

續酉陽雜俎

西陽雜俎續集卷第六

唐臨淄段成式柯古撰

寺塔記下

宜陽坊奉慈寺開元中號國夫人宅安祿山僞署百官以田乾
真爲京兆尹取此宅爲府後爲郭曇駙馬宅今上卽位之初太
皇太后爲昇平公主追福奏置奉慈寺賜錢二十萬繡幘三車
抽左街十寺僧四十人居之今有僧惟則以七寶木摹阿育王
舍利塔自明州負來寺成後二年司農少卿楊敬之小女年十
三以六韻詩題此寺自稱關西孔子二十七代孫字德鄰警句
云日月金輪動栴檀碧樹秋塔分鴻雁翅鐘挂鳳凰樓事因見
勑賜衣

徵釋門衣事語須對

如象鼻投牛

一云耳

柯古五納

三衣

善

繼懾愧斗較

昇上人

襲衣嚴身

約上人

畜長十日應作三

誌

昇上人雜

事

身四寸掩手兩指

柯古

璣形刀殘

善繼

其形如稻其色如蓮

昇上人

人赤麻白足若青若黑

柯古

光宅坊光宅寺本官蒲萄園中禪師影堂師號惠中肅宗上元二年徵至京師初居此寺徵詔云杖錫而來京師非遠齋心已久副朕虛懷○建中中有僧竭造曼殊堂將版基於水際慮傷生命乃建三月道場祝一足至多足無足令他去及掘地至泉不遇蟲蟻又以複素過水有蟲投一井水中號護生井至今涸又鑄銅蟾爲息烟燈天下傳之今曼殊院嘗轉經每賜香寶臺甚顯登之四極眼界其上層窗下尉遲畫下層窗下吳道玄畫皆非其得意也丞相韋處厚自居內廷至相位每歸輒至此塔焚香瞻禮○普賢堂本天后梳洗堂葡萄垂寶則幸此堂今堂

中尉避晝頗有奇處。四壁畫像及脫皮白骨匠意極儼又變形
三魔女身若出壁。又佛圓光均彩相錯亂自成講。東壁佛座前
錦如斷古標。又左右梵僧及諸番往奇然不及西壁。西壁逼之
標標然。

辭中禪師影堂連句

名下固無虛教。曹貌嚴毅。洞達見空王。

圓融入佛地

善繼

一言當要。害忽忽醒。諸醉不動須彌山。

一云不動

如須多方辨無匱

夢復

坦率對萬乘。偈答無所避。爾如毘沙門。

外形如脫履

柯古

但以理爲量。不語怪力事。木石摧重高慈悲。

引貪恚昇上人

當時乏文許

何人契深致隨宜詎說。直下開不

二
柯古

翊善坊保壽寺本高力士宅。天寶九載捨爲寺。初鑄鐘成。力士
設齋慶之。舉朝畢至。一擊百千。有規其意。連擊二十。杵經藏閣。

規構危巧二塔火珠受十餘斛河陽從事李涿性好奇古與僧智增善賞俱至此寺觀庫中舊物忽于破甕中得物如被幅裂汚全觸而塵起涿徐視之乃畫也因以州縣圖三及練三十獲之令人裝治大十餘幅訪于常侍柳公權乃知張萱所畫石橋圖也玄宗賜高因留寺中後爲醫人宗牧言於左軍尋有小使領軍卒數十人至宅宣勅取之卽日進入先帝好古見之大悅命張於雲韶院○寺有先天菩薩頓本起成都妙積寺開元初有尼魏八師者常念大悲呪雙流縣百姓劉乙名意兒年十一自欲事魏尼尼遣之不去常於奥室立禪嘗白魏云先天菩薩見身此地遂飾灰于庭一夕有巨跡數尺輪理成就因謁畫工隨意設色恐不如意有僧楊法成自言能畫意兒常合掌仰祝然後指授之以匠十稔工方畢後塑先天菩薩凡二百四

