



黃仕忠 主編  
仝婉澄 倪 莉 本冊主編

廣東省出版集團  
廣東人民出版社

# 清車王府藏戲曲全編

第十三冊 明代戲



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 清車王府藏戲曲全編

第十三冊 明代戲

黃仕忠 主編

仝婉澄 倪莉 本冊主編

廣東省出版集團

廣東人民出版社·廣州

# 目録

## 第十三册 明代戲

廟會全串貫(皮黃)……………	三	大保國全串貫(皮黃)……………	一五九
女起解總講(皮黃)……………	一〇	嘆皇陵全串貫(皮黃)……………	一七一
玉堂春總講(皮黃)……………	一六	嘆靈(皮黃)……………	一七五
三進士全串貫(皮黃)……………	二八	小進宮全串貫(皮黃)……………	一七八
蝴蝶杯總講(皮黃)……………	四五	二進宮全串貫(皮黃)……………	一八二
御碑亭總講(皮黃)……………	一三六	馬芳困城全串貫(皮黃)……………	一八九
		香蓮帕總講(亂彈)……………	一九五
		循環報總講(皮黃)……………	三六五
		三上轎全串貫(皮黃)……………	四二三

梅玉配總講（皮黃）	……	四三四	寧武關全串貫（高腔）	……	七七八
鐵弓緣（皮黃）	……	五四六	排王鑑全串貫（皮黃）	……	七九三
大鐵弓緣總講（皮黃）	……	五六〇	分宮全串貫（高腔）	……	七九八
通天犀全串貫（高腔）	……	五七八	鐵冠圖全串貫（高腔）	……	八〇六
四美圖總講（皮黃）	……	五八八	鐵冠圖全串貫（皮黃）	……	八二〇
五人義全串貫（亂彈）	……	六九一	刺虎全串貫（昆腔）	……	八二五
南天門全串貫（皮黃）	……	六九九	山海關全串貫（皮黃）	……	八三二
打秋蓮全串貫（皮黃）	……	七一〇	山海關（皮黃）	……	八三九
撿柴全串貫（皮黃）	……	七一四	請清兵全串貫（高腔）	……	八四五
撿柴（皮黃）	……	七一九	青石山全串貫（高腔）	……	八五八
下河南全串貫（皮黃）	……	七二四	青石山總講（皮黃）	……	八七七
三疑計全串貫（皮黃）	……	七五三	花鼓子全串貫（亂彈）	……	八九七
觀山全串貫（高腔）	……	七六四	打花鼓（亂彈）	……	九〇四
七盤山全串貫（昆腔）	……	七七〇			

第十三册  
明代戲



# 廟會全串貫

【解題】

皮黃。《蒙古車王府曲本分類目錄》著錄。原鈔本藏北京大學圖書館，中山大學

圖書館、首都圖書館藏有過錄本。《清車王府藏曲本》第一〇冊收錄。

劇演王金龍沉迷烟花院，將經商之白銀花完後，被鴛母和蘇槐趕出，棲身於關王廟。金傑因母親染病至關王廟還願，王金龍因餓而食其供品。金傑得知王金龍遭遇後，替其向蘇三報信。蘇三假稱往關王廟還願，至廟裏與王金龍相會，并贈白銀三百兩，讓其返回南京。

故事見《警世通言》卷二十四《玉堂春落難逢夫》。皮黃演為《全本玉堂春》，此劇為其中之一折。

《俗文學叢刊》第三二九冊收錄清百本張鈔本《玉堂春》，分作三本，頭本《廟會》、二本

《女起解》、三本《玉堂春》，其頭本與此劇基本相同，茲用作參校。又，《戲考》第二九册收錄，題「關王廟」，情節相近。「樊噲」

(丑上白) 老母受灾殃，求神保安康。小子金傑，乃北京人氏。只因老母染病在床，我在關王廟內許下香願。今日特備神福，前去還願，須索走遭也。(唱) 慈親染病不安寧，爲兒日夜掛在心。關王菩薩顯靈聖，特備香燭謝神明。(丑下)

(小生上白) 早知今日，悔不當初。小生王金龍，奉父親之命，領了三萬六千兩銀子，出外貿易，誰知落在烟花院中，將銀子一併花費。可恨蘇槐與忘八鴉兒，數九寒天，將我趕出院來。哎，蘇三吓蘇三，你害得我好不苦也。(唱) 想當初進院時何等體面，隨帶了雪花銀三萬六千。只一載將銀兩花費乾淨，又誰知他那裏起心不端。惡狠狠將牛郎趕離仙苑，似這等身狼狽怎樣回還。(白) 來此已是關王廟，身子困倦，不免進去打睡片時，再作道理。噯，王金龍吓王金龍，這就是你的下場頭了。(睡介)(丑上唱) 手捧三牲進廟門，特備神福了願心。(白) 道人那裏？(外



