

西南史地文獻

第十八卷

中國西南文獻叢書 · 一編

中國西南文獻叢書編輯委員會

中國西南文獻叢書二編·第三輯

西南史地文獻

第十八卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國西南文獻叢書編輯委員會
編

本輯主編：周斌

本卷目錄

錦里新編

〔清〕張邦伸撰

.....

○○三

本卷目錄

錦里新編

二 〔清〕張邦伸撰

.....

〇〇三

【清】張邦伸撰

錦里新編

一

邊。

〔清〕張邦伸撰，清嘉慶五年周氏敦彝堂刻本，半葉十行，行二十三字，左右雙

張邦伸（公元一七三七至一八〇三年），字石臣，號雲谷，漢州（今四川廣漢）人。乾隆二十四年（公元一七五九年）舉人，歷任河南襄城、固始知縣，政理民和，頗有政聲。除此書外，尚有《雲谷詩鈔》八卷，《雲谷文鈔》四卷，《雲棧紀程》八卷等書。

是書全面記述清代蜀中人物和時事，分列十四門。

錦里新編卷之九目錄

方伎

林虛泉

老神仙

張本元

朱世續

馬元榜

高僧

海明

通醉

金匱系

卷之二

顛和尚

石穴僧

稽古靈

默野僧

附
默野僧傳

鎮里新編卷之九

漢州張邦伸雲谷甫纂輯

方伎

林虛泉

林端號虛泉明萬歷間涪州名家子生而穎異出就外傳常見黃冠相隨父母不能制久之遂多異術每出行負行李入人家或主人不接則虛掛中堂與食則食不與則囊中諸饌備陳其香滿室反請主人共酌盡歡乃去州守聞其名訪之延之上坐頃刻珍羞羅列備極欵洽時多蠅蚋守問虛泉曰甚可驅否曰可喚侍役取泥一握捏作蝦蟆數隻跳躍筵上

金匱系

卷之九

諸蠅蚋盡去是夜守宿其家池塘蛙聲聒耳不可耐守曰盍驅之卽取架上白紙數張碎作寸許投之水中其聲遂止次早視之各蝦項下俱被紙條拴緊欲作聲不能矣守甚敬之然告守皆正大語絕不爲幻誕之言且囑以省刑薄歛忠君愛民之事謂某雖多戯術不過小技耳欲爲世間不朽之業自有正道故一時縉紳多與之往來後遊滇中入本朝不知所終

老神仙

老神仙姓陳名士慶河南鄭州人幼遇終南山道士授以方書能生死人接斷骨其術甚神初爲獻賊所擄將殺之自稱

種以泥塑像獲免賊中遂以塑匠呼之隨獻賊入蜀一日淮
水至沃水燎以火數百沸以一榜左右攬成膏賊問何用曰
此舟乃仙授或刀斧或榜掠受重創者能頃刻完好時有受
榜者試之立驗獻賊殘忍日殺人劓刖人至笞掠無算笞凡
數百血肉糜湧氣息僅屬者付塑匠以白水膏傅之無不生
且立制杖而行軍中爭趨之餽遺飲食無虛日獻賊有變將
某者攻城爲飛礮所中去其額奄奄一息矣塑匠曰易與耳
即生剖一人額貼之傅以膏一日而甦飲啖如未割也時孫
可望在賊爲監軍夜被酒殺一嬖妾且行三十里醒而悔之
道遇塑匠笑問曰監軍夜來未醉耶何有不豫色然可望告

以故塑匠曰監軍果念其人乎吾當回馬覓之可望曰唉起營時尸不知何往想爲犬豕啖矣何從覓塑匠曰監軍若令我覓何物犬豕敢啖貴人乎可望曰鼠子紿我汝欲逃耶我當令介士押汝覓塑匠笑曰何處覓覓何能得可望怒曰汝何戲我塑匠指道旁昇一氈橐曰何需覓卽此是也可望曰已朽之骨何昇之塑匠笑謂監軍曰曷啓之可望下馬解氈則星眸宛轉厭厭如帶雨梨花帳中之魂已返矣可望喜噪一軍皆驚聞于獻賊獻曰此神仙也當封之口封恐衆未知時營大澤中下令軍中各備一几以次日集廣原是時賊數十萬令以數十萬几累之擇累之最高者謂拜仙臺于是呼

塑匠至塑匠身長六尺衣深衣手綸巾方履絲絛廣額濶面
 鬚滿腮頰望之如世所繪社神者然命之升臺臺高且危塑
 匠怯不敢登獻賊令各持弓矢引滿以向之曰不登卽射塑
 匠不得已及其半懦慄惶懼而萬矢擬之如的不敢止勉登
 其上獻賊令三軍釋弓矢羅拜其下呼老神仙者三於時聲
 震天地自此不復呼塑匠而皆曰老神仙矣老神仙亦自此
 不輕試其術有渠賊某者戰敗傷足脛骨已折所不斷者皮
 僅寸耳求老神仙治辭以不易某哀號宛轉盛陳金帛以請
 老神仙揮之曰此身外物吾無需雖然吾不忍將軍之創也
 吾無子將軍能養我乎某指天而誓願終身父母事之老神

仙從容解所佩囊出小鋸鋸斷其足上下各寸許取生人脣度其分寸以接之傅以藥不數日而愈自此賊中凡求其藥者皆不敢侈餽遺爭投身爲養子矣獻賊有幸婢曰老腳者美而慧善書畫脚不甚纖因名凡賊中移會偵發文字皆所掌獻賊嬖之燕處有所思老腳見其獨坐私往侍之賊不知爲老腳疑旁人伺以所佩刀反手擊之中其腰折骨剝腹出腸死獻賊省之悔恨惋痛急召老神仙老神仙曰已死不能救獻賊罵曰老狡監軍妾不亦已死者乎汝不能救當殺汝以徇老神仙逡巡需時乃可獻賊急欲其生限三日老神仙請期三七比以酒含藥灌之一七喉間卽格格有聲老神仙

有曰可救矣七日當復因取水潤其腸納腹中引針縫之傳
以藥夾以木板約以繩果七日而老腳步履如常時及獻賊
死賊衆潰從蜀奔滇生平素德老神仙者衛之至滇永明王
敬禮之賞賜甚厚老神仙擁厚貲閨室城東隅累石成山鑿
井爲池旁植花木蓄朱魚數百頭客至浮白呼魚出水以娛
醉後清談而卧不顧也迄永明奔緬甸老神仙從之行及騰
越以疾死

張本元

張本元鍵爲人初從邑梅子元學醫同採藥至馬湖山中投
寺宿寺主一老僧近百歲矣問客所往告之老僧曰回爲我