

Illustrator

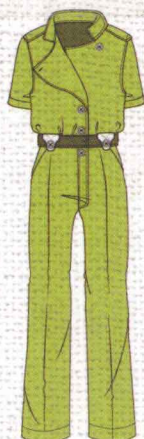
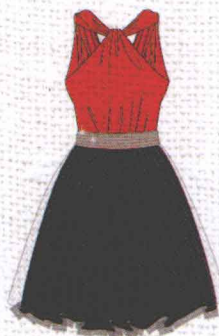
服装款式设计

全彩印刷

经典案例

丁雯 主编
袁黎晖 邓琼华 副主编

- 服装类型涉及半裙、连衣裙、牛仔裤、连身裤、T恤、衬衫、毛衫、两件套内衣、马夹、西服、双排扣大衣、毛领棉服、披风、卫衣、夹克、羽绒服、礼服等12个品种。
- 借鉴了服饰流行前线网站中流行的服装款式图片，符合时装潮流趋势。
- 重点讲解设计思路与关键设计细节，详细记录款式图绘制全过程，理解款式设计的内涵。
- 随书赠送的CD中收录了经典案例基本款的教学视频。



Fashion
style
design

Illustrator

服装款式设计

全 彩 印 刷

经典案例

丁 雯 主 编
袁黎晖 邓琼华 副主编

Fashion style design

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator服装款式设计经典案例 / 丁雯主编. —
北京: 人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-31599-1

I. ①I… II. ①丁… III. ①服装款式—计算机辅助
设计—图形软件 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第074905号

内 容 提 要

本书通过 27 个典型案例, 逐步深入地介绍了 Adobe Illustrator 软件在服装设计领域中的应用。书中通过介绍各类服装款式图的表现技法, 使读者既能轻松掌握软件的基础操作又能掌握服装款式设计的相关理论。书中所用到的技法, 均为作者多年使用 Illustrator 软件进行服装款式设计的专业实践经验和进行电脑服装设计教学培训经验的总结。全书还通过大量常用与实用的服装款式绘制实战练习, 使读者从最基本的简单图形绘制起步, 到熟练掌握常用的服装款式绘制技术, 继而成为服装款式图的绘制高手。对于有一定软件使用经验的服装设计人员, 这些练习也颇具参考价值。

本书内容全面, 实例丰富, 可作为服装设计专业院校的教学用书和服装设计从业人员的培训教材, 也可作为服装设计与制作爱好者的参考读物。

◆ 主 编 丁 雯

副 主 编 袁黎晖 邓琼华

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 12

彩插: 2

字数: 325 千字

2013 年 7 月第 1 版

印数: 1-3 500 册

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 49.80 元 (附 1CD)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目 录

第 1 章	Illustrator 简介	005
1.1	软件的操作界面	006
1.2	文件的基本操作	010
1.3	常用工具及操作	012
1.4	颜色模式	018
1.5	常用快捷键	018
第 2 章	服装款式设计基础	021
2.1	服装款式图绘制的基本方法	022
2.2	绘制款式图的人体比例	024
2.3	色彩设计	025
2.4	图案设计	027
第 3 章	服装款式设计案例	032
3.1	半裙款式设计	033
3.2	连衣裙款式设计	040
3.3	牛仔裤款式设计	047
3.4	连身裤款式设计	055
3.5	T恤款式设计	062
3.6	衬衫款式设计	069
3.7	毛衫款式设计	078
3.8	两件套内衣款式设计	086
3.9	马夹款式设计	095
3.10	西服款式设计	102
3.11	双排扣大衣款式设计	110
3.12	毛领棉服款式设计	117
3.13	披风款式设计	127
3.14	卫衣款式设计	135
3.15	夹克款式设计	143
3.16	羽绒服款式设计	156
3.17	礼服款式设计	166
第 4 章	服装款式及饰品图赏析	178
4.1	男装款式及饰品图	178
4.2	女装款式及饰品图	183
4.3	童装款式及饰品图	188

Illustrator

服装款式设计

全 彩 印 刷

经典案例

丁 雯 主 编
袁黎晖 邓琼华 副主编

Fashion
style
design

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator服装款式设计经典案例 / 丁雯主编. —
北京: 人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-31599-1

