

國語教授書

五冊

新法
國語教授書第五冊

一 書籍

【教材】

人的智識，從何處得來的呢？有人說是由閱歷得來的。然而不讀書，則所得的智識，不成條理，不能貫串。所以有人表面上雖很明白，臨到事實，往往無所措手，這就是不讀書的害處了。至於書上所說的，大概都是有系統的事理，所以我門讀了書，能有閱歷來印證固然好；就使祇倚賴著書，也可以得到許多智識。但是古今人所著的書，不知有幾千萬種，雖然有傳有不傳，單說那傳的，也不是都有價值，都合實用；我們讀書，只須自己選擇就是了。什麼書籍是有益於我們的學問道德呢？大概可分三類：第一是有關身心的，大凡一個人生在世，應該如何立身，如何做人，總有一定的道理，讀了這一類的書籍，他那個處世接物，自然可以措置裕如，否則不免有隨俗妄為，沈溺不返之慮。第二是有關知識的，如現在的物質科學，和精神科學都是，不用的時候，可以把他來活動自己的心意；要用的時候，就把他來做一種實地試驗品。這類書籍，現在可算最多。第三是有關技術的，一個人總要有一種應世的技能；譬如辦理某種事業，應如何籌措，如何經營，都有一定的手續，若不先研究他的做法，如何能得心應手呢？這三類以外，所有的書籍，雖不能說完全無用，然而不十分需要的，我們為着節省精神起見，那就置之不問了。

【教學目的】

(1) 形式 教學生明白作文分合的方法。(2) 實質 教學生明白書籍是知識的府庫，引起他們研究的興趣。

【時間】 二小時

【指導預習事項】 概覽全課。

【引起動機】

你們平日讀書看書，覺得有甚麼趣味，有什麼益處？我們用甚麼方法，可以得到書中知識，不正當的是不是可以算知識？爲人立身行事，爲什麼要先讀書，然後才可以做得好？

【決定目的】

今天就是講書籍的功用。

【音讀】

【指名段讀】

【訂正】

【通讀】

【訂正】

【指名略述大意】

人不讀書，所有的知識，是不正確的，是無條理的。可是書籍種類很多，不能全讀，能將有關實用的書，常常去研究就夠了。

【指名演述文義】

【訂正】

【深究】

(1) 實質

● 世界上的事變化萬千，大部分是由人類造成成功的。人爲什麼能造成各種事實？

是各本其所學，再參以經驗，一件件慢慢地試驗起來的。所以人當幼小的時代，什麼事都不會做，到了成年以後，就漸漸會做事了。雖則是本乎經驗，但是不能全靠經驗做事。一旦有出乎經驗以外的事情發

生若使沒有學術去融會貫通，那就容易做得好的。

●古今書籍浩如淵海，能傳流遠久的，當然是很有價值。但是就時代上說，或有不合於實用的；譬如詩經是專載當時各國的民風，事實是很多；到了孔子的時候，把他刪剩三百篇，他所刪去的，想來都是不合於實用的。誰知到了現在，上面說的話，能合於現時

代思想學術的，又恐只剩了十分之一二了，可見得沒有古今不變的思想。書籍所載，那裏可以盡信。大凡人類思想，一天一天的進化，國家的情形，社會的狀況，也一天一天的不同。古代有價值的事，現在看了，或不免沒有什麼價值了。

●爲人立身的大本，在乎學問道德，這是古今不變的，但是學問有新舊，道德也有新舊，要做人，要處世，須在實用的書籍上研究，明白這個道理，有一定的意志，就不致隨世俗上的人，妄作妄爲，沉溺下去，不能回頭了。

●現在無論研究什麼學問，總是要用科學的方法來討論，因爲科學是有統系的，注重分晰的。書籍所紀載的事實，可以做榜樣的，詳加研究，一步一步的做去，那做事自然會好了。

(2) 形式

●篇

這篇用總分法，前段總提，後段總結，中段分說，題意闡發無遺。

●章

先拿閱

歷一層翻起，逼到題目，文勢峭拔不平。第二段拿價值和實用兩層，引出學問道德來，爲下文發揮張本。第三段分身心知識技術三層，就是跟上文學問道德兩層而來，分晰詳明。末段就「不十分需用」一句，隨即總結上文，題無剩義。

