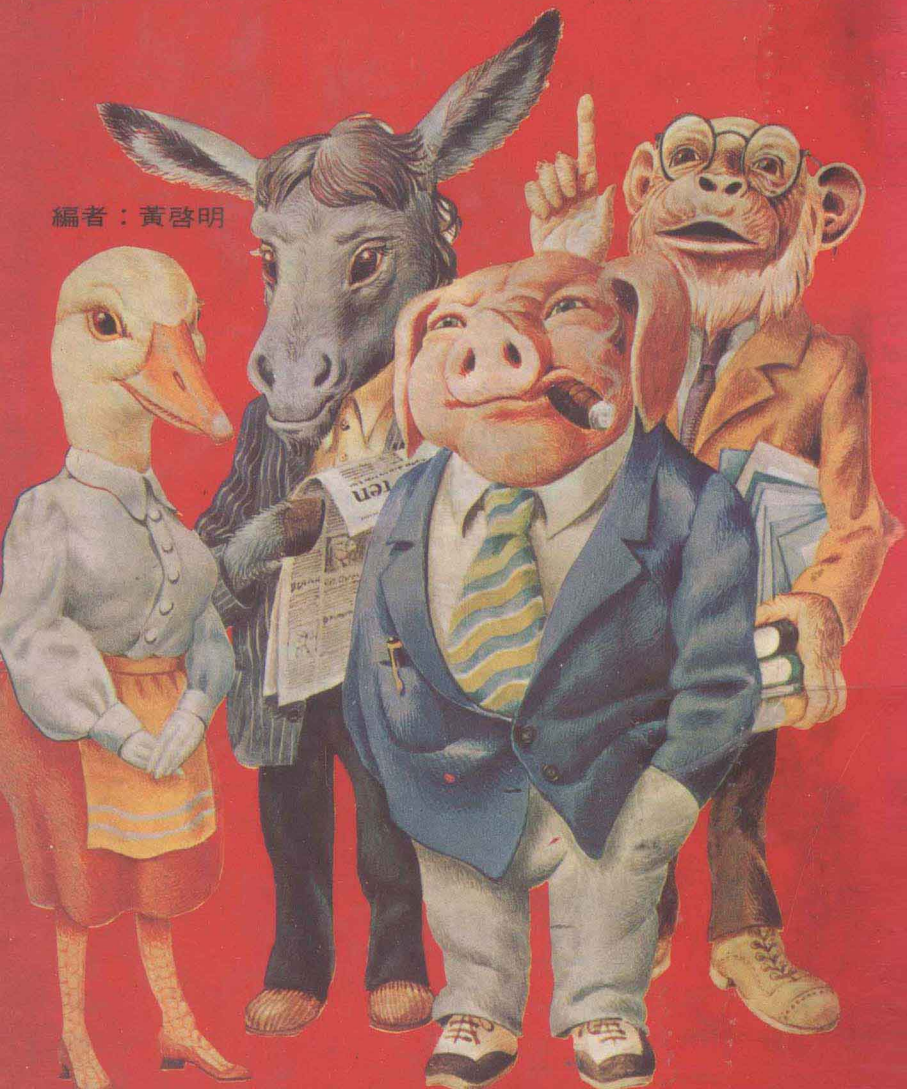


談諧滑稽 老少咸宜 ● 每日三笑 疾病全消

世界笑話全集

編者：黃啓明



世界笑話全集

編著者：黃啓明

發行人：武陵出版社

出版者：武陵出版社

台北市南港區興南路一八〇巷五弄九之三號

印刷所：現太印刷公司

台北市大理街七六巷二弄三〇號

總經理：武陵出版社

永和市秀朗路二段213巷17弄26號2樓

電話：9280225 7694541

六版：中華民國七十一年九月

行政院新聞局版台業字第1128號

定價：新臺幣100元

版權所有・翻印必究

(本書如有破損、缺頁、裝訂錯誤，請寄回本社更換)

