

经全国中小学教材审定委员会
2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 七年级 下册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

教育部《义务教育课程方案（2022年版）》
《义务教育课程标准和教材》

义务教育课程与教材实施指南

音乐

一年级上册

课标编号：Y1101

课标名称：音乐



说 明

《义务教育课程标准实验教科书 音乐》是根据中华人民共和国教育部颁布的《全日制义务教育音乐课程标准（实验稿）》的精神，结合中小学音乐教育发展状况和全国各地中小学音乐教学实际编写的。教材通过全国中小学教材审定委员会审查并于2001年在全国各地试用。

教材按人文主题单元的体例编写，强调音乐学科的人文属性，有鲜明的时代感与民族性；内容紧密围绕“三维目标”（情感态度与价值观、过程与方法、知识与技能）的具体要求，选材宽泛，具有很强的可操作性；注重引导学生主动参与音乐实践，发展学生的创新能力与实践能力；突出审美教育新理念，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

教材每学期一册，共18册。每册分简谱、五线谱两种谱式及彩色、黑白两种印刷共四个版本，供各地根据实际情况选用。另配有教师用书（含光盘、磁带）、数码点读教鞭挂图以及课件供教师课堂教学使用。人民教育出版社网站还专门设有相关专栏提供音乐教学与研究方面的参考资料。

主 编：王耀华 张小梅

副 主 编：杜永寿

编写人员（按姓氏笔画排序）：

王耀华 华 进 孙成文 杜永寿 吴小玲 张小梅

陈 晔 林能杰 郑锦扬 阎柏林 韩勋国

美术设计：甄 巍

版式设计：贾红博

摄 影：朱 京

封面设计：林荣桓

责任编辑：杜永寿 张莹莹

目录

第一单元 春之声



配乐诗朗诵 春 /4



唱歌 渴望春天 /5



音乐欣赏 新疆之春 /6

春晓 /7

春节序曲 /7

春天奏鸣曲 /8



学吹竖笛 春游 /9

第二单元 红旗飘飘



唱歌 中华人民共和国国歌 /10



音乐故事 国歌的故事 /11



音乐欣赏 绣红旗 /12

红旗颂 /13

红旗飘飘 /14

国旗颂 /16

第三单元 华夏古韵



音乐故事 流水 /18



唱歌 阳关三叠 /19



音乐情景剧 阳关三叠 /19



音乐欣赏 楚商 /20

秦王破阵乐 /21

第四单元 神州大地(2)——江河万古流



唱歌 江河万古流 /22



音乐欣赏 黄河船夫曲 /23 保卫黄河 /23

长江之歌 /24 乌苏里船歌 /26

塔里木河 /28



学吹竖笛 塔里木河 /29

第五单元 环球之旅(2)——欧洲漫游



唱歌 乡村花园 /31



音乐欣赏 德涅泊尔河掀起了怒涛 /32

阿尔卑斯牧场 /33 丰收之歌 /33

玛莱卡莱 /34 弗拉门戈舞曲 /35

玛祖卡 /36 霍拉舞曲 /37 苏格兰风笛 /37



学吹竖笛 丰收之歌 /38



音乐游戏 “西游记” /39

第六单元 银屏之歌



唱歌 送别 /40



音乐欣赏 敢问路在何方 /41 滚滚长江东逝水 /42

好汉歌 /43 枉凝眉 /44

我心依旧 /45 啦呀啦 /46

《辛德勒名单》主题音乐 /47 卧虎藏龙 /47



音乐情景剧 一个真实的故事 /48

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 七年级 下册

课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐

(简谱)七年级 下册

课 程 教 材 研 究 所 编著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

福建省出版总社重印

福建省新华书店发行

福建才子印务有限公司印刷

*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 3.5

2008 年 8 月第 2 版 2009 年 11 月第 2 次印刷

印数: 1-19,800

ISBN 978-7-107-18233-4 定价: 3.53 元
G·11322 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

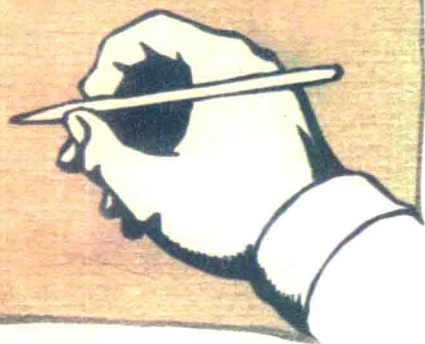
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与福建省出版总社印刷处联系调换。

地址: 福州市东水路 76 号 邮编: 350001 电话: 0591-87534607



留神细听所有的民歌，
因为它们是最优美的旋律宝库。
它们会打开你的眼界，
使你注意到各种不同的民族性格。

—— 舒曼



第一单元 春之声



配乐诗朗诵

啊！春天来了，山泉淙淙，小鸟歌唱，大地换上了绿装，鲜花竞相开放。让我们伴着《春之歌》的优美旋律，拥抱明媚的春光。

春

朱自清

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。

.....

