

李白



畅游山水，把酒吟诗。讴歌理想，抒发悲愤。
蔑视权贵，追求自由。揭露现实，抨击时政。
李白的诗不拘前人章法，自成一格，如长江黄河般直泻千里，波澜壮阔，
是中国文学史上不朽的奇葩。

王慧琴◎著

《中国名人大传》
ZHONGGUO MINGREN DAZHUAN

李白^传

王慧琴◎著

图书在版编目(CIP)数据

李白传/王慧琴编著. —北京:北京联合出版公司,2013. 11
(中国名人大传/马道宗主编)
ISBN 978-7-5502-2157-4

I. ①李… II. ①王… III. ①李白—传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 254004 号

李白传

编 著:王慧琴
版式设计:东方视点

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂 新华书店经销

字数 230 千字 710 毫米×1000 毫米 1/16 15 印张

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-2157-4

定价:29.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本公司图书销售中心联系调换。

电话:64243832



前言

李白（701—762年），唐代大诗人。字太白，自号青莲居士，世人又称“谪仙”。蜀中绵州昌隆（今四川江油南）人。祖籍陇西成纪（今甘肃秦安西北）。李白自幼好学，少年时代在家乡匡山博览群书，经史、百家杂书无不通读，此外，他还喜好剑术，结交豪侠之士，在山水之间四处漫游。李白二十岁时就出游成都及峨眉山等名胜。

开元十三年（公元725年），李白出蜀，沿江而下，最后到达扬州。之后，于安陆（今属湖北）娶许圜师的孙女为妻。

在这期间，李白也与当时的一般宦游士子一样，曾经多次投考求官，但终不能成。其后又前往长安，在终南山隐居。玄宗天宝元年（公元742年），李白四十二岁，经道士吴筠竭力举荐后，被皇帝召到长安，任命为翰林院待诏供奉。后一直没有被重用，反遭日渐疏远。于是天宝三年，李白离开长安，又开始再次云游各地。正是在这个时候，李白结识了杜甫和高适，并拜师求仙学道，等待时机为国建功。

天宝十四年（755年），发生了唐代历史上著名的安史之乱。李白在第二年参加永王李璘水军，至德二载，永王兵败被杀，李白被捕入狱。辗转出狱之后，终因追随永王之罪，被长期流放到夜郎（今贵州桐梓附近）。

李白的一生，可以说经历了唐朝由盛转衰的全过程。时事的变迁，官场的复杂，使他在很长一段时期里，隐居、出仕，又隐居、再出仕，由此可以看出他的报国志向与对政治的失望交织的矛盾心情。

他在流放夜郎途中，遇赦获释。晚年于襄汉及江淮一带流落。李白六



李白传

十一岁时，在金陵居住，听说李光弼率领的大军出征临淮，虽然此时他身体病弱，但仍请求从军出征，结果半道病发而还，第二年于当涂病逝（今属安徽）。后世有李白醉后人水捉月淹死之说，不足为信。

李白一生政治理想远大，但他最为辉煌、最令世人瞩目的是他的文学成就。他与杜甫，被后人合称为“李杜”，代表着中国文学史上浪漫主义与现实主义的两座并峙的高峰——韩愈有诗赞云：“李杜文章在，光焰万丈长。”

李白不同时期的诗作，反映出他不同时期的人生情态和政治抱负。他在翰林院任职的两年，也是他创作的转折时期。李白前期的诗在反映社会现实的内容上还有所缺乏，离开长安之后，因政治抱负无法实现，心中渴望为国家建功立业的理想也随之破灭，加之他在朝中的时间虽不长，但多少也了解了最高统治集团的黑暗、腐朽，因而陆续写出了《行路难》《鸣皋歌送岑微君》《玉壶吟》《雪谗诗赠友人》《答王十二寒夜独酌有怀》《书怀赠南陵常赞府》《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》《书情赠蔡舍人雄》以及《梁甫吟》《远别离》等一系列大胆揭露统治集团黑暗腐朽的诗作。李白这一时期的诗作政治性较强，他的政治抱负和怀才不遇的苦闷，也在这些诗作中得以体现。

