

草書王安石雜詩卷

【元】

鮮于樞

歷代行草名帖



上海書店出版社

耕粗聊
幼聲
子續
芝

草書王安石雜詩卷

【元】鮮于樞

歷代行草名帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代行草名帖·草書王安石雜詩卷(元)鮮于樞書·上海:
上海書店出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5458-0595-6

I. ①歷… II. ①鮮… III. ①行草—法帖—中國—元
代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第031509號

【元】鮮于樞
草書王安石雜詩卷

策劃 梅雪林 謝宇波

責任編輯 方姝

特約編輯 張天民

技術編輯 吳放

裝幀設計 北京圖文天地文化藝術機構

出版發行 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地址 上海市福建中路193號

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

製版印刷 北京圖文天地製版印刷有限公司

開本 889×1194mm 16開

印張 2.75

出版時間 2012年5月第一版2012年5月第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5458-0595-6/J·152

定價 28.00

出版前言

書法作為中國傳統藝術的一個門類，其靈動神逸的氣韻，具有跨越時空的魅力。數千年來，書苑名家代不乏人，珍品燦若星河。其中，行書與草書，蓋因書寫自由，發揮隨性，抒情達意，形式多樣，最能表現書者的心境個性；尤其草書，字形變化繁多，常一筆數字，氣息隔行不斷，氣脈貫通，神采飛揚，更是令人激賞。

此次本社全力推出印刷精良的《歷代行草名帖》系列叢書，薈萃了歷代行草的精品名作，其中含有被譽為『天下三大行書』的《蘭亭序》、《祭侄文稿》、《黃州寒食詩帖》，以及《自叙帖》、《古詩四帖》、《諸上座帖》等草書精品，並都附上釋文和內容說明，讓廣大書法愛好者在欣賞臨摹之餘，能感知書者的精神氣質和學識修養，理解中國這一傳統藝術形式的品貌神韻。

