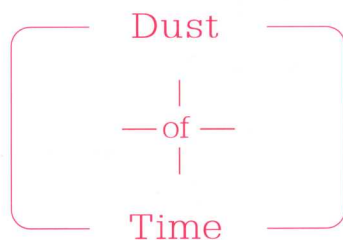




在路上

谢清溢 / 著



时光的尘

一个女子用镜头捕捉的美丽

天生喜爱旅游，不经意间，我邂逅了美丽的她。

我用生命、灵性来抒写这人间美景。

记住历史，留住回忆。



清华大学出版社



谢清溢 / 著

Dust

|
— of —
|

Time

时光的尘

一个女子用镜头捕捉的美丽

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

时光的尘：一个女子用镜头捕捉的美丽 / 谢清溢著. -- 北京：清华大学出版社，2013

（在路上）

ISBN 978-7-302-32658-8

I. ①时… II. ①谢… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 122391 号

责任编辑：宋丹青

封面设计：石博文

责任校对：王荣静

责任印刷：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230mm 印 张：15.5 字 数：184 千字

版 次：2013 年 8 月第 1 版 印 次：2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

产品编号：051016-01

目录

婺源之恋 / 001

- 只影向婺源去 / 001
- 石城仙境 / 006
- 庆源拾影 / 008
- 江岭梯田，荡着秋千的梦 / 010
- 菊径鸟瞰，宛如一朵盛开的白菊 / 013
- 洪村，长寿古里 / 016

草原恋曲 / 019

- 穿越与世无争的阿尔山 / 019
- 云朵下的甘珠尔庙 / 022
- 呼伦湖，草原上最后的一抹爱恋 / 025
- 北国边城——满洲里 / 029
- 敖包相会处——金帐汗 / 031
- 额尔古纳，让心灵去旅行 / 034
- 临江，一个美得使人落泪的地方 / 037
- 在莫尔道嘎，邂逅了一株风铃草 / 041
- 坝上，梦开始的地方 / 044
- 唐克，黄河九曲第一弯的日落 / 047
- 瓦切塔林，舞动的经幡 / 053
- 阿万仓，一个不被世人熟知的草原 / 057

时光 的尘

I I

西行青海 / 061

七月门源，倾世之花 / 061

千年荒凉之城，贵德丹霞 / 065

走近坎布拉 / 068

青海湖，那些路过的风景 / 071

热贡藏乡“六月会”，隆务河畔的“狂欢节” / 073

西域圣境隆务寺 / 077

郭麻日古城堡 / 079

和日石经墙，一生一次的朝拜 / 081

情系贵州 / 084

反排，一个原始淳朴的苗寨 / 084

郎德上寨，最早对外开放的苗寨 / 087

西江往事 / 090

荔波小七孔，幽蓝情调 / 095

都匀斗篷山，秀水奇缘 / 097

草海，冬日里的呢喃 / 102

屯堡的前世今生 / 105

记忆南京 / 109

高淳老街与屯堡文化 / 109

踏寻 600 年的沧桑——明孝陵 / 111

民国时代的沧桑记忆 / 113

云锦美地，金陵佳丽 / 115

午朝门仍见琼花初绽 / 118
没有秋天的南京，秘境丛生 / 121
娇羞海棠，莫愁华裳 / 122
油菜花，若这般花非花 / 124
六朝烟月，夫子庙的繁华往事 / 126

古镇情结 / 130

人间四月天——大理 / 130
陌如烟花的寂寞在丽江绽放 / 133
追忆凤凰，似水年华 / 136
在西塘的陌巷里，一路寻你 / 140
乌镇，依旧似水年华 / 142
浮梁一梦到徽州 / 145
最美江南，梦里锦溪 / 149
前世今生，我在同里 / 151
新叶，静谧中的邂逅 / 153
诸葛八卦村里的闲情时光 / 156
宏村的繁华旧梦 / 160
西递，与你至情相遇 / 162
磻口，九曲黄河第一镇 / 164
平遥古城，千年的梦 / 167
呈坎，踏寻千年前的沧桑 / 171
唐模古镇，幽幽情怀 / 173