上白) 打掃佛堂地，準備還願人。是那個？吓，原來是金小哥，敢是來還願的麼？(丑白) 正是。

(外白) 徒弟們，撞鐘擂鼓。(內白) 哦。(丑白) 難爲了，難爲了。(外白) 恭喜，恭喜。請到後面用茶。(丑白) 且慢，我把三牲帶到後面去。(外白) 敬神的，多擺一會。(丑白) 恐有外人進來。

(外白) 我這裏沒有外人，只管放心進去。(丑、外全下)(小生白) 那人往後殿去了，供有神福在此，正好充飢。神聖吓神聖，弟子得罪你了。(唱) 腹中飢餓實難擋，好似餓虎下山崗。今日有酒今日醉，明日無來且莫傷。(丑、外全上，丑白) 多謝了，多謝了。呀，我的三牲爲何不見了？哦，是了，想是你的徒弟偷吃了。(外白) 我的徒弟們都是吃素，只有我一人吃葷。(丑白) 我先前說過要帶進去，你說多擺一會，如今擺得乾淨。(外白) 敬神的，只當菩薩吃了。(丑白) 吃了一杯茶，就不見了三牲，想此人還未出廟，待我四下找來。咦，好吓，我的兒，你躲得高，躲在神龕底下，難道我就找你不着？快些與我起來罷。(小生白) 哎，我王公子正在此間打睡，是誰人亂拉亂扯？(丑白) 我認得你是王公子。(小生白) 正是。你敢是金小哥麼？(丑白) 然也。公子，你在院中與玉堂春相好，爲何這等光景？(小生白) 一言難盡。可恨蘇槐與忘八鴉兒，將我銀子誑完，數九寒天趕我出院。如今寔寔狼狽，難以回家。金小哥，我的性命只在旦夕了。(丑白) 公子，你可曾吃了飯麼？

(小生白) 方纔我腹中飢餓，不知那個倒運的供獻神福在此，被我吃了。(丑白) 供獻不週，莫怪莫怪。公子，待我與三姐稍去一信，倘若贈你盤費歸家，也未可知。(小生白) 金小哥，若得如此，我王金龍日後倘有好處，不忘你的大恩。我在此候你的回信便了。(丑白) 曉得。(唱) 恨只恨老鴛兒心腸太狠，數九天將公子趕出院門。我這裏與舍人來把計定，到北樓對三姐細說分明。

(全下)

(小旦上唱) 玉堂春在北樓愁眉不展，思念那王公子如坐針氈。想當初進院時何等體面，稱得起是一座寶藏之山。贈白銀三百兩以爲贄<sup>(二)</sup>見，與奴家如同魚水暮樂朝歡。我二人爲夫婦山盟海誓，一對對一雙雙恩愛纏綿。誰知他進勾欄未及一載，花盡了雪花銀三萬六千。不料他將銀錢俱已使盡，恨忘人和鴛兒起心不端。數九天將公子趕出院去<sup>他出院，也可</sup>，好叫奴晝夜裏淚珠不乾。怎能彀與公子再見一面，縱死在九泉下奴也心甘。(丑上唱) 假意兒賣翠花來把信傳，到北樓與三姐細說根原。我這裏走上前忙把禮見。(旦唱) 玉堂春拭淚眼有禮相還。(丑唱) 問三姐王公子因何不見？(旦唱) 恨只恨蘇槐賊起心不端。數九天將公子趕出院去，自去後到而今音信杳然。(丑白) 三姐，公子現在關王廟內。(旦白)

