

中國語文

第三冊

現代教育出版社出版

遵照新頒課程編訂

中、英文中學適用

黃維樑・陳耀南・蘇文耀・單周堯・陳志誠 校訂



中國語文

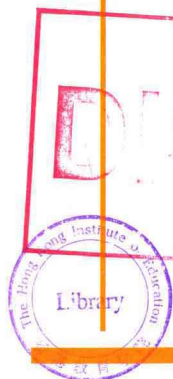
第三冊

現代教育研究社出版

遵照新頒課程編訂

中、英文中學適用

黃維樑・陳耀南・蘇文耀・單周堯・陳志誠 校訂



編輯要旨

一、本書完全依照香港教育署課程發展議會一九八八年頒佈的「中學中國語文科課程綱要」和「中學中國語文科編纂指引」的規定進行編纂。

二、全書共十冊，分為兩個階段：第一階段為第一至第六冊，中、英文中學一至三年級適用；第二階段為第七至第十冊，中、英文中學四、五年級適用。一九九一年初版面世，一九九六年出修訂版。

三、本書一至六冊，按照文章的體裁、性質和深淺難易等原則，基本上將類近的課文分作若干單元，靈活而適當地重新編列課文目次，教師可因應教學時數和實際需要，選取適合本年級施教的教材。七至十冊的課文目次，則完全按照「課程綱要」所列編號依次編排。

四、本書的體例包括以下十個部分：

(一) **作者**——扼要而具體地介紹作者的生平、思想、主張、成就、影響和重要著述等資料，目的在於幫助學生認識作者，對課文作進一步的領會。

(二) **題解**——簡述課文的出處、文體特點、寫作背景和動機、主旨等，以增進學生對課文的理解。

(三) **教學重點**——根據每篇課文的內容和形式的特點，歸納出若干重點，供教師備課和施教時參考。每冊末頁均附有「語文教學重點一覽表」，教師可參酌該表擬訂全學期或全學年的教學計劃。

(四) **預習**——為幫助學生做好課前閱讀的準備工作，每篇課文設有若干預習問題，內容包括：(甲)比較淺易而富啟發性的討論問題；(乙)由學生自行運用工具書，查出課文中淺近詞語的意義或讀音。

(五) **課文**——本書一至六冊所載課文，以採用香港教育署所提供的版本為主，再參照其他善本，並經過精細校勘，務求盡量減少訛誤。七至十冊所載課文，則全用香港教育署所定的版本。本書課文一律使用通行的字體，字形規範化。對於課文中少數艱深的字詞，在其側旁均加注粵音。為了提高學生的學習興趣，在中一至中三的課文中適當地加插連環圖。

(六) **注釋**——對於課文中艱深的詞句、成語、典故等，均以語體文解釋，力求淺白易懂；遇有難句時，一般先

作串解全句，後解釋句中字詞的意義。對於冷僻、艱澀的字詞，均加上粵語和國語（普通話）的注音；粵語注音主要根據黃錫凌的粵音韻彙，採用直音法，國語注音則採用漢語拼音法。為方便教學，修訂版將課文與注釋同頁編排。

（七）**問題討論**——為便於學生進行思考和分析，本書根據每篇課文的思想內容和表現形式的特點，精心設計富有啟發性的思考題，並以印有三種色地的序數區分不同類型的問題：以色地代表有關內容理解的問題；以色地代表有關寫作方法的問題；以色地代表內容、作法兼備的問題。為照顧不同程度學生的需要，教師用書內增設「問題討論補充」，另擬若干較為淺易的問題（以色地表示）及若干較為深入的問題（以色地表示），教師可因應不同程度學生的實際需要而加以增減。

（八）**應用練習**——為回應教學重點的要求，鞏固學生語文知識的學習成果，從而提高學生的語文水平，本書在每篇課文後均設計了適量的、切合語文教學目標的應用練習題。內容側重於對各種類型語文基礎知識的認識和運用。

（九）**教學活動**——內容豐富多采。教師可根據學生的實際需要，帶領學生開展教學活動，使課堂教學同課餘活動結合起來，從而豐富學生的學習生活。

（十）**課文表解**——以表解的形式，將課文的重點、難點、結構、中心以及表現方法等顯示出來，有助於學生提高分析、歸納和理解課文的能力。

五、本書末尾附有「漢語詞類」「標點符號用法」（第一至六冊）「修辭格的辨析和運用」「文言虛詞的辨析」（第一至十冊）等四份簡表，供教學參考之用。

六、本社另編有教師用書，除對每篇課文的思想內容和表現形式都作詳細的說明外，對「預習」「問題討論」「問題討論補充」和「應用練習」，均有詳細的模擬答案；凡是文言課文，均附有譯文，供教師參考。

