

从入门到精通

秦钰林 何发东 编著

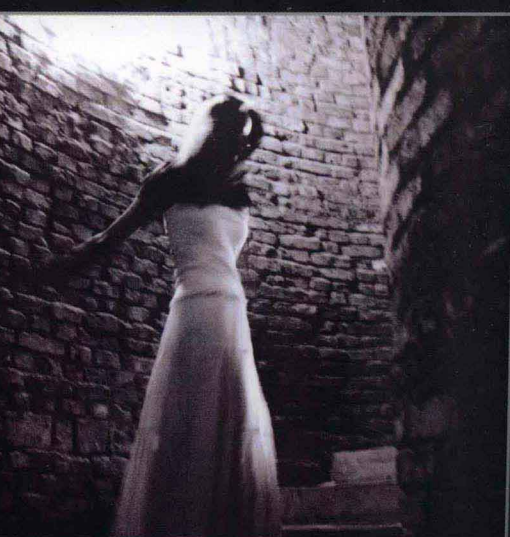
一本适用于尼康、佳能、索尼等各种品牌数码单反相机的摄影入门指导手册

简单易学 即使没有任何基础的初学者，也可以通过本书了解数码单反相机的基本操作，通过实践掌握正确的摄影方法。

快速进阶 资深摄影专家为你解析摄影中需要注意的构图、光线等问题，更有各种主题摄影的实用秘技传授。



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS





D I G I T A L P H O T O G R A P H Y

数码单反摄影 从入门到

精通

秦钰林 何发东 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书专为初入摄影的爱好者而编写，图书内容涉及摄影的基础知识、实用技术与高级技巧，其内容丰富，简单易学，可以帮助爱好者快速入门。

全书共分9章。主要内容有：数码单反摄影快速入门、数码单反镜头、光线的奥秘、色彩的构成、正确的摄影构图、风光与建筑摄影、人像写真摄影、器物的室内拍摄、外置闪光灯的应用，以及RAW照片的处理与输出。

本书可作为摄影爱好者的入门参考书。

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影从入门到精通 / 秦钰林, 何发东编著.
北京: 中国电力出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5123-5139-4

I. ①数… II. ①秦… ②何… III. ①数字照相机 - 单镜头反光照相机 - 摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第259597号

中国电力出版社出版、发行
(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
各地新华书店经售

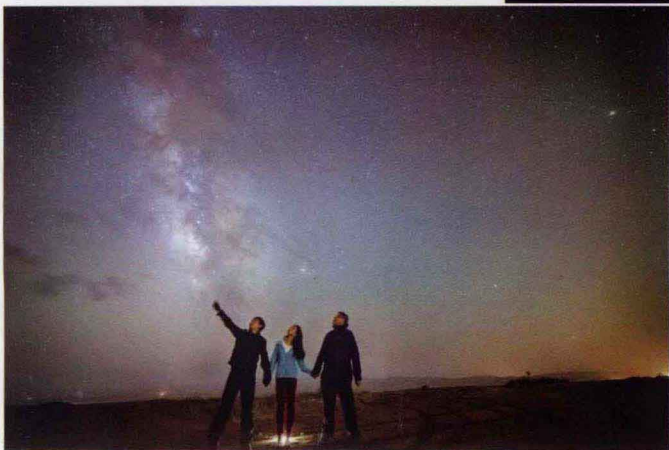
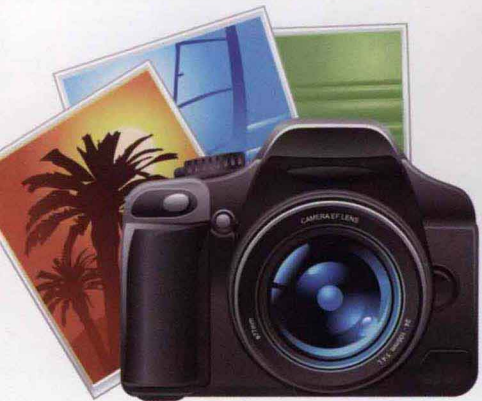
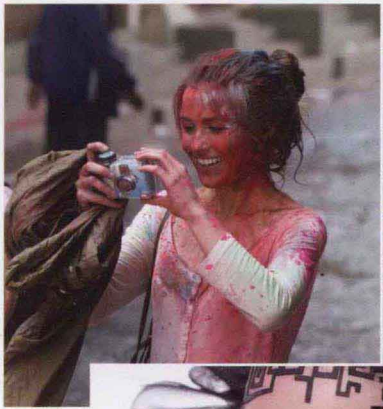
*

2014年1月第一版 2014年1月北京第一次印刷
889毫米×1092毫米 16开本 20印张 571千字
印数0001—4000册 定价88.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究







前言

相信很多摄像爱好者跟我一样，从小就对摄影痴迷不已，记得在我9岁的时候，父亲的一架东方牌旁轴定焦相机让我感受了银盐成像的神奇，从此迷上了摄影。后来从数码相机到单反，从单反到旁轴，从135到中画幅、大画幅，在摄影路上越走越远，也越来越觉得艰难。

在摄影的初期，通过对摄影器材的掌控，出来作品很容易让自己感到满意；在摄影的中期，通过对摄影环境的捕捉，对情绪的把控，自己也能对作品产生认知与共鸣；但是在后期，希望摄影作品能够有精神层面或者艺术层面的突破时，便感觉到自己的无力与苍白。

