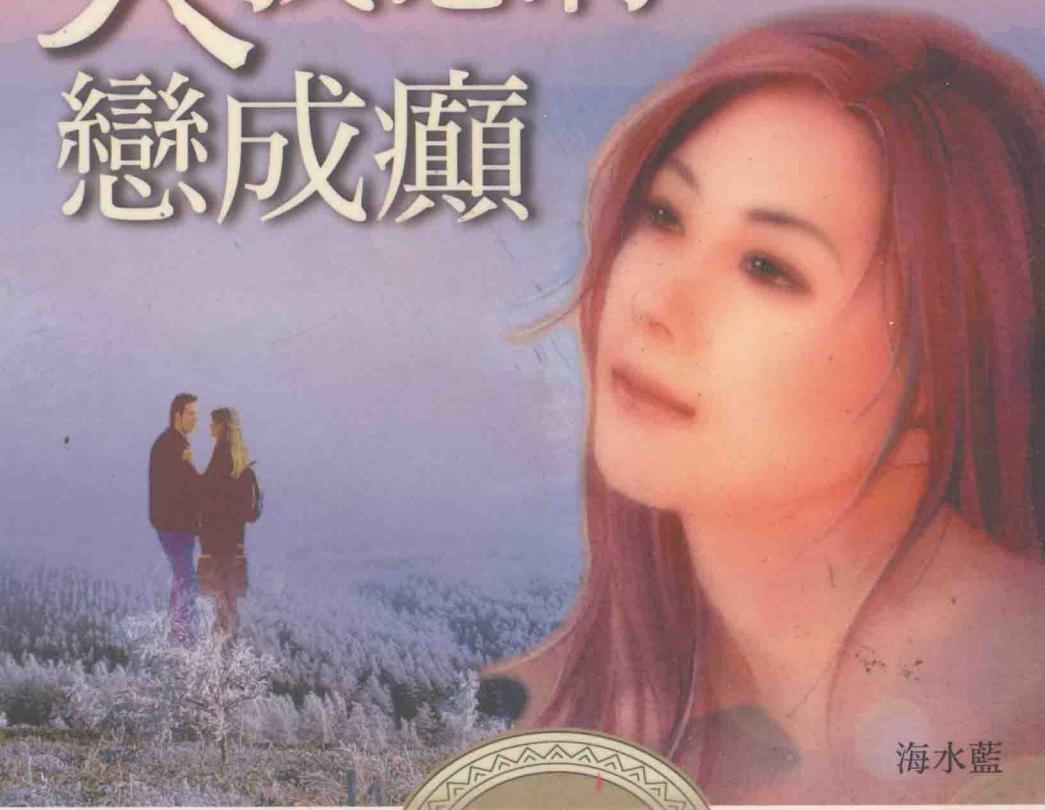


# 笑我戀你 戀成癲



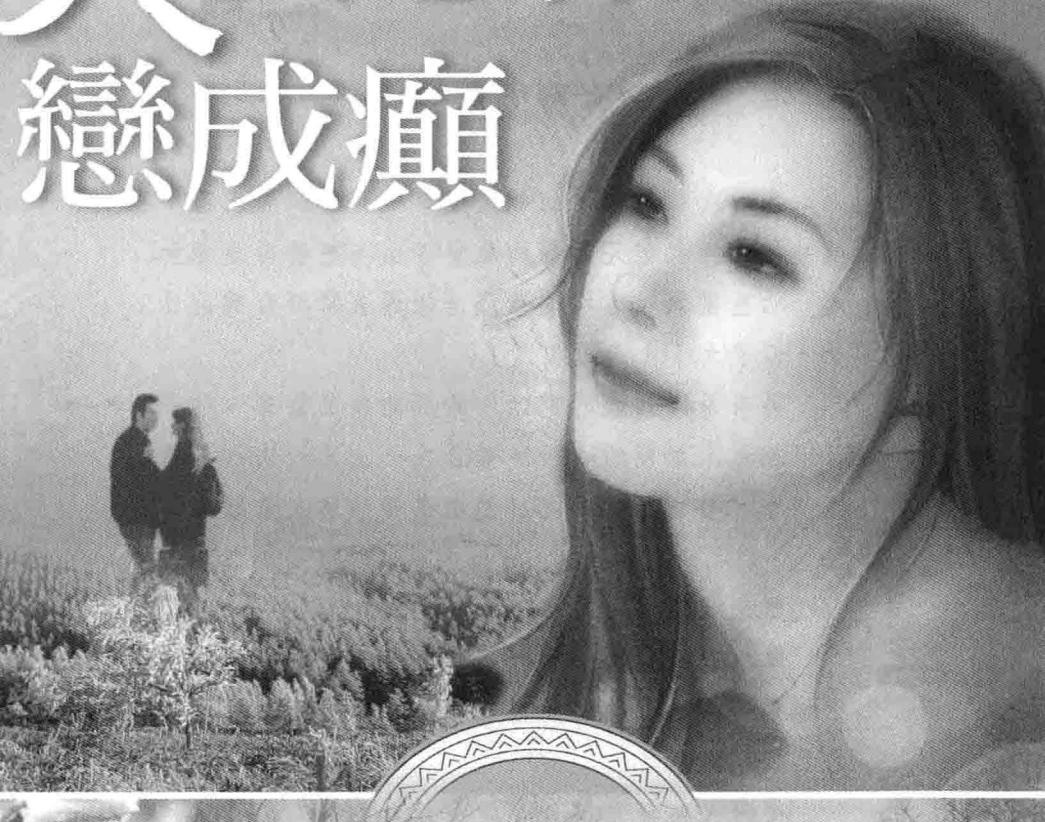
海水藍

她要在她短短的人世中，創造自己的不同凡響  
去愛別人不敢愛的  
去經過別人不能經過的  
她要看盡人世的繁華  
她要奢侈地貪戀人海的種種

一個勇於做自己的上海女生  
一段放逐自我的旅程



笑我戀你  
戀成癲



國家圖書館出版品預行編目資料

笑我戀你戀成癲 /海水藍著；-- 臺北市：

華文網，民91

面；公分

ISBN 957-459-610-9 (平裝)

857.7

91009840



# 華文網・網戀館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

**www.book4u.com.tw**

## 笑我戀你戀成癲

出版者/華文網股份有限公司

台北出版事業部・網戀館

作者/海水藍

出版總監/王寶玲 行銷副總/陳金龍

總編輯/梁陵姝 執行副總/江媛珍

策略總監/胡明威 文字編輯/賴秀如

美術設計/周文雪

郵撥帳號/1945 9863 華文網股份有限公司 (郵撥購買, 請另付一成郵資)

物流中心/北縣深坑鄉北深路3段 270巷18號4樓

出版中心/台北市博愛路36號3樓

電話/ (02) 2331-5200 傳真/ (02) 2331-5211

內部物流系統電腦編號/BAEK

實體總代理/創智文化有限公司

進退貨地址/台北縣中和市中山路2段327巷3號4樓

電話/ (02) 2242-1566 傳真/ (02) 2242-2922

出版日期/2002年8月

線上總代理/華文網股份有限公司

請上**www.book4u.com.tw** 華文電子書區, 謝謝!