I. ①I… II. ①丁… III. ①服装款式—计算机辅助
设计—图形软件 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第074905号

内 容 提 要

本书通过 27 个典型案例, 逐步深入地介绍了 Adobe Illustrator 软件在服装设计领域中的应用。书中通过介绍各类服装款式图的表现技法, 使读者既能轻松掌握软件的基础操作又能掌握服装款式设计的相关理论。书中所用到的技法, 均为作者多年使用 Illustrator 软件进行服装款式设计的专业实践经验和进行电脑服装设计教学培训经验的总结。全书还通过大量常用与实用的服装款式绘制实战练习, 使读者从最基本的简单图形绘制起步, 到熟练掌握常用的服装款式绘制技术, 继而成为服装款式图的绘制高手。对于有一定软件使用经验的服装设计人员, 这些练习也颇具参考价值。

本书内容全面, 实例丰富, 可作为服装设计专业院校的教学用书和服装设计从业人员的培训教材, 也可作为服装设计与制作爱好者的参考读物。

-
- ◆ 主 编 丁 雯
副 主 编 袁黎晖 邓琼华
责任编辑 郭发明
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12 彩插: 2
字数: 325 千字 2013 年 7 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2013 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元(附 1CD)

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Preface

前言

制作服装款式图的主要目的是为了更直观地表达服装款式，更接近成衣的效果。使用电脑绘制款式图比手绘更容易表达服装结构、比例、图案、色彩等要素，尤其是在配色和图案设计方面，Illustrator 具有手绘所无法比拟的优势。在服装企业中的服装款式设计、图案设计和面料设计等方面，Illustrator 软件以其强大的功能性，为服装设计师所喜爱，是一款常用绘图设计软件。而利用 Illustrator 进行服装款式设计，已成为很多服装专业院校的必修课。

本书内容

本书从软件的基础操作开始讲解，由浅入深地介绍 Illustrator CS5 软件设计与绘制服装款式图的方法与技巧。

- 第 1 章 讲解 Illustrator CS5 的操作界面、文件及常用工具的基本操作，以及该软件的常用快捷键。
- 第 2 章 讲解服装款式图的基本绘制方法、人体比例，色彩设计及图案设计。
- 第 3 章 讲解使用 Illustrator 进行半裙、连衣裙、牛仔裤、连身裤、T 恤、衬衫、毛衫款、两件套内衣、马夹、西服、双排扣大衣、毛领棉服、披风、卫衣、夹克、羽绒服和礼服款式设计的构思及绘制方法。
- 第 4 章 列举了男装、女装及童装款式及饰品图。

本书特点

本书涉及的案例丰富，服装类型涵盖裙、裤、T 恤、衬衫、西服、大衣、棉服、羽绒服等，通过详细的绘制步骤让读者掌握常用的服装款式绘制技法。书中所用到的技法，均为作者多年使用该软件进行服装款式设计的专业实践经验和进行电脑服装设计教学培训经验的总结。本书在编写过程中还参考借鉴了服饰流行前线网站（www.pop-fashion.com）中流行的服装款式图片，读者也可以直接登录网站下载最新服装流行款式图片进行练习。

读者对象

本书是服装款式设计与绘制的实用型指导书，适合初学者、想从事服装行业的人员，以及服装专业院校师生阅读。

由于作者编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，衷心希望同行专家、广大读者批评、指正。如果读者在学习的过程中遇到什么疑问，可与作者进行相关交流（dingyanran@126.com）。

