

- 南安历史人物传略
- 南安当代文学作品选
- 南安当代剧作选
- 南安古今诗词
- 南安古今楹联
- 南安碑刻
- 南安名胜
- 南安掌故

陈
华
峰
编

南
安
古
今

楹
联

南安文化丛书

作家出版社

作家出版社

南
安
古
今
楹
联

陈华峰
编

图书在版编目(CIP)数据

南安古今楹联 / 陈华峰编, 一北京: 作家出版社, 2003.9

(南安文化丛书)

ISBN 7-5063-2018-5

I.南… II.陈… III.文化-作品综合集-中国-当代

IV.1247.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第17251号

编 者: 陈华峰

责任编辑: 联 国

装帧设计: 亦 生

出版发行: 作家出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 南安市柳城莎晖印刷厂

开 本: 850X1168 1/32

字 数: 270千字

印 张: 12

插 页: 4

印 数: 3000册

版 次: 2003年9月第1版

印 次: 2003年9月第1次印刷

ISBN 7-5063-2018-5/I · 2002

定 价: 28.00元



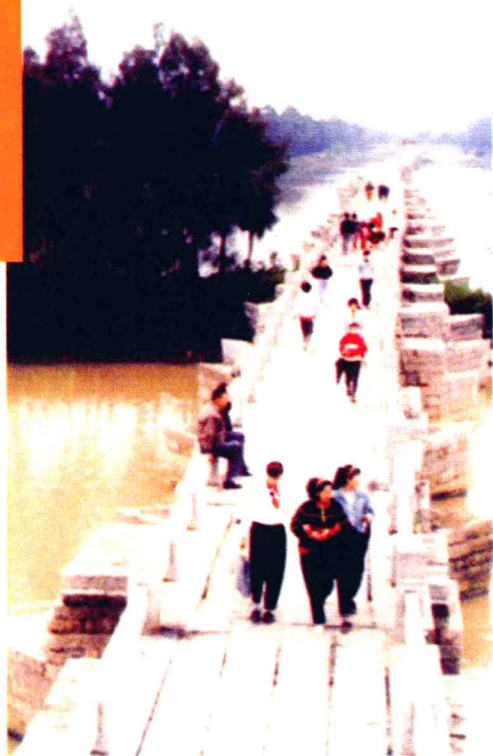
作家出版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家出版图书, 印装错误可随时退换。

