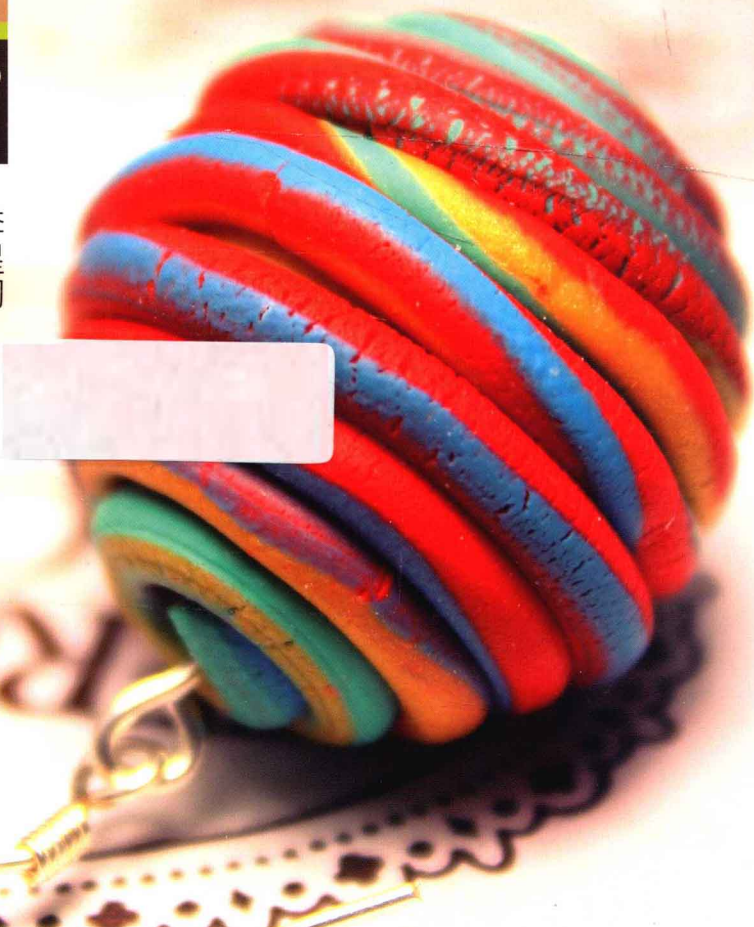


软陶 创意小饰品 轻松做



李星初 编著

本书详细系统地介绍了软陶最基本同时也是最实用的一些技法，这些技法几乎是软陶所有图案制作的基础，很多高级技法就是通过这些技法的组合和变形来实现。书中作品共88个，主要是饰物，以图案变化为主，色彩丰富，灵活多变，很适合软陶的特性。在创作过程中，不仅吸收了中国的传统风格元素，同时也没有忽略时尚气息，在继承传统的同时也努力创新，使软陶的创作摆脱了以往纯中式、纯民俗的路线，成为一种全新的类型。



软陶创意小饰品轻松做

李星初 编著

河南科学技术出版社

• 郑州 •

图书在版编目 (CIP) 数据

软陶创意小饰品轻松做 / 李星初编著. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5349-6062-8

I. ①软… II. ①李… III. ①陶瓷小雕塑 - 雕塑技法 IV. ①J314.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第299236号

出版发行 : 河南科学技术出版社

地址 : 郑州市经五路 66 号 邮编 : 450002

电话 : (0371) 65737028

网址 : www.hnstp.cn

策划编辑 : 董 涛

责任编辑 : 董 涛

责任校对 : 李淑华

封面设计 : 张 伟

责任印制 : 张艳芳

印 刷 : 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 : 全国新华书店

幅面尺寸 : 190 mm × 240 mm 印张 : 6 字数 : 100 千字

版 次 : 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 : 26.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



软陶创意小饰品轻松做

李星初 编著

河南科学技术出版社

• 郑州 •

图书在版编目 (CIP) 数据

软陶创意小饰品轻松做 / 李星初编著. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5349-6062-8

I. ①软… II. ①李… III. ①陶瓷小雕塑 - 雕塑技法 IV. ①J314.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第299236号

出版发行 : 河南科学技术出版社

地址 : 郑州市经五路 66 号 邮编 : 450002

电话 : (0371) 65737028

网址 : www.hnstp.cn

策划编辑 : 董 涛

责任编辑 : 董 涛

责任校对 : 李淑华

封面设计 : 张 伟

责任印制 : 张艳芳

印 刷 : 北京盛通印刷股份有限公司

经 销 : 全国新华书店

幅面尺寸 : 190 mm × 240 mm 印张 : 6 字数 : 100 千字

版 次 : 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 : 26.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