编者

2013 年 5 月

目 录

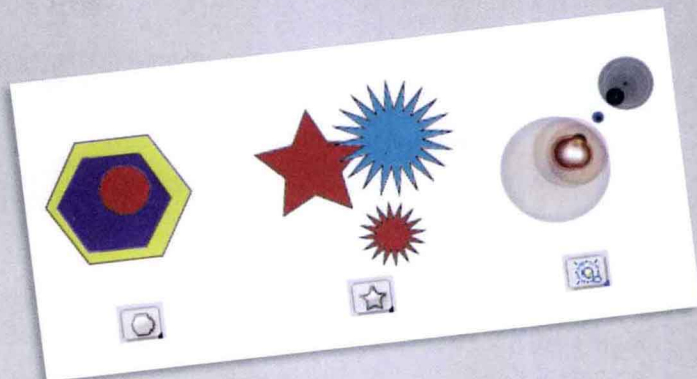
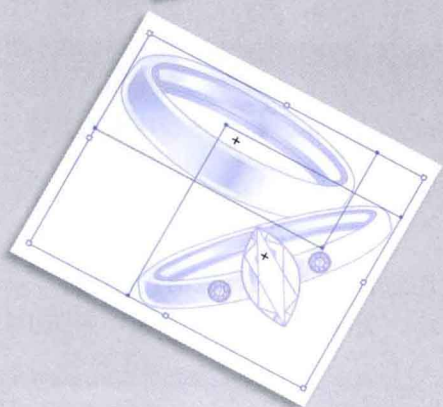
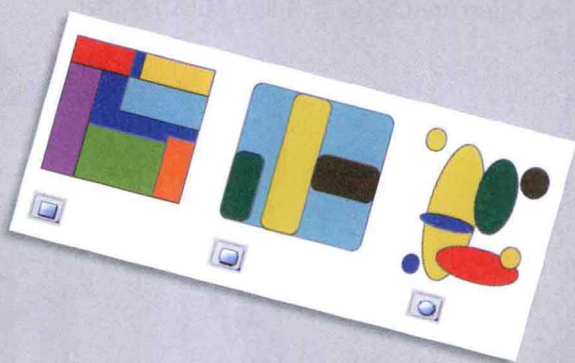
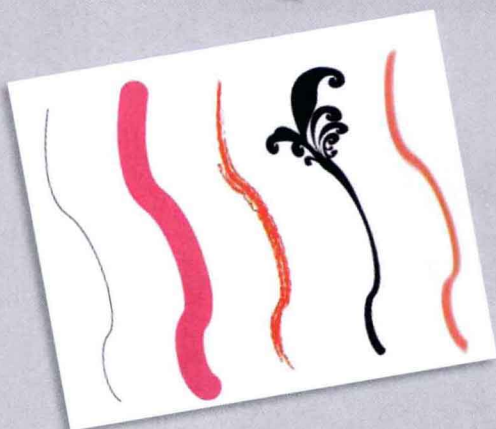
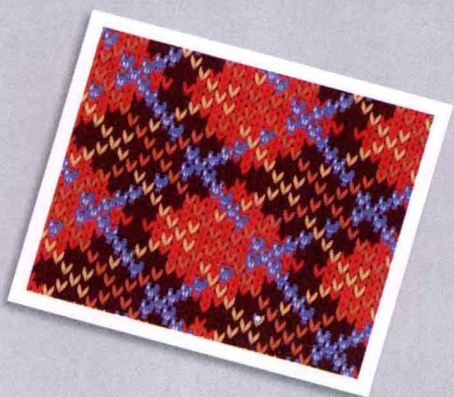
第 1 章	Illustrator 简介	005
1.1	软件的操作界面	006
1.2	文件的基本操作	010
1.3	常用工具及操作	012
1.4	颜色模式	018
1.5	常用快捷键	018
第 2 章	服装款式设计基础	021
2.1	服装款式图绘制的基本方法	022
2.2	绘制款式图的人体比例	024
2.3	色彩设计	025
2.4	图案设计	027
第 3 章	服装款式设计案例	032
3.1	半裙款式设计	033
3.2	连衣裙款式设计	040
3.3	牛仔裤款式设计	047
3.4	连身裤款式设计	055
3.5	T恤款式设计	062
3.6	衬衫款式设计	069
3.7	毛衫款式设计	078
3.8	两件套内衣款式设计	086
3.9	马夹款式设计	095
3.10	西服款式设计	102
3.11	双排扣大衣款式设计	110
3.12	毛领棉服款式设计	117
3.13	披风款式设计	127
3.14	卫衣款式设计	135
3.15	夹克款式设计	143
3.16	羽绒服款式设计	156
3.17	礼服款式设计	166
第 4 章	服装款式及饰品图赏析	178
4.1	男装款式及饰品图	178
4.2	女装款式及饰品图	183
4.3	童装款式及饰品图	188

第 1 章

Illustrator 简介

本章重点

- 初识工作界面
- 文件的新建、保存及关闭操作
- 常用工具及操作
- 颜色模式
- 常用快捷键



Illustrator 是由 Adobe 公司开发的一款优秀的矢量图形绘制和排版软件，现最新版本为 Illustrator CS5。该软件是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，其主要功能是矢量绘图，但它还集排版、图像合成及高品质输出等功能于一身，并广泛应用于服装设计、平面广告设计、包装设计、标志设计、书籍装帧、CIS 设计、名片、检签、网页及排版等方面。本章将全面讲解软件工作界面、管理窗口和面板操作、绘图工具及操作，以及常用快捷键等内容。