五里桥联

世間有佛宗斯佛
天下無橋長此橋

五里桥联
二





李贄題賜恩岩聯

不必文章稱大士
 虽无钟鼓亦观音

明黄凤翔题赞欧阳詹联

文章道德开先万古烟霞成豹隐
 戴籍音容在望一龕燈火似螢囊





郑成功纪念馆



郑成功联墨迹



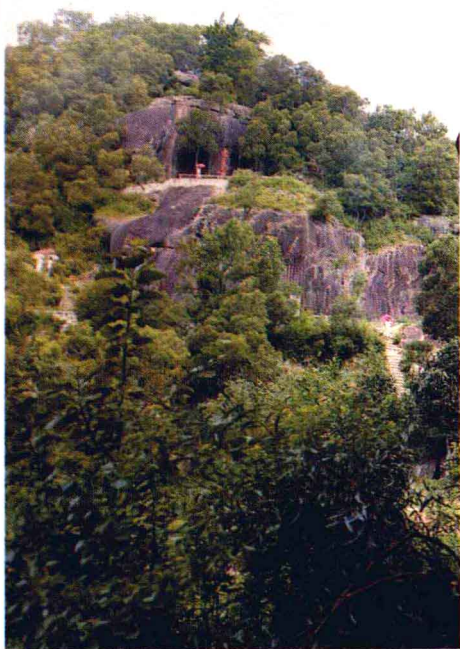
郭沫若题赞郑成功联

题咏九日山联

海交勒石无双地
丝路扬帆第一程

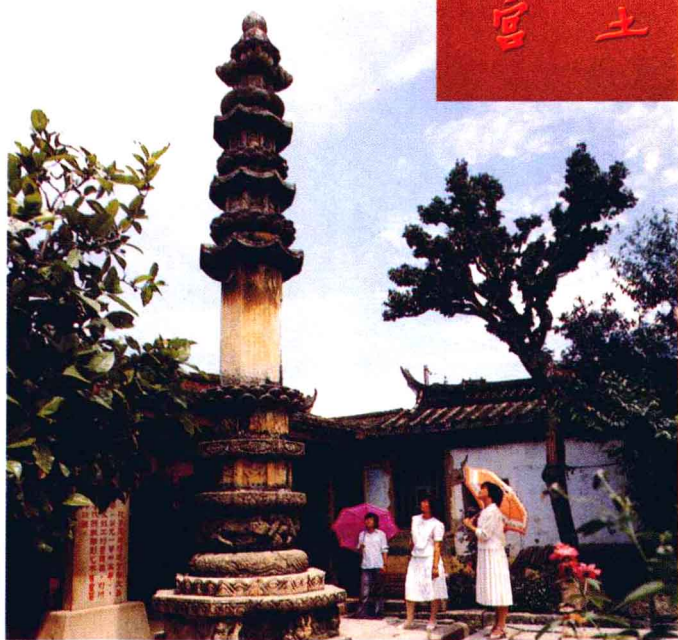
海交勒石无双地
丝路扬帆第一程

李成春撰 任真书于



唐人題唐王宮聯

鼠雀當年思故土
君王何日返明宮



淨地何須扫
空門不用关



弘一法师题灵应寺联



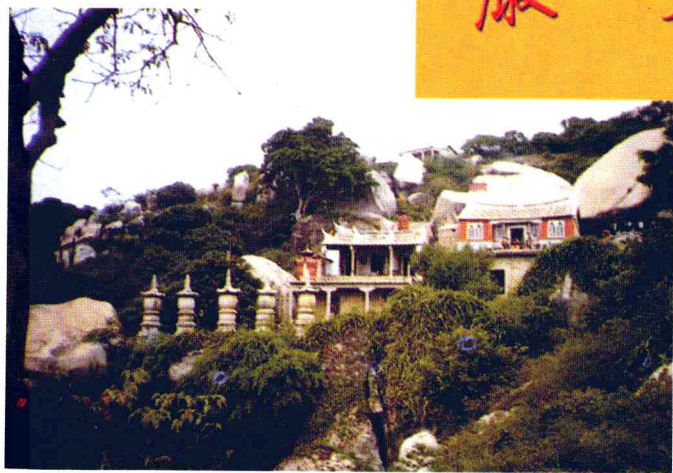
凤山寺联

保國護民同稱廣澤
安邦濟世共頌尊王

宋塔巍峙
漱龍水
兔窟雄峙
栖獅巖

宋塔巍峙 漱龍水
虎窟雄峙 栖獅岩

五塔岩联



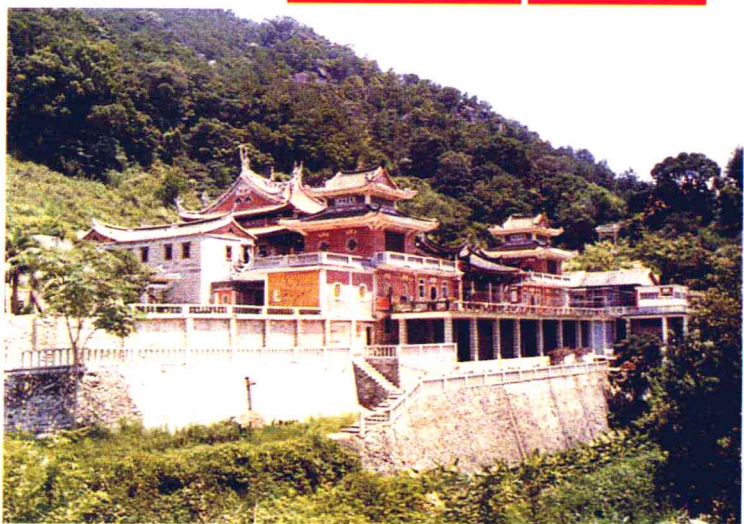
地位清高日月每從肩上過
門庭開豁江山常在掌中看

宋朱熹題雪峰寺聯

水月空靈堪証性
煙霞清淨頓忘機

宋朱熹題雪峰寺聯

宋朱熹題雪峰寺聯



南安文化丛书编纂委员会

名誉主任：陈庆宗

主任：陈贻萍

副主任：洪本地 洪自强 陈 益

委员：陈贻萍 洪本地 洪自强

陈 益 王振喜 谢万智

执行编委：李清安 刘安居 谢万智

杨小川 李辉良 潘英南

陈琼芳 陈华峰 吕荣哲

序

陈汉水

夫楹联者，隽永蕴藉之小品也，亦艺文中佼佼之一族。其于风土人情，民忧世患，每加留意。而观其技巧，则殊多讲究，写景状物述事，每能曲尽其致。其中佳作，加以帙辑，不啻可资赏鉴，而亦可藉窥一地人文风貌之胜概。故编纂《南安古今楹联》，岂独慕风逐雅，更有深意在焉。

盖吾邑南安，依山濒海，山海优势兼备，物产丰饶，风光绮丽：有山皆蔚其彩，灵钟秀毓；无水不生其辉，源盛泽敷。溯自三国东吴置郡以还，千七百载州旆郡旌迭树，八闽风骚独领，历代贤才辈出。况兼自宋以后，金溪首肇海丝之路，九日独成祈风之胜，高士纷临、学子频登，茅庐训典，古刹译经，渔歌牧唱，力读苦耕，业绩辉煌，人文炳蔚，海滨邹鲁，其名远驰矣。