紙本書平台/ [www.book4u.com.tw](http://www.book4u.com.tw) ● 華文網網路書店

瀏覽電子書/ [www.book4u.com.tw](http://www.book4u.com.tw) ● 華文電子書中心

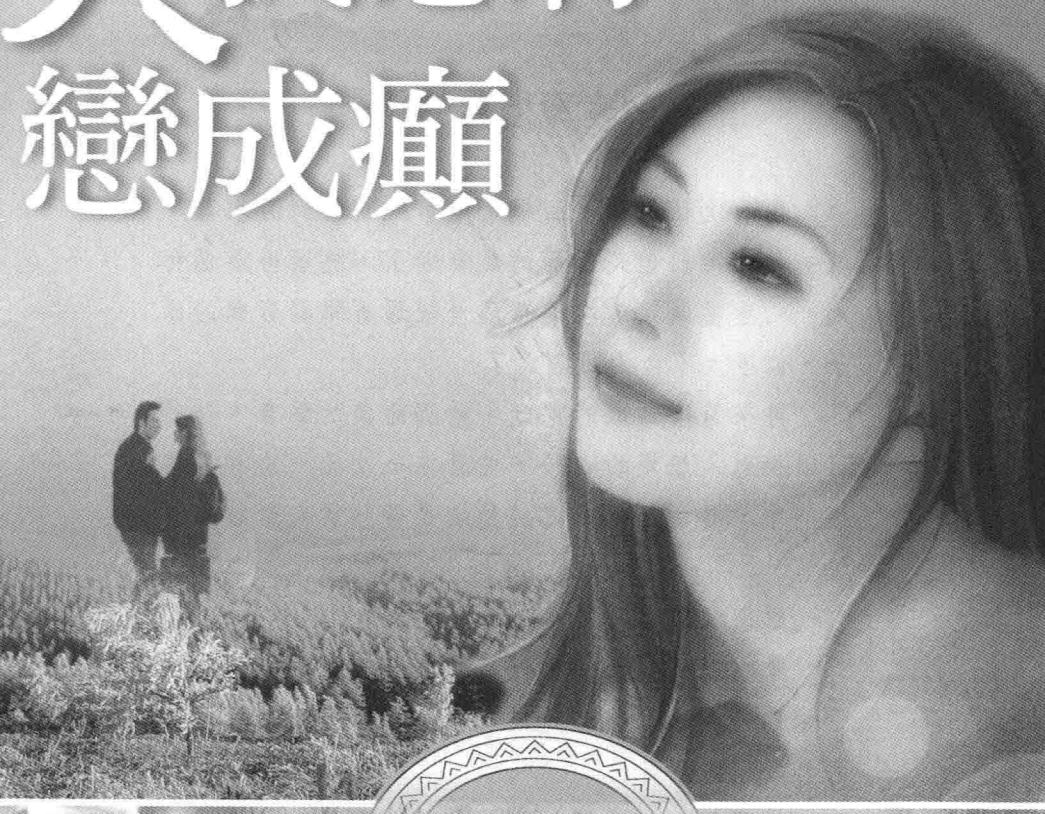
電子書下載/ [www.book4u.com.tw](http://www.book4u.com.tw) ● Online Book 電子書中心

(Acrobat Reader)

● 電子書聯盟

(Neovue Reader)

# 笑我戀你 戀成癲





## ★ 推薦序

### 去海水藍裡作夢

在一次私人作者的網聚中第一次看到海水藍，就被她那神秘但又恬靜的氣質吸引，總覺得這個女人一心想當妖精，在繁華塵世裡過著閒雲野鶴的日子，似乎太不食人間煙火了。

再來是接到她的電話，她那甜美的聲音，彷彿可以撫慰人煩躁的心般，並且在一次又一次和她的接觸中，發現了生命之於她總是帶給別人奇蹟與溫暖。

原來妖精和人可以相處的這麼和樂。

原本以為我無法和妖精相容，因為怕自己進不了她的世界，所以有一段時間我在學習妖精功，努力和妖精作朋友。

後來又在無意間知道她另外一個令人豔羨又適合她的職業——廣播電台主持人，心裡更加好奇這個女人到底有多少神力和潛力？

海水藍是個住在山中的妖精，一個回到現實社會中會給我更多暇想的女人。有一次我們在雲門舞

集喝咖啡時，她眼中散逸著光彩說：「安紅，我好想寫好想寫……」好像體內有一個小小的妖精在催促她寫出更多作品的聲音，她說她已經臣服，被文字的世界所迷惑了，這個文字的世界裡比她的廣播世界還要聲色辛辣，還要令人纏綿眷戀，於是，她對我說：「一起沉淪一起努力吧！」