世界笑話全集



非洲東部獵之旅

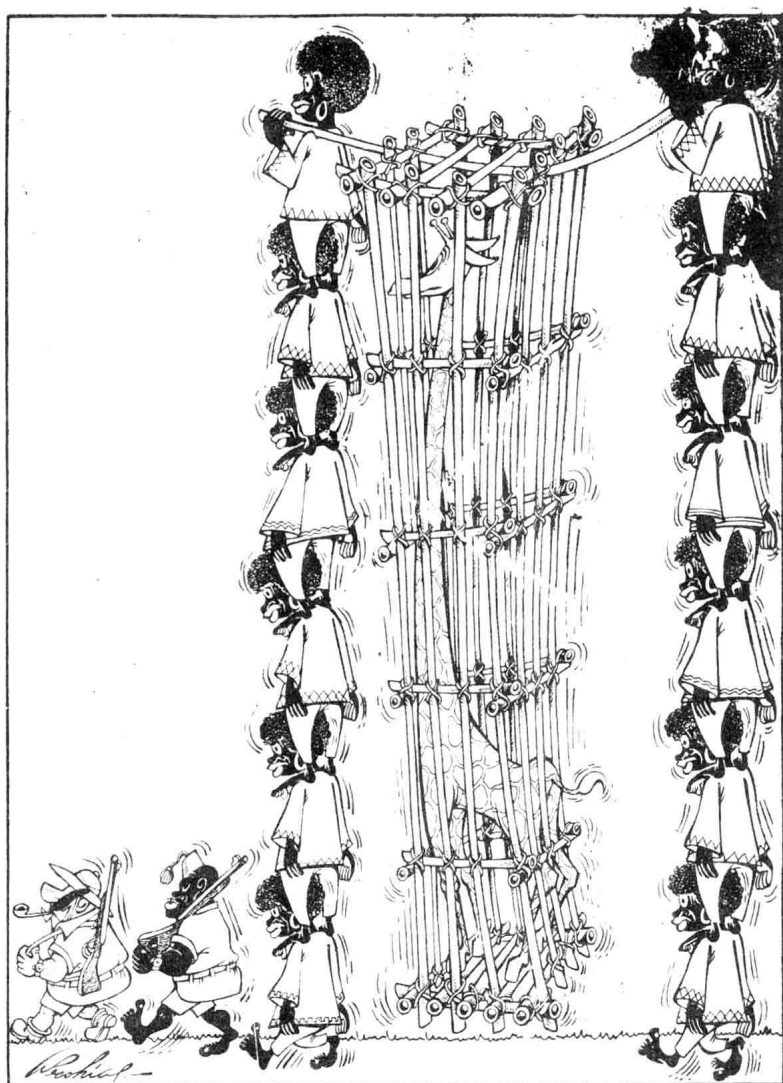


ARTIST & WRITER

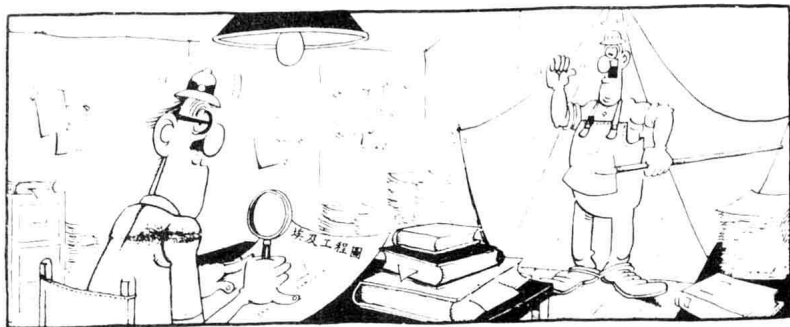
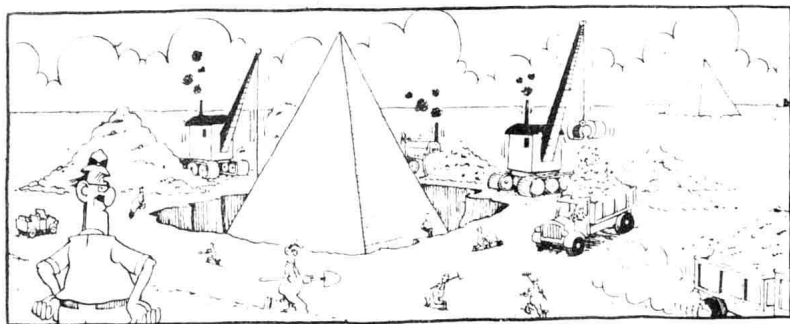
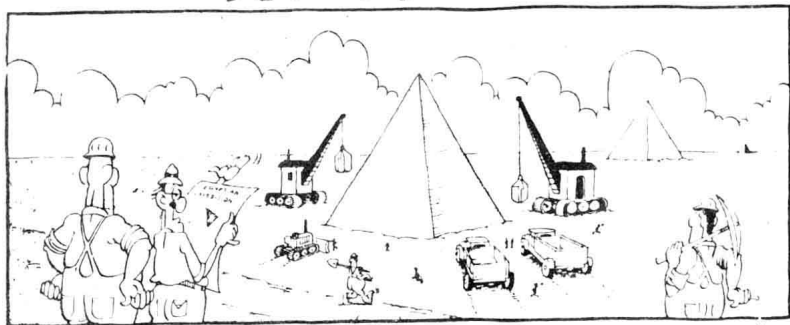