●句

『人的智識……』句起筆，即作疑問，下面文章由此生出，最有神氣。『有人

說……』句是撇筆。『不成條理……』兩句和『大概都是有系統的事實』句，是呼應的句法。『什麼

書籍有益於我們的學問道德呢……」句，起下文身心知識技術三項，「那就置之不問了」一句收筆，何等的閒散，毫不著力。④字『價值』『實用』是全篇論書籍的主眼，『選擇』二字，是教學生讀書有判斷的能力，『身心』『知識』『技術』這六個字，把有益於人的書，包括殆盡。

【整理】

(1) 段落大意 第一段書籍上得的知識，比閱歷上得的知識有系統些，第二段讀書要有選擇的能力，第三段書籍上的知識，有關於身心的，知識的，技術的三層，第四段不十分需要的書，可以不看。

(2) 課文要旨 書籍是知識的府庫。

【應用練習】

(1) 發問 古今書籍不知凡幾，為什麼有傳有不傳呢？有人說書上的知識是死的，

孟子曾經也說過，盡信書則不如無書，則又作何解說？(2) 做造 揭示但是……不知……雖然……單說……也不是都有……只須……了，教學生模倣。

二 論詩吟

【教材】

(一) 何故謂之詩？詩者言其志。既用言成章，遂道心中事。不止鍊其辭，抑亦鍊其意。鍊辭

得奇句，鍊意得餘味。(二) 詩者人之志，非詩志莫傳。人和心盡見，天與意相連。論物生新句，評文起

雅言。興來如宿構，未始用雕鐫。

【教學目的】

(1) 形式 使學生明白作詩的方法。(2) 實質 詩為心聲，可以傳志，使學生明

白作詩的旨趣。

【時間】 二小時。

【指導預習事項】

(1) 研究本課「詩者人之志」兩句的究竟；

(2) 辨別課文優美的字句；

(3)

檢查文字的疑義。

【引起動機】

怎樣的體裁，就叫做詩？作詩與作文，有什麼不同？大家對於本課所說的話，見解如何。

【決定目的】

今天和你們討論作詩的旨趣。

【學生質問】

【教者指問】

「既用言成章」

「鍊辭」

「鍊意」

「雅言」

「興來如宿構」

「雕鐫」

【誦讀】

【復述】

【訂正】

【研究美之所在】

(1) 實質

● 心之所至叫做志，有了這志，他的仰視俯察，無處不可以靠託詩來

舒寫胸襟，發揮景物，把那快樂憂愁離合今昔的情感，一件一件的觸類而起；因遇得題，因題達情，因情敷句，所以說詩者言其志，詩者人之志。

● 詩的妙處，全在含蓄無垠，思致微渺；他所寄托和指歸的地方，往往在可言不可言的中間，說話明明如此，然而意思却是如彼；把那端倪形象，完全沒掉無存，能令人詠言三歎，尋味不窮，這都是鍊意的所致；所以說練意得餘味。

● 詩是心聲，不可違心而出，也不能違心而出。

所以見了人家做的詩，就可以知道人家心中的事情了。大抵心志高大的，他所說的話，一定是風雅而弘大；心志深遠的，他所說的話，一定是沈著而高遠。課文中說：『非詩志莫傳，及人和心盡見，也就是這層意思。』
④ 天地有自然的文章，隨我所感觸的，把他宣發成詩，所以意與天連，不相分離。論物評文，境皆獨得，自然生新句而起雅言了。
⑤ 作詩全在興會，興會所至，往往在不知不覺間，自然脫口而出。如詩經三百篇中里巷歌謠，思婦勞人的吟詠，實占半數。這般人對於詩的一道，素來沒有誦習過，又沒有研精極思過，纔能做了出來的。情至即感，有感即鳴，真合於課文所說『興來如宿構，未始用雕鑄』的話。
(2) 形式 通篇語句整齊，美不可言；詩筆又輕清流利，毫不板滯，真是信手寫來，不用雕鑄而成的佳作。兩詩各有對句，用字都各盡其妙，且每聯末字，第一首如「志」「事」「意」「味」，第二首如「傳」「連」「言」「鑄」，舊時韻都通用，讀時有聲音和諧之美。