我們相約好，當有一天我們都美夢成真了，要一起到淡水河畔去放煙火。現在她的夢想實踐了，海水藍，那就先和妳去淡水河畔放煙火吧！（不久後我也要跟上了。）

講到她這個人，雖然像妖精般神祕，但卻善良可愛的似精靈，她是我生命中的天使和貴人。

也是我文字慾海裡的好朋友！

如果你有任何心事，她不但傾聽而且懂妳，並與妳共築夢想。這樣總是陪伴著人們的妖精，怎麼不可愛到讓人想把她留在有人氣的城市呢？

只是她似乎不太習慣呼吸不到山上的空氣，所以藍藍在妳要出版第二本書時，別忘了要約我去山上喝咖啡泡湯，呼吸一下屬於海水藍的空氣哦！

也讓我感受到文字裡那份瑰麗成熟曠





遠的境界，以及愛恨嗔痴的有情世界，那是我在她的文字書裡感受到的一份真摯和狂野。

期待有更多人貼近海水藍的心房，也期待有更多人看見海水藍！

期待你們和我一樣發現她的慧黠和知性，她對待朋友的真誠，以及她在愛情世界裡的深情。

對了，忘了跟海水藍說，妳可是我第一篇閱讀網路小說的作者啊！

因為海水藍這個名字本身就有一定的魅力，讓人想去那片海水藍裡泅泳。

也希望能實踐一起寫書寫到寫不動的夢想，希望我們有一天都能美夢成真。

去當妳心中的快樂妖精，創作文字工作者！

祝福妳，也祝福喜愛妳書的讀者們，因為你們是幸福滴！

網路寫手 安紅于淡水有夕陽的夏日午后



## 作者序

### 我已經在旅途上了

距離我再看一遍三毛的『撒哈拉的故事』，是她離世很多年之後的事了。

二十歲的時候看待流浪的心情果然和三十歲的時候看，是不一樣的，很不一樣的。

文藝少女眼中的流浪是淒絕美絕的，是唯美浪漫的，長大了一點，身邊的故事來來去去，在流離的人世裡，流浪是不得不的淒苦選擇。

在寫『笑我戀你戀成癲』小說時，收音機老是傳來女歌手幽幽淡淡地重唱『橄欖樹』那首老歌。

為什麼流浪？流浪遠方——流浪——。

於是，我安排女主角華瑤在歷經了愛情的苦處之後，去流浪。

在流浪的路上覺醒自己與察覺自己，在下筆的路上，也同樣是我對自己最衷心的期待。

可是我不是華瑤，骨子裡不是，面上不是，氣質也不是，徹頭徹尾的不是。





但在我端正規矩、平凡無奇的人生裡，我卻希望能當一當像華瑤那樣的人，那樣的愛恨清明，苦樂決絕。

或是有勇氣放逐自己，放任自己到一個絕世之境，面對空前未有的自己，孤單是孤寂到極點的，豐富也是厚實渾厚的，然後，再回到墮落的當下，一切的一切，也就都明白了，自身的答案原來就在流浪裡。

裡頭的精髓是，面對自己，真誠的對待自己。

李安的『臥虎藏龍』裡，我驚豔的不是李慕白的輕功，不是小虎的癡心，是女人的自覺。

俞秀蓮在最後對玉嬌龍說的一句話：「不論妳做了什麼決定，記得一定要真誠的對待妳自己……。」

文藝少女時代，意氣風發地要當個女性主義者，當時的堅持，在慢慢長大的過程中都覺得不重要了，現在倒覺得，先學會當一個人，再當一個女人會是比較重要的。

寫字的路，啓蒙的很晚，距離張愛玲出名要趁早那一套說法，我是可以不要再爭什麼了，可是這執著，卻也在心性中不勉強地留了下來。

這之間，做了幾年在錄音室的工作，每天每天在固定的時段，打開我的麥克風，打開跟外界溝通的訊息，開始了我自言自語卻又自得其樂的工作。

也寫字，是為聽眾們回信，一句句深深淺淺的，飛鴻落雪，用我豪邁的筆跡寫上姓名和地址，貼上郵票，寄出……。

一直不是那種擁有『雪片般信件』的廣播人，但每一封信都足夠讓我細心地收留著，留著年老時，在搖椅上豐富後半生的收藏。

後來，離開了麥克風，察覺到自己在人多的地方根本混不下去，所以只好提筆，在山上小小的屋子裡，用我新學會的電腦鍵盤，十指飛揚，一篇篇故事，就像麥克風開了似的，流動了起來。