时光 的尘

I V

行走天涯 / 178

- 四川童话故事 / 178
- 纵情阳朔 / 181
- 东极岛，夏日里迷失的琴声 / 184
- 普陀洛迦，北纬 30° 的行走 / 187
- 三月踏春，西湖烟雨如画 / 190
- 西泠印社，孤山下听雨 / 192
- 念山梯田，旋律之畅 / 193
- 泰顺，廊桥遗梦 / 195
- 黄河壶口瀑布，大美之作 / 201
- 黄河石林，一个人的神话之旅 / 205
- 额济纳旗胡杨林，秋天的浪漫画卷 / 208
- 黄山，一部《石头记》的印证 / 212

东北印象 / 214

- 沈阳故宫，见证了清朝那些事儿 / 214
- 寻梦之旅，丹顶鹤的故乡 / 216
- 疗养胜地——五大连池 / 219
- 在哈尔滨的大街上 / 223
- 雪乡，冬日恋歌的写意 / 225
- 五花山，十月秋色斑斓来 / 227
- 东宁要塞，日军侵华证据 / 231
- 威虎山，《闯关东》拍摄之地 / 233
- 横道河子，穿越俄罗斯风情的百年古镇 / 235

婺源之恋

婺源，犹如水中之静女，清新脱俗，又隽永素淡。如一位落入凡间的仙子，坐落在江西省境内。

婺源位于赣东北（江西省东北部），上饶市北部。婺源自古文风鼎盛，人杰地灵，是鸿儒朱熹的故里、铁路工程师詹天佑的桑梓、著名武侠小说家金庸的祖籍地。婺源素有“书乡”“茶乡”之称，是全国著名的文化与生态旅游县，被外界誉为“中国最美的乡村”。

只影向婺源去

流水红颜，逝者如斯。起初，我的心是被莫言的短篇小说《白狗秋千架》改编的《暖》这部电影撩起。电影讲述一个关于爱、承诺、等待、无奈的故事。电影中大部分外景都是在婺源深处的一个千年古村落——庆源拍摄的，这也是我此次婺源之行的落脚点。

时光 的尘

0 0 2

江岭的梯田、荡着梦想的秋千、袅袅炊烟下的粉墙黛瓦，以及被岁月和误会湮没的爱情，随着影片《暖》的放映，那心底最柔弱的部分，那心灵深处挥之不去的过往，在一个个梦里被轻轻触碰。于是在这个五月天，延着初夏的葱翠及昔日的情怀，带着那高古雅致的落寞，一路寻它而去。

在去婺源之前，我就在网上下载打印了厚厚一大沓线路图及相关咨询，想延着东线作徒步之旅。东线以秀水，田园风光见长，宜远观。即紫阳镇—李坑—汪口—上下晓起—江岭风光—段莘水库（高山平湖，当地人称为“一级站”）—庆源—官坑这一条环路。一路上有唐代以来修建的、保存完好的青石板古驿道，其间还有古树、清溪、飞瀑、竹林、村落、古桥……这样清秀、恬淡的世外桃源，有谁不想漫步其中，看时光流转，忘了今昔何夕啊！

从景德镇出发到婺源，然后又包车直奔庆源。没有去李坑、晓起、江湾（江泽民的老家）等村庄，因为那里商业味太重。而庆源于路不好走，只有一些背包客和摄影爱好者才不辞辛苦来到这里。所以它是一个完全没有被开发，并且保存相对完整的、美丽的千年古村落。在这里，可以远离网络、手机，断了与外界的一切联系，好好地享受这种与世隔绝的静谧、悠长。