李白一生喜游历、好仙道、擅与文人仕士结交，这一特色也体现在《将进酒》《宣城谢朓楼饯别校书叔云》《梦游天姥吟留别》《庐山谣》《蜀道难》《横江词》等诗篇中。

李白还创作了另一类不涉及政治，多以吟山咏水、表达离情别绪或反映下层社会劳动人民生活等为内容的诗歌作品，名篇如《静夜思》《望庐山瀑布》《春夜洛城闻笛》《秋浦歌》《哭宣城善酿纪叟》《赠汪伦》《宿五松山下荀媪家》等。诗人天真率直的性格，极富情趣的生活方式，都在这些风格清新隽永的作品中得以体现。

李白是中国历史上最伟大的浪漫主义诗人，其对权贵的蔑视和桀骜不驯、富于抗争的个性吸引着历代的读者。李白继承和发扬了中国的传统文化，特别是庄子和屈原对他的创作影响至深。此外，他的作品还吸收和借



鉴了民间乐府诗的精华。李白的诗作感情奔放，想象丰富，语言夸张，气势恢宏，常以神话故事或历史典故作为诗的主题，借以表达自己的情感。他最擅长乐府歌行，近体则以七绝和五律著称。今存李白诗共一千余首，另有赋八篇，文六十余篇。

✓ 目录

Contents

| | |
|-----------------------|------|
| 第一章 少年英才 | (1) |
| 一、长庚转世 | (1) |
| 二、铁棒磨针 | (4) |
| 三、祖籍考证 | (8) |
| 四、父授宝剑 | (17) |
| 1. 姚元之为相 | (17) |
| 2. 亲人厚望 | (19) |
| 3. 出乡求学 | (26) |
| 五、初入社会 | (33) |
| 第二章 立志远游 | (38) |
| 一、志在四方 | (38) |
| 二、蜀都之行 | (41) |
| 1. 自荐遭冷眼 | (41) |
| 2. 不幸的义举 | (45) |
| 3. 瞻仰诸葛祠 | (47) |
| 三、造访峨眉 | (49) |
| 四、远行之旅 | (57) |
| 1. 初见李邕 | (57) |
| 2. 采集民歌 | (58) |



李白传

| | |
|-----------------------|--------------|
| 3. 大师教诲 | (63) |
| 4. 凭吊古人 | (65) |
| 5. 名扬金陵 | (68) |
| 6. 扬州遇困 | (71) |
| 第三章 安陆成亲 | (74) |
| 一、寻“妻”路上 | (74) |
| 1. 孟少府牵线 | (74) |
| 2. 巧遇崔宗之 | (75) |
| 3. 造访孟浩然 | (76) |
| 二、如意郎君 | (77) |
| 1. 冤家路窄 | (77) |
| 2. 热心元演 | (79) |
| 3. 月光琴声 | (81) |
| 第四章 干谒不成 | (85) |
| 一、一谒不成 | (85) |
| 二、游历山川 | (87) |
| 1. 力救子仪 | (87) |
| 2. 黄鹤楼处 | (90) |
| 三、再谒不成 | (93) |
| 1. 夫妻相聚 | (93) |
| 2. 回书浩然 | (94) |
| 3. 谣言惑人 | (96) |
| 4. 东迁任城 | (100) |
| 第五章 初闯京城 | (104) |
| 一、游赏长安 | (104) |



| | |
|-----------------------|--------------|
| 1. 京城之游 | (104) |
| 2. 陷入困境 | (113) |
| 3. 旷世名篇 | (116) |
| 二、挥泪别京 | (121) |
| 1. 河南之游 | (121) |
| 2. 重建家园 | (125) |
| 3. 他乡遇旧 | (127) |
| | |
| 第六章 三诏入京 | (131) |
| 一、“天”不负人 | (131) |
| 1. 三“诏”茅庐 | (131) |
| 2. 进京待召 | (134) |
| 3. “金龟换酒” | (135) |
| 4. 得见天子 | (138) |
| 二、壮志难酬 | (142) |
| 1. 良策难献 | (142) |
| 2. 酒鬼诗仙 | (146) |
| 3. 欲求清静 | (151) |
| 4. 醉书吓番使 | (157) |
| 三、解甲归田 | (162) |
| 1. 遭暗算 | (162) |
| 2. 伤离别 | (172) |
| 3. “赐金放还” | (178) |
| | |
| 第七章 东南之游 | (182) |
| 一、李杜相见 | (182) |
| 二、遁入道门 | (188) |
| 三、再遇李邕 | (190) |