七、本社另編有學生習作簿，為學生提供各種類型的語文練習；每一冊習作簿均附有套紅的答案，供教師批閱時作參考之用。

八、本書第一至第十冊分別由賴蘭香、吳牧、招祥麒和蘇文玖四位教師負責編寫，由陳志誠、黃維樑、陳耀南、蘇文權和單周堯五位先生親自校訂。

目錄

一	愚公移山	列子	1
二	桃花源記	陶潛	15
三	一件小事	魯迅	29
四	差不多先生傳	胡適	45
五	天台五日記（節錄）	樓適夷	59
六	春	朱自清	69
七	白馬湖之冬	夏丏尊	81
八	籃球比賽	葉紹鈞	93
九	閒情記趣	沈復	107
十	曇花的啟示	殷穎	117
十一	媽媽的手	琦君	129
十二	習慣說	劉蓉	143

十三 大 鼠

蒲松齡

153

十四 發問的精神

啟 凡

163

十五 生物的「睡眠」

林 續 中

175

十六 絕詩四首

八陣圖

杜 甫

187

樂遊原

李商隱

渭城曲

王 維

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

李 白

十七 采蓮曲

朱 湘

199

附 錄

漢語詞類

標點符號用法

修辭格的辨析和運用

文言虛詞的辨析

語文教學重點一覽表

本文藉著愚公以堅定的信念和剛強毅力，率領子孫移山的故事，說明做事要下定決心及持之以恆。



一、愚公移山

列子



作者

列子一書的作者，相傳是戰國時鄭國人列禦寇（又稱圉寇、圉寇，約前四五〇——前三七五）。生平事跡無考。漢書藝文志諸子略著錄列子八篇，可是漢朝以後就散失了。今本列子是東晉人張湛輯注的，書中保存了一些先秦時代的寓言故事和神話傳說。今人楊伯峻著有列子集釋。

題解

本文節錄自列子湯問篇，「愚公移山」這個標題是後人加上的。這是一則家喻戶曉的寓言。寓，是寄託的意思。寓言，就是把要說明的道理寄託在所說的故事裏，對人進行勸喻或諷刺的一種文學體裁。好的寓言，故事精警生動，幽默有趣，它所蘊含的道理，往往比正面的說教更容易爲人所接受。

本文記敘愚公率領子孫移山，以堅定的信念和剛強的毅力感動天帝，終於實現了移山的願望。這暗示出我們只要下定決心，並持之以恆，任何艱難險阻都可以克服。



列子 湯問篇 愚公移山

本文的故事情節曲折，內容豐富，語言簡練。作者特別善於運用對話、對比和襯托等手法，來表現人物性格特徵，這使愚公成為千古傳誦的有血有肉的人物。

教學重點

- 一、認識寓言的特點，以及本文的寓意
- 二、文言基本知識——假借字；疑問句的不同形式
- 三、文言虛詞的辨析——之
- 四、修辭格的辨析和運用——頂真

預習

- 一、愚公為甚麼要移山？
- 二、愚公對移山有甚麼願望？
- 三、哪些人參與移山？
- 四、操蛇之神對愚公下定決心移山這一行動，有甚麼反應？
- 五、愚公最後得到誰人的幫助移去兩座大山？



①太行、王屋二山阻塞交通，百姓出入要繞道而行，愚公對此感到十分苦惱。

憑你的力氣，像魁父那樣的小山丘也鏟不了，何況是太行山、王屋山？而且怎樣放置土石呢？

③



愚公妻

可以放在渤海的盡頭、隴土的北面。



②愚公聚集家人商討移山一事，各人紛紛贊成。

⑤

你太不聰明了，以你這把年紀怎能移走兩座大山？

我死後還有兒子，子又有孫，子子孫孫無窮盡呀，而山不再增高，有甚麼挖不平呢？



④愚公率領家人及鄰人京城氏的遺男往移山。



智叟

愚公



⑦天帝命夸娥氏二子背走兩座山，從此便交通無阻了。



⑥操蛇之神把愚公移山一事稟告天帝。

課文

① 太行、王屋二山^①，方^②七百里，高萬仞^③，本在冀州^④之南，河陽^⑤之北。北山愚公者，年且^⑥九十，面山而居。懲山北之塞^⑦，出入之迂^⑧也，聚室而謀^⑨，

