



美人悦读·服色系

YIYU 衣语

向日葵 主编



农村读物出版社



美人悦读绘·服色系

YIYU
衣语

白芷 编



 农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

衣语 / 向日葵主编. —北京: 农村读物出版社, 2013.6

(美人悦读绘·服色系)

ISBN 978-7-5048-5691-3

I. ①衣… II. ①向… III. ①女性—服饰美学—通俗读物 IV. ①TS976.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106105号

策划编辑 黄 曦

责任编辑 黄 曦

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京三益印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3

字 数 100千

版 次 2013年6月第1版 2013年6月北京第1次印刷

定 价 20.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



美人悦读绘·服色系

YIYU
衣语

向日葵 主 编



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

衣语 / 向日葵主编. —北京: 农村读物出版社, 2013.6

(美人悦读绘. 服色系)

ISBN 978-7-5048-5691-3

I. ①衣… II. ①向… III. ①女性—服饰美学—通俗读物 IV. ①TS976.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第106105号

策划编辑 黄 曦

责任编辑 黄 曦

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区麦子店街18号 100125)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京三益印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3

字 数 100千

版 次 2013年6月第1版 2013年6月北京第1次印刷

定 价 20.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

目录

Contents

前言 006

◆ 触摸心灵的无边美色

- + 黑色 010
- + 白色 012
- + 灰色 014
- + 水果色 016
- + 粉嫩色 018
- + 艳色 021
- + 烟熏色 022

◆ 触摸视觉的女性符号

- + 荷叶边 026
- + 蕾丝 030
- + 飘带 032
- + 蝴蝶结 036
- + 泡泡袖 041
- + 小圆领 042



C Contents

- + 海军领 045
- + 裙式下摆 046
- + 大格子小格子 051
- + 豹纹 052
- + 条纹 055
- + 波点 058

◆ 触摸情怀的经典款式

- + 简洁明了小西装 062
- + 百搭无敌小黑裙 068
- + 骨感诱惑抹胸裙 073
- + 利落爽快连身裤 074
- + 复古怀旧喇叭裤 078

◆ 触摸理想的风格范儿

- + 悠然自得文艺范儿 082
- + 甜美可爱萝莉感 085
- + 精明能干中性风 086
- + 艳光四射妩媚系 091
- + 精致有型古典派 093



衣

语



前言

拥有，不断拥有漂亮衣服这件事对于女人来说到底有多重要？很重要！重要的程度，男人还是不要知道为好，因为这答案会刺激男人，让他们很沮丧。

有人在女性中做过这样的调查：半年不买衣服与半年不和自己的男友或丈夫在一

F oreword

起，哪种状况更让女人抓狂？让男人没想到的是，不少女性居然选择了前者。针对这个结果，有人开玩笑地说：男人们，别说什么“兄弟如手足，女人如衣服”了，别以为这样就能打击女人，其实，在女人们看来，男人连衣服都不如呢！

男同胞们，伤自尊了吧？呵呵，别那么当真，这也就是个小调查，目的不过是想让男人明白，女人们对衣服的追求欲望到底有多强烈。

如果说女人如花，那么，衣服就是花朵不可缺少的绿叶。或者说，衣服，是女人的另一种表达方式。女人因华服或素衣，或浓艳或淡雅地万种风情。在每日的衣语中，女人表达着她们最真实的性情和情绪。活泼的，娴静的，或悲或喜，通过衣服的色彩，通过衣服的样式甚至面料，表露无遗。

男人了解女人，女人了解自己，不妨都从了解她们的衣语开始，透过繁华，看到内心。



衣
香

触摸心灵的 无边美色

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

色 之 变 换 ，

正 如 心 之 变 幻 。



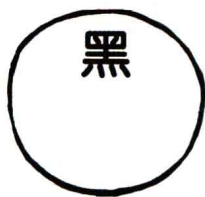
+ 黑色

黑色是一种很有争议的颜色。

有人觉得它代表了安全感。因为黑色能够席卷一切，包裹一切，掩盖一切。完全的隔绝感，态度坚决，不妥协。强大的气场，足可让危险退避三舍。无论内心多么惶恐不安，只要用黑色遮蔽，表面就会看上去妥妥帖帖，毫无破绽。

喜欢穿黑色的女人，是两种极端。要么就是性格坚硬到不能和其他色彩兼容；要么就是内心不够自信，过分依赖黑色给予的中庸的无差错感。

也有人觉得黑色代表了危险和诱惑。黑色这个貌似没有态度的颜色，其实代表了最强烈的情绪色彩。所以，有人用黑色来传达性感。正因为黑色与所有颜色都泾渭分明，让人无法忽视，所以，即使用黑色包裹全身，也大声宣告着不容忽视的鲜明存在。





黑色是最不需要花心思去设计的颜色。简洁是大气，繁复是古典。翻手为云覆手为雨。

黑色也是最需要用心去体会的色彩。因为过于内敛，黑色的每个表述，都不能只看表面，需要深入到内心。

黑色是最有诗意的颜色。诗人顾城曾有诗云：黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它去寻找光明。



+ 白色

白色天生会让人产生好感。因为，没有人能拒绝一尘不染的纯净。

在白色面前，兵戎相见是不合适的。面对天真无邪，任何心计都显得齷齪和没有必要。白色如同一所从不锁门，也没有藩篱的房

白

子，让人来去自如，没有压力，也没有负担。白色，是一个武林高手，出招于无形，身未动，而心已远。

被白色包围，很容易让人精神放松，不知不觉间，不设防地已被催眠。所以，白色，适合做疗伤色，给人抚慰，让人心安。

白色是神奇的，它天生具有化繁为简的能力。它是简洁的，但它却不简单。它永远处于一种期待的状态，等待有心人融入其中，改变它的状态。给了阳光就灿烂，给了色彩就斑斓。

遇见白色是幸福的，被白色等待着，也是幸福的。

+ 灰色

如果说黑色营造出的“气质感”太过生硬，可以尝试一下灰色。

灰色在某种程度上可看成一种善于妥协的颜色。它有威严，但它的威严又不太坚决，它不建议激烈地颠覆，它只倡导温柔的革命。

灰色是让人尊重的，但这种尊重没有拒人于千里之外。你需要仰视它，可只要它愿意，它也可以俯下身体，拥抱你。

它恰到好处地制造了距离感，但却没让自己落入到不食人间烟火的深渊。它温温地，用不伤人的态度表达着自己的冷静。

灰色是一种很容易制造出错落感的颜色。灰色的大块，只要来点粉粉的红，就会呈现性别混搭带来的另类妖媚。冰冰的蓝和灰色挽手，中性清新会让人无法抵挡。

灰色不张扬，但总能给人惊喜。