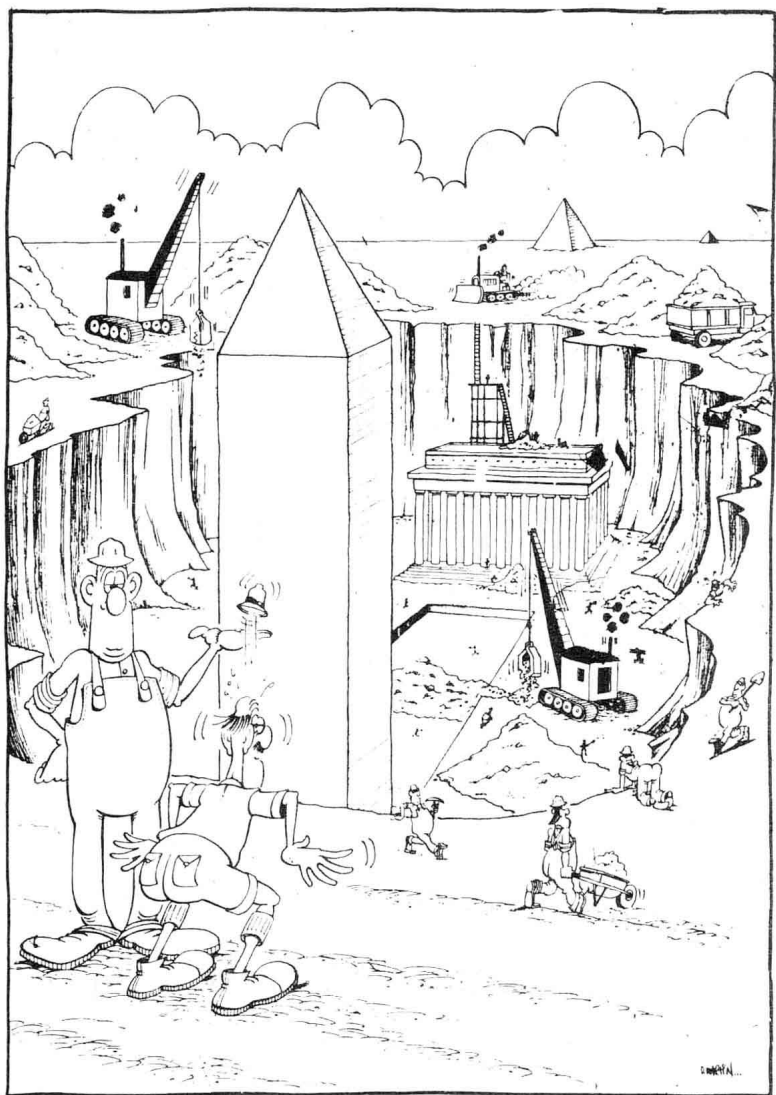
ANTONIO PROVILA





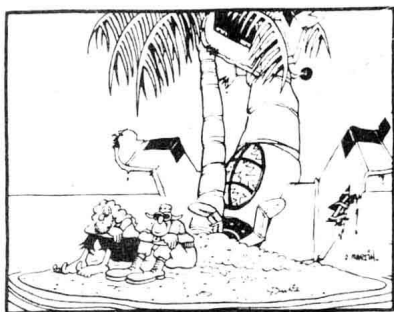
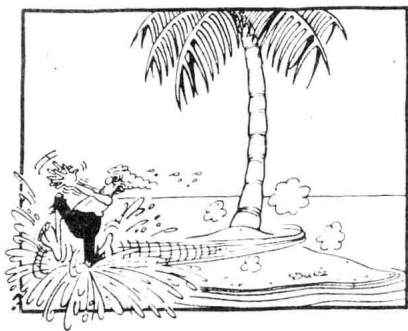
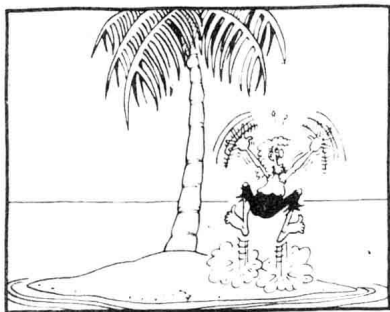
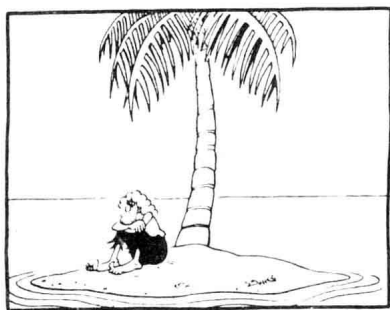
埃及的一日





COMPTON

孤島之晨



某人去拜訪律師。

「律師，那個古林是蠻不講理的東西。他嚇唬我說，如果我不即刻歸還他二千元，他就要控告我。可是，若要讓我來說，我根本沒有借過二千元哩。」

「原來如此，那麼事情就簡單了。書記，請把我說的話寫在信上，」

——本人與貴方完全未有債務，控告本人之議，任請隨意……。」

「律師，請稍等一下。我不知道您是在那裏學法律的，但這樣是不行的。是大錯特錯的。書記先生，對不起，請你這麼寫吧。」

