

# Photoshop

## 实战

电脑艺术家丛书

牛凯 著

重庆出版社







电脑艺术家丛书

# Photoshop

## 实战

牛凯 著



重庆出版社



(川) 新登字010号

责任编辑 周定国  
封面设计 邵大维  
技术设计 聂丹英

牛凯 编著  
Photoshop实战

---

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)

开本187×252 1/16 印张16 字数400千

1997年8月第一版 1997年8月第一版第一次印刷

新华书店经销 印数: 1-3,000

ISBN 7-5366-3753-5/TP·31

定价: 158.00元

## 内容提要

本书介绍图像编辑软件**Photoshop3.0**在图像扫描、绘制、修改、合成以及输出方面的功能及运用。首先从基本概念和操作入门，讲解基本工具的运用，然后探讨扫描、滤镜和色彩模式、色板的运用、层的管理以及色彩的校正，还分专题介绍软件的使用技巧。全书彩色印刷，图文对照，分解图示，尤宜初学者学习。

本书供美术设计者及美术院校师生参考。



# 序 言

笔者从事以PC为工作平台的中文彩色印前系统的推广工作，迄今已五年有余。由初期的PC-486搭配PhotoStyler、PageMaker 4.0、CorelDRAW 3.0及尖端中文PostScript字库演变至目前以Pentium 586搭配QuarkXPress 3.3、Photoshop 3.0、CorelDRAW5.0及尖端中文PostScrip字库担任的完全彩色中文印前系统(Total Chinese Color Solution)。很欣慰，PC系统终于被专业印刷出版界肯定而使用于专业生产工作。这其中QuarkXPress 3.3和Photoshop 3.0双双推出的视窗版本可说是居功至伟。

用电脑作编修及合成的工作是一项崭新的行业，在过去只有价格高昂的工作站可以达到专业的需求。而今借助Photoshop 3.0视窗版的发行，已使得编辑成为行之有效而且极为热门的新行业。

Photoshop 3.0无论是在文字的处理、层(Layer)的操控及对影像色彩的编辑修改，均树立了业界的典范，没有任何一套其它软件能与之相提并论，确实是软件界的经典之作。

由于Photoshop为英文软件，许多国内用户往往有无处可学的困扰。笔者虽已为许多专业用户提供了QuarkXPress、CorelDRAW及Photoshop的定期讲座及教育训练，但仍有未能将此一绝佳软件与众多用户分享的遗憾。

由于许多客户及朋友的督促，笔者不揣浅陋，依据多年从事印前推广工作的经验和一般客户的需求而写成此书，希望能对电脑用户有所帮助。

本书分为三个部分：第一部分是基础篇，针对所有Photoshop 3.0的各项功能及指令作十分详尽的介绍，务求能使读者充分了解各项功能的用处及特性。第二部分是图像编辑篇，深入探讨有关编辑的各个细节，并针对各个特殊效果的滤镜(Filters)作详细的介绍。第三部分是高等应用技术，包含了对通道(Channels)及遮罩(Masks)的运用、色彩的校正及影像的修补等项目，此外对印刷业务应注意事项及系统的校正维护也均有详尽的探讨。每一章范例中都用Step-By-Step的方式对一些Photoshop 3.0的业务范例作逐步的介绍。



整个编排过程使用一台PC586 电脑及二台PC486 电脑，软件方面则使用了Photoshop 3.0 作图像处理，而整本书的排版组页与分色作业则直接使用PC 平台上功能最强的QuarkXPress 3.3 及尖端中文字库作处理。



牛凯

商标声明:

