

新世纪
美文读库

心灵的秘密花园

幸福无所谓优劣，只需你看透内心，
选择适合自己的生活……

陈敏 著



心灵的秘密花园

陈 敏 著

图书在版编目(CIP)数据

心灵的秘密花园 / 陈敏著. — 成都: 天地出版社,
2012.8
(新世纪美文读库)
ISBN 978-7-5455-0647-1

I. ①心… II. ①陈… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第141197号

XINLING DE MIMI HUAYUAN

心灵的秘密花园

陈敏 著

—— 阅 读 · 成 长 ——

出品人 罗文琦

策 划	罗文琦	梁 凌
组 稿	梁 凌	谭清洁
责任编辑	程 于	卢友明
责任校对	程 于等	
责任印制	桑 蓉等	
封面设计	一鸣文化	
版式设计	李 洁	

出版发行 四川出版集团·天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>
电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷	北京彩蝶印刷有限公司
版 次	2013年4月第一版
印 次	2013年8月第三次印刷
开 本	165mm×230mm 1/16
印 张	14
字 数	212千
定 价	28.00元
书 号	ISBN 978-7-5455-0647-1

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

／新的美文，心的感受／

文学是人类的精神食粮，它以文字展开广袤的世界，触动人的内心情感。尤其自20世纪初“白话文运动”以来，中国的文学焕发出新的活力，“美文”亦随着白话文的推广而生长发芽，开花结果，受到人们深深的喜爱。

“美文”一词1921年由周作人从西方引入，旨在提倡“记述的”“艺术的”叙事抒情散文，“给新文学开辟出一块新土地”。冰心、朱自清、郁达夫、徐志摩等起而应之，创作了一批脍炙人口的美文经典。经过几十年的发展，到今天，美文已被公认为最具优雅、美丽风格的散文，充分彰显汉语之至美的散文，能给人以极大的审美愉悦。

21世纪，人们的生活节奏越来越快，物质丰富的同时，心灵的田野开始长出荒草。正因为此，人们对能够滋养心灵的美文需求越来越大。而美文，因了它先天的叙事性和抒情性，正好可以起到启迪智慧、抚慰情感的作用，成为当下人们不可或缺的心灵良药。

此次天地出版社推出“新世纪美文读库”书系，选取的就是这样一批能够滋养心灵、抚慰情感、激发生活的热情和勇气的个人美文随笔集，所有入选的文章，都具有一种达观、积极的人生态度，对青年读者来说如春风化雨，是成长路上常备之良师益友。这些文章，既可平日阅读，亦可做习文之范本。更主要的，当人们在生活中遇到动摇、挫折与风浪之时，读一读这些美文，尽可获得清新感人的心灵疗愈力。

“新世纪美文读库”将分为若干辑陆续推出，第一辑共推出21位作家的21部个人作品结集，这些作家已在年轻读者中具有广泛的影响和号召力，许多作家都是《读者》《青年文摘》《意林》等刊物的签约作家。

我们希望这样一套书系能成为一份给读者的美丽、贴心的礼物，能丰富广大文学读者特别是青年读者的精神世界，提升其文学素养和写作能力，锤炼其坚强、乐观的人格品质。愿“新世纪美文读库”能陪伴大家快乐成长，一起向更美好、更自信、更快乐的人生迈进！

“新世纪美文读库”编写组



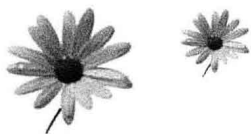
目录 CONTENTS

第一辑_宝宝啊宝宝

- 003 | 宝宝啊宝宝
- 006 | 笨小孩的成长
- 008 | 不沸腾的孩子
- 011 | 打败雅仪的帽子
- 012 | 肥皂和巧克力
- 015 | 我来过，我很乖
- 017 | 想我，不哭
- 020 | 心是一架公平秤
- 022 | 熊妈妈被遗忘了

第二辑_风儿为何吹过来

- 027 | 不死的读书心
- 030 | 布衣书生
- 033 | 春天里有梦
- 035 | 风儿为何吹过来
- 038 | 为打工者歌唱
- 042 | 生命赌金
- 044 | 生命只是暂借
- 046 | 画一扇窗
- 048 | 父亲的眼泪