十二首首如塔勢分臂如意夾其榜子有一百四十日鳥樹一
鳳四翅水肚樹所題深怪不可詳悉畫樣凡十五卷柳七師者
崔寧之甥分三卷往上都流行時魏奉古爲長史進之後因四
月八日賜高力士今成都者是其次本

辭先天幘讚連句

觀音化身厥形孔恠胞胎淫厲狀魔膜拜

善繼

指夢鴻紛榜列區界其事明張何不可解

柯古聞河德川

大士先天眾像參羅瞰瞰田田

夢復

百億粒發千燈燃膠如

絡繹浩汗連綿

善繼

焰摩界滅

一作夢復

洛迦苦毒正念歸依眾宵

如篋

柯古

冥滓可汰穢膜可脫稽首如空眸容若睇

善繼

闡提

墨尿覩而面之寸念不生未遇乎而

柯古

事徵

高力士呼二兄

柯古

呼阿翁

善繼

呼將軍

夢復

呼火老

柯古

五輪砲

善繼

初施聚戰

夢復

常臥鹿床

柯古

長六尺五寸

善繼陪葬

泰陵

夢復

詠葬

柯古

齒成印

善繼

上國下國

夢復

夢

鞭柯古呂氏生鬚

善繼

宣陽坊靜域寺本太穆皇后宅寺僧云三階院門外是神堯皇帝射孔雀處禪院門內外游目記云王昭隱畫門西裏面和修吉龍王有靈門內之西火目藥父及北方天王甚奇猛門東裏面賢門也野父部落鬼首上蟠蛇汗烟可懼東廊樹石峻怪高僧亦怪西廊萬壽菩薩院門裏南壁皇甫軫畫鬼神及雕形勢若脫軫與吳道玄同時吳以其藝逼已慕入殺之○萬菩薩堂內有寶塔以小金銅塔數百飾之大歷中將作劉監有子合手出胎七歲念法華經及卒焚之得舍利數十粒分藏於金銅塔中善繼云合是劉銘作銘○佛殿東廊有古佛堂其地本雍村堂中像設恐是石作相傳云隋恭帝終此堂雍村一作維村○三門外畫

亦皇甫軒跡也金剛舊有靈大寶初駙馬獨孤明宅與寺相近
獨孤有婢名懷香稚齒俊俏常悅西隣一士人因宵期于寺門
有巨蛇束之俱卒○佛殿內西座蕃神甚古質貞元已前西蕃
兩度盟皆載此神立于壇而畫相傳當時頗有靈

辭三階院連句

密密助堂堂暗人歌厭桑雙弧摧孔雀一矢

噴貪狼

柯古善繼

百步望雲立九規看月張獲蛟徒破浪中乙漫如

牆

柯古善繼

還似貫金鼓更疑穿石梁因添挽河力爲滅射天狂

古絕藝却南牧英聲來鬼方麗龜何足敵殞豕未爲長

柯古善繼

龍

臂勝猿臂星芒起箭芒虛誇絕高鳥垂拱議明堂

柯古

崇義坊招福寺本曰正覺國初毀之以其地立第賜諸王睿宗
在藩居之乾封二年移長寧公主錦堂於此重建此寺寺內舊
有池下永樂東街數方土墳之今地底下樹根多露長安二年

內出等身金銅像一鋪并九部樂南北兩門額上與岐薛王
親送至寺綵乘象輿羽衛四合街中餘香數日不歇景龍二年
又賜真容坐像詔寺中別建聖容院是玄宗在春官真容也先
天二年勅出內庫錢二千萬巧匠一千人重脩之○睿宗聖容
院門外鬼神數壁自內移來畫跡甚異鬼所執野鷄似覺毛起
庫院鬼子母貞元中李真畫往往得長史規矩把鏡者猶工○
寺西南隅僧伽像從來有靈至今百姓上幡繖不絕先寺奴朝
來者常續明塗地數十年不懈李某爲尹時有賊引朝來吏將
收捕奴不勝其冤乃上鍾樓遙啓僧伽而碎身焉恍惚間見異
僧以如意擊曰無苦自將治也奴覺奴跳下數尺地一毛不損
因聞之悔懺自服奴竟無事