Adobe Photoshop 及 Adobe Type Manager 是 Adobe 公司的注册名称及商标。

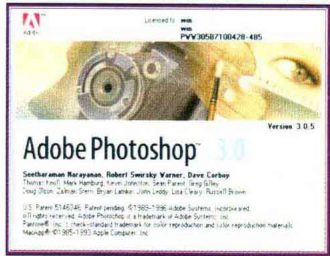
QuarkXPress 是 Quark 公司的注册名称及商标。

MS Windows 是 Microsoft 公司的注册名称及商标。

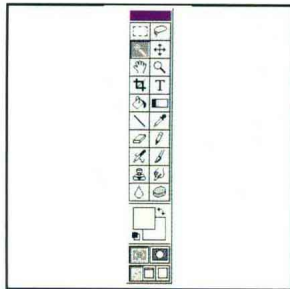
尖端中文字库是加拿大顶尖公司的注册名称及商标。

此外，本书所提到的各项商品及名称，分别属于各该公司所有。特此声明。

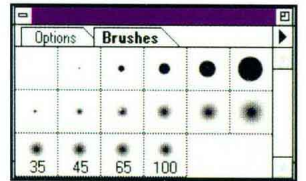
# 图像索引



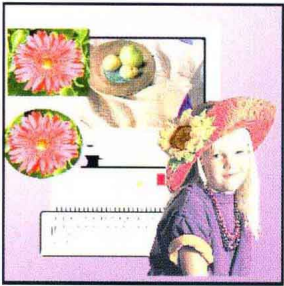
Photoshop 3.0 简介



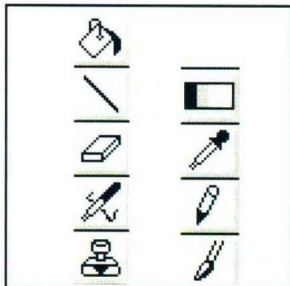
工具箱  
P 20



各种面板  
P 32



图像选取及图形绘制  
P 50



绘图工具  
P 52



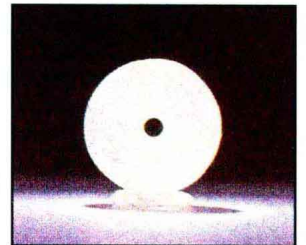
图像编辑  
P 80



扫描前的准备作业  
P 82



模糊效果  
P 91



杂质效果  
P 92





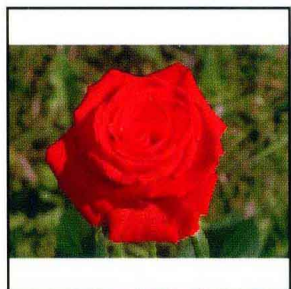
光点效果 Pixelate  
P 93



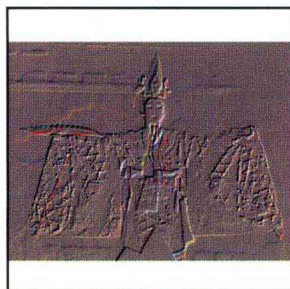
扭曲效果 Distort  
P 96



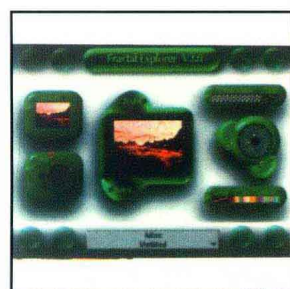
光影效果 Render  
P 97



锐化效果 Sharpen  
P 98



特殊风格效果 Stylize  
P 100



KPT  
P 121



通道的分裂与合并  
P 160



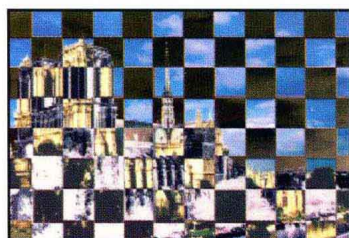
通道的分裂与合并  
P 160



图像融合效果  
P 161



加减效果  
P 163

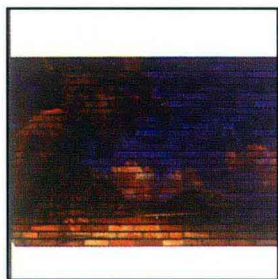


Difference 效果  
P 164

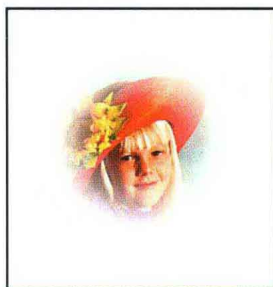


Lighter & Darker  
P 165

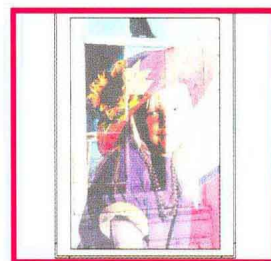




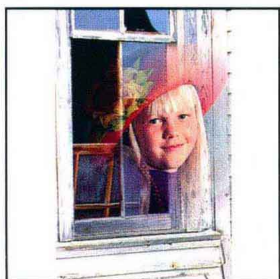
Multiply 效果  
P 167



Screen效果  
P 168



Overlay效果  
P 169



Apply Image  
P 170



淡出效果 Fade-Out  
P 171



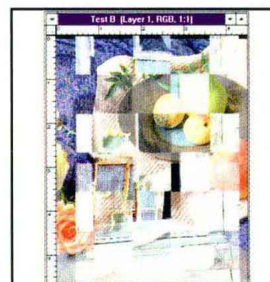
阴影文字  
P 172



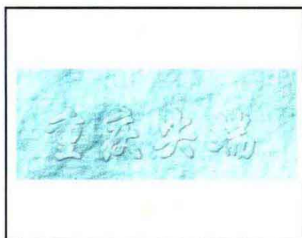
立体浮雕字  
P 174