——本人債務二千元，業已歸還，爲此控告本人之……。」

「先生，可是你不是說你根本沒有借過嗎？」

「律師，如果照律師的信，立證責任就歸古林所有，而他只要找來二個證人來證明我沒有歸還就

可以了。可是，如果照我的信，立證就歸我這邊，而我只要準備兩個證人來證明歸還的現場不就行了嗎？」

宋國有個養猴子的，他很喜歡猴子，便養了一大羣。他懂得了猴子們的性情，猴子也懂得主人的話。因此，他寧願省下家人吃的糧食去餵養猴子。後來，家裏吃的口糧真的不夠了，他想把餵養猴子的食糧減少些。但怕猴子不聽話，就決定欺騙猴子。

「我每天早上給你們三顆栗子，晚上四顆，够吃了嗎？」他說。

所有的猴子都站起來，表示他們的憤怒。

「那末，早上給四顆，晚上給三顆好嗎？」他又問。

這樣，猴子們才靜了下來，感到十分滿足。

一小學校長常常從辦公室溜到飯堂喝咖啡

他的女秘書有時也和他一同去，只留下一個六年級的女生聽電話。要她辦的是記下一切口信，但不可洩漏校長喝咖啡去了。女秘書告訴她：「你只要說校長在學校的另一個房間，聽來就很順耳了。」