李白传

| | |
|-----------------------|-------|
| 四、一路歌 | (193) |
| 第八章 获罪前后 | (201) |
| 一、幽州遇险 | (201) |
| 二、报国无门 | (207) |
| 三、从军获罪 | (212) |
| 1. 投笔从戎 | (212) |
| 2. 放逐之路 | (220) |
| 四、伴月归去 | (224) |

第一章 少年英才

一、长庚转世

李白，字太白，唐武后长安元年出生，主要生活在玄宗、肃宗两朝。在玄宗前期，也就是开元时期，由于大唐建国百年间统治者较为重视安定社会和发展经济，因此社会经济文化的发展都达到了前所未有的高度，历史上称之为“开元盛世”。但是“开元盛世”的背后仍然有着十分复杂的社会矛盾，所以到唐玄宗后期，也就是天宝年间，社会腐朽不堪，社会矛盾日渐复杂激化，最终爆发了“安史之乱”，社会经济遭受巨大破坏，唐王朝的黄金时代转眼成为过去。李白的一生，正处在这样一个由盛转衰的历史时期。

李白自谓“五岁诵习六经，十岁研读百家，轩辕以来颇得闻矣”，由此可见，他在蜀中很早就开始接受启蒙教育，而且所学内容十分驳杂。据《唐诗纪事》记载，李白少年时还曾学习过剑术，有侠士风度，与梓州赵蕤交往为友，意气相投，李白的侠义之风虽随年岁增长而日渐减少，但对其一生的文学创作很有影响。

李白在蜀中时就已表现出颇高的文学才能，当他二十岁左右时凭文章谒见益州长史，当场被称作“天才英丽”。可惜李白蜀中时期的作品流传下来的并不多。不过，我们从《访戴天山道士不遇》《峨眉山月歌》《白头



吟》等诗作已可见他的创作才能之一斑。

关于李白的生年，人们一般认为李白生于公元 701 年，但《李白诗文集系年》一书说：

王琦《李太白年谱》曰：旧谱起于圣历二年己亥，云白生于是年。按曾巩《序》，享年六十四。李阳冰《序》载李白卒于宝应元年十一月，自宝应元年逆数六十四年，乃圣历二年也。薛（仲邕）氏据之，故曰白出生于是年。然李华作《太白墓志》曰：年六十二，则应生于长安元年。以《代宋中丞自荐表》核之，《表》作于至德二载丁酉，时年五十有七，合之长安元年为是。考唐圣历二年，系公元 699 年。

可见，李白的生年仍有疑问。

关于李白的诞生，其族叔李阳冰在《草堂集序》中说：

惊姜之夕，长庚入梦，故生而名白，以太白字。世称太白之精，得之矣。

“长庚”星是金星的别称，金星又被称作启明星，《诗经·大东》当中有“东有启明，西有长庚”诗句，金星早晨出现在东方意为启明；黄昏出现在西方为长庚。把李白的出生说成是他母亲临盆之时由于长庚入梦而出生，这想象真是奇绝！但这一传闻的确十分富有情趣，也非常富有诗意。它不但附会诠释了李白的名字，同时也表现出李白的出生非同一般，并借以夸大他那空前绝后的超人才华。

李白的诗名与才华在唐代就已名扬四海，所以人们才会把李白说成是太白金星转世，事实上唐以后的人们也仍然这样附会传说。据孟棻《本事诗》载：



李白至京师，舍于逆旅，贺知章闻其名，首访之；既奇其姿，复请所为文，出《蜀道难》以示之，读未完，称叹者数次，号为谪仙。解金龟换酒，与倾尽醉。期不间日，由是称誉光赫。

因此，从此看来，唐代的人们神化李白并不是毫无道理的。从当时早已显赫一时的贺知章的感受中就可以了解到两点：一方面是李白那飘飘如仙的体态相貌，另一方面是李白那鬼斧神工般的诗作和超人的才华。

李白的相貌非凡，这在当时是人所共知的。比如《复斋漫录》一书引文中谈到李白的形象：

岩岩若孤松之独秀，至其醉也，若玉山之将崩。

根据魏万《李翰林集序》记载，魏万当时在王屋山隐居，由于十分仰慕李白的风采，非常希望一睹为快，于是不辞劳苦，竟跑了三千里路去会见他心中的偶像。魏万终于见到了李白，给他印象最深刻的是李白那对有神的大眼睛。魏氏写到：