注釋

① 太行、王屋二山：太行即太行山，在山西河北兩省相鄰地帶；王屋山在山西省陽城縣西南。本文是寓言，文中地名與實際地理位置不盡相同，不必深究。

② 方：方圓，指面積，這裏是周圍的意思。

③ 萬仞：形容極高，不是實數。仞，粵音^{ren}，國音^{ren}。周代的長度單位，八尺（一說七尺）爲一仞。

④ 冀州：古九州之一。包括現在的河北省、山西省、河南省黃河以北和遼寧省遼河以西地區。

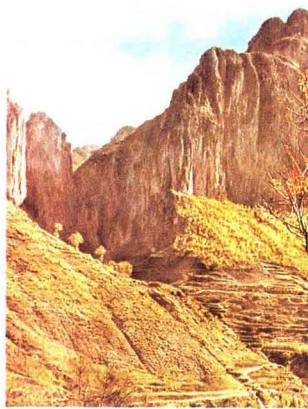
⑤ 河陽：古縣名，在今河南省孟縣西。此泛指黃河北岸。古山南水北叫陽，水南山北叫陰。

⑥ 且：將近，將要。

⑦ 懲山北之塞：苦於山北阻塞（交通）。懲，戒，這裏是「苦於」的意思。塞，阻塞。

⑧ 迂：曲折迂迴，這裏指要繞道而行。

⑨ 聚室而謀：召集全家人來商量辦法。聚，集合。室，家，這裏指全家人。



太行山

曰：「吾與汝畢力平險¹⁰，指通豫南¹¹，達於漢陰¹²，可乎？」雜然相許¹³。

² 其妻獻疑¹⁴ 曰：「以君之力，曾不能¹⁵ 損魁父之丘¹⁶，如太行、王屋何¹⁷？且焉¹⁸ 置土石¹⁹？」雜曰：「投諸渤海之尾²⁰，隱土²¹之北。」遂率子孫荷擔者三夫²²，叩石墾壤²³，以箕畚²⁴運於渤海之尾。鄰人京城氏之孀妻²⁵有遺男²⁶，始齠²⁷，跳往助之。寒暑易節²⁸，始一反焉²⁹。

³ 河曲智叟笑而止之，曰：「甚矣，汝之不惠³⁰！以殘年餘力³¹，曾不能毀山之一

¹⁰ 畢力平險：盡全力鏟平險峻的大山。畢，竭盡。

¹¹ 指通豫南：直通豫州的南部。指，通「直」。豫，古九州之一，包括現在的河南省黃河以南、湖北省南漳縣以西一帶。

¹² 漢陰：漢水南岸。漢，漢水。陰，山的北面，水的南面。

¹³ 雜然相許：紛紛地表示贊成。雜然，紛紛地。許，贊同。

¹⁴ 獻疑：提出疑問。

¹⁵ 曾不能：尚且不能夠。曾，還，尚且。

¹⁶ 魁父之丘：魁父，小山名。丘，土堆。魁，粵音灰，國音 kǎi。

¹⁷ 如太行、王屋何：對太行、王屋（兩座山）又能怎麼樣呢？「如……何」就是「對……怎麼樣」的意思。

¹⁸ 且焉置土石：況且把土石往哪裏安放呢。且，況且，表示遞進。焉，粵音煙，國音 yān。疑問代詞。哪裏。置，安放。

①9 投諸渤海之尾：把土石拋到渤海的盡頭。諸，「之於」的合音。之，指土石，於，到的意思。渤海，是我國東北部的內海，在遼東半島和山東半島之間。尾，盡頭，指江河下游入海的地方。

②0 隱土：古代傳說的地名。

②1 荷擔者三夫：（能）挑擔子的三個人。荷，粵音賀，國音hé。負荷、挑。擔，粵音耽，國音dān。扁擔，挑東西的用具，多用竹、木製成。

②2 叩石墾壤：鑿石頭，挖泥土。叩，擊打。

墾，原指翻耕，這裏指挖掘。壤，泥土。

②3 箕畚：這裏是用箕箕裝土石的意思。

畚，粵音本，國音bēn。土筐。



箕



畚

②4 京城氏之孀妻：姓京城的寡婦。京城，複姓。氏，即姓的意思。孀妻，寡婦。孀，粵音湘，國音shuāng。

②5 遺男：遺腹子，即父親死後才出生的男孩。

②6 始齠：剛剛換牙，代指七八歲。（小孩約七八歲開始脫落乳齒，長出恒齒）。齠，粵音趁，國音chén。換牙。

②7 寒暑易節：冬夏換季，指一年的時間。易，粵音亦，國音yì。變換。節，季節。

②8 始一反焉：才往返一次呢。反，同「返」，往返。焉，語氣助詞，呢。

②9 甚矣，汝之不惠：你太不聰明了。這是「汝之不惠甚矣」的倒裝句，先說「甚矣」，有強調的意味。甚矣，太過分了。惠，通「慧」，聰明。

③0 殘年餘力：老邁的年紀和僅剩的衰弱體力，形容人的年老力衰。殘年，指人的晚年。

毛³¹，其如土石何³²？」北山愚公長息曰：「汝心之固，固不可徹³³，曾不若³⁴孀妻弱子！我雖³⁵死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮盡也；而山不加增³⁶，何苦而不平³⁷？」河曲智叟無以應³⁸。

