



小学语文同步用书

根据教育部最新课程标准编写

GENJUJIAOYUBUZUIXINKECHENGBIAOZHUNBIANXIE



XIAOXUESHENGTONGBUZHUYOWEN

小学生

同步作文

主编：蔡德权

6 年 级
下 册



紧贴教材 体验习作乐趣

佳作共赏 汇集作文精华

名师指导 激发创新思维

最新课标版 R

精心设计与各单元作文题相关的字、词、句、段、篇练习，使学生的写作水平得到快速提升。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

小学语文同步用书

根据最新课程标准编写

小学生



同步作文

六年级 · 下册

最新课标版 R

总策划：思展教育

主 编：蔡德权

编 委：王雪利 吴邦正

吴 芳 刘晓东



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生同步作文 : 人教版. 六年级. 下册 / 蔡德权
主编. — 广州 : 南方日报出版社, 2014. 1
(名师一点通)
ISBN 978-7-5491-1006-3

I. ①小… II. ①蔡… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第290801号

小学生同步作文·六年级·下

蔡德权 主编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中289号

电 话: (020) 83000502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 东莞市信誉印刷有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 4

字 数: 80千字

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月第1次印刷

定 价: 12.80元

网址: <http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

小学生
6 年级

最新课标要求：



1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写常见应用文。
4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
5. 习作要有一定速度。课内习作每学年16次左右。

最新《语文课程标准》明确指出，写作能力是语文素养的综合表现。本书紧扣课程标准，将学生的认识、实践、表达、想象等能力作为重心，对各年级写作进行全方位辅导，并严格按照最新小学人教版六年级下册课后单元习作编写，技法讲解通俗易懂，每一单元对应的几篇选文各具特点，让孩子们发散思维，写出适合自己的美文。

同步作文

名师一点通

《同步作文名师一点通》旨在教导六年级的小学生学习写作，为他们提供写作思路，写出优秀的习作，提升语文素养。相比同类产品，本书有如下几大特色：

名师解疑

采集语文专家和一线教师的教学经验，引导你清晰了解作文要领，为你构筑一个科学的训练体系，教你“写什么”和“怎么写”，让你事半功倍。

拆招解招

“口诀三字经”借鉴国学精粹，将写作技巧巧妙归纳出来，便于学生记忆，并由名师解读，给出示范语段，让学生快速掌握技巧。

佳作欣赏

为你汇集大量同龄学生原创佳作，并由一线名师对佳作中的闪光点进行评析，并全面评述佳作值得借鉴之处。

课后练习

针对名师讲解的写作方法，设置相应的笔头练习，让你尽快将写作技巧消化、吸收，融会贯通。

课外阅读

根据年级特征和写作要求，推荐相关的文学名著或儿童读物，让你在趣味阅读中发散思维，进一步拓宽写作视野。

目录 CONTENTS



第(一)单元 难忘的“第一次”

◆课后原题	001
◆名师解疑	001
◆拆招解招	002
◆佳作欣赏	005
难忘的“第一次”	005
难忘的“第一次”	006
难忘的“第一次”	008
难忘的“第一次”	009
难忘的“第一次”	011
难忘的“第一次”	013
★课后积累	015
★课后练习	017
★课外阅读	019



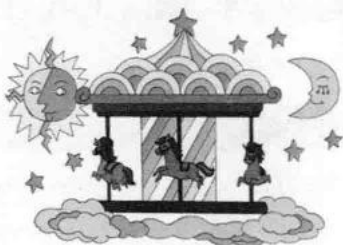
第(二)单元 民俗习惯

◆课后原题	021
◆名师解疑	021
◆拆招解招	022
◆佳作欣赏	024
家乡端午节习俗	024
我活在节日里	026
特别的江苏春节民俗	028
澳门年俗	029
老北京的春节习俗	031
★课后积累	033
★课后练习	034
★课外阅读	036



第(三)单元 我的理想

◆课后原题	037
◆名师解疑	037
◆拆招解招	038
◆佳作欣赏	041
我的理想	041
我的理想	042
我的理想	044
我的理想	045
我的理想	047
我的理想	049
★课后积累	050
★课后练习	051
★课外阅读	053



第(四)单元 学会生存

◆课后原题	055
◆名师解疑	055
◆拆招解招	056
◆佳作欣赏	059
学会生存	059
学会生存	060
学会生存	062
学会生存	063
学会生存	065
学会生存	066
★课后积累	068
★课后练习	069
★课外阅读	070