辭贈諸上人連句

翻了西天偈燒餘梵宇香燃眉愁俗客支

頰背殘陽

柯古

洲號唯思沃山名祇記匡辯中摧世智定裏破

魔強

善繼

許叡禪心徹湯休詩思長朗吟疎磬斷久語貫珠妨

柯古乘興書芭葉閒來入豆房漫題存古壁恠畫西長廊

善繼

事徵釋門古今謎字爭田書貢字

善繼

馬兜知伯叔

柯古

解

夢羊負魚

夢復

問入曰下人

善繼

塔上書師子

柯古

○徵前代

闕釋門佳譜

何充志大宇宙

善繼

此子疲于津梁

柯古

生天

在丈人後

夢復

二何佞于佛

善繼

問年答小如來五歲

柯古

四聲云天寶寺刹

夢復

菩薩曠眉所以慈悲六道

善繼

周妻何

肉

柯古

招國坊崇濟寺寺內有天后織成蛟

作紋

龍被襍子及繡衣六

事○東廊從南第二院有宣律師製袈裟堂曼殊堂有松數株

甚奇

辭宣律和尚袈裟絕句

共覆三衣中夜寒披時不鎮尼師壇

無因

蓋得龍宮地畦裏塵飛業相殘

善總

○和前云南山披時

寒夜中一角不動

毗嵐風何人見此生慙愧斷續猶應護得龍

柯古

○奇松

二十字杉桂何相疎榆柳方迴曆無人擅談柄一

枝不敢折

柯古

牛磨苔蘚深吹餘鳴佛禽至于摧折枝凡草猶

遭陰

善繼

僻徑根從露開房枝任侵一株風正好來助碧雲吟

夢復

時時掃窗聲重露滴寒砌風颺

一枝迺閑窺別生勢

昇上人

偃蓋入樓妨盤根侵井窄高僧獨惆悵爲與澄嵐隔

柯古

永安坊永壽寺三門東

但道子畫似不得意佛殿名曾仙本是

內中梳洗殿貞元中有

智禪師往往著靈驗或時在張積蘭

若中治田及夜歸寺塔

任金山界相去七百里

醉閑中好

閑中好

日松爲借此趣人不知輕風度僧語夢

復

閑中好塵務不榮心

對當窗木看移三面陰柯古閑中好

閑中好

幽磬度聲遙卷上論題

畫中僧姓支

善繼

崇仁

聖一作

坊資聖寺淨土院門外相傳吳生

一夕秉燭醉畫就

中戰手

視之惡駭院門裏彎楞伽畫盧常學吳勢吳亦授以手

訣乃畫

總持三門寺方半吳大賞之謂人曰楞伽不得心訣用

思太苦其能久乎

畫畢而卒○中門窗間吳道子畫高僧韋述

贊李嚴書

中三門外兩面上層不知何人畫人物頗類閻令○

寺西廊北隅楊坦畫

近塔天女明睇將瞬○圓塔院北堂有鐵

觀音高三丈餘

觀音院兩廊四十二賢聖韓幹畫元中書載贊

東廊北頭散馬不意見者如將嘶蹀

聖僧中龍樹商那和修絕

妙圓塔上菩薩李異

真一作畫四面花鳥邊鸞畫當檠上菩薩頂

戎葵尤佳○塔中藏千部法華經

辭諸畫迹句

柏梁體

吳生畫真言載贊

柯古

出奇變勢子

萬端

一作出奇騁變勢萬端○善繼

蒼鬱鬼怪層疊寬

要復

覩之忽急毛髮寒

柯古

稜伽之力所摩瘢

一作所彈

李眞周昉優劣難

夢復

活禽

生卉推邊鸞

柯古

花房嫩彩猶未乾

柯古

李眞周昉優劣難

夢復