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

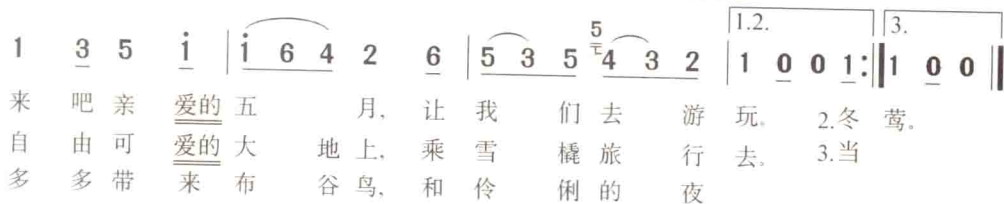
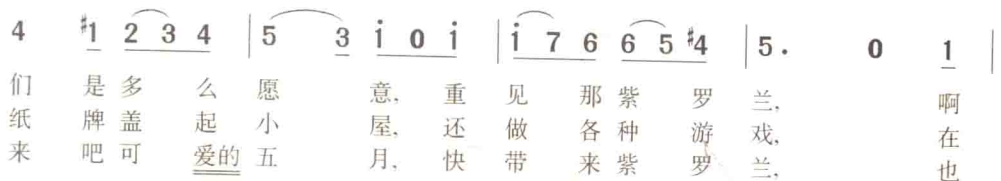
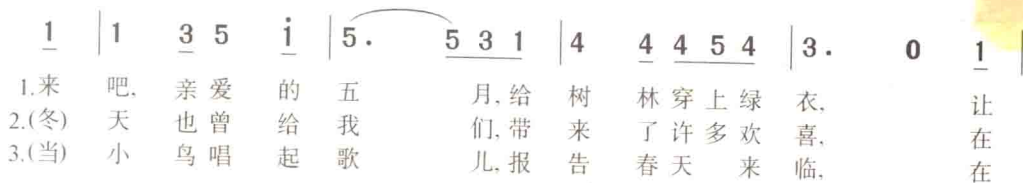


唱歌

渴望春天

1=D $\frac{6}{8}$ 欢快地

(奥) 莫扎特曲



莫扎特 (1756—1791)

奥地利作曲家, 维也纳古典乐派代表人物。抒情歌曲《渴望春天》作于 1791 年。



音乐欣赏

春天是美好的，她蕴藏着无限的生机。让我们聆听这春天的旋律。

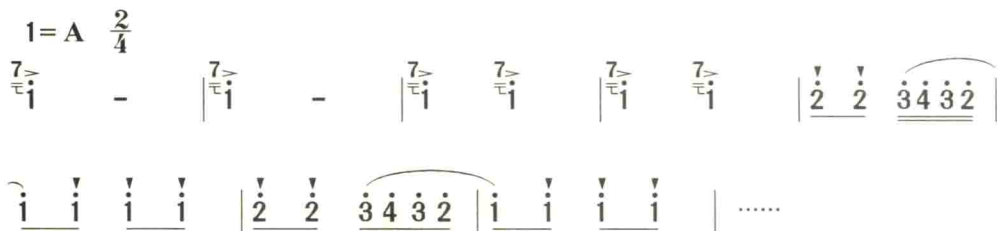


新疆之春

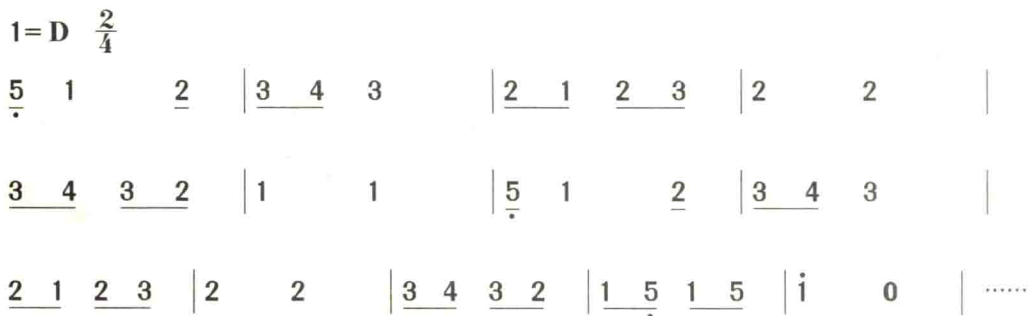
(小提琴独奏)

