

中国书法经典
碑帖导临类编

5

隶书

卷
五

江吟 主编
西泠印社出版社

中国书法经典
碑帖导临类编

5

隶书

卷
五

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 隶书. 5 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5508-0815-7

I. ①中… II. ①江… III. ①隶书—碑帖—中国
IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130985号

中国书法经典碑帖导临类编

隶书·卷五

出品人 江 吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 王一帆 戎选伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李 兵

封面设计 王 昕 伍 佳

技术编辑 李吉颖

图像处理 赵 军

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

开 本 787×1092mm 1/8

印 张 38.5

印 数 0 001—2 000

书 号 ISBN 978-7-5508-0815-7

版 次 2013年6月第1版 第1次印刷

定 价 390.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

隶书 · 卷五

目 录

金农杂书册·····

1249

金农临华山碑·····

1281

邓石如崔子玉座右铭·····

1391

伊秉绶隶书·····

1429

伊秉绶虞仲翔祠碑·····

1439

何绍基临石门颂·····

4503

何绍基临张迁碑·····

1519

金农杂书册

金农（一六八七—一七六三），字寿门，号冬心先生，稽留山民，曲江外史，昔耶居士等，钱塘（今浙江杭州）人，布衣终身。好游历，辛无所遇而归。晚寓扬州，卖书画自给。嗜奇好学，工于诗文书法，诗文古奥奇特，并精于鉴别。书法创扁笔书体，兼有楷、隶体势，时称「漆书」。五十三岁后才工画。其画造型奇古，善用淡墨干笔作花卉小品，尤工画梅。金农是扬州八怪的核心人物，在诗、书、画、印以及琴曲、鉴赏、收藏方面都称得上是大家。

金农的书法以隶书成就最高。他早年受时风熏陶，从《夏承碑》《西岳华山庙碑》入手，遂成自家面目。此一时期的隶书起笔处虽有郑道习气的遗存，但整体面貌已全从汉碑中来。中年以后又师法《天发神谶碑》，取其点画方严，结体凝重之致。五十岁后进一步强化个人特点，用扁笔侧锋，横画宽厚，竖笔瘦削，形成强烈对比，字形则变方扁为竖长，且上部紧密，拉长撇画，又喜用浓墨渴笔，古穆苍厚，别开生面，并号称为「漆书」。此金农隶书册，纵十八点四厘米，横十厘米，现藏上海博物馆。

律

第二

Seal script for '道' (dao).

底

各

皆

一

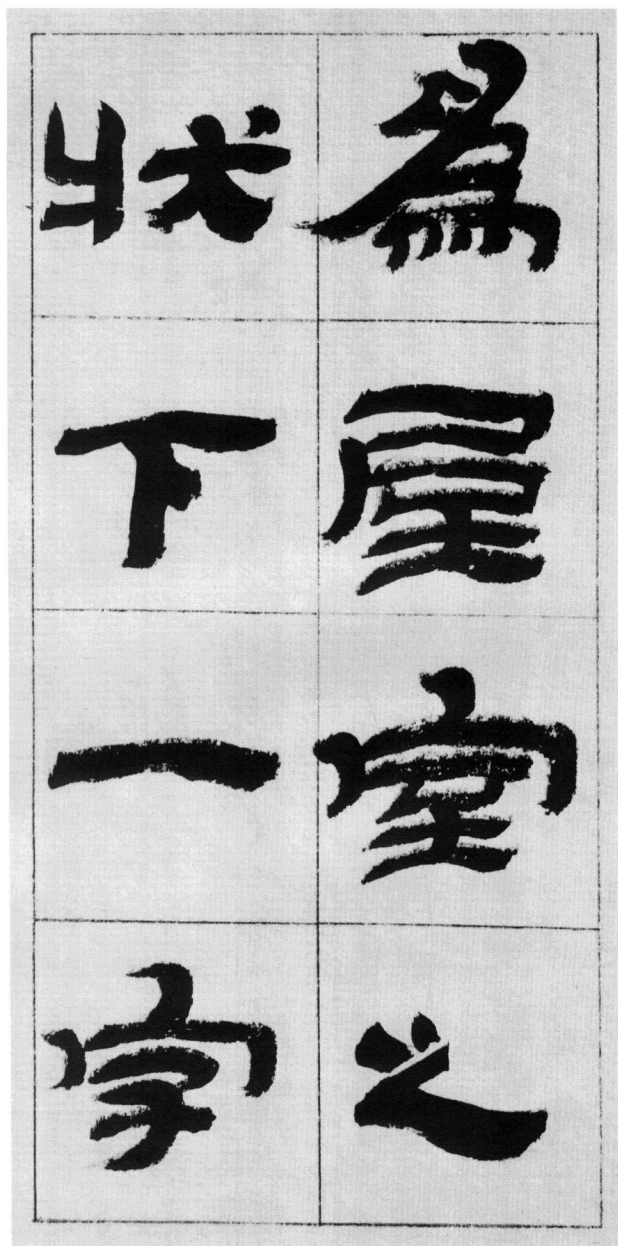
有

字

銘

石

銘



日

日

见

已

古

当

人

读



上

器

有

此

犀

器

兕

蓋



屋室

之狀

蔣

之宗

廟前

二

之

器

器

舊

也

一藏

器御

宣府

和後

安閤

水獲

中牙

其長