這辦法一直沒有出毛病。但有一天，附近另一學校的主持人一定要校長聽電話。那女生記起他們對她的囑咐，便答道：「這不行，校長和女秘書在學校的另一間房間的時候，任何人都不許打擾他們。」

岳父大人是勢利眼，對有錢有勢之大女婿、二女婿都另眼看待，對又窮又苦的三女婿，也是另眼看待；不過這個另眼看待與對大女婿、二女婿相反罷了。

這天是岳父大人壽誕，自然三個女婿都到了。席間岳父大人提議，以『天上飛的，地上跑的，各

廳擺的，廚房用的』爲題，請三位賢婿各說一段，說得好的賞酒三杯。

三女婿一想，明知是岳父知道他客廳沒擺的，廚房沒用的，似乎是故意爲難他。

依次大女婿先說：『天上飛的是斑鳩，地下跑的是黃狗，客廳擺的是春秋，廚房用的是丫頭。』

二女婿說：『天上飛的是鳳凰，地下跑的是綿羊，客廳擺的是文章，廚房用的是梅香。』

到了三女婿：『天上飛的是鳥槍，……』

這時老岳父一聽『鳥槍』，不待三女婿說下去，便搶過去說：『大女婿、二女婿說得都好，到了你，就亂說——鳥槍是人用的，怎會在天上飛呢？你不會說就算了！』

三女婿說：『岳父大人您別急，且聽下文：天上飛的是鳥槍，打你的斑鳩和鳳凰；地下跑的是老虎，吃你的黃狗和綿羊；客廳擺的是火爐，燒你的春秋和文章；廚房用的是小二，娶你的丫頭和梅香。』

兒子：「爸，我想學醫，你說是牙科好，還是眼科好？」

父親：「傻孩子，當然是牙科好。你想想看，人有三十二個牙齒，只有兩個眼睛呀！」

小城的動物園裏新來了一隻小獅子，牠覺得自己比起那隻已在園裏十年的老獅子要神氣得多。老獅子整天無所事事，只是懶洋洋地打瞌睡。「這那裏像獅子！」牠昂首闊步，不時咆哮幾聲。餵食的時候到了，管理員扔給老獅子一大塊牛肉，却只給牠兩隻香蕉。牠發牢騷了：「我真不明白，我沒有丟獅子的臉，只得到這樣的待遇，你躺在那裏睡覺，反而有肉吃。」

「小伙子，」老獅子心平氣和地說，「這是小城的動物園，他們的預算養不起兩隻獅子，你在名冊上登記的是猴子。」

舞台上——一匹馬之由二人扮成，甲爲前兩腳，乙爲後兩腳，觀眾都稱讚後腳，後腳的人得意了，便高嘶一聲。

前腳的甲就輕輕說：「那有後面會嘶的馬？」後腳的乙說：「但是，你不是剛放了一個屁嗎？」

電氣工人在廚房修理電燈開關，我丈夫跟在後面，絮絮不休地問了許多問題。工人倒很和氣，有問必答。工人走了之後，丈夫說：「這次收穫真不少。下次電燈再出毛病，找我便行了。還有，現在洗衣機我也懂得修理了。」

不久，收費單寄來了：換電燈開關一個——一元。工錢——八角。技術指導——十元。

老張：「爲什麼你一見我就跑掉？」

老李：「因爲我是一向怕狗的，你不是屬狗嗎？」



主教到非洲一座新教堂參加祝聖儀式。教堂的椅子還不夠，主教只能坐在一個裝肥皂的木箱上。儀式開始不久，木箱突然破了，主教跌倒在地板上，但是教堂內沒有一個人笑。後來，主教對該堂的神父說，你們這裏的人真有禮貌。神父回答：「噢，他們還以為是儀式的一部份呢。」