眸子炯炯，哆如饿虎；或时束带，风流酝籍。

从这几句话可以看出，李白的确长着一双奇异的大眼睛，目光炯炯有神，闪烁射人。其风采当然也堪称精神奕奕，潇洒无比，给人以飘然出尘的感觉。裴敬在《李公墓碑》中讲到李白：

先生得天地秀气耶？不然，何异于常人耶？

这也是由李白外貌而抒发的无上感叹。

关于李白的诗才，就连号称“诗圣”的杜甫也在《赠李白》一诗中这样讲：

昔年有狂客，号尔谪仙人。
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

清代著名学者方东树在他的《昭昧詹言》一书中是如此评价李白的诗的：

发想超旷，落笑天纵，章法承接，变化无端，不可以寻常胸臆摸测，如列子御风而行。

在古代历史上用超人、超才评价李白的著述不胜枚举。加上李白本人对此也不予以否认，并且还自谓“狂客”“仙风道骨”，特别是他还曾四处求仙问道，渴望过神仙般的生活。因此，世间传说李白是“母梦长庚”而生，为太白金星下凡转世，是完全可以理解的。

二、铁棒磨针

清澈见底的涪江水，像一条美丽的丝带，从遥远的、高高的岷山雪岭流下来，自北而南，弯弯曲曲地穿过西蜀绵州的昌明县境内，给两岸造就了大面积的冲积平原。这里土壤肥沃，气候湿润温和，一年稻麦两熟。竹篱茅舍的农家小院零星地散布在平原上。农民们在这儿过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的恬然安静自由自在的生活。

唐中宗景龙元年（公元707年）的夏天，太阳如同一个大火球一般，从天空中向大地释放着热光，气候十分炎热，让人们几乎无法忍受。水稻与苞谷的叶子早已被晒得翻卷了起来。树上的知了在拼命“吱——吱”叫个不停，好像真的热得受不了似的，发疯地用鸣叫来疏散心头的热量。正



在这时，一群学馆的孩童，从学馆里放了学。他们如同是笼中放飞的鸟儿获得了自由一样，又蹦又跳地向着回家的田间小路飞跑着。他们来到了涪江边的拉纤小道上，静静地看着江中的大小船只往来如梭，不时地用衣襟擦拭着额头上的汗珠，纷纷嚷道：

“嘿，这太阳太烈了，简直热得人头都发疼。”

“是，热得很，地皮都晒烫了！”

“唉，下午我真想逃学，找个凉快的地方去玩。”

走在前面的一个高个子小男孩，名叫李白，年刚十岁，长着圆圆的脸，广额头高鼻子，一双浓眉大眼又黑又亮，满口牙齿洁白整齐。他不停地晃着手中的青竹扇子说：“我们下河去洗澡吧？到了河里就像鱼儿入水一样凉爽。”

“不行，不行！”一个外号叫小孟子的十一岁的男孩马上摇了摇头说：“老师说了，不许下河洗澡。如果谁不听话，就会被竹板打手心的呀！”

一说杨老师，小李白脑海中就浮现出一个瘦脸驼背，花白胡须的老人形象。杨老师几乎读了几十年的书，年轻时热衷于科举考试，但考了许多场都名落孙山，到老了才死了这个心，不得不靠教书来维持生计，养家糊口。杨老师教书极其认真，有时近乎苛刻，遵循严师出高徒的信条，对学生管教极严。夏季以来，他最怕的是自己的学生下河洗澡，水火无情啊！万一淹死了某个学生，他是无法向其家长交代的。因此，天天都像老和尚念经似的向他的学生们下达死命令：“你们都听着，谁也不许下河洗澡，谁犯了这条学规，我就让他吃笋子炒肉！”也就是用竹板打手心或打屁股。

一方面是老师的严厉命令，一方面是酷热难当的天气，如何是好呢？向来就好动不好静，像初生牛犊一样胆大包天的孩子王小李白说话了：“大家别怕，杨老师是在吓唬我们。他放了午学吃了午饭就开始睡午觉。我们偷偷地到河里洗个澡，他怎么会知道呢？”

小孟子晃了晃脑袋说：“世上没有不透风的墙，万一让杨老师知道了，怎么办呢？”

小李白横了小孟子一眼说：“就数你胆小怕事！树上的叶子掉下来都

怕砸破了你的脑袋！”