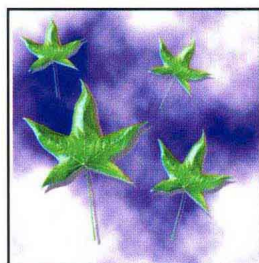
Calculations指令  
P 175



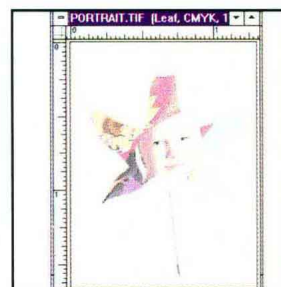
Layer Mask  
P 177



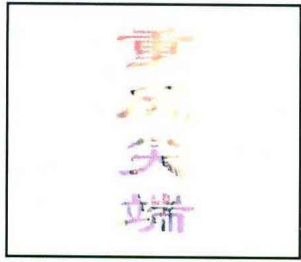
刻字效果  
P 179



阴影效果  
P 189



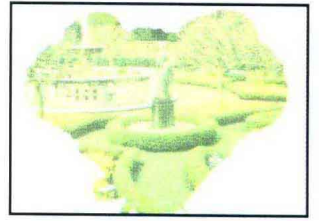
Groups with Previous Layer  
P 191



Paste Into  
P 192



Preserve Transparency  
P 193



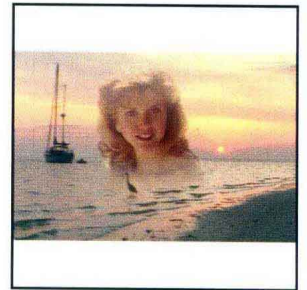
Preserve Transparency  
P 193



复合层次图像融和  
P 194



Composite Control  
P 197



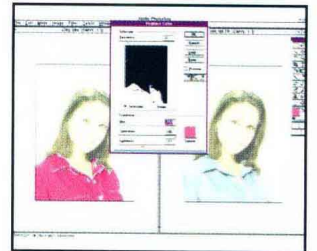
Layer Mask  
P 200



范例一  
P 201



范例二  
P 203



Color Replace  
P 215



存文件与打印  
P 223



# 目录:

## 第一篇 基础篇

### 第一章 Photoshop 3.0 简介

Photoshop 3.0 简介 .....	2
影像编辑及色彩调整 .....	2
系统需求 .....	3
中文彩色印前系统简介 .....	4
1-1 输入设备 .....	5
1-2 排版组页工作站 .....	7
1-3 输出设备 .....	8
1-4 DTP图文混排的相关软件 .....	10
屏幕校正 .....	11
印刷油墨及纸张的设定 .....	13
四色分色的设定 .....	14

### 第二章 基本工具介绍

工具箱	
2-1 选取工具 .....	20
2-2 移动工具 .....	21
2-3 切割工具 .....	21
2-4 文字工具 .....	21
2-5 版面移动工具 .....	22
2-6 版面缩放工具 .....	22
绘图工具	
2-7 油漆筒(Paint Bucket) .....	23
2-8 铅笔工具(Pencil) .....	23
2-9 毛笔工具(Paint Brush) .....	23
2-10 直线工具(Line) .....	24
2-11 橡皮擦(Eraser) .....	24
2-12 渐变工具(Gradient) .....	24
2-13 喷枪(Airbrush) .....	24
2-14 探色棒(Eyedropper) .....	25
图像编修工具	
2-15 橡皮图章(Rubber Stamp) .....	25
2-16 拈指工具(Smudge) .....	25
2-17 模糊/尖锐工具(Blur/Sharpen) .....	26
2-18 淡化/焦化/海绵工具(Dodge/Blur/Sponge) .....	26
2-19 前景色/背景色切换工具 .....	27
2-20 蒙板模式 .....	27
2-21 显示器模式 .....	28

