

王安霞

当代中国美术家

WANG ANXIA

中原画风

水彩水粉卷

宁夏人民出版社



王安霞

当代中国美术家

中原画风

水彩水粉卷

河南省书画院编

宁夏人民出版社

当代中国美术家 中原画风 - 水彩水粉卷 河南省书画院 编

出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号
责任编辑 许家麟
封面设计 郭 韵
经 销 新华书店
制版印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889 × 1194 1/24
版 次 2003 年 9 月第 1 版
印 次 2003 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-2000 册
书 号 ISBN7-227-02644-2/J·197
定 价 270.00 元(全套9册)

版权所有 翻印必究

总序

有着深厚文化底蕴的河南是中华文明的发祥地。无论是春秋战国还是秦汉魏晋；无论是大唐盛世乃至宋元明清，大量令世人叹为观止的艺术遗产，让中原人骄傲不已。

生活在这样文化背景大地上的中原画家，得天独厚地饱受滋养。尤其是改革开放以来，在党的“二为”方向和“双百”方针指引下，在宽松和谐的创作学术氛围中，河南画家充分发挥了自己的创作激情，注重深入生活，努力吸纳中西方优秀文化传统和崭新的艺术观念，默默执著地耕耘在艺术天地里，创作出大批精神性和思想性独特，新观念和多语系纷呈的艺术作品。他们的努力就像在这块大地上千年流淌的黄河，谁也不能漠视。

强烈的地域文化必将造就出独特的艺术风格。河南省书画院编辑出版的这套当代中国美术家系列丛书包括：《中原画风·国画卷》、《中原画风·油画卷》、《中原画风·水彩、水粉卷》、《中原画风·版画卷》、《中原画风·雕塑卷》。这套丛书我们采取了画院选择与个人自愿相结合的形式结集成卷，记录了部分当今中原画家的多风格多样式的优秀作品。这些具有鲜明的时代精神和浓郁的生活情趣的作品，体现了他们的探索和实践的现状。相信这套丛书的出版对于丰富人民群众的精神生活、满足人民群众的审美需求、提高人民群众的文化素养，将是十分有益的，对于促进中原画家与国内外画家的文化艺术交流，繁荣我省的美术事业必将起到一定的推动作用。同时我们也将此书作为献给民族文化和为之奋斗的艺术赤子的一份爱心。

“文没有第一，武没有第二”。绘画风格是一种客观存在，没有高下之分。但艺无止境，我们离艺术的高峰还相差甚远。不懈的追求是我们永远的努力。愿我们的画家在新世纪全球化激烈竞争中，远离浮躁、排除干扰、潜心创作、再接再厉，以新的姿态，去迎接新的挑战；以江泽民总书记在全国第七次文代会、第六次作代会上“文艺是民族精神的火炬、是人民奋进的号角”的讲话为指针，创作出更多更好的、思想内涵深邃的、熔铸时代精神的、有民族气派和个人风格的艺术精品，为祖国的艺术事业增辉添彩。

让我们共同努力，铸造中原文化的新辉煌。

情 动 景 移

王安霞是位装潢设计家。她设计的作品在许多竞赛中屡屡获奖。她繁忙于艺术设计和培养设计人才的事业之中，同时，她又是一位不倦的水彩画家。

如果说装潢设计是对现实景物进行创新，那么水彩画则是对现实景物的直抒其见。这本画册编选的水彩画，多是作者对景写生，朝晖暮蔼、春雨秋阳、江南民居、海滨渔港、古城旧事、异域风情，行踪所至，情动景移。她把现实生活作为一本书，认真去阅读，然后用水彩写出自己的读后感。她画景，也画物、画人，素材广泛，也不固守某种色调，色彩清新自然、润泽，技法娴熟。丰富多彩的，独家采集的艺术资讯，不仅是一幅隽永的画，也是她进行艺术设计的宝贵内存，长阅人间景色使她的设计更具人性化的温馨。

单就水彩而言，他的水彩画仍存留着“现实”的露珠和散发着原生气息，这与那些远离现实为时尚的画家是截然不同的，这也是她酷爱自然，执着、纯朴的个性及对生活的感悟的直接表现。近年美术界又在呼唤深入生活，提倡写生了，写生是画家与现实的亲密接触，它是任何现代的、高科技手段永远无法代替的，不管是从事绘画或是艺术设计，写生是不可缺少的。

河南省水彩水粉艺术委员会主任：王敬贤

Ms Wang An Xia is an expert of decoration, whose works have won many a prizes in various competitions. While busily engaged in the teaching of artistic design, she is a tireless watercolor painter as well.