吓，公子現在關王廟內則甚？（丑白）公子如今寔寔的狼狽。（旦白）有勞你傳信了。（丑白）三姐，依我說，何不去到關王廟中，看看公子也好。（旦白）你且下樓去，奴自有道理。（丑白）三姐吓，（唱）王公子他爲你花銀數萬，到如今身狼狽受苦千般。你贈他盤費銀回轉故里，切莫要誤了他青春少年。（旦白）呀，（唱）聽一言唬得奴魂飛魄散，咬銀牙皺眉頭思想機關。玉堂春坐北樓高聲叫喊，（白）哎喲，哎喲，母親快些來。（老旦上白）呀，（唱）有老身上樓去細問根原。我的兒因甚事形容改變？患甚病一一的細對娘言。（旦白）娘吓，（唱）霎時間見周倉將身來現，爲什麼到如今不把願還。唬得我膽戰驚魂飛魄散，肺腹內好一似刀刺箭攢。（白）哎喲，哎喲。（老唱）忽聽得我的兒許下心願，叫蘇槐跪塵埃祝告上天。（白）蘇槐那裏？（付上白）來了。做什麼？（老白）快些與三姐禱告禱告。（付跪介，白）關王爺爺在上，弟子忘八蘇槐，保佑我女兒病體好了，那時買個猪首，還你老人家的願。（老白）兒吓，你的病可好些麼？（旦白）略好了些。（付白）好靈菩薩。連菩薩都歡喜我的女兒。（旦白）娘吓，我許下願心，要到關王廟去酬神。（老白）爲娘的與你一仝前去。（旦白）不煩你老人家，下樓去罷。（老白）如此，待我下樓去。哎呀不好了，我的病也發作了。（付白）待我許願。（老白）不要許願，你來。（付白）

做什麼？（老白）你將我的肚皮一壓就好了。（老、付全下）（旦白）蘇槐吓蘇槐，你那裏知道我的心事。（唱）巧計兒哄過了狠心賤賊，上粧臺忙收拾整換衣衫。都只爲王公子身遭大難，暗藏帶數百銀去會情男。大街上人擁擠齊把奴看。（內喊介，白）帶馬。（丑上白）那個忘八帶馬？帶馬就是忘八。（旦唱）低着頭忍着氣不好回言。雖然是人娼門身爲下賤，奴也曾盟下誓不從二男。此番去到廟中與他相見，我勸他拋此處速轉家園。（丑白）已到關王廟前。（旦白）金小哥，你可與他說知。（丑白）你且站在此處。公子，三姐來了。（小生上白）三姐在那裏？（旦白）公子在那裏？（全哭介，白）哎呀。（旦唱）【滾板】我叫叫一聲王公子，我哭哭一聲恩愛的冤家。想當初進院來何等體面，到今日反落在窮困之中。（白）這也是奴連累了，哎呀，恩愛的冤家吓。（小生唱）見三姐不由我心中痛酸，消損了往日間月貌花顏。王金龍遭大難前生注定，到今日見一面死也甘心。（旦唱）奴爲你在院中不思茶飯，奴爲你懶梳粧瘦損容顏。奴爲你坐北樓不向別往，奴爲你夜焚香祝告上天。但願你回南京早見父面，但願你中高魁顯耀門闌。你本是宦門子并非下賤，到如今流落得乞丐一般。（白）哎，我的冤家吓。（小生唱）我與你非匹配天就良緣，展淚眼看姣容賽過天仙。今日裏叙舊情不勝感

嘆，要相逢除非是再世結緣。（旦白）奴有白銀三百兩，奉贈公子，急急回南去罷。（小生白）多謝三姐美意。（旦白）奴有一計，公子將銀兩去往南京買貨，北京發賣。蘇槐知道，必定接你進院。那時便將金銀寶貝暗地運去，豈不是好？（丑白）三姐回去罷，蘇槐倘若知道，不打穩便。（旦白）哎，公子吓，（唱）那蘇槐好一似無情之劍，斬斷了我夫妻恩愛牽連。臨行時囑咐你言語千萬，要相逢除非是夢寐之間。（旦、丑全下）（小生白）哎呀三姐吓，（唱）見三姐出門去珠淚不乾，我好似刀割腸劍刺心肝。此一別但不知何日得見，再相逢焚香誓答謝蒼天。（下）

〔全完〕

### 校記

〔一〕贊，原作「質」，今改。

〔張星標點，麥淑賢、鄧雅琴、樊嶸、肖少宋校核〕

## 女起解總講

### 【解題】

皮黃。《蒙古車王府曲本分類目錄》著錄。原鈔本藏北京大學圖書館，中山大學圖書館、首都圖書館藏有過錄本。《清車王府藏曲本》第八册收錄。

劇演縣衙長解從公道，奉命押解蘇三往山西洪洞縣。蘇三欲尋找前往南京之旅客，代其傳書王金龍，不得。路上，蘇三向從公道訴十樁苦事，後在從公道多方照顧之下，順利抵達洪洞縣。