【推考命意】 詩是心聲，足以傳志；惟須境皆獨得意，自天成，方合作詩的旨趣。

【美讀】 【訂正】

【表演】 令學生將原文改作散文，或令不拘題目，隨各人所感，作新體詩一二首。

【參考】 論詩兩首，見宋邵康節所著的伊川擊壤集中。邵康節，名雍，字堯夫，康節是他的諡號。性情恬淡，不慕虛榮，所著有觀物篇、漁樵問答、伊川擊壤集、先天圖、皇極經世等書。文章有聲韻，可以歌唱的叫做

詩古時多四字一句，到了魏晉以後，每句多用五字或七字。近來新文化盛行，提倡一種新體詩，不拘聲韻，不求工整，只要能傳神達意，便是佳作，實在很合魏晉以前作詩的旨趣。

三 博物院

【教材】

人的一生，不過幾十年；世界上奇異的東西，却不知有多少？若要把各樣東西都見識過，這是很難的事。那麼一個人的知識，怎麼會得廣博呢？有人說看了書籍，自然明白的。但是書籍雖能把事物的實質形式，說得十分清楚，我們沒有直接見過，仍不免有點恍惚。倘然見了實物，那麼所得的觀念，必定深印在腦子裏，不會模糊了。俗語說得好，『百聞不如一見』，就是這個意思。可是世界上的東西，既不是一人一家的力量所能羅致，又不是一時一地所能出產的；要彌補這缺憾，非創辦博物院不可。博物院是專門搜集古今中外珍奇物品，以及各種動植物人造品，陳列在一處，給人觀覽研究或實驗的。至於各地的風俗狀況，不能陳列的，就用石膏或木石等製成模型，擱在裏面，做一種雛形。自從發明了博物院的辦法以來，人類的知識，就自然容易加多了。現在全世界最著名的博物院，是英國不列顛和法國第魯華兩處。那邊陳列的物品，要算最豐富；每天去遊覽的人也很多。而且國人得到了新奇物品，往往送到那邊去陳列，給大家研究或實驗。照這麼看來，創辦博物院，還要合大家的力量去幫助他，纔可以擴張人類的智識呢！我國的博物院，從前只有外人在上海創立一所，可惜搜集的物品，不十分多。現在各地方也有