If we agree on the idea that decoration is a process of innovation made on real things, watercolor has to be a more direct expression of these. This collection of watercolor covers a wide range of themes, such as sunrises and sunsets, spring rain and autumn sun, southern folk architecture, sea shores and harbors, old cities and their stories and exotic cultures. Wherever she goes, she sees a panoramic view that is constantly changing. She takes the reality as a book and tries to read it with absorbed interest, after which, she write out her impressionistic feelings of reading this book. Her drawing subjects include sceneries as well as people and things. Her artistic style is a natural and pleasant use of colors, with good skill and without adherence to just a few colors and shades. All these works make up not only an informative and instructive collection, but a invaluable accumulation of her long-time artistic practice.

Speaking of watercolor, her works are still fresh with dews of reality and an air of primitiveness, which differs greatly from those cut off from real life. This also account for her love of life and nature and a good manifestation of her pure and persistent personality.

There has been a call from the artistic realm that artists should go back to real life. Life-sketching is encouraged, and is a most direct way for the artist to communicate with the reality. This is indispensable and cannot be replaced by any modern hi-tech.

Director of Henan Water color socieey Wang Jing Xian



王安霞，1962 年 10 月生于西安，江苏常州人。

1988 年毕业于无锡轻工业学院工业设计系装潢专业，
现为郑州轻工业学院艺术设计学院装潢系主任、副教授，
中国包装技术协会教育委员会常委、设计委员会委员，
河南省包装技术协会设计委员会副主任，
河南省美术家协会会员、河南省水彩水粉艺术委员会委员，
河南省书画院特聘画家。

2000 年 9 月，赴欧洲八国进行美术考察。

2003 年 10 月，赴日本考察访问。

本人从 80 年代起，就开始进行水彩、水粉的创作活动，先后有多幅作品
参展并获奖，有多幅作品公开发表，作品被画院收藏。

1994 年，“江南小景”水彩画，入选河南省第八届美术作品展。

1996 年，“希望之光”水彩画，获河南省第三届水粉水彩画展“二等奖”。

1998 年，“故乡”水彩画，获河南省普通高校美术作品展“二等奖”。

1998 年，“红灯笼”水彩画，获河南省第四届水粉水彩画展“二等奖”。

1998 年，“渴望”水彩画，入选河南省普通高校美术作品展。

1999 年，“沧桑”，获河南省第九届美术作品展“一等奖”，入选全国第九届美术作品展。

2000 年，“威尼斯印象”水彩画，获河南省第五届水粉水彩画展“一等奖”

2002 年，“水上交响乐”水彩画，获河南省第六届水粉水彩画展“二等奖”