此劇爲《全本玉堂春》之一部。上接《關王廟》。

《俗文學叢刊》第三二九册收錄《玉堂春》，其第二本即《女起解》，與此劇基本相同，茲用作參校。《戲考》第四册亦有收錄，題作「蘇三起解」「樊巖」。

（從公道上白）呵咳，人人說我是公道，你說不公道，我說我公道。公道不公道，自有天知道。

（白）爲人不當差，當差不自在。風裏也得去，雨裏也得來。我長解一名，從公道的便是。只因我這監裏收了個女犯，名叫蘇三，進得監來，晝夜啼哭。三班六房心下不忍，替他申冤，太爺將他發往山西洪洞縣。領過批文，叫出蘇三，也好趨路。蘇三。（內白）苦哇。（蘇三上唱）忽聽前殿喚蘇三，不由奴兩眼淚不乾。項上帶定長枷板，無情鐵鏈手內團。眼看死在洪洞縣，蒼天老爺不救還。將身來在前殿院，問老伯，呼喚奴有何話言？（白）老伯喚奴何事？（長解白）蘇三，你大喜了。（蘇三白）喜從何來呢？（長解白）太爺將你發往山西洪洞縣，豈不是一喜？（蘇三白）但不知幾時起程？（長解白）立刻就走。（蘇三白）可曾領過文書？（長解白）文書是領過了。（蘇三白）老伯後面收什行李，待我辭別獄神爺。（長解白）就是這們辦，你辭別獄神爺，我到後面收什收什行李去，咱們也好趨路。（下）（蘇三白）啊天哪天，我蘇三好命苦吓。（唱）【二簧反調】玉堂春聽說是要起程，背轉身不由奴淚濕衣衿。來至在獄神廟躬身拜定，尊一聲獄神爺細

聽詳情。保佑得我蘇三得了活命，奴重修廟宇再塑金身。叩罷了頭來平身站定，平身站

定，我蘇三就是頭一名。（從公道上介，白）蘇三，拜別獄神爺拜完了？（蘇三白）老伯收什可曾

齊畢了？（長解白）齊畢了。我還得點個卯，跟我走。（小元場上）（丑官白）聽點。（長解白）啊。

（丑官白）長解一名從公道。（長解白）有。（丑官白）獲解一名。（長解白）有哇。（丑官白）怎麼獲

解又是你應聲兒？獲解哪？（長解白）你哪不知道，我們夥計病了，我替他答個聲兒。（丑官白）

哦，這就是了。發配那呀？（長解白）山西洪洞縣。（丑官白）山西洪洞縣，我托你帶點東西。（長解

白）帶甚麼？（丑官白）帶個騾子。（長解白）拿銀子來。（丑官白）這有三十六個錢，拿了去。（長

解白）三十六個錢，買甚麼騾子吓？（丑官白）三十六個錢，我要待個馬尾騾。（長解白）哦，我當

是要帶大騾子哪。（丑官白）大騾叫你帶滾罷。（下）（長解白）三十六個錢，也就是帶馬尾騾。蘇三。

（蘇三白）有。（長解白）沒有事，咱們走哇吓。（蘇三白）如此，走哇。（唱）蘇三跪在大街前，

披枷戴鎖甚可憐。過往人兒都來看，列位鄉鄰請聽言。有人去往南京轉，替與公子把信

傳。就說蘇三遭大難，洪洞縣內把案懸。（長解白）蘇三你不走，跪在地下作甚麼？（蘇三白）



啊，老伯，前去借問一聲，有往南京去的無有。（長解白）我與你問一問。行路的客官請了。（內白）請了。（長解白）有往南京去的，帶一封信。（內白）無有往南京去的，都是往口北喇嗎廟去的。（長解白）有勞了。蘇三，無有往南京去的，都是往口北喇嗎廟去的。走罷。（蘇三白）苦哇。（唱）看起來也是我時運未到，并無有一個人把信來稍。一步兒出離了洪洞縣道，（長解坐地介）（白）哎，（蘇三唱）問老伯你不走所爲那條？（白）啊，老伯因何不走？（長解白）蘇三，天氣炎熱，道路遙遠，我把刑具與你拿下了，慢慢的走，好不好？（蘇三白）啊，老伯，如此說來，你倒是個好人。（長解白）蘇三，這監中草簾子是我給你鋪的。天天監中送飯，打我嘴裏擰下來的。二來我怕你頭涼，那藍手巾還是我的褲腰撕下來的，給你朦頭。你腳底下沒有鞋，把我老婆鞋頭裏擰上，後頭縫上，給你穿哪。（蘇三白）老伯取笑了。（長解白）走哇。（蘇三白）走哇，（唱）【正板西皮】蘇三姐行路心酸痛，想起了王公子好不慘情。想當初在院中何等僥倖，享不盡榮華那有貧窮。時樣的綾羅穿不盡，到如今只落得一身紅。鳳頭的花鞋嫌不正，到如今缺尖少了後根。一恨那鴿兒心太狠，他不該買奴到院中。（長解白）那王八鴿兒所爲銀錢嗎。他們