前言

软陶是一种低温聚合黏土，德国人创造了这种材料，并慢慢在欧洲兴起，后又流传到日本和我国的台湾地区，“软陶”这个词沿用了台湾的叫法。软陶真正传入中国大概只有十年的历史。十年说起来似乎很漫长，但软陶作为一种新型的手工材料，在被大家接受的过程中，十年似乎只是一瞬间，并不足以让大家完全熟悉这种材料。

软陶的外形非常像橡皮泥，也正是因为这一特点，很多人都用它代替传统的黏土，因为它比黏土干净，更易于保存。在近十年的软陶制作过程，我们慢慢觉得软陶的特性在于它的色彩和延展性。本书所教授的花片做法，把软陶的这两种特性真正地发挥出来了。

从事软陶制作转眼已近十年的时间，我做软陶的过程基本上软陶在中国大陆发展的全过程。都市人生活忙碌，人心浮躁，能有这样一种手工材料，让人在窗下慢慢揣摩，悉心钻研，是件使人可以内心宁静、物我两忘的事，虽然想做出一件满意的作品，常常也会遇到瓶颈，但完成它的时候真的会有那种破茧成蝶的无上快乐。

特此奉上这本我倾注了很多心力的书，希望能抛砖引玉，让更多的人认识和了解软陶，让更多的人爱上软陶。

在这里要感谢我的弟弟，书中的照片都是由他拍摄的，同时还要感谢我的朋友于惠，她在我遇到困难的时候给了我很大的鼓励和支持。最后还要感谢我的家人和朋友：李庆康，刘秀英，耿春生，姜萌，刘秀娟，王杰，胡建军，张文超，在这本书出版的过程中，他们从生活和工作各个方面给了我强有力的支持。如果说这本书是我这么多年取得的一点小小的成绩，那无疑是需要跟这些人分享的。



软陶的历史

P.6



1.圆点1

P.10

软陶材料介绍

P.7



2.圆点2

P.12

辅助材料与工具

P.8



3.横条

P.15



4.三角

P.17



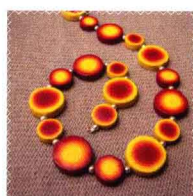
5.格子

P.20



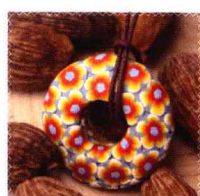
6.螺旋体

P.23



7.渐变1

P.26



8.渐变2

P.29



9.渐变的应用1

P.32



10.渐变的应用2

P.35



11.螺旋和渐变的

综合应用

P.38



12.马赛克

P.41



13.扭转法1

P.44



14.扭转法2

P.47



15.仿玉石

P.50



16.木纹

P.52



17.叶子1
p.54



18.叶子2
p.57



19.叶子3
p.60



20.花朵
p.63



21.堆积法
p.67



22.挤泥法1
p.70



23.挤泥法2
p.73



24.孔雀屏
p.75



25.螺旋的变化
p.78



26.刀片造型
p.81



27.无规律条纹
p.83



28.枝法应用1
p.85



29.枝法应用2
p.88



30.枝法应用3
p.90



31.枝法应用4
p.93



32.枝法应用5
p.95

软陶的历史

软陶源自欧洲，进入中国已有十个年头，是一个纯粹的舶来品。既然如此，我们觉得非常有必要从源头来了解它。从国外的资料来看，软陶第一次出现在1930年的德国，是由化学原料PVC（聚氯乙烯）合成的，其中添加了一些可塑剂和色素，学术上的标准名称应该叫：聚合体黏土（Polymer Clay）。

随着聚合体黏土在世界范围内流行，越来越多的公司加入其中，发展到现在出现了一些知名公司和品牌。FIMO是德国Eberhard Faber的品牌，Sculpey III 和 Premo来自美国的Polyform Products Company，亚洲地区正光CK.CLAY和Camille是中国台湾地区的品牌。

中国大陆生产软陶材料目前有十年的历史，从质量上看与国际品牌还有一定差距，但性价比高是其优点，目前广泛应用于个人手工、学校教育及成品生产行业中。



软陶材料介绍

所谓“软陶”其实并不是陶，而是一种人工的低温聚合体黏土。从外形上看，这种黏土类似橡皮泥，而在烘烤之前的玩法也与橡皮泥有很多相似的地方。因此，当软陶最初面市的时候，人们看到之后众口一词认为这就是橡皮泥。

软陶兴起于二战以后，从那时候起，欧洲人就开始玩这种低温聚合体黏土。尽管软陶的历史不算短了，但这种低温聚合体黏土流入中国大约有10年。最初流行在台湾地区，现在“软陶”这个称谓就是沿袭了台湾的叫法。