2002 年，“法国乡村小镇”水彩画，入选纪念毛泽东同志在延安文艺座谈会

上的讲话发表 60 周年全国美术作品展。

2002 年，三幅水彩画，入选河南省书画院双年展。

发表的作品有“退潮”、“沧桑”、“香园”、“冬日”、“红灯笼”“法国乡村小镇”、“希望之光”等。

Wang An Xia	from Changzhou, Jiang Su, born in Xi'an in Oct 1962,
1984 — 1988	studied as a student in Arts Design Dept of Wu Xi Institute of Light Industry
1988 — now	teach in the Arts Design Dept of Zhengzhou Institute of Light Industry
Sept 2000	took an artistic tour in 8 countries in Europe.
Oct 2003	took an artistic tour in Japan.
	Committee member of China Packing Society as well as member of Henan Packing Society. Member of Henan Arts Society, Member of Henan Water Color Society. Guest artist of Henan Arts and Calligraphy Society, Professor and vice dean of Arts Design Dept of Zhengzhou Institute of Light Industry.
	Beginning in the 1980s, I started my water color painting, and many of my works are either prized or published. They are:
1994	"A View of the South" watercolor, participated the 8 th Henan Arts Exhibition
1996	"Light of Hope" watercolor, second prize winner of the 3 rd Henan Watercolor Exhibition.
1998	"Home Town" watercolor, 2 nd prize winner of the 2 nd Henan University Arts Exhibition
1998	"Red Lantern" watercolor, 2 nd prize winner of the 4 th Henan Watercolor EXhibition
1998	"Aspiration", watercolor, participated in the Henan University Art Exhibition
1999	"Great Changes" poster, 1 st prize winner of the 9 th Henan Arts Exhibition, and participated in the 9 th National Arts Exhibition.
2000	"Impressionistic Venice", watercolor, 1 st prize winner of the 5 th Henan Arts Exhibition
2002	"Aqui-symphony", watercolor, 2 nd prize winner of the 6 th Henan Arts Exhibition
2002	"Small French Town" watercolor, participated the Arts Exhibition in Memory of the 60 th Anniversary of Chairman Mao' Yan An Speech on Art.
Published works are: "Receding Tide", "Great Changes", "Fragrant Garden", "Winter Day", "Red Lantern", "Small French Town" and "Light of Hope" .	

目 录 (Contents)

1	红土地 Red Soil	(水粉) watercolor	1982 年		
2	夏 日 Summer Day	(水彩) watercolor	1985 年		
3	清明时节 Tomb-sweeping Day	(水彩) watercolor	1985 年		
4	水上人家 Aquai-household	(水粉) watercolor	1985 年		
5	收获季节 Season of Harvest	(水粉) watercolor	1985 年		
6	林间小道 Lane in the Woods	(水粉) watercolor	1985 年		
7	老 街 Old Street	(水粉) watercolor	1985 年		
8	工地速写 Sketch of a Construction Site	(水粉) watercolor	1985 年		
9	建筑工地 Construction Site	(水粉) watercolor	1985 年		
10	古 城 Ancient Town	(水粉) watercolor	1985 年		
11	新街口 At The Cross Street	(水粉) watercolor	1985 年		
12	小 巷 Small Alley	(水粉) watercolor	1985 年		
13	江 南 The South	(水彩) watercolor	1986 年		
14	春 雨 Spring Rain	(水彩) watercolor	1986 年		
15	涟 影 Lipper Reflections	(水彩) watercolor	1986 年		
16	阳光下 Under the Sun	(水粉) watercolor	1986 年		
17	古 堡 Ancient Castle	(水粉) watercolor	1986 年		
18	港 湾 The Harbor	(水粉) watercolor	1986 年		
19	第一道曙光 The First Ray	(水粉) watercolor	1986 年	22	斜 阳 The Setting Sun (水粉) watercolor 1986 年
20	门 外 Out of the Door	(水粉) watercolor	1986 年	23	冬 雪 Snow (水粉) watercolor 1993 年
21	退 潮 Receding Tide	(水粉) watercolor	1986 年	24	渔村唱晚 Dusk at a Fishing Village (水粉) watercolor 1986 年
				25	石塘印象 Impression of a Stone Pond (水粉) watercolor 1986 年
				26	金色海湾 The Golden Gulf (水粉) watercolor 1986 年
				27	古 镇 Ancient Town (水粉) watercolor 1986 年
				28	池边小树 A Tree Near a Waterhole (水彩) watercolor 1986 年
				29	归 航 Home-bound Voyage (水粉) watercolor 1986 年
				30	农 家 Country Folks (水粉) watercolor 1993 年
				31	落日黄昏 Sun-set (水彩) watercolor 2000 年
				32	威尼斯印象 Impressionistic Venice (水彩) watercolor 2000 年
				33	水上交响乐 Aquai-symphony (水彩) watercolor 2001 年
				34	法国乡村小镇 Small French Town (水彩) watercolor 2001 年
				35	巴黎圣母院 NOTRE-Dame (水彩) watercolor 2002 年
				36	青苹果 Green Apple (水粉) watercolor 1989 年
				37	希望之光 Light of Hope (水彩) watercolor 1996 年
				38	少 女 Young Maid (水粉) watercolor 1986 年
				39	渴 望 Aspiration (水彩) watercolor 1996 年
				40	小 雪 Light Snow (水彩) watercolor 1996 年
				41	自 信 Confidence (水彩) watercolor 1996 年