因為寫字的關係，我的生活開始規律了，安靜的過著我妖精般的養生日子，寫倦了，下山閒雲野鶴去，沾染一下紅塵的繁華。

我說，你可不要羨慕這樣的生活，你來，絕對過不下去，因為太孤單了，孤單到一種孤寂絕涼之境，你會瘋掉，但我卻甘之如飴，享受之。

如果你也願意的話，下次山裡起霧

# 笑我戀你 成癮

*Love is everything  
you do.*

時，就約會你來，我請你喝一杯妖精茶，木椅搖搖，恍恍惚惚聽蟬鳴。

要說這本書會出，真真是個意外了，朋友說了，網路上有文章可以發表的，距離我知道這件事時，痞子蔡已經紅到海外又紅回來了，我倒是一個花了許多精神研究貼文章的細節。

貼上了新絲路，不消幾天，給了消息，說，妳要不要出書？

我跑到陽台，又叫又跳的，我出運了，我出運了！

對一個電腦白癡而言，真是不容易呀！但能氣定神閒地熬到現在，更是不簡單，全拜妖精功之賜就是了。

寫完『笑我戀你戀成癮』之後，我慢慢地相信，總有一天，我也會在往西藏的路上旅行著，我也會爬上天堂的殿宇，靜下心來看我的生世。

我也會駕著那一匹黑亮的駿馬，快意馳騁在遼闊的西藏草原上，躺在金黃的油菜花田裡望著深到孤寂裡的藍天。

我知道，我一直在努力，在面對自己，在真誠對待自己的路上，我相信，我真的已經在旅途之上到了。



## 第伊章

入夜的小鎮，燈火通明的像白天一樣，傍著小鎮的蘇州河上漂著船屋，盪呀盪地，河上傳來嬌嬌的歌聲，眾弦齊放地熱鬧流動著，月光在天頂忽隱忽現的。

空氣中瀰漫著夏日將盡之前未散的暑氣，即使太陽下了山，還是悶著，每個人車交錯的來往間，總會摻雜著一絲古怪的味道，人們的額頭、臉頰和胸腹上冒著熱汗，滴滴落落的。

「什麼鬼天氣呀，熱得要人失心瘋。」

河畔的船家不止一次地互相抱怨著，也不時地將肩膀上的毛巾一遍又一遍地擰乾。

熱氣像一股揮之不去的空氣，流竄在人與人之間的鼻息裡，暗藏在情慾鼓譟的身體裡。

菡香閣就座落在蘇州河畔邊，精緻的琉璃飛簷，錯落有緻的迴廊造景，花草扶疏地香氣橫陳，顯然是悉心照料過的，入夜以後的菡香閣成了男人放浪的天堂，幽幽花香就怎麼都聞不清楚了。

二樓東廂的華之苑裡，正是暗香浮



動，咿咿呀呀的春情外露。

窗外有個鬼祟的身影，正透著竹窗一角的空洞，一道精光賊眼，正在享受著偷窺的樂趣。

窗裡窗外不同的風光，卻是一樣的情趣。

那女的是個不折不扣的騷貨，媚眼微翹，盡是滴呀蕩溜得挑逗，讓男人癢到骨子裡去了。

她豔紅的唇吊得高高地，她就靠在那張紅檀木的太師椅上，兩條腿開得大大的，斜扣在胸前的旗袍扣早已被解開了，似隱若現地露出微微的乳線，裙擺就遮著那塊折煞男人的祕密草原，白晰的長腿上勾著火紅的高跟鞋，要掉不掉地晃在腳趾頭上。