史邃千秋，郡生万杰，典籍虽载，挂漏难免。且夫千载沧桑，历劫逢灾，方志谱牒散失，乡贤中亦有事湮而名佚者。辑编《南安古今楹联》，于采集诠释佳作之际，兼顾人物掌故收集，反复考证，客观叙述，广集遗珠，以图存史。其于今世后世，宁无深意乎？是以陈君不遗余力，广泛蒐集，焚膏继晷，精心辑注，而成洋洋大观，斯亦可钦可贺者矣。且喜功夫不负，是书终成，爰缀数言，聊以为序。

（作者系中华孔子学会理事、贵州大学文化学院顾问）

目 录

序.....陈汉水 (1)

壹: 作 者

一、唐代作者

欧阳詹 (3副) (1)

二、北宋作者

苏 颂 (1副) (3)

三、南宋作者

朱 熹 (6副) (4)

洪天锡 (1副) (6)

四、明代作者

傅 凯 (1副) (7)

黄淑清 (1副) (7)

李 夏 (1副) (8)

王 畴 (1副) (8)

傅 楫 (1副) (9)

黄 钺 (1副) (9)

郑 普 (1副) (10)

傅夏器 (3副) (10)

欧阳深 (1副) (12)

李 贲 (9副) (12)

苏希棫 (3副) (15)

戴廷诏 (1副) (16)

洪启胤 (1副) (17)

| | |
|-----------|------|
| 杨 荣 (1副) | (18) |
| 洪承畴 (2副) | (18) |
| 洪承峻 (2副) | (19) |
| 郑成功 (2副) | (20) |
| 五、清代作者 | |
| 郭陶璋 (1副) | (22) |
| 郭瑄第 (2副) | (22) |
| 陈迁鹤 (1副) | (24) |
| 洪科捷 (1副) | (24) |
| 洪世泽 (6副) | (25) |
| 洪应心 (1副) | (26) |
| 吴焕彩 (2副) | (27) |
| 吴国乡 (1副) | (28) |
| 吴宏谟 (1副) | (28) |
| 郭成金 (1副) | (29) |
| 黄貽楫 (5副) | (30) |
| 六、近代作者 | |
| 戴希朱 (10副) | (32) |
| 黄尔沔 (6副) | (36) |
| 陈国仕 (2副) | (37) |
| 黄培松 (1副) | (38) |
| 吴 增 (9副) | (39) |
| 七、现代作者 | |
| 郭治懋 (1副) | (43) |
| 弘一法师 (5副) | (44) |
| 傅维彬 (1副) | (46) |
| 释性愿 (1副) | (46) |
| 陈世哲 (1副) | (47) |
| 黄紫霞 (4副) | (48) |
| 黄建安 (3副) | (49) |
| 伍远资 (1副) | (50) |

八、当代作者

- 陈曲水 (1副) (51)
- 潘 受 (8副) (51)
- 高文显 (1副) (55)
- 陈焚香 (3副) (55)
- 黄天从 (7副) (56)
- 陈存广 (4副) (58)
- 黄柏龄 (10副) (60)
- 张毓昆 (7副) (63)
- 林昌如 (3副) (65)
- 王国明 (1副) (66)
- 林东海 (9副) (67)
- 陈汉水 (10副) (70)
- 郭先楫 (2副) (73)
- 郭鸿潭 (3副) (73)
- 叶梓赋 (2副) (74)
- 王禹川 (4副) (75)
- 刘楨定 (2副) (76)
- 李祖招 (2副) (76)
- 李家庆 (8副) (77)
- 林闻选 (3副) (79)
- 黄威廉 (4副) (80)
- 吴家骧 (2副) (81)
- 黄秀环 (10副) (82)
- 林和胜 (3副) (84)
- 王贻回 (4副) (85)
- 王文生 (4副) (85)
- 榕 光 (6副) (87)
- 王国钧 (2副) (88)
- 黄毓卿 (2副) (89)
- 刘任炳 (10副) (90)

| | |
|-----------------|-------|
| 陈华峰 (10副) | (92) |
| 林中和 (10副) | (95) |
| 陈琼芳 (5副) | (98) |
| 柯世绵 (5副) | (99) |
| 苏丙丁 (3副) | (100) |
| 郭索艮 (3副) | (101) |
| 叶乌世 (2副) | (101) |
| 李经历 (6副) | (102) |
| 刘一平 (5副) | (103) |
| 雷培良 (3副) | (104) |
| 林孙成 (5副) | (105) |
| 郭建春 (5副) | (106) |
| 洪成美 (1副) | (107) |
| 陈东维 (1副) | (108) |
| 黄源水 (2副) | (108) |
| 洪迪飞 (1副) | (109) |
| 张孙章 (1副) | (109) |
| 洪建兵 (5副) | (109) |
| 陈存墙 (3副) | (110) |
| 洪永昌 (2副) | (111) |
| 叶延火 (2副) | (112) |
| 蔡四田 (3副) | (112) |
| 黄福强 (4副) | (113) |

贰：题咏南安风光

一、山水桥亭

| | |
|-------------------|-------|
| 九日山 (13副) | (115) |
| 莲花峰 (2副) | (119) |
| 五台山 (2副) | (120) |
| 天柱山 (10副) | (121) |
| 题咏南安榕桥 (2副) | (121) |