射擊班 一名傻頭傻腦的新兵，打了五十發子彈，都沒有打中靶子，教官氣得七竅生煙，對他咆哮：「你真不中用，不如到樹林裏去自殺吧！」

他不聲不響地走了。過了一會，樹林傳出一聲槍響，教官臉色大變，快跑過去，大家都跟在後面。跑到樹林，那名新兵跳了出來，向教官立正敬禮，說：「報告，這槍又沒打中！」

歐洲 有位君主，雖然年事已高，視力衰退，每年仍有獵鷹的豪興。不過，他知道自己已經老了，因此不用來福槍，而用小子彈的獵槍，即使打錯了也不會有大礙。

有一次，副官跟他開玩笑，背上掛了一個牌子，大字寫着：「我不是鷹」。稍後，御槍轟然一響，副官中彈，走過來訴苦：「陛下難道沒有看見我背上的字嗎？」

君主眯起雙眼，仔細看看，然後向副官致歉：「對不起，我剛才看到的是：我是鷹。」

鄰家的 八歲女孩和我到遊樂場去玩，她看見輪盤遊戲就想試試，從小錢包裏掏出一毛錢來，想了一會，選了九十七號，結果中了獎！主持遊戲的人告訴她可以隨意揀一份獎品，她細細地看了一遍，一本正經地說：「我要那架收銀機。」

李鐵拐，俗稱鐵拐李，相傳爲隋朝人，出生在現在的山西省晉縣，在華山修道，身體本來很魁梧，據說有一天應李老君的約會，遊魂而去，留下了軀壳。他行前曾告訴他的徒弟，守着他的身體，倘若遊魂七日不返，可以用火燒化。到了第六天，不得不立刻回家，他也認爲師父已死六天，生還無望，於是把他師父的身體火化了。第二天，李鐵拐回來，找不到自己的身體，失望無依，恰巧看見另外有一個剛死不久的跛足叫化子，李鐵拐就借叫化子的屍體還魂，變成了一副醜樣子。這不過是無稽之談的神話罷了。

李鐵拐跛着腳，手選鐵杖，肩背葫蘆，宣稱裏裝仙丹，爲世人治病。

蜀人劉明之問：「葫蘆裏，什麼藥？」

背來背去勞肩膀，

既然裝 仙丹，

何不就醫自己腳？」

這把神仙幽默够了，而且直到現在，許多書上，以及一般人口頭上——民間傳說，都沒有答案，其實鐵拐李當時有答案，不過沒有流傳罷了，再說如果就是那一幽默就把他幽默倒了，那還算神仙嗎？據仙傳軼事：

「仙丹本醫自己腳，
無如世人病的多，
日夜採煉都不够，
捨己救人神仙樂！」

青年到某大公司求職，老闆問他：「你念過大學嗎？」

求職者答道：「有的，除了大學，還念過中庸，孟子，論語。」



「先生，您的『驚奇洋芋』」

某富

翁欲物色得二人，付以重任，其一工於心計者，使掌財政，其一性情和緩者，使撫幼子，顧一時苦不得其選。

一日，偶立門外，遇某甲匆匆自其門前過，翁問何事亟亟？甲曰：「適欲洩屁，故亟於回家。」翁曰：「洩屁小事，何地不可？」甲曰：「余性素節儉，雖一屁亦不肯浪費，余家置一罏，罏中蓄水，其上有蓋，余洩屁於此罏，以蓋覆之，臭不外洩，久而久之，此水中含有多量之臭氣，可代墮田之肥料。」翁大贊許，即訂約，令司財政。

越日，遇某乙，迂步而來，問何往？乙曰：「適因寒舍有事，擬往戚家借取一物。」翁問何物？乙曰：「山妻午炊不慎，竟然失火，余再四思維，擬借取一梯，由梯登屋，澆之以水，庶乎有濟。」翁曰：「此急事，胡可緩？余家有梯，汝速携往。」乙唯唯，及至，已為灰燼久矣，翁