## 第三章 浮动面板的介绍

3-1	毛笔面板(The Brushes Palette).....	33
3-2	探色面板(The Picker Palette).....	33
3-3	草稿面板(The Scratch Palette).....	33
3-4	样板色面板(The Swatches Palette).....	33
3-5	层面板(The Layers Palette).....	33
3-6	资料面板(The Info Palette).....	33
3-7	路径面板(The Paths Palette).....	34
3-8	通道面板(The Channel Palette).....	34
3-9	指令面板(The Commands Palette).....	34

## 第四章 图像的选取及图形的绘制

4-1	绘制长方形及椭圆形.....	36
4-2	Edit>Fill和 Edit>Stroke的区别 .....	38
4-3	用套索(Lasso) 工具绘出不规则图形 .....	39
4-4	图框底色的上色方式.....	40
4-5	用渐变层工具上渐变色.....	40
4-6	利用选取工具作图像的部份选取.....	41
4-7	图像的移动和复制.....	41
4-8	图像选取部分的增减.....	42
4-9	选取外框边缘的柔边效果(Anti-aliased及Feather).....	42
4-10	用Select>Matting 去除边缘的光点 .....	43
4-11	选取二个外框的交集部分.....	45
4-12	Select>Grow.....	45
4-13	Select>Similar.....	45
4-14	扩大和缩小选取范围(Select>Modify>Expand/Contract).....	45
4-15	绘制和修改外框(Select>Modify>Border/Smoth).....	46
4-16	本章范例.....	47

## 第五章 绘图工具的运用

5-1	直线工具的运用.....	53
5-2	油漆筒(Paint Bucket) 的运用.....	54
5-3	毛笔(Paintbrush) 的运用.....	56
5-4	铅笔(Pencil) 的运用.....	57
5-5	Shift键与绘图工具的配合运用.....	58
5-6	橡皮擦(Eraser) 的运用.....	58
5-7	用探色棒(Eyedropper)来改变前景色/ 背景色的色彩.....	61
5-8	喷枪(Airbrush) 的运用.....	62
5-9	特殊毛笔(Custom Brushes) 的运用.....	62
5-10	不同绘图模式的运用.....	65



## 第六章 图像的修饰作业

6-1 色调修饰工具(Dodge/Burn/Sponge).....	70
6-2 色调修饰范例.....	71
6-3 焦距调整工具(Blur/Sharpen).....	73
6-4 混色工具(Smudge).....	74
6-5 复制工具—橡皮章(Rubber Stamp).....	74
6-6 快速编辑功能(Quick Edit).....	80

## 第二篇 图像编辑篇

## 第七章 图像扫描与处理

7-1 扫描前的准备作业.....	82
7-2 扫描作业.....	83
7-3 图像的反转(Flipping).....	85
7-4 图像的旋转(Rotate).....	85
7-5 图像大小调整(Image Size).....	86
7-6 改变画布的大小(Canvas Size).....	86
7-7 图像的切割(Cropping).....	86
7-8 改变明亮度及对比(Brightness/Contrast).....	87
7-9 图像的变形效果(Image>Effects).....	87
7-10 图像的色调效果(Image>Map).....	88

## 第八章 特殊效果滤镜

滤镜使用通则.....	90
8-1 模糊效果(Blur).....	91
8-2 杂质效果(Noise).....	92
8-3 光点效果(Pixelate).....	93
8-4 扭曲效果(Distort).....	94
8-5 光影效果(Render).....	97
8-6 锐利效果(Sharpen).....	98
8-7 特殊效果(Stylize).....	99
8-8 录像效果(Video).....	102
8-9 其它滤镜效果(Other).....	103

## 第九章 其他厂牌滤镜功能介绍

Aldus Gallery Effect—绘画效果滤镜.....	106
KPT(Kai's Power Tools) —特技效果滤镜.....	114
KPT 2.0 Extensions.....	121