那男子，粗條條地衝上前去對上了女人的嘴，又猛又浪地吻著，還一邊猴急地脫衣服，兩手忙著要解開女人的衣扣，又急慌了似的揉捏著她的乳房。

「慢慢來嘛，瞧你急得猴似的。」女人老練地應付著天天要上演的戲碼，不慍不火的將男人推開。

她從太師椅上起身，塗滿火鶴紅的蔻丹映在雪白的十指上，慢慢地解開了排扣，一個一個，從胸扣、腰扣到腿扣，直到她全身精光地立在男人面前，一臉「這樣可以了吧，真是！」的表情。

她水蛇般的腰身、豐滿尖挺的雙峰和那佈滿黑草的草原以及所有男人都急於一探究竟的祕道……男人猛吞口水，下半身已經渾然舉成一隻狂躁的野獸了。

女人妖媚地喝了一口桌上的酒，故意讓汁液落在身上，扭著圓挺的屁股忽地坐在床緣，眼神暗示男人「來吧！」

男人禁不住她吟聲浪語的挑逗，只見腰桿一挺，女人不自覺地提高雪白臀部，迎接著男人更多更具大的滿足，她要的更多更多，她要所有的男人讓她臣服，也要掏光他們的荷包。

在嬌聲浪吟的催魂之下，很自然地加快了速度，在一陣又一陣的抽送之後，男人仰天長嘯了一聲，滿身是汗地喘著大氣伏在女人身上。

女人很職業化地推開了死屍一般的男人，拿了一條大毛巾就往屏風後走去，無意間瞄到了一閃現的光影在窗外，心窩怦地一跳「是誰？！」

眼神像貓速一般地閃動，不一會兒就回復平靜了。

「可惡的貓，犯賤的你也愛看，」女人以為是貓，隨口罵了出來，掀開布簾，

屋後淨身，傳出潺潺水聲，滴滴落落地。

她矯健地從滑竿上一溜而下，輕靈如貓似的從茵香閣西端牆角一鑽而出，趁著四下無人，消失在夜燈漫漫中。

在確定沒有人追來之後，她放慢了腳步，開心地舞起小碎步，臉上盡是得意，似乎剛完成了一件讓自己開心的事，她的心還狂跳不止，臉上的紅暈讓她感覺熱氣流動在熟透的身體裡。

有一股奇異的感覺，讓她的身體不自覺地輕靈了起來，過了幾條街，就到她家門口了，屋裡正熱鬧著，華燈與美酒，人影交錯的。

出門前還在擺宴哩，聽家裡佣人說是大哥華彥從北京回來，今年北大畢業的青年才俊，家族之中引以為傲的孩子，父親特別為兒子大張旗鼓，向鎮上百姓誇耀似地張燈結采。

雖然她也不惶多讓，今年也考上了上海復旦大學哲學系，但兒子和女兒終究還是不一樣，她有點想逃開這樣無聊的聚會，反正那裡不會有她的光環，她又何必浪費時間在那場合。

技巧地閃過眾人的眼光，回到房間時，卻發現

自己的底褲已經濕了一大片，而且濕過了整片大腿，她還慶幸自己穿了一件裙子，否則不就要穿幫了嗎？幸好她一路回來也沒人瞧見，濕不濕似乎沒太多關係。

突然有敲門聲響起，嚇得她倒抽一口氣。

「小瑤，妳在房裡做啥，怎麼不出來幫你大哥慶祝哩？」是她母親，家族中的二太太，總是很用力地在華家家族中當一個面面俱到的好人。

「我還沒洗澡哩，等下換好衣服就立刻下去。」她神色自若地站在衣櫥前，學著剛剛菡香閣裡那妓女的嬌眼媚態，慢慢退去身上的衣裙，光潔著發育得熟透的身體。

「早知道要幫妳大哥擺宴，還這麼心不在焉的，愈來愈不像話了，……」母親的叨唸漸漸遠去。

她的初潮之春訊息是來自菡香閣的，她對人性中的性靈啟發也是來自那裡的。

菡香閣是鎮上的有名妓院，第一次是偷偷跟著父親身後去的，對這個古靈精怪、早熟世故的小女孩而言，發現了男女之間的那一回事，簡直就像是發現了一個有趣的世界，人的身體是那樣的奇妙，而那