內容說明

鮮于樞（一二五六—一三〇一年），

字伯機，號困學民。河北漁陽（今

薊縣）人，居杭州。官至太常寺典

簿。晚年閉門謝客，不問俗事。元代

著名書法家，與趙孟頫齊名，同被譽

為元代書壇巨擘，並稱『二妙』。鮮

于樞兼長楷、行、草書，尤以草書為

最。他喜用狼毫，寫字強調骨力，多

用中鋒回腕，筆墨淋漓酣暢，氣勢雄

偉跌宕，酒酣時作字更是奇態橫生。

《草書王安石雜詩卷》書王安石詩

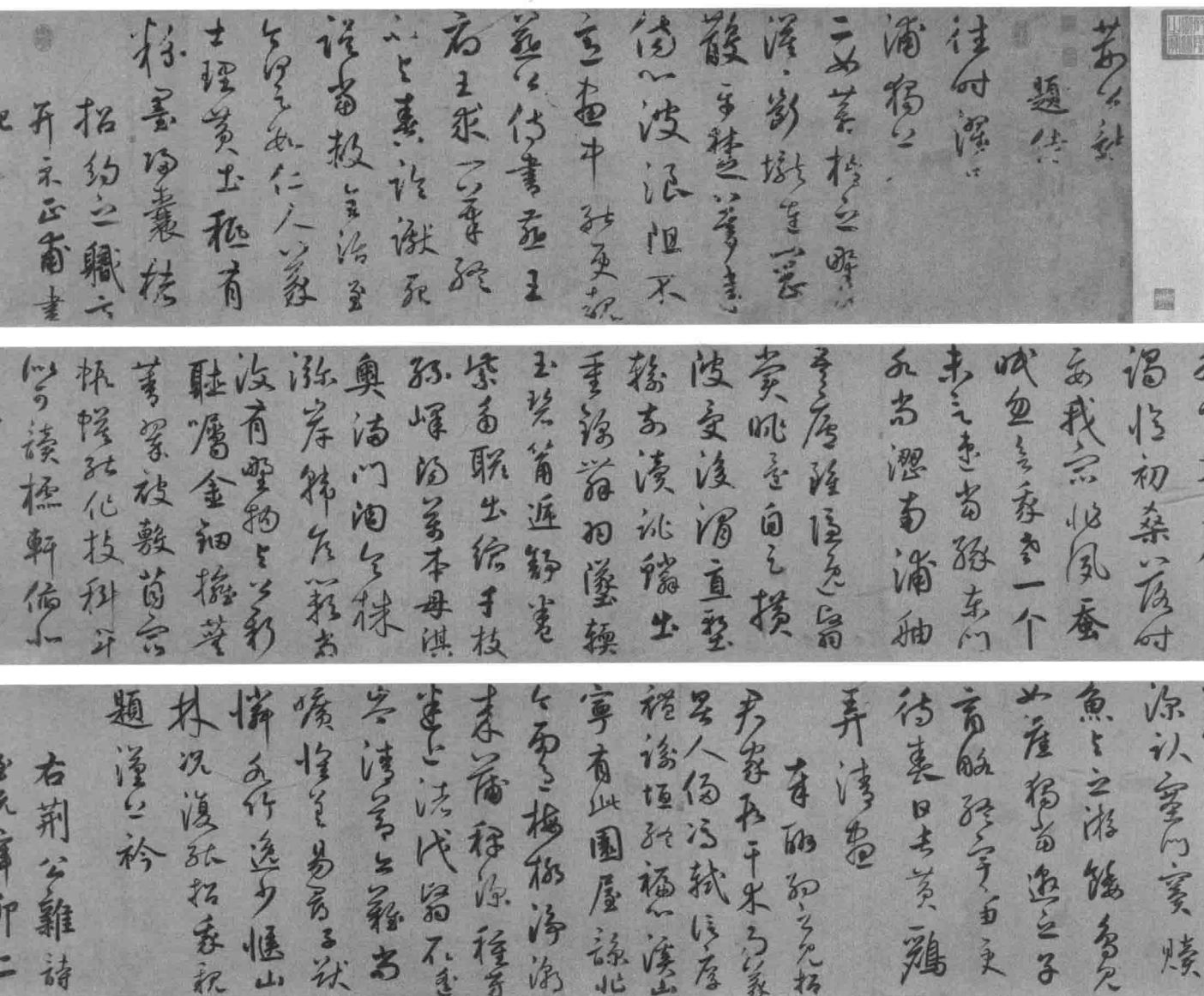
《題侍郎山水》、《招約之職方並示正

甫書記》、《示元度》、《奉酬約之見

招》等四首。縱五十厘米，橫一千零

二十五厘米，至元辛卯（一二九一年）

書。遼寧博物館收藏。鮮于樞此卷



往時江拙宅上
夢溪曲井滅
衣相盡似為
竹池塘三四月
夢草集積蒲
柳上花時黑一川
孫方抵家而
詩可寧菜往

無丹梁去年寄

心目友人曉以此

予付草木消搖

差字彩攬結

溪隧熟更孤意

我凡中小再節

屋飛苔味芝梗

人境掃竹頭深

魚淨留連海鳥

暖遲遂望雲方

亦寄於此停焉

耕租聊助聲
稀播り可續蒸
系僅不健一在

水餘下雖無以海

酒乃三月津肉臨

仙李枝城市

久缺促寄芳

之從才蔭香

臺上穀

不元度

今年鍾山南適分

化園園鑿池溝

層層碧色空清冰

溝西庭下出接山

為培樓拉練之百

株荷棟宏多茂

不求鵲雛實但

取易成就中堂一

文地新木今結子接

樹東都才屬八遠

蒼海大才歌世語

君錫真味堂
出命命書遂
為盡此

君錫書法得

而一之正又所收

秘笈在法家

法帖上上須拙

筆上重忘其

醜之之耶

鮮于樞記

鮮于樞字子瞻，號東坡，眉州人。其書法，初學顏真卿，後得《瘞瘵帖》於懷素，遂自出新意，變幻無方。其筆勢，如龍蛇之爭，不可方物。其字，如雲煙之變，不可端倪。其體，如江海之流，不可止遏。其神，如日月之明，不可掩蔽。其氣，如雷霆之發，不可禦侮。其力，如金石之堅，不可磨滅。其韻，如珠玉之圓，不可割傷。其味，如醴醴之甘，不可厭食。其趣，如鸞鳳之舞，不可離。其德，如松柏之茂，不可凋。其壽，如南山之壽，不可移。其功，如日月之功，不可磨。其德，如天地之德，不可測。其功，如日月之功，不可磨。其德，如天地之德，不可測。



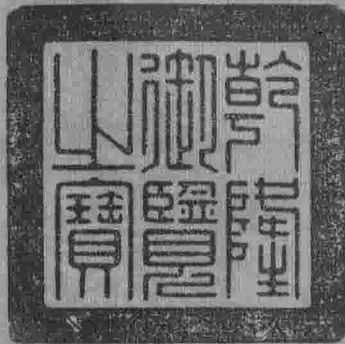
字體結構嚴謹，字形按字的筆畫多少與固有形態略有改變，筆畫粗細變化不大，筆力飽滿，圓轉流暢，清爽勁利。

釋文

荆公詩

《題侍（郎山水）》

往時濯（足瀟湘）浦，獨上（九疑尋）二女。
蒼梧之野煙





往時
溪

浦
獨

二
女
茶
樓
之
歌

漠漠，斷塢連岡散平楚。暮年傷心波浪阻，不意畫
中能更睹。燕公侍書燕王府，王求一筆終不與。
奏論讞死

漢，彭越，張敖，
趙主，一室。

後，
手林之，
一筆終不與。

飽心波浪阻不

意由中

子史

熟以傳書燕王

府王求乙年終

六上春於謝死

誤當赦，全活至今何足數。仁人義士理（埋）黃土，
祇有粉墨歸囊楮。

《招約之職方並示正甫書記》

誤當赦，全活至今何足數。
仁人義士理（埋）黃土，
祇有粉墨歸囊楮。

將墨
海囊
結

招
約
之
職
六

記
升
不
正
甫
書



往時江總宅，近在青溪曲。井滅非故桐，臺傾尚餘竹。池塘三四月，菱蔓芙蕖馥。蒲柳亦競時，冥冥一川綠。方抵最所愛，意

往時江總宅
近在青溪曲
井滅非故桐
臺傾尚餘竹

池塘三四月
菱蔓芙蕖馥
蒲柳亦競時
冥冥一川綠

方抵最所愛
意

竹池塘三四月菱



菱芳芷藻藪蒲

柳上花時香一川

綠方塘宛在畫中

謂可穿築。欲往無舟梁，長年寄心目。故人晚得此，
心事付草木。消搖簷宇新，攬結蹊隧熟。更能適

子
可
穿
築
去
往

無
舟
梁
去
年
寄

心目有人
曉此心

予付子木
消搖

蒼宇新攬
結

溪隧孰更
能忘

我願，中水開茆屋。鬼營誅荒梗，人境掃喧黷。
濠魚淨留連，海鳥暖追逐。豈無方外客，於此停高

系凡中水再節

屋飛蒼味芝梗

人境掃喧黷濠