1.1 软件的操作界面

学 习 目 的

了解 Illustrator CS5 工作界面。

学 习 要 点

- 启动 Illustrator CS5 程序。
- 了解 Illustrator CS5 工作界面。

执行“开始/所有程序/Adobe Illustrator CS5”命令，将启动 Illustrator CS5 程序，此时即可进入 Illustrator CS5 工作界面，如图 1-1 所示。



图1-1

专家指点

除了上述启动 Illustrator CS5 程序的方法外，还可以在桌面上双击 Illustrator CS5 快捷方式图标，或双击电脑中已经存储的任意一个 ai 格式的文件。

1. 标题栏

“标题栏”位于整个工作界面的顶端，显示了当前应用程序的名称和相应功能的快捷图标，以及用于控制文件窗口显示大小的最小化、最大化（还原窗口）、关闭窗口等几个按钮，如图 1-2 所示。



图1-2

单击标题栏左侧的程序图标 , 即可弹出下拉菜单面板, 可以执行最小化、最大化窗口, 以及关闭窗口等操作, 如图 1-3 所示。

单击标题栏中的“基本功能”按钮 , 将会弹出下拉列表, 如图 1-4 所示。根据图像处理的需要, 可以对工作界面的形式进行更换或新建工作区等操作。

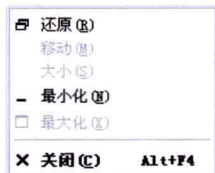


图1-3



图1-4

? 专家指点

工作界面的样式可以根据需要对各种浮动面板或图像窗口进行自定义, 再通过新建工作区的操作, 将自定义的工作区进行存储, 以便进行其他图像的编辑操作。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方, 主要包括“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”9个菜单, 如图 1-5 所示。

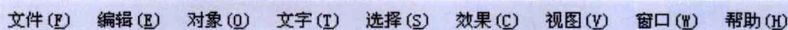


图1-5

用户单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令, Illustrator CS5 中的绝大部分功能都可以利用菜单栏中的命令来实现。

? 专家指点

若菜单中的命令呈现灰色, 则表示该命令在当前编辑状态下不可用; 若菜单命令右侧有一个三角符号, 则表示此菜单包含有子菜单, 将鼠标指针移至该菜单上, 即可打开其子菜单; 若菜单命令的右侧有省略号“...”, 则执行此菜单命令时将会弹出与之相关的对话框。

3. 状态栏

状态栏位于绘图页面的左下边缘, 主要用于显示当前页面缩放级别、当前正在使用的工具、面板、日期和时间、可用的还原和重做次数、文档颜色配置文件等各种参数信息。单击状态栏中的“选择/显示”按钮右侧的小三角形按钮 , 即可弹出快捷菜单, 如图 1-6 所示。

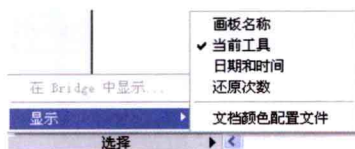


图1-6

专家指点

单击状态栏可执行下列任一操作：选择“显示”子菜单中的选项，可更改状态栏中所显示信息的类型；选择“在 Bridge 中显示”，可在 Adobe Bridge 中显示当前文件。

4. 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，由 74 个工具组成，如图 1-7 所示。若要使用工具箱中的工具，只需单击工具按钮即可。

若工具按钮的右下角有一个小三角形，表示该工具按钮中还有其他工具，在工具按钮上单击鼠标右键，即可弹出所隐藏的工具选项，如图 1-8 所示。



图1-7

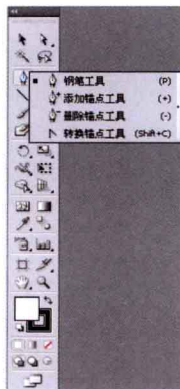


图1-8

专家指点

用户还可以通过以下方法来选择工具箱中的隐藏工具。

按住【Alt】键的同时，在工具组中用鼠标左键反复单击隐藏工具的按钮，即可循环显示每个隐藏的工具按钮。移动鼠标指针至工具中有小三角形的工具按钮上，按住鼠标左键不放，将弹出隐藏工具选项，然后拖曳鼠标指针至需要的工具选项上即可选择该工具。