马耀先 李中汉曲

A段(第一部分): 小提琴在高音区奏出欢快明亮的主题旋律。



B段(第二部分): 小提琴双音演奏舞曲节奏的音乐, 表现人们打起手鼓, 尽情舞蹈的欢乐场面。



A'段(第三部分): 再现第一部分的主题。

请你背唱B段旋律, 记住这美妙动听的音乐。

春 晓

(独唱)

[唐] 孟浩然诗
黎英海曲

1=C $\frac{4}{4}$

6. 6 5 6 7 | 6. 7 6 5 3 | 5. 7 6 5 2[#]4 | 3 - - - |

春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟。

3. 3 2 3 4 | 3. 4 3 2 1 | 2. 3 2 1 5 7 | 6 - - - ||

夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少?

唐诗是中华文化的瑰宝。
孟浩然这首《春晓》构思颇具
匠心, 令人回味无穷。作曲家
黎英海于 1982 年为此诗谱曲。



春 节 序 曲 (片段)

1=C $\frac{4}{4}$

李焕之曲

3 2 3 5 5 6 | 1 6 3 1 - | 3 7 6 5 3 5 | 6. 5 6 5 - |

mf

5. 6 1 6 1 2 | 1 6 5 3 - | 5. 6 1 2 1 7 | 6. 5 6 5 - |

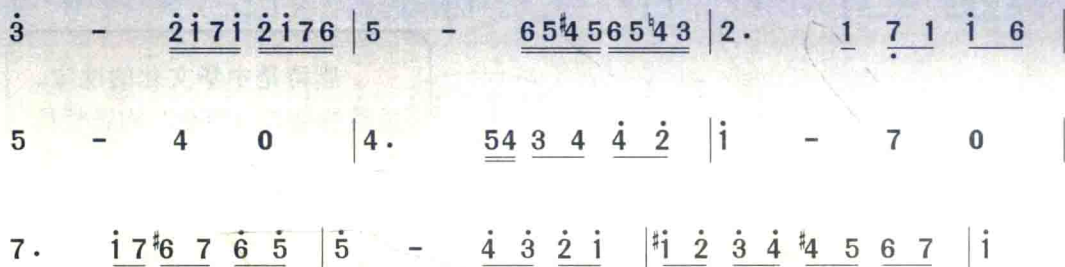
你能根据乐曲名称的提示, 为这段音乐创编一段歌词吗?