软陶之所以吸引人，很重要的一点就是充分强调了DIY的设计理念，通过简单的工具能够做出千变万化的设计效果。由于制作者的审美、思路、手法不同，制作出的东西各异，软陶个性化、时尚化的特点体现得淋漓尽致。

除了成年人可以通过软陶来制作自己个性的作品以外，软陶也适合3岁以上的小朋友，通过老师的指导，小朋友可以充分发挥自己的创意，制作各种珠子、小挂饰、小雕像、笔饰、小玩偶、图画、微型模型、仿真饰品、盒子、花瓶、卡通人物、画框等。在选材料方面，儿童最好选用较软的陶土，或请家人、老师先行将陶土搓软再交给小朋友制作。总的来讲，软陶的制作实质上是对青少年、儿童进行的一项素质教育，培养他们动手动脑的能力。



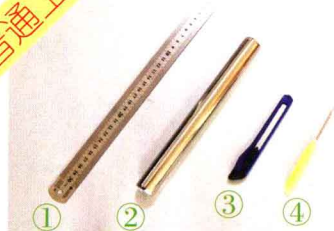
辅助材料与工具

电烤箱



软陶作品烘烤成型时需要普通家用烤箱。烤箱需要带有温度和时间设置功能，功率在1000~1600W，容量在16~30L。禁止使用微波炉进行烘烤。

普通工具



- 1.钢尺：掌握尺寸与比例的工具。
- 2.不锈钢擀泥棒：擀泥的基本工具。
- 3.美工刀：切割工具。
- 4.钢针：细节处理，穿孔工具。

辅助材料



辅助材料主要用于软陶特殊效果制作及成品后期处理。



专业工具

- 1.压泥机：揉泥，压泥，方便调色使用。
- 2.挤泥器：通过不同枪头挤出不同的泥条。
- 3.压克力擀棒：整理泥条、花条。
- 4.黄杨木塑型工具：造型辅助。
- 5.软头笔：辅助制作人形。
- 6.三件套塑型工具：制作简单造型。
- 7.三件套人型工具：制作人偶类作品。
- 8.长刀片：方便切出平整泥片，可制作弧形图案。
- 9.图形模具：快速造型模具。