思此人性情寬緩，可充第二類之選。乃招之，使撫領其六歲幼子，頗滿意。

一日，翁坐書齋，乙緩步入室，翁問來意？及少爺何往？乙曰：「余即為少爺之事而來。」翁命速言，毋濡緩。乙曰：「本來尚可早一刻入此室，因門前股貼官廳之告示，余佇誦一遍，以致報告稍遲；然非余過也。翁亟欲聞報告作何語亟，催之，乙曰：「適偕少爺在門外嬉戲，信步至小橋之河邊，此橋即咸豐八年重造之利涉橋也。可否！余誤矣！此橋重造於咸豐三年，非八年。」翁急極欲跳，乙曰：「余因勸少爺勿在橋下嬉戲，勸三四次，少爺不聽，致墜入水中。」翁亟問救起否？乙曰：「余即為求救來也，蓋余素不諳水性，故不得不……。」翁不待其詞畢，飛步往救，則已淹斃多時矣。恨極，見乙痛罵無算，逐之出，即命甲往購棺柩，甲如言往，歷一夜始返，入門，翁批其頰，答曰：「此次購棺，可

謂磋商竭力矣。」少選抬棺入門，共有兩具，其後一具，結構略小，翁盛氣怒詈之，甲曰：「余費一晝夜之力，始獲添取一具，君尙有三歲之幼子，不慮無用也。」

清朝名人馬子春，其人豁達放蕩，不拘形式，喜與文士交往。嘗不遠千里而訪友，其目的非他，只願與友人暢談共醉一場罷了。

有一天，他租了小舟，往訪另一位知名於世的文人牛舜初。舟行經曹娥江時，適遇逆風，舟不能行。只好停泊在岸邊，等了一天一夜，等風平浪靜之後，才命舟子搖櫓前進。

到了牛舜初家，牛已於前天外出訪友，牛家人說：

「您的來信是收到了，他昨天等了您一天，奇怪您這位很守信的朋友爲何失約？以爲您不來了。所以他去拜訪朋友，三五天後就回來。」

「那我不等他了，請對他說，我來過。」馬子春告辭乘舟而回，其妻問他會到牛舜初否？

「別提了，」馬子春嘆了一口氣，笑着說：「人們常說風馬牛不相及，我這一次實地表演了一場風馬牛趕不上。」

一僧對客貓踞其旁。

僧語客曰：「人言雞有五德，此貓亦有之：見鼠不捕，是仁；鼠奪其食而讓之，是義；客至設饌則出，是禮；藏物甚密而能竊食，是智；每冬月則煨灶，是信。」

小孩名叫米造，有人問他姓名時，聽了奇怪，自然要打聽，後來曉得他母親姓田，他是米田二人所造，怕人家笑他是米田共造，所以不願人知道他母親的姓。

爺爺雖然討厭看電視，但是，一個星期總會坐在電視機前一次，以便看週末時才播放的大溪地風光片頭。

那是一位美女正待御衣入湖戲水，當她要脫去最後一件衣服時，火車適時開到，把少女遮住了。爺爺在連續看了七個禮拜後，怒不可遏的指着電視大吼：

「怎麼？這傢伙分秒不差啊?!」

「市政廳」接線生接了一個電話回答說。電話裏沒有聲音，他又重覆了一遍「市政廳」還是沒有回音。

最後，第一次才有一個很緊張的女人聲音說「這兒真是市政廳嗎？」

「對了，夫人」接線生說：「你要跟誰說話？」又停了一會，那個女人聲音溫和地說：「我不找誰，我只是在我丈夫的口袋裏發現這個電話號碼罷了。」

兩個男士在酒吧喝啤酒，說明請客的人，在結帳時纔知道沒有零錢，於是拿出一張五鎊大鈔

老闆有點懷疑，檢查之後發現確非偽鈔，因此找鈔給他。

被招待的男子也要請客，連老闆在內。他也没有零錢，同樣地拿出一張五鎊大鈔。

老闆雖然疑竇叢生，不過被請了客，鈔票也沒有，又找了錢。

兩位男士喝完後走了。

十分鐘後有一個男人跑進來，問剛纔是不是有兩位男士用五鎊大鈔付酒錢。

老闆把兩張鈔票拿出來。

「果不出所料，印得幾乎亂真，這一次被我抓定了。」

說着，抓着兩張大鈔，脫兔似地跑了出去。