庆源坐落在婺源县东北部段莘乡的偏僻的山坳里，建于唐玄宗开元年间，这里峡谷深幽，地处万山之巔。车沿土路盘山而行，在蜿蜒的砂石路上，漫起了一股股尘土。路边纵情微笑的野雏菊，美丽的生命总是在不经意间绽放。

山坳里遍布水田，山路曲曲折折，忽高忽低，这便是壮丽的江岭风光，再翻过一座小山，便是有“高山平湖”之称的段莘水库，那水静如处子，与天一色，不即不离。那一刻，我真想与她就此缠绵此生。这山水之美，使人为之倾倒，如梦如幻，难以忘怀啊！

车行至庆源，眼前便呈现居住在四面环山、粉墙黛瓦里的民居，这景仿佛漂浮在绿色的海洋里，一条清澈的小溪水穿村而过。俯瞰庆源，便有“桃源深处

深几许”的感触，似乎瞬间明白了庆源之美，是千年守候的结果。这座灿若仙境般的古村，遗落在与世相忘的寂静里，荡漾期间，不觉时光飞逝，却又无比悠长。这种小桥流水人家的江南风貌使久居都市的心慢慢平静下来。

庆源是灵秀、静寂的。沿河而行，引人流连。这里的民居以詹姓为主，据说在民国时期曾出现过两位巨商——詹福熙和詹励吾。其中，詹福熙在上海垄断国内照相器材市场；詹励吾在中缅公路开凿之际，专门负责生活物资和建材物资的供应。

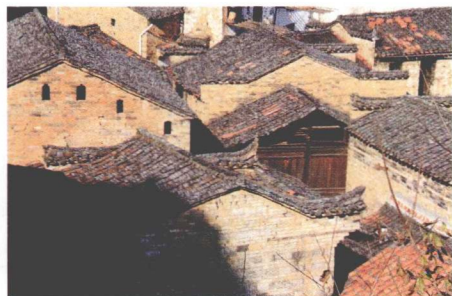
至今村中还保存着“大史第”“大夫第”“资政第”等达显贵人的旧居，昔日官邸，寻常巷陌，虽几易其主，但古韵犹在。街面每隔十来户，就有一座亭子跨街而建，顶棚从人家屋顶斜搭过来，沿溪设有美人靠。游者小憩，有长凳可坐，并靠在美人靠上，此时此刻，心里那份禅定和欣喜，瞬间变得沧桑而又美丽。村口有棵千年银杏，名曰“银杏宫”。当地人将银杏叫做“白果树”，方言中“白果”，就是“北归”。南渡的遗民，走到哪里就把银杏栽种在哪里。梦里，中原永远是游子精神的归依。

在村委会处，有一棵千年紫薇，凝视着这千年的紫薇不禁浮想往昔的悲欢离合，只是没有人知道遗留下的历史，有着怎样寂寞地沉淀？所承载的只是这一方沉默的土地，虽然生命始终远离天空，虽然它会被记忆深埋。今天，当悠长的流水声瞬间穿过我心房时，我才知道这是一种沉迷的爱！延着这种沉迷的爱而行，随处可以感受历史的沧桑，但这并不是沉重的，而是淡淡的、温暖的。

或许，人与人之间的投缘，便在第一瞬间定格了。在未去之前，我便打电话预定了“官厅人家”客栈的标间客房，它是整个庆源惟一家拥有标间客房的客栈。该客栈坐落在清光绪年间任翰林大学士的詹养纯的“大史第”旁边，老板詹伟东为詹养纯的后代世孙，为人谦和、质朴。我们在村口的停车场处等待，不一

时光 的尘

0 0 4



会儿便来了客栈的家人带领我们绕过曲曲折折的小路,抵达那温暖之地。在客栈里,顷刻像似回到了自己亲人的家中,上至七旬老人,下至几岁孩童都过来与我们寒暄、问好、倒茶。老板忙着为我们做饭烧菜,他的厨艺不错,像什么红烧荷包红鲤鱼自不在话下,还有土鸡炖香菇(此道菜需上午提前预订,因为要用砂罐慢慢从早上熬至晚上,才能够入味)、辣子爆鱼,每道菜都别有特色。不过我最喜欢吃的还有从山涧现采摘回来的竹笋,特别的鲜、嫩、爽口。在这里我们吃到的菜都是他们自己种养的,干净、健康,没有任何污染。