## 第十章 各种色彩模式的运用

10-1	RGB 模式.....	124
10-2	灰度图像文件(Grayscale).....	125
10-3	图像文件(Bitmap).....	125
10-4	索引色模式(Indexed Color).....	125
10-5	CMYK模式 .....	127
10-6	印刷四色的预览(CMYK Preview).....	128
10-7	Gamut 警告(Gamut Warning).....	129
10-8	将灰度图像上色.....	130
10-9	用Colorize 功能上色.....	131
10-10	双色模式(Duotone).....	132
10-11	多重通道(Multichannel).....	134
10-12	灰度图像转为黑白图像.....	134
10-13	Lab模式.....	135

## 第三篇 高等应用技巧篇

### 第十一章 路径的运用

11-1	路径的基本制作方法.....	138
11-2	以路径作为选取的工具.....	142
11-3	将路径转变为选取区.....	143
11-4	将选取区转变为路径(Selection→Path).....	143
11-5	在路径范围内上色(Fill Path/Subpath).....	144
11-6	在路径边缘上色 (Stroke Path/Subpath).....	144
11-7	路径的储存与复制.....	145
11-8	去背景(Clipping Path).....	146

### 第十二章 蒙板与通道的运用

12-1	快速蒙板(Quick Masks).....	150
12-2	Selection 的运用.....	151
12-3	Selection存取的设定 .....	151
12-4	Alpha Channel的运用.....	154



12-5	Alpha Channel的保存 .....	155
12-6	Color Range的运用.....	156
12-7	用Alpha Channel 打印特殊色版(Spot Colors).....	158
12-8	通道(Channels) 的分裂与合并 .....	160
12-9	Apply Image的图像融合效果.....	161
12-10	Apply Image的加减效果.....	162
12-11	Apply Image(Difference效果).....	164
12-12	Apply Image(Lighter & Darker明暗效果).....	165
12-13	Apply Image(Multiply效果).....	166
12-14	Apply Image(Screen效果).....	168
12-15	Apply Image(Overlay效果).....	169
12-16	用Mask 加强Apply Image 的效果.....	170
12-17	淡出效果(Fade-out).....	171
12-18	阴影文字.....	172
12-19	立体浮雕字.....	173
12-20	Calculations指令的运用.....	175
12-21	用Calculation 指令制作一个Layer Mask.....	176
12-22	用Calculation 作出刻字效果.....	178

## 第十三章 层的管理(Layers)

13-1	层(Layers Palette).....	182
13-2	Layer的属性 .....	183
13-3	Layers的操控.....	183
13-4	Layers的透明度与绘图模式.....	185
13-5	保留透明区域(Preserve Transparency).....	185
13-6	合并多个层(Merge Layers).....	186
13-7	多层文件的压扁—Flatten Image .....	186
13-8	将Layers 带入另一个文件.....	186
13-9	带有Layers 文件的储存.....	187
13-10	制作阴影效果.....	188
13-11	Group With Previous Layer的运用 .....	190
13-12	Paste Into指令的运用.....	192
13-13	Preserve Transparency 的运用.....	193
13-14	复合层次图像融合的各种方式.....	194
13-15	复合图像的控制(Composite Control).....	196
13-16	Layer Mask (层蒙板) 的运用.....	198
13-17	范例1 利用色层蒙板作影像融合效果.....	201
13-18	范例2 Layers Mask 的运用.....	202

## 第十四章 色彩修正(Color Correction)

14-1	显示器的色彩校正.....	206
14-2	图像资料的读取—探色棒.....	206
14-3	图像资料分析—Histogram 色调分布图 .....	207
14-4	Image>Variations指令.....	209
14-5	Image>Adjust>Levels指令.....	210
14-6	Image>Adjust>Curves指令.....	211
14-7	Image>Adjust>Brightness/Contrast指令.....	213
14-8	Image>Adjust>Hue/Saturation指令.....	213
14-9	Color Balance指令.....	214
14-10	Replace Color指令.....	215
14-11	Selective Color指令.....	215
14-12	对图像做色彩修正的诀窍.....	216

## 第十五章 文件的储存与打印输出

15-1	文件的转换.....	224
15-2	文件的储存.....	224
15-3	EPS文件的应用.....	225
15-4	TIFF文件的应用.....	225
15-5	JPEG压缩文件的运用.....	226
15-6	Scitex CT 文件的运用 .....	226
15-7	PC和Mac文件的转换.....	226
15-8	打印输出.....	227

## 附录

16-1	中英文指令对照.....	230
16-2	快速键对照表.....	236
16-3	中英文对照索引.....	239



# 第一篇 基础篇

## 第一章

# Photoshop 3.0 简介