4 操蛇之神³⁹聞之，懼其不已也，告之於帝⁴⁰。帝感其誠，命夸娥氏二子⁴¹負二山，一厓⁴²朔東⁴³，一厓雍南⁴⁴。自此冀之南，漢之陰，無隴斷⁴⁵焉。

31 山之一毛：山上的一棵草。

32 其如土石何：（又能）把泥土石頭怎麼樣呢？其，副詞，用在「如……何」前面，有加強反問語氣的作

用。

33 固不可徹：頑固到不能明白事理的地步。徹，通達。

34 曾不若：尚且比不上。

35 雖：連詞，即使，不能解釋為「雖然」。

36 加增：進一步增高。加，副詞，更加。

37 何苦而不平：即「苦何而不平」，愁甚麼挖不平呢？苦，愁、擔心，形容詞當動詞，作謂語。何，甚麼，疑問代詞，作賓語。賓語前置。

38 無以應：沒有話來回答。

39 操蛇之神：神話中手裏拿着蛇的山神。操，拿。

40 帝：神話中的天帝。

問題討論

④1 夸娥氏二子：神話中兩個大力之神。夸娥氏，也是大力神。
厝：通「措」，放置。

④3 朔東：古朔方郡的東部，現在山西省北部、內蒙古一帶。

④4 雍南：古雍州郡的南部，雍州，現在陝西省、甘肅省一帶。

④5 隴斷：也作「壟斷」，山岡高地。辭海隴斷：斷而高的岡壟。不應將「隴斷」的「斷」解作「隔斷」。

一、愚公的子孫和「始貳」的「遺男」對移山的態度怎樣？

二、試說明愚公一家的人力和物力。作者交代愚公一家的人力和物力，這對於表達主題起甚麼作用？

三、作者如何顯示移山工作的艱巨？

四、愚公和智叟的辯論，使我們認識到甚麼道理？

五、故事的結尾，寫愚公最後還是借助神力搬走大山，這能說明愚公到底是無能的嗎？

六、下列兩句分別是誰人說的？在句式和內容方面有沒有相同（或相近）的地方？所表達的語氣和情感相同嗎？

①以君之力，曾不能損魁父之丘，如太形、王屋何？且焉置土石？

②以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？

應用練習

一、疑問句是向別人提出問題的句子，常見的形式有兩種：（一）有疑而問，要求回答。（二）無疑而問，不要求回答，作者早已有瞭明確的見解，只是爲了有效地闡述問題，才故意用問句的形式表達出來。本文用了不少疑問句，試指出下列的句子分別屬於哪一類，並把答案填入空格內：

- ① 吾與汝畢力平險，指通豫南，達於漢陰可乎？
- ② 以君之力，曾不能損魁父之丘，如太行、王屋何？
- ③ 且焉置土石？
- ④ 以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？
- ⑤ 山不加增，何苦而不平？

二、「之」字在本文有幾種不同的用法：（一）代詞，相當於「他（們）」「這（件事）」；（二）結構助詞，相當於「的」；（三）結構助詞，插在主語與謂語之間，使它取消句子獨立性而變成主謂詞組，只作爲句子的一個成分，這時「之」字本身便沒有實在意義。以下各句中有旁點的「之」字，屬於哪種用法？

- ① 本在冀州之南，河陽之北
- ② 懲山北之塞，出入之迂也
- ③ 以君之力，曾不能損魁父之丘
- ④ 河曲智叟笑而止之

⑤ 汝心之固，固不可徹

⑥ 鄰人京城氏之孀妻有遺男，始齔，跳往助之

⑦ 操蛇之神聞之

三、就語體文的一般語法而言，下列是些句式特殊的句子。試把這些文言句子翻譯成語體文。譯文要符合語體文的規範，倒置的詞序要調換過來，省略的成分要補充進去。

① 主謂倒裝句：甚矣，汝之不惠！

② 賓語前置句：何苦而不平？

③ 省略介詞句：一厓朔東，一厓雍南。

四、通假字（假借字）是本有其字而不用，卻借用意義不同、只是音同或音近的字，來表示本字意義的替代字。識別通假字，可以幫助我們尋求本字，對詞作出正確的解釋。下列語句中有旁點的字，都是通假字，試把它們的本字和字義填在括號內。

① 指通豫南

② 甚矣，汝之不惠

③ 一厓朔東，一厓雍南

五、頂真，又稱頂針、聯珠、連珠，是用前一句的結尾做後一句的開頭，使鄰接的句子上遞下接、首尾蟬聯的修辭方法。例如：

竹葉燒了，還有竹枝；竹枝斷了，還有竹鞭；竹鞭砍了，還有埋在地下的竹根。（袁鷹：井岡翠竹）。