仿辦的，但是要和博物院三字名實相副，還差得遠哩！

【教學目的】

(1) 形式 指導學生說明文的作法。(2) 實質 教學生明白博物院的效用；能直

接受到理科上的智識。

【時間】 三小時。

【準備】 實地觀察。

【指導預習事項】

(1) 觀察博物院裏風景和布置。(2) 檢查文字疑義。(3) 區分層次。

【引起動機】

你們遊過公園和私園沒有？博物院和公園私園不同之點何在？向來沒有過的東

西一旦看見了，心上覺得怎樣？耳朵裏聽的和眼睛裏看的，那一種正確些？你們還喜歡遊博物院麼？

【決定目的】

今天和你們講博物院的用處。

【學生質問】

【教者指問】

『恍惚』『雛形』……

【音讀】

【指名段讀】

【訂正】

【通讀】

【訂正】

【指名略述大意】

天地間的東西，就書上記載的，人所傳說的，不知凡幾。凡不曾親見過的，總覺得有

點懷疑。自從有了博物院，世界所有的珍奇物品，尋常所不得見的，一旦看見了，人類的智識，於是增加得

許多英國不列顛，法國弟魯華，是世界有名的大博物院，遊覽的人極多。我國各地方也有傲辦的，總覺得不如他得多。

【指名演述文義】 【訂正】

【深究】

(1) 實質

●世界的東西，大概分兩種：一是天然的，一是人造的，一個人斷不會都見識過。惟

獨有了聚集的場所，雖不能說纖悉無遺，然比較上總要多到幾倍，所以博物院可算是人類求知知識的府庫；比書籍所載的人口所傳的，正確得多些。

●一個人家，斷辦不了世界上所有的物品，而且還有時代

和地理上的關係，博物院既然可以免此缺憾，又可教人得着直觀的知識，所以要開通民智，非各地創辦博物院不可。

●博物院裏的物品，有的是由院內自辦的，有的是由人家贈送的，沒有實物可以陳列的，

就製成標本，或做模型。英國不列顛，和法國弟魯華，陳列的東西，要算最豐富，然而他國裏的人民，還以為不足呢？

●現在我國關於開通民智的事情，僅有圖書館和公園，若論博物院，簡直寥寥無幾，上海是我

國最大的商場，僅有外人設立的一所博物院，規模又不甚大，北京是我國的都會，公園和圖書館到有幾處，以外還有古物陳列所，也只限於我國古代的東西，在裏邊遊覽的人，不獨不可以研究實驗，連記載都要禁止，你想這種辦法，還能開通民智麼？而且這種公共娛樂的場所，不能普通，無怪社會上人民的嗜好，日趨下流了。

(1) 形式

●篇

題是說博物院的用處，不是游博物院，關於院內之物品都不說，拿動

植物、人造品、模型、雛形等賅括的名詞，說得最合體，說博物院足以廣博人類的知識，是一篇主眼，處處皆從此着筆。

②章 第一段先在題前着筆，然後逼出博物院來，叫做冒頭格。第二段承上段說明辦法，自是正格，再說他可以增進人類的知識，即是全篇的柱義。第三段就可以增進人類知識上，再翻進一層，說要合大家的力量幫助，文意覺得格外警醒。第四段說到我國的博物院，以感歎作結。

③句「不會模糊了」和「免有點恍惚」這兩句針鋒相對。「那麼一個人的知識怎麼會得廣博呢？」人類的知識就自然容易加多了。「才可以擴張人類的知識呢？」這幾句意思差不多，說法不同，便不覺得重複。「奇異的東西」「珍奇物品」「新奇物品」這幾句亦復說法不同。「還要合大家的力量去幫助他」句和「既不是一人一家的力量所能羅致……」兩句遙遙相應。

④字「就是」「既不是」「又不是」「連用不是，文氣覺得迴旋有力。」「恍惚」「模糊」「羅致」「彌補」「搜集」「陳列」「觀覽」「研究」「擴張」都是複名詞。「創辦」和「發明」「模型」和「雛形」解說相似，然細細考慮，意思微有不同。本課所應用的，確是不可移易，在讀的人細心體會，教者應當特別提出。