入夜,坐在客栈的院子里,一边数着天上的星星,一边喝着婺源绿茶,那份闲情雅致,那份纯美的心境是无法言语的。处处是蛙声、鸟叫声,真有“采菊东篱下,悠然见婺源”之怡情啊!

这里，许多人来了又走，走了又来，可有谁探知那古宅里的破落？或许，那份灵性一直在指引着我。官厅人家的老宅是我无意间走进的，那里绝对是摄影的最佳场景，里边都是清朝年间遗留下来的古建筑，雕梁画凤，木门古墙，斑痕迹迹，幽深破落，随处可以窥视岁月遗留下的痕迹。院子前有棵罗汉松，老枝扎结，树叶扶疏间，透出一份宁静。跨过门栏，一些碎瓦撒落其间，看来是许久无人进来了。行至后厅，突然有一缕明亮纯净的光，从屋顶射入，幽幽的，光线在梁，柱和雕花的木窗棂间穿行，恍惚间像回到过去，那昔日的点点滴滴像一部老式的投影机一样，瞬间在我眼前放映。随即越变越淡，终于溶化在光影里，最后只留下一抹遥远的哀怨。

你可知，一朵花在身边开放，一个人从身边走过，是什么样的心绪？此时，那小小的洁白的风车花正在风中微笑，在官厅人家老宅的残横断壁上一直蔓延，蔓延。信手拈花，那花香幽幽的向我袭来，将我包围在馨香里，我从未见过这么好看的风车花，伫立在花下，久久不愿离去。

真想与一位有着纯真笑容的男子，永生永世一起生活在这个静谧的小村庄，远离尘世喧嚣，人间的繁杂，世俗的诋媚。可是这世间的男子又有谁愿意为我弃了这纷繁的红尘？又有谁愿意与我朝朝暮暮呢？曾经，为了梦想那些远离的身影，终于可以落幕了。一年来行走的足迹，凄迷的心绪，不再为昨天作别。

行走在途中，问世间，美景在何处？人心在何处？或许，那宅院深深的官厅人家老宅，自有飘远的梦。

此刻，喝着老板送的绿茶，想起了离别的那日，初雨过后的清晨，四处飘着草木的清香以及他们久久地送行于村口的身影，远远地凝视，包含了多少的期待和质朴啊？于是，彼此握在心里的手，约定待到明年花开时，再来此与之欢畅。

石城仙境

再次来到婺源，已是初冬时节，南方的小镇，红叶开始渲染，仿佛秋才开始。韵味却一直拉得很长很长，空气中，隐约能嗅到了骚动。再一次的启程，再一次的远足，只为了那牵系我一生的地方——婺源。

这个曾在内心一直萦绕着我，呼唤着我，曾盛开着我洁白的梦和游走着幻觉般恋人的地方。在这里我把心给了天涯，那个曾经天涯遥望的人影，却在彼此的转身后，随着山风早已吹散了。如今，万木萧疏，生命即将飘逝，再寻处，残红满地衰褪减，哀怨苒苒物华休啊！

即使这样，有些景致，看似凄惶，却是人间难得一见的美景。炊烟缭绕、云雾氤氲、粉墙瓦黛、古树参天、石桥小溪、浣女孤舟，宛如世外仙境，这就是石城。

石城的美，仿佛是天地之造化，永恒之美。撒落人间，与世隔绝。这样一处美景，总能在不经意间触动我的心魄。摄者的心，永远是为美丽的事物而活着的。不肯停息的脚步，注定永远这样漂泊下去，在漂泊中寻找那份迷失的美丽。那么，就这样给自己一个借口，给自己一点时间，在季节更替中，去细数那些岁月走过的痕。