5. 属性栏

属性栏一般位于菜单栏的下方，主要用于对所选择工具的属性进行设置，它提供了控制工具属性的相关选项，其显示的内容会根据所选工具的不同而改变。在工具箱中选择相应的工具后，属性栏将显示该工具可使用的功能，如图 1-9 所示。



图1-9

6. 绘图窗口

绘图窗口是指工作界面中的白色区域，可以设定打印纸张的大小，只有页面中的图形才会被打印输出，如图 1-10 所示。

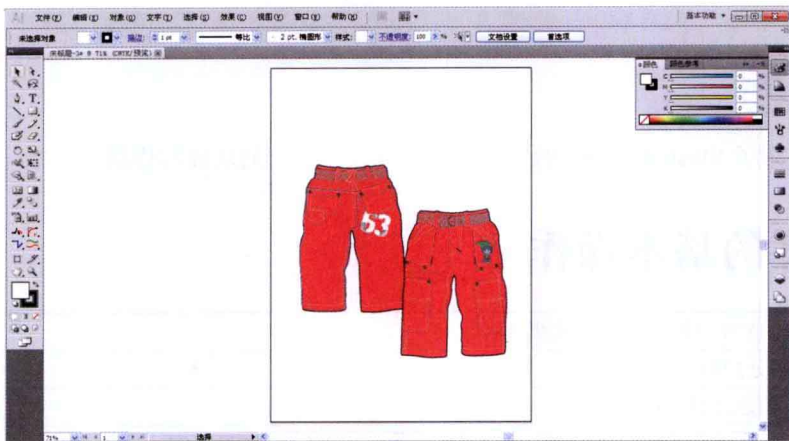


图1-10

7. 浮动面板

Illustrator 的功能面板保留了 Adobe 层叠式工具面板的特色。用户可以配合自己的需要，随意把面板收起或展开，以节省桌面工作空间。而不同面板本身也可结合在一起使用，增添灵活性。浮动面板是 Illustrator 软件中重要的组成部分，用来辅助工具箱或菜单命令的使用，对图形或图像的修改起着重要的作用，它主要用于对当前图像的颜色、画笔、描边、图形样式、图层及相关的操作进行设置。图 1-11 和图 1-12 所示为“画笔”面板和“图层”面板。

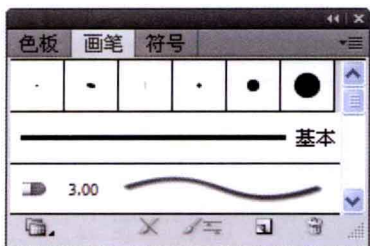


图1-11



图1-12

默认情况下，浮动面板是以面板组的形式出现的，主要位于工作界面的右侧，其最大的优点就是可以根据工作的需要随意进行隐藏和显示。用户可以进行分离、移动和组合等操作。

用户还可以通过以下几种方法来选择或设置控制面板。

- 在“窗口”菜单中，选择需要显示或者隐藏的浮动面板选项。
- 运用快捷键，如按【F5】键，可控制“画笔”面板；按【F6】键，可控制“颜色”面板；按【F7】键，可控制“图层”面板。
- 按键盘上的【Tab】键，将显示或隐藏工具箱和浮动面板。
- 按键盘上的【Shift + Tab】组合键，将显示或隐藏浮动面板。
- 单击浮动面板右上角的“折叠为图标”按钮，将面板折叠为相应的图标。

专家指点

若要分离面板，可将鼠标指针移至需要分离的面板标签上，按住鼠标左键并拖曳至图像窗口中的任意位置后释放鼠标即可；若要组合面板，只需要将面板的标签拖入所需组合的标签即可。

学习小结

本例主要介绍了 Illustrator CS5 的工作界面及各组成部分的功能与作用。

1.2 文件的基本操作

视频教程	CD\视频教程\第1章\实例2.avi		
视频长度	3分37秒	制作难度	★
技术点睛	新建文件、打开文件、导出文件、存储和关闭文件		
思路分析	本实例介绍文件的新建、打开、导出、存储和关闭操作，让读者对文件的基础操作有一个清晰的了解		

操作步骤

- 步骤01 启动Illustrator CS5应用程序，执行菜单栏中的“文件/新建”命令，如图1-13所示。
- 步骤02 弹出“新建文档”对话框，设置名称、文档大小、页面方向、颜色模式和分辨率，如图1-14所示。