【整理】

(1) 段落大意 第一段述博物院的效用，在能正確人的觀念。第二段述博物院裏陳列的大概。第三段述西洋博物院規模之大。第四段述我國博物院名實不相副。

(2) 課文要旨 本課說人類知識的擴張，全賴直觀，博物院既是人類求正確知識的地方，當然大家要合力提倡，使各地方次

第興辦才是。

【應用練習】

(1) 發問

● 你們所得的知識，是看的多呢？還是聽的多？

● 做成模型的東西，有何

用處？

● 怎麼叫做名不副實？

(1) 表摘文法的結構：「不過」「若要」「那麼」「但是」「那麼」「必定」

「就是」「既不是」「又不是」「至於」「自從」「就」「而且」「照這樣」「才可以……呢」「只有」「但是」「還

……哩」

(2) 改造句法：

將第四段七句，改造變為上海有外人設的博物院，規模固然不大，現在各

地仿辦的，更加是比較不上了。

(3) 模倣：圖書館或公園，令模倣一段或數段。

四 駱駝和駝鳥

【教材】

許多動物中間，有兩種奇怪的東西：一種是屬於獸類的，叫做駱駝；一種是屬於禽類的，叫做駝

鳥。他們雖是不同類，說起形狀和功用來，很有點相像的。駱駝的身體很大，單就頸項說，差不多有一丈；

背上有肉瘤，叫做駝峯；身上的毛，是紅黃色的，生得又稀又硬；膝蓋上有一塊硬皮，不怕磨擦；但這些都不

是奇怪的地方。他奇怪的地方：一是嘴裏骨骼，很多很硬，能吃荊棘；二是嘴唇上有一條縫，啣取食物，非常

便當；三是肉瘤的裏面，藏着許多脂肪，到沒有食物的時候，把這脂肪來營養全身；四是肚裏有好幾個水

袋，能豫先藏着許多水，做臨時解渴之用。至於他的性質，是很和平溫良的，所以能服從人的指揮。我國北

地和沙漠附近的人，都用他來馱東西，和牛馬一樣看待。他的肉乳皮毛，還可以做人類衣食的原料。駝

鳥身體六七尺或八九尺高，重約二百多斤，頭很小，頸項却很長，他的羽毛，或黑或褐，雖然不會飛翔，然而跑得極快，他奇怪的地方：一是目力很遠，能看到十五六里，二是胃力極強，雖鐵釘石子，也能吞嚥消化，他產在非洲沙漠一帶，所以那邊土人，捉到了，用他馱東西，也有騎他的，土人捕捉他，實爲了取他的羽毛，賣給歐美婦女，可以做首飾的緣故。至於他的產卵，都在沙礫做的窩裏，每年一次，大約有三十幾個，每個有二斤多重，那邊土人，算爲上等的食品，卵殼也非常堅硬，可以做盛水盛食的器具。

【教學目的】

(1) 形式 教學生明白說明文逐層說明的方法。(2) 實質 教學生明白駱駝和

鴛鳥的用處，得着理科上的知識。

【時間】 三小時。

【準備】

標本或掛圖。

【指導預習事項】

(1) 觀察標本或掛圖，注意他的嘴和脚。(2) 各人研究其一點，有懷疑處筆記

之。(3) 檢查文字的疑義。(4) 區分層次。

【引起動機】

你們看見過駱駝和鴛鳥沒有？爲什麼駱駝和鴛鳥不是各處都產生的？駱駝和鴛

鳥，比其他禽獸有何特異之點？我們所處的地方，是否需要駱駝和鴛鳥？

【決定目的】

今天和你們講駱駝和鴛鳥。

【學生質問】

【教者指問】

「駝峯」「荊棘」「脂肪」……出圖或標本，令學生指出其特異之點。

【音讀】

【指名段讀】

【訂正】

【通讀】

【訂正】

【指名略述大意】

動物中最奇的，有駱駝和駝鳥。駱駝身體很大，能食堅硬的東西，肉瘤裏面有脂肪，可以營養全身，肚裏還有水袋，可以藏水。駝鳥身體也很高，能望遠，胃力也極強，羽毛可爲裝飾品，卵殼可以做盛水的器具。

【指名演述文義】

【訂正】

【討論大意】

(1) 駱駝產於非洲和阿拉伯的一峯，叫做獨峯駝。產於亞洲中部的兩峯，叫雙峯駝。也有無峯的，產南美洲，毛褐色，可製種種厚毛織物，有柔軟精細的，把絲攪和裏面，可織美麗的衣料。蒙古產的駱駝，輸到外國去的很多。駱駝背上的肉瘤，他的作用，可以駕物，可以乘人，他膝蓋上有硬皮，不怕磨擦，因爲他身體很高，有時要駕物乘人，非跪在地上不可。他是生在沙漠地方的動物，有時渡過沙漠，走幾天才得過，這個時候，既沒有食物可吃，連水也沒有，就是預儲若干水，駕在駝背上，不是蒸發掉，也是冰凍起來，所以天生的駱駝，肉瘤裏面多脂肪質，沒有東西吃的時候，可以營養全體，肚裏有水袋藏水，可以臨時解渴。