第(五)单元 自由命题作文

- ◆ 课后原题 073
- ◆ 名师解疑 073
- ◆ 拆招解招 074
- ◆ 佳作欣赏 077



大 海 077

难忘的教训 078

大自然的启示 080

听听我的幸福 081

我最敬爱的人 082

秋天的景 084

美丽的公园 085

★ 课后积累 086

★ 课后练习 088

★ 课外阅读 089

小考真题一 我去过的地方

- ◆ 课后原题 091
- ◆ 名师解疑 091
- ◆ 拆招解招 092
- ◆ 佳作欣赏 094



我去过的地方 094

我去过的地方 096

我去过的地方 097

我去过的地方 099

我去过的地方 101

我去过的地方 102

我去过的地方 104

★ 课后积累 105

小考真题二 生活中的一个小镜头

◆ 课后原题	107
◆ 名师解疑	107
◆ 拆招解招	108
◆ 佳作欣赏	110

生活中的一个小镜头	110
-----------------	-----

生活中的一个小镜头	112
-----------------	-----

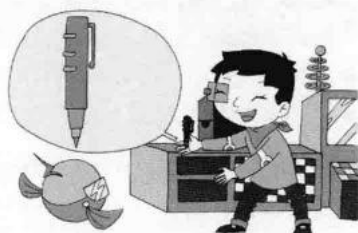
生活中的一个小镜头	113
-----------------	-----

生活中的一个小镜头	114
-----------------	-----

生活中的一个小镜头	116
-----------------	-----

生活中的一个小镜头	118
-----------------	-----

★ 课后积累	119
--------------	-----



第一单元

难忘的“第一次”



课后原题

我们的生活中，有过许许多多的“第一次”：第一次动手做饭，第一次走夜路，第一次养小动物，第一次去野营，第一次登台表演，第一次得奖，第一次坐火车，第一次去外地旅游……一个个“第一次”就像一个个脚印，印在我们成长的道路上。

在你的成长过程中，经历过哪些印象深刻的“第一次”呢？从中选一个和大家交流。交流的时候要说明清楚“第一次”的经过，还要说出当时自己的真实感受或得到的启示，也可以说说现在对当时的“第一次”的看法。

在口语交际的基础上，以“难忘的‘第一次’”为题写一篇习作，要把“第一次”的经历写清楚，还要写出在经历“第一次”之后获得的启示。



名师解疑

 写什么？我们的生活中有哪些第一次，该选择哪些作为文章的内容？

 老师：同学们，在我们成长的经历中其实有过许许多多的第一次，请打开记忆的闸门，让过去的一幕幕浮现在脑海里吧。记忆里有很多“第一次”：第一次背上书包踏进校门；在学校里，第一

次带上鲜艳的红领巾，第一次参加比赛，第一次受批评……在家里，第一次敢独自睡觉了，第一次给妈妈过生日，第一次挨打……在生活中，第一次交朋友，第一次去了向往已久的地方，第一次看到了新奇的事物……不同的第一次带给我们不同的感受：有成功，有失败；有欢笑，有泪水……有很多“第一次”已经随着时间的流逝渐渐淡忘，但有些“第一次”却依然记忆犹新，给我们启示，给我们教训。就把你最难忘的“第一次”写下来吧，与大家一起分享你的经历。

 **怎么写？** 怎样把“第一次”的经历写得引人入胜呢？

 **老师：**在下笔之前，我们要先回忆难忘的“第一次”的经过，事情发生的起因是什么，经过是怎样的，结果又如何，接着回忆自己在这个过程中的真实感受，是开心的，难过的，还是后悔的，等等，然后想清楚你从该次经历中得到的启示。回忆清楚之后，我们就可以动笔了。在写作的过程中，我们要把事情的来龙去脉说清楚，把故事讲完整；在说的过程中要融入自己的感受，可以借助神情、动作、语言来写出自己的真情实感，或结合生活实际来表达自己的感受。不能忘记的是，一定要写清楚从中得到的启示。



拆招解招

口 诀 三 字 经

写事情，要完整；说起因，谈结果；按顺序，讲清楚。



名师细解读

写一件事，要写完整。这件事的起因是什么，经过是什么，结果是什么都要写清楚。另外，我们要按事情发生的顺序来写，这样才会显得条理清楚，读者才会明白你讲的事情是怎么一回事。