初冬的南方小镇，天空总是瓦蓝瓦蓝的。红叶早已缀满枝头，该来的一定会来，就像这温暖绚丽的色彩；该走的也必定不会停留，亦如这满地落叶。于是，都市中久违的那份宁静似乎只有栖息在这片乡村陌路上，才可以沉静下来。我总是想找些借口敷衍过去，总想着把旅行的时间攒起留给遥远的地方，好像美丽的景致都藏在山外似的。

如今，我真实地抵达这世外仙境。除了美，我再无任何言词可以抒情。我想，我的生命中曾被太多的色彩渲染。但没有一处让我如此震惊，在未来石城之前。但此刻，我是真真正正，震惊了。



如画如墨、如梦如幻的石城仙境，简直就是摄影家的天堂。寒冬消消来袭，这暖意就在这邂逅了，秋还是无声地继续着，落叶也有稍许的醉意。

从写字到行走再到摄影，我步步为营。希望自己能写出美文，行到海角，走向天堂，摄出美图。这是我一生要去做的事，无论何时不曾改变。我要用一颗美丽的心，去发觉、收藏这个世间仅有的美丽，宛如石城的秋。

石城的秋天，是最美的。它藏在江西省婺源县的大鄣乡石城程村，距离清华镇大概 30 多千米，公路是刚修的，路况比较好。只是，一路上盘山公路弯道多，坡度陡些。

抵达石城的时候，正是夕阳西下，小村庄里的村民们正在燃烧油茶籽，那浓浓的烟雾，你分不清是烟还是雾，在阳光的照射下，云蒸霞蔚，气象氤氲，真有

一种“看夕阳如金，岁月漫长”的心境。

次日，清晨，整个小村庄还在酣睡中，我们就早早起床。去拍晨雾中的石城，地上还下着霜，白茫茫的一片。温度也极低，不过，这里已经聚满了好多的摄影爱好者。

只见那粉墙黛瓦的古民居在轻烟薄雾中，若隐若现，与傲霜红枫交相辉映，美不胜收。我们迎接初冬的第一缕晨光，等待冬日的暖阳。更奇的是，当金灿灿的阳光照射在村庄上时，村民们也炊烟袅袅四起，大片的云雾开始弥漫开来。本来若隐若现的民居古宅，此刻完全看不见了，都被浓浓的云雾包围起来，只有那古木参天的枫叶探出云层，依然风景如画。

庆源拾影

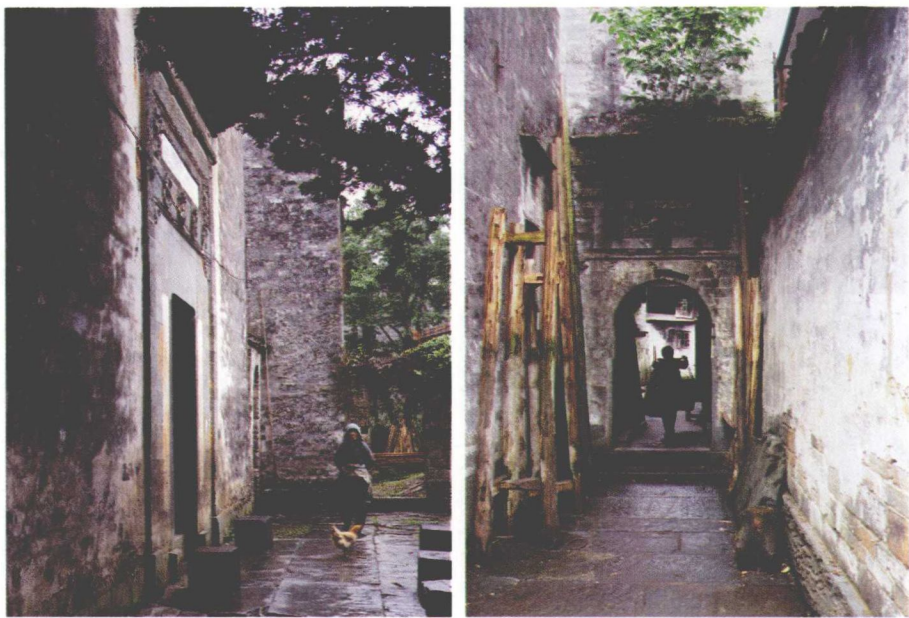
因为走过，所以记得。因为轻许，所以诺言老去。如果有一种熟悉的味道在这里，可为什么我却寻不到你的影子。如果我们轻许的诺言不曾老去。是否，在这条记忆的旧巷里，依旧佳人绰影依依。所谓刹那芳华，不过是一瞬间。不是所有的相遇，都有完美的结局。