韓幹變態如激湍

柯古

要復

復惜哉壁畫勢未殫

柯古

後人新畫何汗漫

柯古

善繼

楚國寺寺內有楚哀王等身金銅像哀王繡襖半袖猶在長慶

中賜織成雙鳳夾青襖子鎖在寺中門內有放生池

太和中

楊白齋黃滂衫

柯古

西朱泚宅

事徵

地獄等活

約上

八抹洛伽

義上

波吒

昇上

壞從獄不生

柯古

鈔河

約上

劔林

義上

羊銅

昇上

諸上人以予

該悉內典請

予獨徵無中陰五無閒黑繩赤樹火厚二百肘風吹二千年

法

呬羅炭鉢頭

摩赫護量

五十由旬舌長三丈賒銅鷲鐵蟻呵鼻

柯古

十一義九子鉢頭摩如一裝訶麻百年除一盡

並柯古

慈恩寺寺本淨覺故伽藍因而營建焉凡十餘院總一千八百九十七間勅度三百僧初三藏自西域回詔太常卿江夏王道宗設九部樂迎經像入寺綵車凡千餘輛上御娑福門觀之太宗常賜三藏納約直百餘金其工無鍼綻之迹初三藏翻因明譯經僧栖玄以論示尚藥奉御呂才才遂張之廣衢指其長短著破義圖其序云豈謂象繫之表猶開八正之門形器之先更弘二知之教立難四十餘條詔才就寺對論三藏謂才云檀越平生未見太玄詔問須臾卽解由來不窺象戲試造旬日卽成以此有眼之心逢事卽欲穿鑿因重申所難一一收攝杵毫藏耳袞袞不窮凡數千言才屈不能領辭屈禮拜○塔西面畫濕耳師子仰摹蟠龍尉遲畫及花子鉢曼殊皆一時絕妙○寺中

柿樹白牡丹是法力上人手植上人時常執爐循諸屋壁有變
相處輒獻虔祝年無虛月又殿庭大莎羅樹大歷中安西所進
其木椿賜此寺四榦榦皆灼因其木大德行逢自種之一株不
活

酉陽雜俎續集卷第七

唐臨淄段成式柯古撰

金剛經鳩異

貞元十七年先君自荆入蜀應章南康辟命泊韋之暮年爲賊
圍讒構遂攝尉靈池縣尋薨賊圍知留後先君舊與圍不合
聞之連夜離縣至城東門圍尋有帖不令諸縣官離縣其夕陰
風及返出郭二里見火兩炬夾道百步爲導初意縣吏迎候且
怪其不前高下遠近不差欲及縣郭方滅及問縣吏尚未知府
帖也時先君念金剛經已五六年數無虛日信乎至誠必感有
感必應向之導火乃經所著迹也後圍逆節漸露詔以袁公滋
爲節度使成式再從叔少從軍知左營事懼及禍興監軍定計
以蠟丸帛書通謀于袁事旋發悉爲魚肉賊謂先君知其謀于

一時先君念經夜少不覺困寐門戶悉閉忽覺聞開戶而人言
不畏者再三若物投案噪然有聲驚起之際猶在耳顧視左
右吏僕皆睡俾燭樺四索初無所見向之關局已開闢矣先君
受持此經十餘萬遍徵應事孔著成式近觀晉宋已來時人咸
著傳記彰明其事又先命受持講解有唐已來金剛經靈驗記
三卷成式當奉先命受持講解太和二年于揚州僧栖簡處聽
平消御注一遍六年於荊州僧靖奢處聽大雲疏一遍開成元
年于上都懷楚法師處聽青龍疏一遍復曰念書寫猶希傳照
因極盡形流通摭拾遺逸以備闡佛事號金剛經鳴異

張鎰相公先君齊王酷信釋氏每旦更新衣執經於像前念金
剛經十五遍積數十年不懈永泰初爲朔方節度使衙內有小
將負罪懼事露乃扇動軍人數百定謀反叛齊王因衙退于小