图1-13

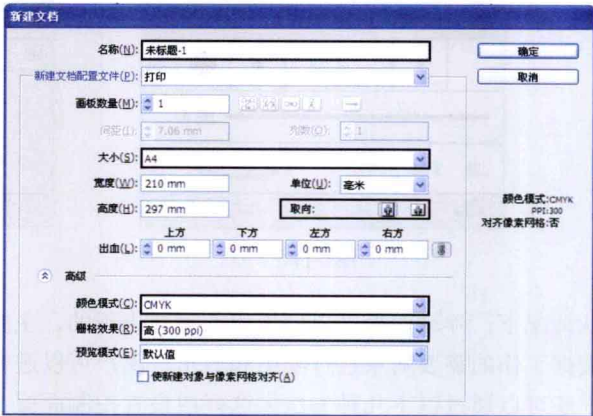


图1-14

专家指点

除了直接单击“新建”命令外，也可以按【Ctrl + N】组合键，或者在已经打开的图像文件标题名称栏上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择“新建文档”选项，即可弹出“新建文档”对话框。

步骤03 设置完毕后单击“确定”按钮，即可新建一个空白文档，如图1-15所示。

步骤04 执行菜单栏中的“文件/打开”命令，如图1-16所示。

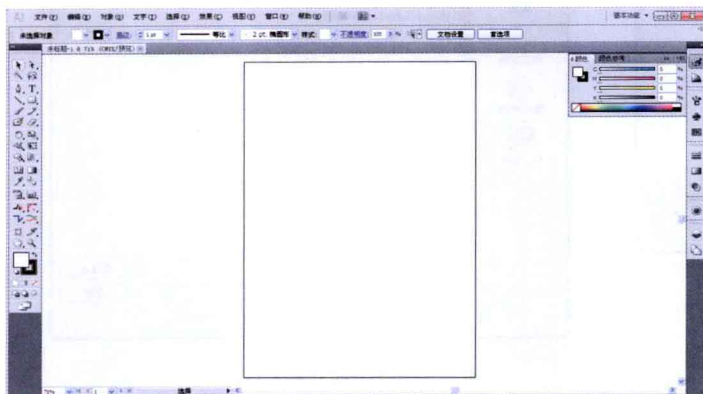


图1-15



图1-16

步骤05 此时将弹出“打开”对话框，通过查找范围找到需要打开的文件路径，并选择绘图文件，如图1-17所示。

步骤06 单击“打开”按钮，即可打开所选择的绘图文件，效果如图1-18所示。

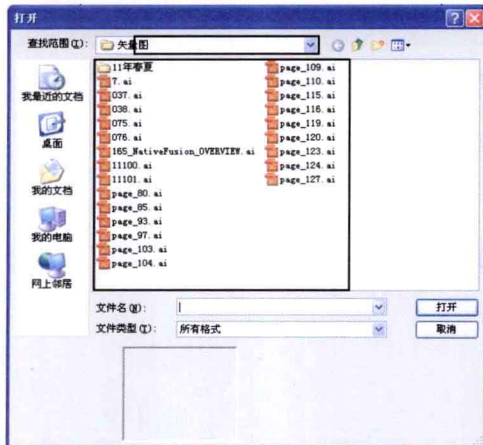


图1-17



图1-18

专家指点

除了直接单击“打开”命令外，也可以按【Ctrl+O】组合键，弹出“打开”对话框；或者在欢迎界面中，直接单击“打开”按钮，即弹出“打开”对话框。

步骤07 执行菜单栏中的“文件/导出”命令，打开“导出”对话框，如图1-19所示，可以导出为不同类型的文件包括AI、PSD、TIF、JPG和BMP等多种格式。

步骤08 执行菜单栏中的“文件/存储”命令，或“文件/存储为”命令，打开“存储为”对话框，绘图文件将默认保存为AI格式，如图1-20所示。

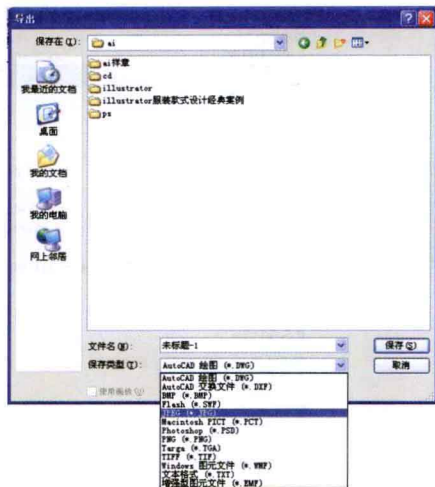


图1-19

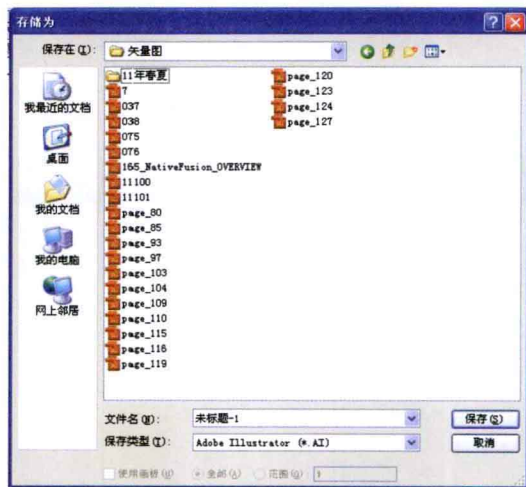


图1-20

? 专家指点

除了直接单击“存储”或“存储为”命令外，也可以按【Ctrl + S】或【Shift+Ctrl + S】组合键，弹出“存储为”对话框，在制作过程中和制作完成时都需要保存文件，最好是每10分钟保存一次正在工作的文件。