1. 红土地

Red Soil

纸上水粉

22 × 21cm

1982 年



2. 夏日
Summer Day

纸上水彩
32 × 25cm
1985 年



3. 清明时节
Tomb-sweeping Day

纸上水彩
28 × 32cm
1985 年



4. 水上人家

Aqui-household

纸上水粉

26.5 × 26cm

1985 年



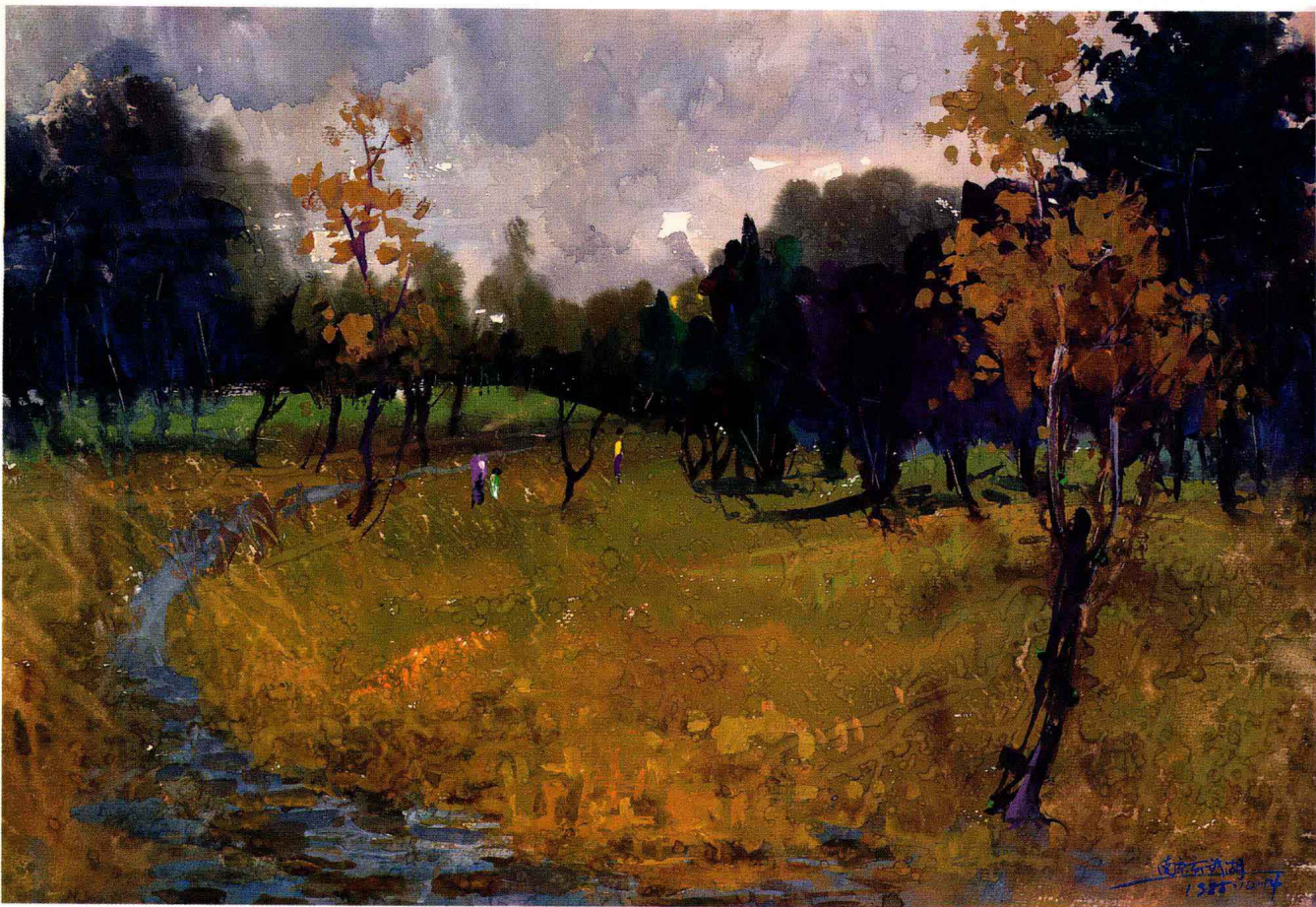
5. 收获季节

Season of Harvest

纸上水粉

37.5 × 25.5cm

1985 年



6. 林间小道

Lane in the Woods

纸上水粉

52.5 × 36cm

1985 年

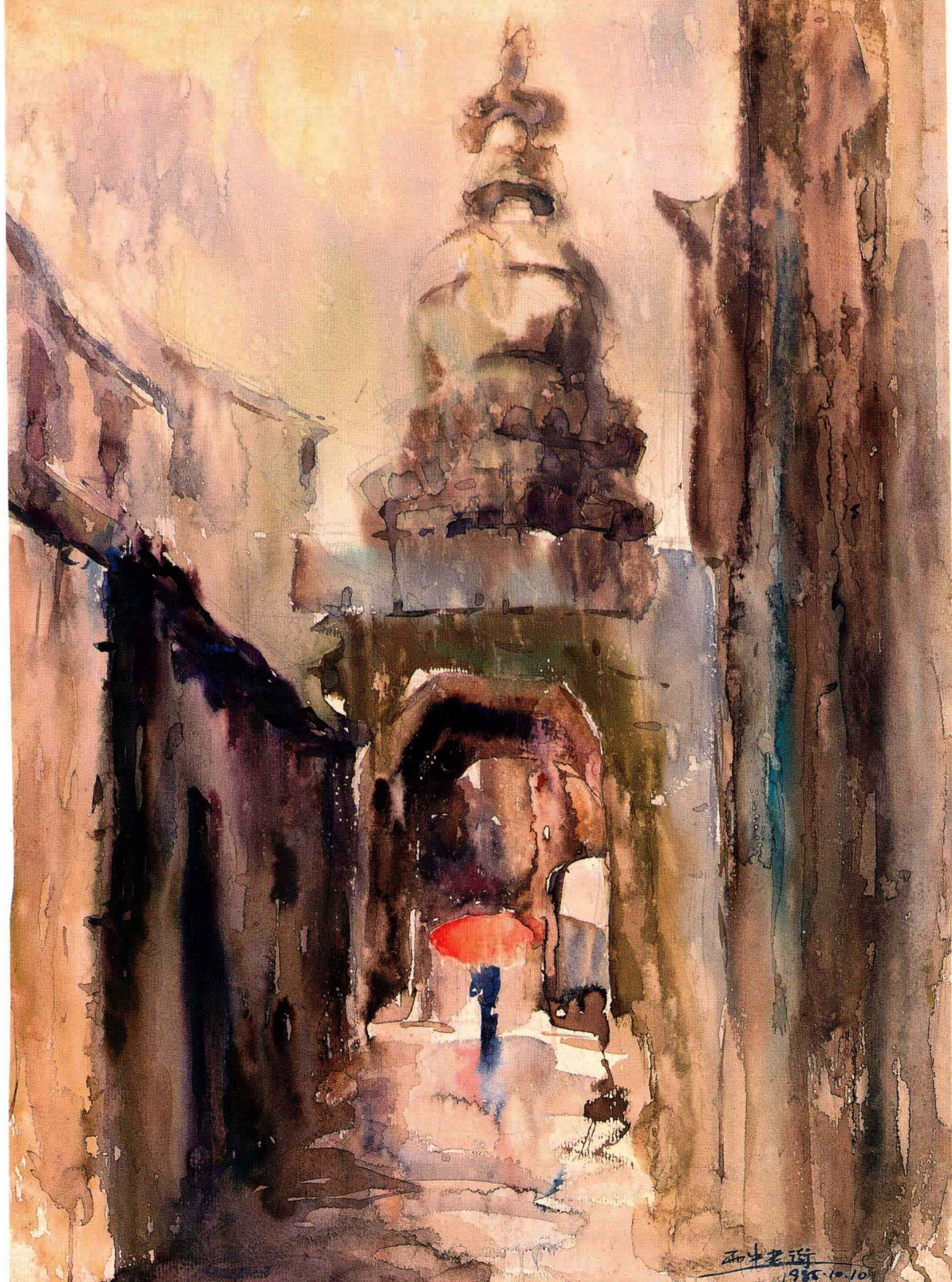
7. 老街

Old Street

纸上水粉