第三辑_华美的人生32℃

- 055 | 爱不能，恨能
- 057 | 甘做十年蝉
- 060 | 半山腰也有风景
- 061 | 华美的人生32℃
- 064 | 我有自己的独特舞步
- 067 | 人要有一股傻劲
- 069 | 只看到头顶的星辰
- 072 | 敢于想入非非
- 075 | 启明：英雄温柔

第四辑_臼井的平底锅

- 081 | 蛋鸡和人
- 083 | 当人世没有MJ
- 086 | 臼井的平底锅
- 088 | 无论是鼯鼠还是鹰
- 091 | 遭遇抑郁症
- 097 | 飞越疯人院

第五辑_用什么照亮黑暗

- 103 | 心灵的秘密花园

104| 被摧毁的东西
107| 微博是把双刃剑
109| 用什么照亮黑暗
112| 从容
115| 敬畏苍穹
118| 不能够恨你
120| 炮弹下的幸存者

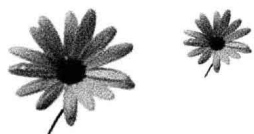
第六辑_爱比大山重

125 爱比大山重
129| 穿过岁月的那双手
131| 你还会回来吗

134| 是什么明亮了夜的眼睛
140| 献给默格勒的音乐会
145| 明亮的爱
148| 瞬间即永恒
152| 用爱疗伤
155| 陪着你 看肥皂剧
157| 你的成长丢失了什么

第七辑_我不是一个人在战斗

163| 锦诗之美
165| 我的麦子熟了
167| 我不是一个人在战斗



172 | 我的农民叔叔

174 | 镜头内外的卡通生活

178 | 请送我一辆跑车

181 | 我的大海悬挂在墙上

183 | 对人生多点热爱

185 | 剔透玻璃心

第八辑_用美好成全美好

191 | 十公斤的体恤

193 | 13.2平方米的广阔幸福

196 | 爱无所终

199 | 尘世天使

201 | 风景不在别处

203 | 江米芬的奇迹

206 | 天使妈妈

208 | 用美好成全美好

211 | 白昼的星星

214 | 当当的水晶心



第一辑

宝宝啊宝宝



/

/

/

/ 宝宝啊宝宝 /

在命运重击下，这双三岁的小手，拽起了父亲的大手。不懂责任，不会说爱，神马都是浮云，孩子本是天使。

2007年7月16日，心怡才四个月，在外婆家被大人逗弄着，牙牙学语。窗外夜幕笼罩，厄运已经尾随而至。

当晚8时，她的父亲骑着摩托车往回赶，途中车灯坏了，张皇失措地摔倒在一片葱地里。车子翻砸到他的背，他昏迷过去，直到次日早上，才被过往农民送到医院。

23岁，高位瘫痪。在中国，没有几个农民家庭能经得起这样的波折，家，垮了。

他没有医保，医药费全部自费，掏光了家里的七万元积蓄，只能出院自生自灭。他的妻子带着女儿离家出走，并向法院提出离婚。他的父亲和继母为了筹集之后的医疗费，不得不出门打工，让80多岁的奶奶看家……他只能躺着哭，恨不得死。

2010年，他的女儿回家了。换句话说，心怡又被母亲“退”给了瘫痪父亲。这对年轻夫妻已经于分居两年后的2009年离婚，离婚协议中孩子的抚养条款无从得知。很多人责怪那狠心的母亲——人无情，只缘生活太重。

湖南有一个类似的农民家庭故事。

黄某，22岁那年被确诊为肾癌晚期，“只能再活三个月”。更痛的痛接踵而至。一夜醒来，家里席卷一空，她的丈夫已经带着两岁的儿子文文不告而别。抚摸着儿子的小鞋，黄某号啕大哭。她竟能挡住病魔熬过八年，只为有生之年，再见儿子一眼。

孩子无迹可寻。媒体在报道了这位绝症母亲的不幸后，费尽曲折找到了文文的新地址。文文的爷爷终于同意母子相见，却在媒体赶去的第二天连夜搬走……2010年7月，30岁的黄某含泪离世，并捐出眼角膜，让眼睛继续寻找她深爱的孩子。

在中国农村，有病不医、因灾致贫的农民成千上万。仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱，当四壁空空又没有坚实制度来庇护，太多爱情脆薄如纸，如何能共渡难关？