示范语段

记得那一次我去同学家写作业，写完打电话叫爸爸来接我，爸爸因为有事不能来，于是叫我自己搭公车回家。碰巧是晚上，以前又没搭过，这次是头一回，真糟糕。“怎么办啊？”我的心七上八下的，不知道该怎么办才好。不搭吧，又回不了家，搭吧，又不敢，向同学求助又觉得不好意思。一辆一辆的公车从我的眼前过去，手伸到一半又不听使唤地缩了回来，我的脑袋一片空白，心里犹豫不决，此时的我又能怎样呢，只有傻傻地站着罢了，感觉自己好没用。等到第六辆公车快要过去的时候，我不知道从哪冒出来的勇气，看到了公车的牌子“马巷——杏林”，就是这辆了！我伸出手把这辆车拦了下来。坐上公车的时候那种感觉好奇妙，就像考试得了一百分，比赛得了第一名……感觉轻飘飘的。看着一处处风景从眼前晃过，新鲜的空气从面前飘过，这种感觉真享受。

口诀三字经

写动作，表情态；描心理，体情感；结合写，显逼真。



名师细解读

我们在写难忘的“第一次”的经历的时候，可以通过描写我们当时的神情、动作、语言、心理活动等来表达我们的真情实感。这些能让我们的经历显得更逼真，让读者能更好地了解我们的情感。



示范语段

于是，恐怖之旅便从这里开始了。我在这栋被我称为“幽灵小道”的楼梯里，从五楼摸黑走下去了。一会儿，我觉得我身后似乎有一道凝重的目光狠狠地盯着我，但一转身，只有一扇门而已；一会儿我又觉得身后似乎有一个白衣飘飘的影子在我后面飘过，我带

着一身冷汗转过去，只有一堵厚厚的白灰墙；一会儿，我又觉得头发给什么东西抓住，我又忍不住偷偷往后看，原来是我的头发不小心触到墙罢了。由五楼下到楼梯下，虽然只是短短几十步，但对于我来说却举步难行。这毕竟是我第一次走黑楼梯啊！惊心动魄的“历险”终于结束了，在这白灿灿的月光照耀下，我成功穿过这条楼梯了！

口诀三字经

说经历，谈感悟；有根据，更服人；启示出，有意义。



名师细解读

描写自己的经历，谈谈从中得到的感悟。这些感悟来自于我们的切身体会，具有令人信服的力量。把从经历中得到的启示写出来，能让我们的经历变得更有意义。



示范语段

当我到家的时候回头望着那辆公车，渐渐地越来越模糊直到消失不见，我才发现原来第一次可以这么简单，这么快乐，这么有成就感。勇气不是天生的，是一点一滴累积成的，只有尝试了才知道结果，没有尝试是不能随便下定论的，也只有尝试了才能体会到过程的美好和那种耐人寻味的感觉。后来我渐渐地喜欢上了坐公车，以后不管去哪里我都自己搭公车，渐渐地依赖上了公车。



佳作欣赏

难忘的“第一次”

徐楷昕

生活中充满了许多“第一次”：第一次做饭，第一次表演，第一次养宠物……一个个“第一次”就像一行行脚印，印在我们成长的道路上。最使我难忘的“第一次”是洗碗。

记得那年春天的早晨，明媚的阳光照射着柳条，春风吹拂着柳枝，院子里顿时一派生机勃勃的景象。习惯了晨练的爸爸妈妈，禁不住满园春色的吸引，放下碗筷，溜一小跑到院子里，时而与杨柳“依依”，时而与春风“摩拳擦掌”，好一幅良辰美景图啊！

看着这动人的场景，我也想下去踢几脚“扫堂腿”。但是看到杯盘狼藉的饭桌，想到父母的辛苦，我没有被“诱惑”。于是拿出一个空盆子，把早饭后的餐具放了进去，接了半盆水，倒进了几滴洗洁精泡了泡，模仿父母的“规范”动作：左手拿碗，右手持刷，迅速地刷了起来。不到一分钟，“锅碗瓢盆交响曲”“演奏”结束了。我左瞧瞧，右照照，欣赏着自己的劳动成果。这时，一缕阳光照了进来，干干净净的碟子被照得精光发亮，我像一只小猫咪，左蹦右跳，心里甭提多高兴了！

这时，精神饱满的爸爸妈妈回来了，看到清洗干净的餐具高兴地对我说：“你长大了，

巧用成语，
增添文章词汇的
丰富性。

语言幽默，
把枯燥的洗碗过
程写得趣味盎然。

心理活动符合人物的身份和此时的情境。

从经历中获得启示，显得真实自然。

会刷碗喽！真是个好爱劳动的好孩子！”看着爸爸妈妈露出欣慰的笑容，我感到无比的幸福。心想：我终于能为爸爸妈妈做点事了，今后我一定要多为爸爸妈妈干些力所能及的活儿。

“世上无难事，只要肯攀登”。经过这“第一次”，我明白了做什么事情，都要有勇气，要认真仔细去做。这样才能做好事情，才能报答父母的养育之恩。



名师点评

小作者按照时间顺序写了自己难忘的第一次洗碗的经历。文章词汇丰富，词语的运用很灵活，从中可以看出小作者丰富的词汇量及熟练运用的技能。文章语言幽默，小作者就把生活中很平常的一件事写得生动有趣，可见其平日对生活的留意。