(2) 駝鳥產於非洲的二趾，美洲的三趾，他的翅膀短小，不能高飛，可是他跑得極快，馬都趕不上。

他的作用，和駱駝差不多，也是產在沙漠中的一種動物。西，是適應環境而生，如果不適應環境，那就要被淘汰了。

(3) 從上面兩種動物觀察，就曉得天生的東

【表列要項】

令學生照原文表列大意。

駱駝

身體高大
頸項差不多有一丈
背有肉瘤
毛紅黃色
膝蓋有硬皮
嘴裏骨骼很硬
嘴脣上有縫
肚裏有水袋
性質極和平
產於沙漠地方
能馱東西
肉乳皮毛可做衣食原料

鴽鳥

身體八尺高
體重二百多斤
頭小頸項長
毛羽或黑或褐
走得極快
目能遠視
胃力極強
毛可做裝飾品
產於沙漠地方
能駕馭東西
卵殼可做器具

【表抒】

教學生畫一駱駝或鴽鳥圖。

教學生把本篇每段的意義寫出。

就本課中或圖中的觀察，列

一 駱駝與鴛鳥異同比較表

【參考】

「脂肪」生理學名詞，皮下及筋肉組織中脂油，黏著成固體的，叫做脂肪。也間有溶解在體內，流質當中，含有炭質，若化為炭酸，因而成生物體溫的原故，藏蓄多的，可補過勞和疾病衰弱時之不足。

五 駱駝與鴛鳥（文言）

【教材】

動物之奇者，獸類中有駱駝，禽類中有鴛鳥。此二者，種類雖不同，然其形狀與功用，則頗有類似處也。駱駝身體高大，僅言其項，約有一丈，背上凸起者，名為駝峯；毛色紅黃，疏而且硬；膝上有皮，甚堅厚，能耐摩擦。雖然，此均非奇異處。駱駝之奇，蓋在口中骨骼多而堅，能食荊棘，一也。脣有裂，便於攜取食物，二也。峯間多脂肪質，絕食時可以營養全身，三也。腹中有水囊，能蓄水以備渴，四也。至其性質，則和平溫馴，善從人意。我國北方以及近沙漠之居人，役之以任重運物，如牛馬然。其肉乳皮毛，亦可以供人類衣食之用。鴛鳥，體高六七尺或八九尺，重約二百餘斤。頭小頸長，雖屬鳥類，不能飛翔。其官能特異處，則目力至銳，能視及十五里，一也。胃亦至強，雖鐵片石屑，亦足以消化之，二也。非洲土人捕獲之，以供負重乘騎之用。然捕獲之目的，則在取其羽毛，售於歐美婦人，製為裝飾品也。鴛鳥產卵，必掘沙作巢，年一次，約三十餘枚，枚重二斤許，土人視為珍貴之食品。卵殼奇堅，可為盛物之器。

【教學目的】

- (1) 形式 教學生曉得文言分層說明之方法。
- (2) 實質 同前。

【時間】 同前。

【指導預習事項】 (1) 同前，注意本篇作法與前篇比較。

【引起動機】 同前。

【決定目的】 同前。

【學生質問】

【教者指問】 同前。

【音讀】 【指名段讀】 【訂正】 【通讀】 【訂正】

【指名略述大意】 如獸類中之駱駝，禽類中之鴛鳥，其相類之處甚多，鴛有特異之點曰駝峯，曰腹囊，峯藏脂肪質，囊藏水分，可以營養，可以備渴。鴛鳥目能視遠，胃能化鐵石，且善走，駿馬莫能及也。

【指名演述文義】 【訂正】

【深究】 (1) 實質 同前。 (2) 形式 篇 通篇用順序法，先言駱駝，後言鴛鳥，是雙扇格，但用筆

各自不同。 章 第一段並提，是籠起法。 第二段先言駱駝形狀，次言功用。 第三段先言鴛鳥形狀，

後言功用，是承上第一段層次，一絲不亂。 句 「此二者」是總句，「此均非奇異處」是撇筆，「能食荊

棘」「絕食時可以營養全體」「能儲水以備渴」「能視及十五六里」「雖鐵片石屑亦足以消化之」皆是