所幸，心怡和她的父亲相依为命。幼儿是幼兽和天使的结合。单纯的心怡，跟每个孩子一样，饿了要吃，渴了要喝，累了要睡，醒了要玩。她知道，自己喊做“爸爸”的人，虽然躺在床上一动也不能动，也是如此。

所以，她会给爸爸倒水、冲方便面，还会陪爸爸说话。两口大水缸里存着咸菜，就是心怡不变的菜谱。小手长了厚趼，偶尔会饿肚子，她都安静接受，并不抱怨，因为不懂抱怨。

这样一组照片发到网上后，立刻引起高度赞美。同龄的三岁娃还在父母怀里撒娇，在幼儿园和科技馆成长，吃得营养美味，穿得花枝招展，而这位衣衫暗旧的妞儿尽力照顾父亲，让网友们感动得落泪。心怡被誉为“坚强妞”，存进了百度搜索词条。无数记者前来采访，无数的人送来善款善物，心怡的父亲被送进了大医院精心治疗，而心怡被当地一家幼儿园免费接收，18岁之前的教育费也有企业家承诺赞助。

笔者在视频里看到，心怡在各方庇护下，穿上了新衣服，接过了新玩具，在陌生人的胳膊上展开笑颜。偶尔也有这样的镜头，小丫头面对好心人莽撞的“拖一个”，会紧张得哇哇大哭；第一天入园，面对全园师生列队欢迎的架势，她也是惊慌失措，大哭不止。在太过猛烈的关注之下，小人儿受了惊吓。

让人忧惧的不止于此。

最新的一则采访称，心怡的家人说妞儿根本不会煮面，是“被坚强”了。记者们轮番地出入这个落魄之家，有的会指导心怡如何煮面，如何搭着板凳取锅……而心怡越来越娴熟地做着这一切，回答这一切。

幼儿本是花，是云朵，是美好柔弱的一切。她一派懵懂天然生活，而我们想方设法让三岁幼儿“更坚强”，加剧反差。如果一个社会，必须让孩子照顾失去生活能力的成人，必须坚强，那是我们的耻辱。

心怡的父亲瘫痪之后，躺在床上乏人问津，靠导尿管小便，褥疮严重，低保并不足以维持生命的最低尊严……这样的农民，散落在全国各个角落。还有多少这样的农民期待着“病者有其医”？

“坚强妞”受到了媒体和网友异乎寻常的关注和赞美，这对孩子的人格成长是否有益？坚强，或许不是照顾父亲，而是面对今后扑朔迷离，甚至冰火两重天的生活。新闻总是层出不穷，只有针对贫困孩子的福利和保障制度尽快落实，社会才有长久的安稳。

此刻，不由得又想起在地铁里遇到的一个男孩，四岁左右，指向我抱着的巧克力，执著地说：“我饿。要吃糖。”

他伸出小手在盒子上摩挲，而他身后的中年妇女牵着更小的女孩，只把目光投注于地铁里每位乘客的背包、挎包和手包。那小女孩含着手指，在拥挤的人群里走得跌跌撞撞，身高只及成人膝盖，寒冬时节还是开裆，露出纸尿裤。

是传说中的职业乞丐，还是落入贫寒无助的小兄妹？看着你们麻木地面对

各式冷眼和推挤，过早直面人生惨淡，必须坚强——一声叹息……

宝宝啊宝宝。

/ 笨小孩的成长 /

我记事很晚，所有关于童年的记忆，差不多都是从父母与别人闲谈中得知。在很多人眼里，我是一个不折不扣的笨小孩。

上学第一天回家在巷口碰上母亲，问：“老师今天讲了啥？”

我思虑良久，才唯唯诺诺地挤出三个字：“脚板印。”母亲不解，又问一起回来的某某，她说：“老师要我们脚踏实地，好好学习。”

旁人一阵大笑。又一天，我不小心摔破了家中珍爱的花瓶，经过激烈的心理斗争，我放弃了把碎渣藏起来的念头，反而扫到地板中央，再搬个小凳老老实实地坐着等。母亲回来，很生气地责骂，我委屈地说：“老师讲要做诚实的孩子，没讲诚实了会挨骂……”