1

圆点1

制作
过程

How to make



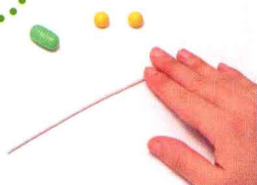
1



2



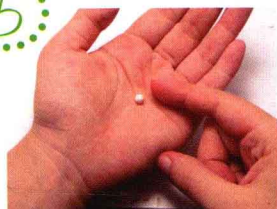
3



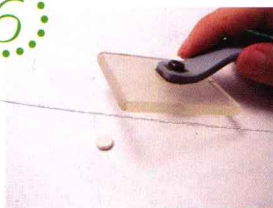
4



5



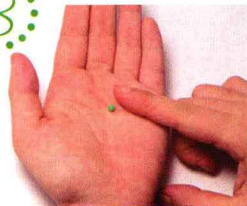
6



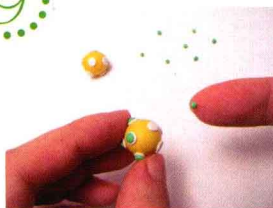
7



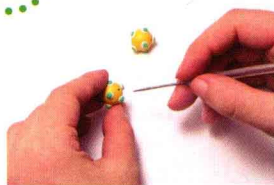
8



9



10



11



The End

1.准备好所需的三色土条。

7.贴在黄色的小圆球上。

2.把黄色土条揉成圆球待用。

8.把绿色的颗粒揉成更小的圆球。

3.把白色和绿色土条搓成细细的小条。

9.贴在白色的小圆片上。

4.把白色和绿色的小条切成很小的颗粒。

10.扎孔。扎孔时注意捏着软陶的手保持轻柔，以免变形。

5.把白色颗粒揉成小球。

11.加上一对纯银耳钩，就可成为一对简单时尚的耳环。

6.用堆板轻轻压成白色的小圆片。

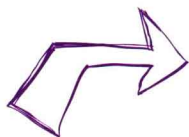


2

圆点 2

制作过程

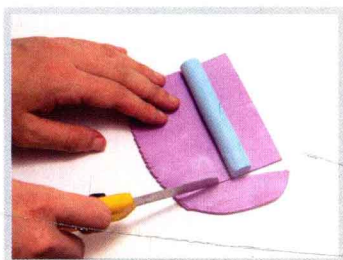
How to make



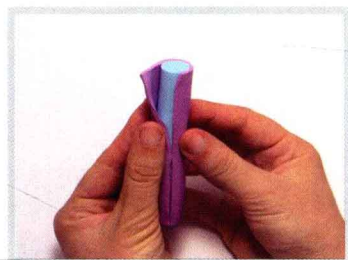
1. 准备所需的两色陶土。



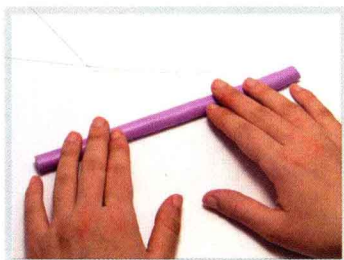
2. 把其中一块用压泥机压成薄片，另一块搓成圆柱形。



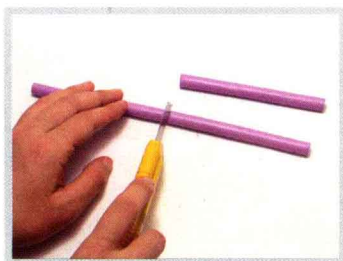
3. 把两块料切成相同长度。



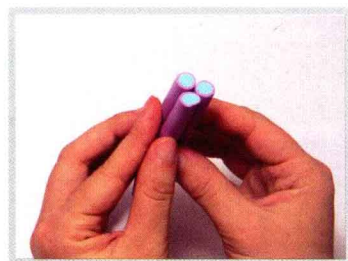
4. 用薄片包裹圆柱形。



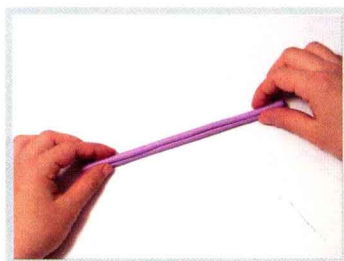
5. 尽量搓长。



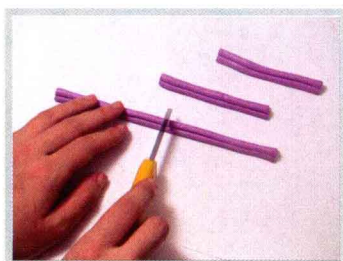
6. 切成若干段。



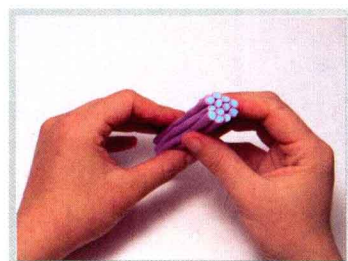
7. 把切好的小段组合起来。



8. 搓成圆条。



9. 再切段。

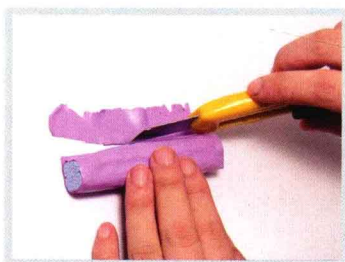


10. 拼合成如图形状。

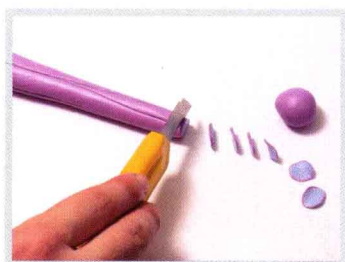




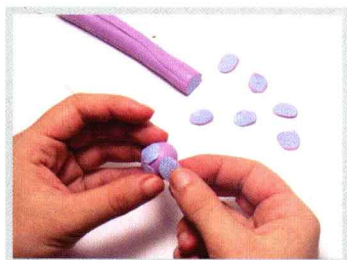
11. 重复步骤5~10的制作过程，直到拼合成如图形状。



12. 在花条的最外层再包一层薄片。



13. 切成薄片。



14. 贴在圆形的陶坯上。

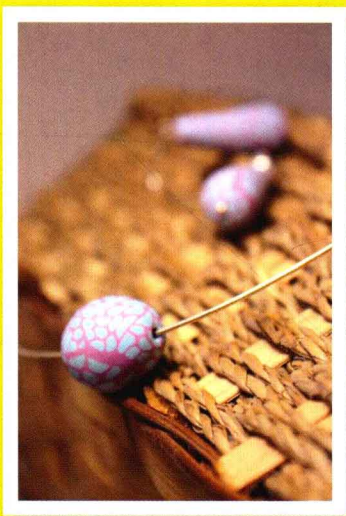


15. 搓成圆球。注意要把接缝处揉到完全消失。



16. 成品如图所示。

The End
用喜欢的线穿起来。



当然，也可以把圆球搓成水滴形，配合不同的配件，做出感觉完全不同的首饰。

