要讨伐杨国忠，实际他就是想篡权当皇帝，他的后盾就是军事力量，当时十大节度使一共有 49 万军队，仅北京地区，安禄山就指挥着 9 万军队。安禄山向南去问鼎长安的时候已经是率兵 20 万了，举行出征仪式的地方就在现在宣武区南边，第二年他就称帝大燕国。他在北京修了潜龙宫，暗喻这里潜伏着一条龙。后来的史思明也自称大燕皇帝，把幽州改成燕京。1966 年“文化大革命”前夕，在丰台区发掘了史思明墓，墓里出土了玉册，就是用玉片做的，这个东西现在出得很少。曾经在洛阳出土过玉册，它一般都是皇帝使用的，史思明是以皇帝自居的，作为史思明大本营的北京地区的重要性那是不言而喻了。

如果说多民族统一的国家形成与中华民族的形成是在秦汉时期，魏晋南北朝、唐宋时代得到进一步发展，那么辽金元明清时代就是多民族统一国家与以汉族为主体的中华民族最终确立时期。

辽金元明清时代正是北京作为国家首都时期。自金王朝建都北京——金中都，至清王朝灭亡，其间 800 年，北京一直是中国的政治统治中心、军事指挥中心、经济管理中心、文化礼仪活动中心。古都北京留下了契丹人建立的辽南京城遗址、女真人营建的金中都遗址和周口店一带的金代皇帝陵寝、蒙古人构建的元大都遗址、满族（女真）人的北京城等，这些古代王朝的都城与陵墓，是中华民族历史文化的集大成，

见证了中华民族的全面发展与最终形成。

中华民族的全面形成在古都北京的反映,我想从下面几个方面,给大家解说一下。

第一,契丹人建立了辽王朝,首都在今内蒙古的辽上京,后来又建立辽中京、辽西京、辽南京等,辽南京故址在今北京市宣武区一带。辽上京是南北两城制,北城是“皇城”,南城是“汉城”(即汉族人居住的城)。到了辽南京已不再是南北排列“两城”制,更不是单纯把“汉人”放在“汉城”之中,而是形成大小城相套的传统都城形制,其中内城更是突出宫殿中心地位。这已经是基本的华夏都城文化特点。

第二,金王朝从黑龙江的金上京迁都北京地区建立的金上都,都城由宫城、皇城、外郭城三重城相套组成。金中都有12座城门,每面3座城门,每座城门有三个门道。都城中轴线南自外城南城墙上的中间南门,向北依次与皇城正门——南门、宫城正门——南门、大朝正殿南北相对,这些是典型的隋唐以来历代王朝都城的重要特点。

天津演讲录 11

在金中都西部的金代皇陵陵区,埋葬着多位金朝皇帝、皇后及其达官显贵。从已经考古调查、勘探、发掘的金陵陵园、陵寝建筑与陵墓来看,这些帝陵及其陵园、陵寝建筑形制、布局与唐宋以来的帝陵形制基本相同,龙凤纹石刻的石棺等都说明金朝统治者女真人的精神世界的核心信仰已“中华民族”化了。

元大都是蒙古人取代女真人金王朝之后建立的元朝都城,几代元朝皇帝主持之下建成的元大都是一座比汉唐更为“中华民族”化的都城。这主要表现在元大都的宫城、皇城偏于都城南部,市场在皇城北,都城的宗庙、社稷分列宫城东西两侧,大朝正殿在寝宫之南(即寝宫前面),这些充分体现了元大都布局形制上的《周礼·考工记》核心理念,即古代都

城的“前朝后寝”、“前朝后市”、“左祖右社”等特点,元大都的这一布局形制,在中国古代都城发展史上是最“接近”《周礼》的,由此也可看出元大都在中华民族文化传承与发展中的突出贡献。此外,又如元大都东、西、南三面各设3座城门,都城的池苑——太液池之名,与其位于皇城之内,都城中轴线南自外部城正门——丽正门,向北依次为皇城正门——棂星门、宫城正门——崇天门、大明门、大明殿、宝云殿、延春阁、中心台等,这些有着渊源久远的都城展示了华夏文化内涵。

我上面谈到的这几个例子,是为了从古都北京之中的元大都的都城形制,说明元大都符合中国传统文化,从而证明元代的统治者是中华民族发展史上的一个很重要的组成部分。他们以古都北京为传承,演绎着多民族统一国家和中华民族发展壮大的历史。

清王朝是中国古代历史上最后一个多民族统一国家的王朝,其首都北京城是古代中国、中华民族历史文化的缩影。从这个缩影中我们看到一个多民族统一国家历史的突出特色,看到一个多民族共同认同的中华民族历史文化的物化载体,其中从古都北京中轴线和帝王庙就可见中华民族文化的多元一体性,长期历史发展的延续性,各民族对统一国家——中国的祖国认同性。古都北京中轴线是延续秦汉唐宋以来都城中轴线作法,并进一步使之规范化,古都北京通过南自永定门,向北依次经正阳门、天安门、午门、太和殿、中和殿、保和殿、神武门、地安门……这条中轴线体现出了国家至上的思想,东、西、南、北、中的“中”至上思想,在这个多民族组成的统一国家里,代表国家的中央政府是各个民族、各种宗教、各种信仰所认同的“权威”,也就是国家至上思想。都城是国家的缩影,都城中轴线体现出一切以

国家至上、一切围绕国家、一切从属国家的传统中华民族理念。

古都北京中轴线,也使我们见证这条由历代王朝都城发展而来的中轴线,其政治思想、历史文化理念的一脉相承,不管什么王朝,不管是汉族、鲜卑、契丹、女真、蒙古族、满族等中华民族中的所有民族管理古代中国,体现在其都城中轴线的延续不断、代代相传、世世相袭的就是多民族统一国家的至高无上,这个国家的前后相延、世代相承,不因古代中国不同族属的统治者而改变,不但不改变而且还在不断强化,古都北京中轴线作为中国古代都城中轴线的集大成就再清楚不过地证明了这点。

天津演讲录 11

最后讲一下从古都北京的历代帝王庙看多民族统一国家——中国与中华民族的认同问题。中国古代都城之中一直设置有宗庙(或称太庙),这是祭祀本朝帝王祖先的庙宇。但是祭祀我们多民族统一国家历代王朝帝王的庙宇,始建于明清都城,真正全面、系统发展与形成在清北京城,祭祀传说中“三皇五帝”的“帝王庙”出现很早,但是把从三皇五帝到夏商周、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽金元明等中国古代历史上(包括传说时代)所有王朝,不论其帝王是内地还是边疆的,不论是华夏族还是其他少数族,作为帝王,一律置于帝王庙中加以祭祀,却是制定、实行于清代康熙、雍正、乾隆时代,祭祀帝王共188位,至此帝王庙成为多民族统一国家,以汉族为主体的中华民族完整历史的缩影。古都北京的历代帝王庙成为中国多个民族的共同国家家园,共同的历史根基。历代帝王庙中的中国不同历史时期、不同地方、不同族属的帝王,他们是古代中国、中华民族的不同历史时期的共同政治、文化、历史的化身。由此可以看出,北京有着深厚的历史积淀,对中华民族的形成和发展壮大有着非常重要的作用。今