步骤09 绘制、编辑和保存文件后，若不想再对此文件进行任何操作，可以执行“文件/退出”命令，或单击图形文件标题栏右侧的“关闭”按钮.

学 习 小 结

本例主要介绍了 Illustrator CS5 软件中文件的新建、打开、导出、存储和关闭操作。

1.3 常用工具及操作

学 习 目 的

了解 Illustrator CS5 的常用工具及操作。

1. 选择工具

用于选择图形对象，快捷键为 V，可以选取和移动单个对象或群组对象、旋转对象，（按住【Shift】键的同时拖动鼠标，可等比缩放对象）。如图 1-21 和图 1-22 所示，按住【Shift】键可多选图形。

2. 直接选择工具组

直接选择工具：通过选择路径上的节点来编辑图形形态，如图 1-23 所示；还可选取群组对象

中的某些图形。按住【Shift】键可添加选择或取消选择物体。

编组选择工具：选择群组中的物体，如单击一个群组中的物体只选中此物体，再单击一次则选中群组物体。

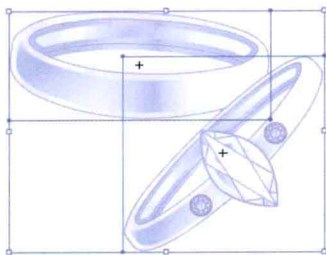


图1-21

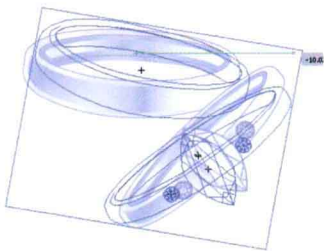


图1-22

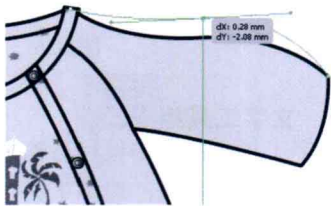


图1-23

3. 魔棒工具

用于选择具有相同填充颜色、画笔颜色、画笔宽度、不透明度、混合模式等属性的对象，如图1-24所示。

4. 套索工具

用于选择对象内的点或路径段，如图1-25所示。



图1-24



图1-25

5. 钢笔工具组

钢笔工具：绘制自由造型的直线和曲线，如图1-26和图1-27所示。

添加锚点工具：用于添加锚点到路径上。按住【Ctrl】键，切换为选择工具；按住【Alt】键，可切换为删除锚点工具。

删除锚点工具：用于从路径上删除锚点。按住【Ctrl】键，切换为选择工具；按住【Alt】键，可切换为添加锚点工具。

转换锚点工具：在角点和平滑节点间转换。按住【Ctrl】键，切换为直接选择工具；按住【Alt】键，可复制路径；按住【Shift】键绘画，可以限制以45°角为步长变化。