春天奏鸣曲

1=F $\frac{4}{4}$

(德) 贝多芬曲



这首《春天奏鸣曲》创作于1801年，是贝多芬十首小提琴与钢琴奏鸣曲中流传最广的一首。

请你选出合适的词语：

在这首乐曲的第一部分中，小提琴奏出的旋律（1.欢畅、清新 2.忧愁、哀怨），描绘了（1.明媚的春光 2.阴霾的乌云）。

钢琴伴奏以（1.厚重的柱式和弦 2.流畅的分解和弦）描绘了（1.潺潺的流水 2.隆隆的春雷），表现出作曲家的（1.复杂心情 2.喜悦之情）。

听这些与春天有关的歌曲、乐曲，是否会唤起你对春天的美好幻想？如果让你来表现春天，你会采用哪些艺术表现形式？



学吹竖笛

用你手中的竖笛，吹起那描绘春天的优美乐曲。



春游

1 = C $\frac{6}{8}$ 中速 活泼地

李叔同词曲

△ 5 △ 5 1̣ △ 5 | △ 3 △ 4 5. △ 1̣ △ 1̣ 5 △ 5 | △ 4 △ 2 3. |

△ 5 △ 5 1̣ △ 5 | △ 3 △ 4 5. △ 1̣ △ 1̣ 5 △ 5 | △ 4 △ 2 1. |

△ 2 △ 2 2 △ 5 | △ 4 △ 4 3. △ 5 △ 5 7 △ 6 | △ 5 △ 4 5. |

△ 5 △ 5 1̣ △ 5 | △ 3 △ 4 5. △ 1̣ △ 1̣ 5 △ 5 | △ 4 △ 2 1. ||

9

朗读这首优美的诗，并将它填入《春游》曲中，唱一唱，体会歌曲的意境。

春风吹面薄于纱，春人装束淡于画。
游春人在画中行，万花飞舞春人下。
梨花淡白菜花黄，柳花委地芥花香。
莺啼陌上人归去，花外疏钟送夕阳。

在 △ 处敲击三角铁或其他打击乐器。

请同学们在老师带领下，演唱、演奏这首歌曲，并加入打击乐器。





第二单元 红旗飘飘

国歌是国家的象征，是民族的心声，是人民精神的集中体现。



唱歌

中华人民共和国国歌

——义勇军进行曲

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词
聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. | 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 |
起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！

0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 |
把 我 们 的 血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长

2 - | 6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 |
城！ 中 华 民 族 到 了 最

3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 |
危 险 的 时 候， 每 个 人 被 迫 着 发 出

2 2 2 6 | 2. | 5 | 1. | 1 | 3. | 3 |
最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 |
来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的

听好
前奏，唱
好起句和
弱起起唱。



体会
三连音的
节奏感觉。



音乐故事

国歌的故事

1935年的中国，抗日战争的烽火燃遍长城内外、大江南北。剧作家田汉为抗战题材电影《风云儿女》创作剧本。《义勇军进行曲》是其中的主题歌，人民音乐家聂耳为之谱曲。聂耳以极大的热情，创作出这首鼓舞全国人民同仇敌忾的激昂战歌。1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全国会议决定以《义勇军进行曲》为代国歌。1982年12月4日，第五届全国人民代表大会一致通过决议，将《义勇军进行曲》定为《中华人民共和国国歌》。



聂耳 (1912—1935)

人民音乐家。他在短暂的一生中创作了许多具有鲜明民族特征和时代精神的作品，第一个在歌曲中塑造了中国无产阶级的光辉形象，是我国革命音乐的开路先锋。他的代表作有歌曲《码头工人歌》《毕业歌》《义勇军进行曲》《卖报歌》，民乐合奏《金蛇狂舞》《翠湖春晓》等。

准确地背唱《中华人民共和国国歌》。



音乐欣赏

绣红旗

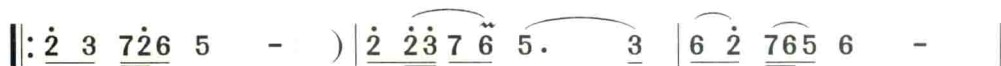
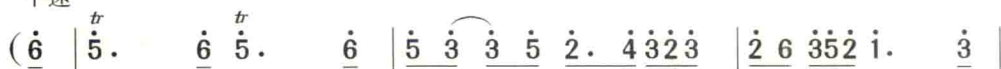
(女声齐唱)

阎 肃词
羊鸣、姜春阳、金砂曲



1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

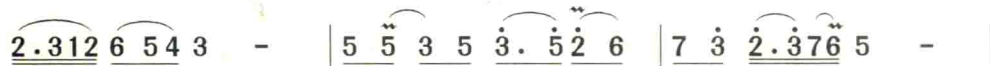
中速



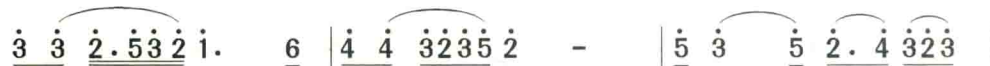
1. 线 儿 长, 针 儿 密,
2. 千 分 情, 万 分 爱,



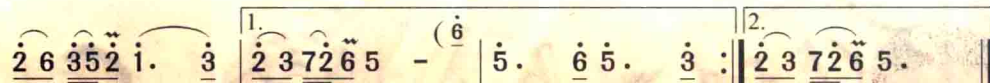
含 着 热 泪 绣 红 旗, 绣 呀 绣 红 旗。 热 泪 随 着
化 作 金 星 绣 红 旗, 绣 呀 绣 红 旗。 平 日 刀 丛



针 线 走, 与 其 说 是 悲, 不 如 说 是 喜。
不 眨 眼, 今 日 里 心 跳, 分 外 急。



多 少 年 哪 多 少 代, 今 天 终 于
一 针 针 哪 一 线 线, 绣 出 一 片



盼 到 了 你, 盼 到 了 你, 新 天 地。

12



细心体会这首歌所展现的人物内心情感, 并尝试着以小组形式做歌表演。