母亲忍不住“扑哧”笑了。

小时候家里不宽裕，父母很少给零花钱，有一次我偷偷从储蓄罐里拿了硬币去买糖吃，回到家全忘了这糖的来路，乐颠颠拿去给父母尝。他们一问哪来的，我立刻心慌意乱，结巴了半天，才小声回答：“是……路上捡的。”

念及我的孝心，那次只罚我跪了一小时搓衣板。

也许智商有限加上读书不用心，虽然花了时间做了副努力的样子，小学时我成绩并不理想。别人家的父母见了面总是夸自己的孩子如何了得，我父母只

能一边讪笑一边借机脱身，回来了他们彼此安慰说，孩子老实，心眼又好，读书也自觉，就别逼她了。那时真想把课本撕了熬汤喝，像皮皮鲁那样，除此之外我想不到法子读好书。

懵懵懂懂长到九岁，我的思想第一次发生重大转折。

那年，春天的花开得特别艳，尤其我家向阳的窗台下，花朵更是美不胜收。我喜而忘形，一手扳窗，一手摘花，却忽略了扳着的窗子是没有插销的。一分钟后那扇要命的窗子开了，把我像球一样从二楼抛了下去。

后来听说，是好心的行人送我进了医院，母亲听到这个消息竟在柜台内昏倒了，苏醒过来跌跌撞撞推开同事就往医院跑；而父亲一脸煞白，骑单车撞到了电线杆，爬起来车子不要、泥水不管地直往前冲……医生警告说病人必须一直保持清醒意识，于是父母每隔一小时便忐忑不安地唤我一次，昏昏沉沉往下坠落的我，就被父母一声声柔和又有力，平稳又焦虑、掺杂着心疼与希冀的呼唤拉回了这鸟语花香的世界。

那年期末，我破天荒考了个全年级第一。邻居说这一摔没留个后遗症已是万幸，想不到还摔开了窍，变聪明了。

只有我自己知道，是48小时的昏迷中母亲带泪的呼唤，父亲紧握我手的力量，是一睁开眼他们憔悴面容上的极大喜悦，与眼眶里滑落的中年人的泪水，让我一刹那长大了。我才知道我对父母是那样重要。

心中渐渐清晰的爱，滋生成牢不可破的愿望——我要为父母好好读书。拿到成绩通知单时父母的惊喜和欣慰，让我开心了好久。后来读书居然成了习惯，一读读到研究生。

我至今仍不知道我的智商属高属低，这对人的一生也许并不重要，重要的是有怎样的父母。从懵懂到明事，其实只有一桥之隔；这座桥，就是父母温厚

的爱。就像黑云经过太阳的亲吻也会变成绚丽的彩霞，再笨的小孩，有父母的爱来呵护，也会成长为有用之才。

/ 不沸腾的孩子 /

正月初十，去湖南的乡下叔叔家拜年。

这是一座新建的二层楼房，在时下的农村十分常见。房前有块特意整出来的水泥地，接着斜斜的土坡下去，是个浑浊的小池塘和一望无际的稻田。柚子树临水而立，好果实已经被采摘，在农贸市场卖成了钱，被置换成当地特有的桂花糖，招待远方而来的亲朋好友。

三个五六岁的孩子正在水泥地上玩儿。他们将一个干枯的柚子当球来踢，嘻嘻哈哈不亦乐乎，把严寒的冬天，玩出了夏的味道。对城里长大的孩子而言，在稻田簇拥的这块水泥地里踢柚子，比踢耐克牌足球还带劲。

只有一个孩子没有玩儿。他靠在自家大门的一角，意兴阑珊，眼睛耷拉着，看着同龄孩子们的游戏。他是我叔唯一的孙子——旺旺。我问，你怎么不去玩呢？他看我一眼，立起身来，躲进门里。

他的爸爸还在陪人聊天，妈妈正在洗碗，他从里屋拿出一个闪光的滑板车，从这个房间滑到那个房间。过了一会儿，他又换了一辆遥控车，之后，又拿出一个会唱“喜羊羊与灰太狼”的陀螺……他没有笑过，不停地更换玩具，仿佛只是害怕显得无聊。

过了一会儿，城里孩子也进屋了，立刻被他的玩具吸引了。旺旺很大方