今天，我独自漫步在这熟悉而又陌生的地方——庆源。寻找那些气息和湮逝的梦。谁，听到我心底的呼唤？谁，在意我的行走？谁，愿意为谁等候一生？

初冬的庆源，四季的轮回已经到了尽头。无言无语，一年来看清了自己，看清了那年、那事、那人。

我如此爱着，是因为不曾忘记。我如此眷恋，是因为有过美好和期许。世间万物，来去匆匆，芳华凋谢，物是人非。走过的每条乡村陌道，是那么的熟悉。不愿回忆，却再一次被这熟悉的景致，构起。

南方、小镇、镜头、影像、老宅、初夏……

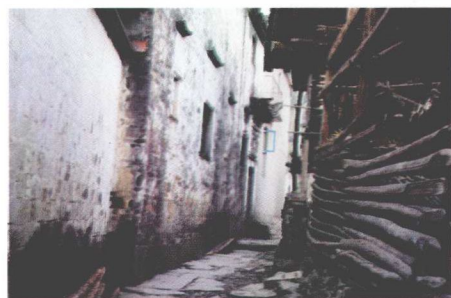
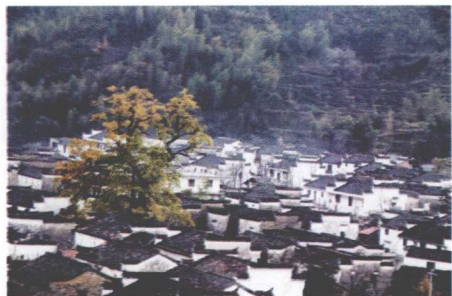


一切的一切都已经成为了过去。

这棵千年的银杏，叶黄了满枝丫，见证了每一个走过她身旁，旅者的足迹。那年，叶还绿，情还在，一片盎然生机中，那是她最美丽的年华。朝暮言语，岂愿与君离。最美丽的年华，盛开的寂寞，都给了谁？空忆去年人，多少残垣败瓦，多少落叶稀疏离落。

再次来到庆源，我却忘了曾经住过的官厅人家客栈的路线和电话，刚好在村口遇到当年给我当导游的小女孩，可是她已经不记得我了，所有的人都忘记，只有我仍然记得那年的旧梦旧事旧人以及走过的每条山涧小道，及电影《暖》的宿命。除了青翠山峦，一切都在萧寂中颓败。

我让那个小女孩带我去她家客栈看看，詹老板不在家，只剩老大爷一个人，



他说现在整个客栈只住着一个写生的男孩。我刚好在村口遇到写生男孩，他一脸的淡然，专心的画着这个小村庄的寂静。

曾经走过的路，留下的影像，一步一步回头嘲笑我的过去。让我在这里等你，等明年的花再开，叶再落，等我们回不去的青春……

在暮色中，我们离开了这个小村，我一直沉默着，直到这个小村庄再一次的消失在我眼中。

江岭梯田，荡着秋千的梦

有时是因为一个人而怀念一个地方；有时是因为一个地方而怀念一个人。过