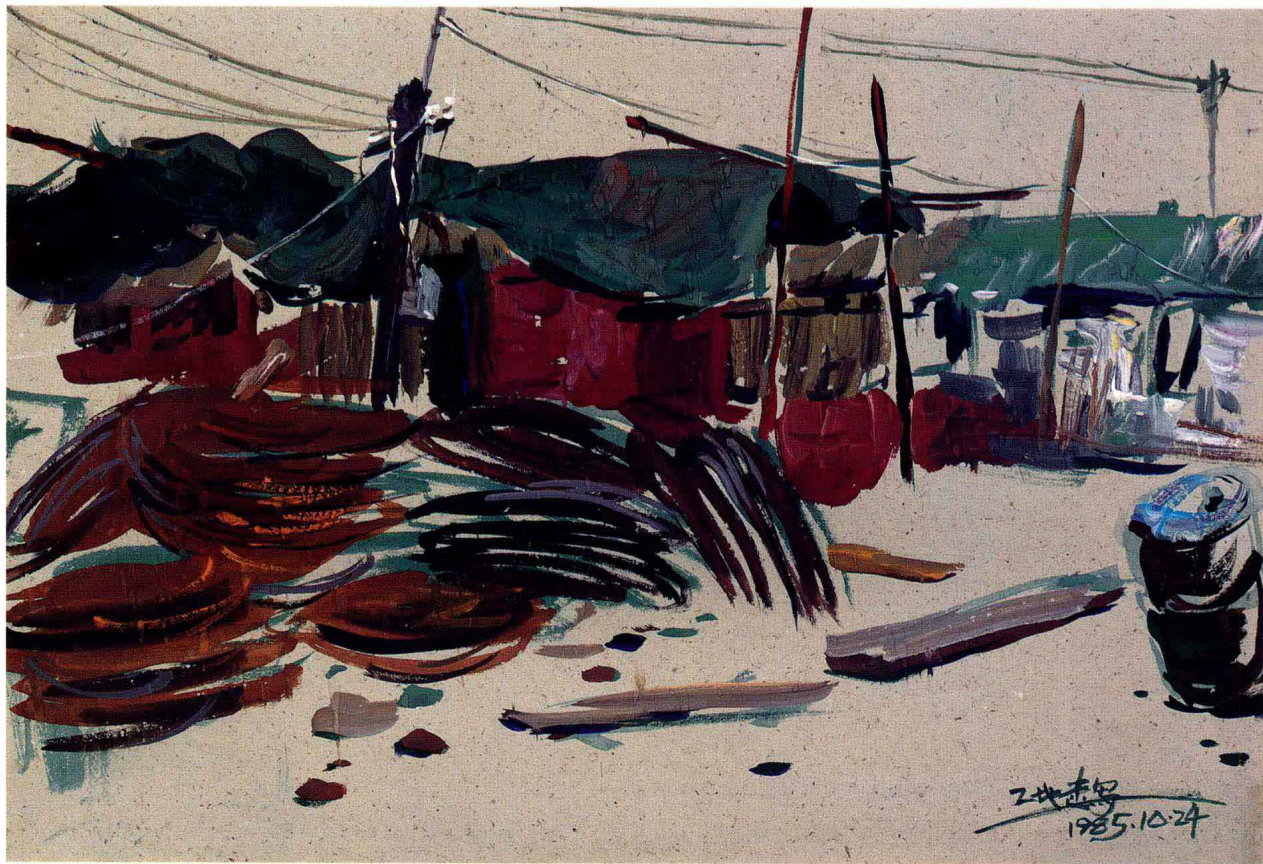
38.5 × 53cm

1985 年



南京老街

1985.10.10



8. 工地速写

Sketch of a
Construction Site

灰卡纸上水粉
31.5 × 22cm
1985 年



9. 建筑工地
Construction Site

纸上水粉
39.5 × 36.5cm
1985年