“我们赌咒发誓，谁也不许去告密！”说这话的人是个外号叫王小胖的。因为他胖得肚皮大大的，像佛寺里的弥勒佛，向来最怕热，所以他最爱下河洗澡了。

“好，王小胖说得对！”小李白立刻点头表示同意：“我们拉钩赌咒，谁如果去老师那儿告密，我们就都狠揍他！来一个老鼠过街，人人喊打！”

“这——”小孟子有些迟疑了，右手搔着头皮，他自然还是下不了决心，好像他成了告密者，他连忙又说道：“我们除了害怕老师还害怕家长。俺爹对我说过，不许下河，如果下河淹死了，回家去之后还要挨一顿揍！”

“不要紧，人都淹死了，就是再挨打，也不知道疼了！”王小胖天真地回答道。

“人都死了，怎么还能挨揍呢？真是天大的笑话！”小李白“扑哧”一声笑了起来。

“好，别管那么多了，我们来赌咒发誓！”

小李白个子高，不但学习很好，而且又最讲友情，平时有什么好吃的东西都要拿出来分给大家吃，有谁受了别人欺负，都要挺身去打抱不平，所以孩子们都公认他为孩子王，遇事都爱跟着他走。孩子们也都听他的话，全都伸出右手的小手指，互相钩在一起。小李白领着大家跪在地上，抬头向着青天赌咒：“我们向天老爷赌咒发誓：谁将下河洗澡的事传出去，谁就被天打雷轰，不得好死！”

孩子们接着就七嘴八舌地重复了一遍。

“啊！下河洗澡啦！下河啦！”

大家高兴地大声叫着奔向河边。小李白一马当先跑在了最前面。他们向着一个回水的地方跑去，来到一个柳阴处，几下就把衣服脱了扔到白沙滩上，然后赤条条地“扑通”“扑通”地跳进了浅水里。这儿水流较慢。清凉的河水浸泡了全身，丝丝凉意袭来，使得炎夏的酷暑顿时消失。大家都欢叫：“舒服！舒服！痛快！痛快！”

红日开始西斜，天上有几只雄鹰在盘旋觅食，农家小院里的屋顶上的



炊烟四起，像是摇动着手臂，在呼唤着人们归家。小孟子感到肚子有些饿了，便说：“我们该回家吃饭了！”

孩子们马上上了岸，脚踩着发烫的沙滩，几下子就穿好了衣服，又顶着头上的炎炎烈日，分别向着各自的家中走去。

小李白的家在离涪江岸边不远的青莲乡，一个有着高大门楼人称陇西院的大院子里。为什么称其为陇西院呢？这是由于在小李白五岁时，其父母携全家由陇西迁到此地建院而得名。其父是一个大商人，经营着大宗的盐茶买卖。他在县城里有一处大货栈，雇着账房和十多个伙计。由于嫌城里太嘈杂，使人心烦，所以特别在乡下建造了一个四合大院：青瓦粉墙，一水砖墙。高大的门楼正中浮雕着一只展翅凌空、俯瞰着足下千山万水的大鹏金翅鸟。院子正中长着一棵李树，这是李白一家刚搬来时栽种的，一到春天就开出白花，就似象征着李白的姓名一样。这时，枝头上已挂满了累累硕果，再过几天就可以吃了。李家在城里有店铺，乡间还种有十几亩田，雇有一个长工叫老田头。这种富庶之家与周围竹篱茅舍的普通农家形成了十分鲜明的对照。李家虽是一个外来的客籍人，但是李白父母知书达理，待人尤为和气，又仗义疏财，谁家有了困难，都能慷慨地给予帮助，遵循的是“远亲不如近邻”“吃亏是福”的中华古训，与邻里们往来频繁，关系十分融洽。

小李白饥肠辘辘，来到大门口，推开了虚掩着的红漆大门，穿过院坝，走过李树的绿荫，进入堂屋时，他母亲早已做好饭菜，等待儿子回来了。

小李白从小就十分聪明，记忆力特别强，但却爱玩，不好好学习。他认为全家四口人就他一个人上学，这太不公平了。课本上那些“子曰”“诗云”天天读来背去，太单调太乏味了，哪个字认不好讲不出来还要挨杨老师的打，太亏了。书本那么厚那么多，什么时候才读得完背诵得完呀？这实在是太难了。所以就时常逃学，一个人常常跑到涪江边去钓鱼，上树去掏鸟蛋，等到放学时才回家。被爹娘发现后，狠狠地挨了一顿揍，但他还是不改。一天，他再一次逃学，一个人悠哉悠哉地闲逛到一条小溪