难忘的“第一次”

陈春敏

记得我第一次煎鸡蛋的时候，没有一点儿经验。我只看到妈妈煎鸡蛋时，先把油倒进锅里，再把鸡蛋敲破放到锅里，煎一会儿，换另一面再煎，鸡蛋便可以吃了。

我很喜欢吃这样的荷包蛋，所以我也想自己煎蛋吃。

星期天中午，我做完功课，妈妈还没有下班。我肚子饿了，于是便想自己煎蛋吃。我学着妈妈煎蛋的样子，先放一点油到锅里。可是

承上启下，既顺承上文，又连接下文。

锅里“噼噼啦啦”响，原来锅里的水还没有干。我把鸡蛋在锅沿上敲了一下，鸡蛋没有打开。我又加了点力气，鸡蛋打开了，可是蛋壳也掉进了锅里。我急忙捞起蛋壳，一不小心，又烫到了自己。等我洗完手回来，鸡蛋已经煎焦了。

我没有放弃，又煎一个。我小心翼翼地吧蛋敲破倒进锅里，然后把蛋翻来覆去，结果蛋还没有烧焦，蛋黄却破了，完全不像荷包蛋。我又煎第三个，还是没有成功。我正急得怒火冲天，妈妈下班回来了。妈妈微笑着说：“荷包蛋虽香，但是要煎荷包蛋却不容易，你看看我怎么做的，一定要看仔细哦！”

我边看边总结，原来我的火候没有把握好，而且煎蛋的时间也没有估计准，不是太迟就是过早。我信心十足了，这一次，我等锅热了才下油。蛋下锅后没有急着翻，盖上盖子一会儿，把火调小，看蛋的边缘变成了金黄色，我轻轻地吧蛋翻过来，又盖上一会儿，掀开盖时用铲子先动动蛋黄，看它熟了没有。这样连续煎两个蛋都成功了，我好开心。

经过煎蛋，我明白了：无论做什么事情，都要认真，不能灰心，而且一定要细心观察，只有这样，才会成功。

对煎蛋的场面描写形象很生动、细致，有现场感。

细观察，多思考，事情就会做得好。

启示来自小作者的亲身经历，印象深刻。



名师点评

小作者把自己不断尝试煎鸡蛋的过程写得具体详细，动作、心理等描写很细腻，让人能感受到小作者煎荷包蛋时的小心翼翼和煎好荷包蛋的决心。小作者从自己第一次煎蛋的经历中明白了做事只有细心观察和努力，才能成功的道理，这个道理令人信服。

难忘的“第一次”

陈林仕

开门见山，
快速入题。

说明走网桥
的感觉，为下文
的展开做铺垫。

写小女孩的
恐惧，烘托走网
桥的惊险。

我们有许多第一次，例如：第一次走路、第一次说话……我们的第一次像天上的星星数不清，最让我记忆犹新的是那次走网桥。

那是2011年的劳动节，我们一家人到漳河游玩。最有趣、最刺激、最惊险的莫过于走网桥了。

大家听到“走桥”这个词，可能会吃惊了。大家会想走桥谁不会走啊！不，那不是普通的桥，那是一座长达100米的桥，由一根钢丝和一张大网组成。

爸爸勇敢地走上去。我对妈妈说：“我也想上去走一走，可是我很怕。”妈妈便把我推上了桥。我只好抱着试一试的心态迈出了第一步，感觉没想象中的那么恐怖。就这样我迈了很多步，有时还会做一些危险动作。走了大约二三十米，对岸的人不停地晃动大网，搞得我们左倒一下右倒一下，像个不倒翁。一个小女孩满脸泪水地说了句：“妈妈，别走了，小心掉下去，妈妈，我不想失去妈妈，我要妈妈！”听到这话，我产生了恐惧感，刚想回头，就看见妈妈鼓励的眼神，我想：不能让妈妈失望，要做一个勇敢的孩子。我继续一步一步地向前走。搞恶作剧的人们使我摔倒在大网里，怎么也爬不起来了。在无助之下，勇敢的我哭了。突然，一双大手出现在我眼前，原来是马上就要到走