在摄影的路上，有三道屏障需要大家来突破，如王国维先生谈到的三层人生境界一般。第一是技术层面的突破，需要大家能够正确掌握、使用摄影器材，把器材的技术特性发挥到极致，就如王国维先生谈到的“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”。第二是意识与情绪的突破，需要在摄影的时候掌控环境，把握展现出作品的情绪，正有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的味道在其中。而最后一层，摄影精神和艺术层面的突破，则需要长时间的积累，厚积薄发，如“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”一般。

本书就是专门为初入摄影的爱好者而编写，图书内容涉及了摄影的基础知识、实用技术与高级技巧。简单易学，快速入门；边学边练，实战进阶。

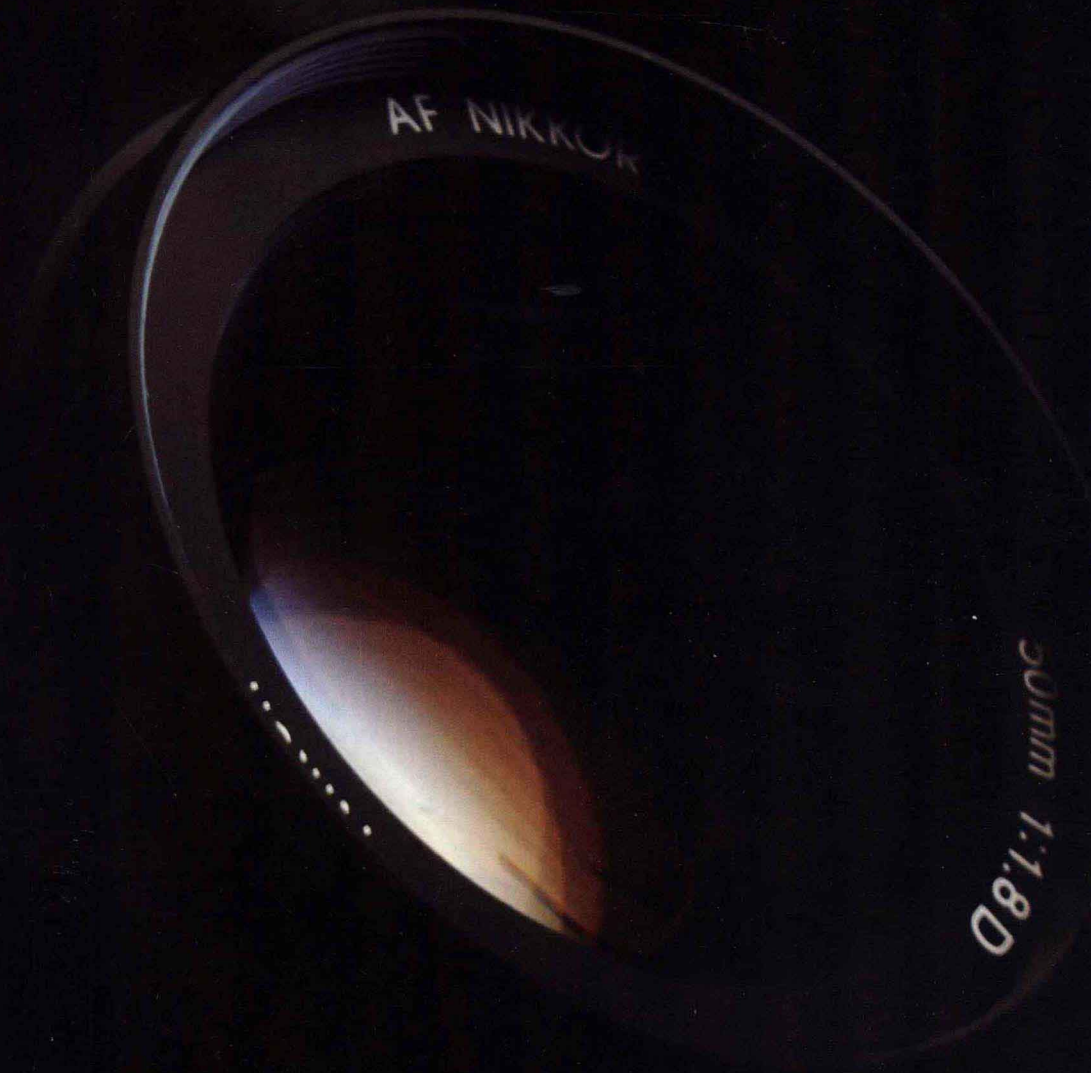
为了避免初学者走弯路，用直接明了的方式举例说明各种器材的运用技巧与方法，可以帮助摄影爱好者快速入门，突破第一层屏障。接着对光线的把握、构图的精髓、各种场景所需要的摄影技术特性均有涉及，通过学习，摄影爱好者可以更好地运用摄影技巧展现个性，拍出优秀的摄影作品。此外，书中总结了我多年来对摄影的理解与心得体会，希望对大家进一步提升摄影水平，取得精神层面或者艺术层面的突破有所帮助。

在书稿成形过程中，著名摄影家孙卫东先生、吴吉全先生、田宏先生、程兵先生、王伟先生、杨斌先生、岳林泉先生、王婷女士为本书提供了精美的图片，袁方芳女士为本书的部分章节做了大量的文字处理工作，重庆原色摄影器材公司提供了部分器材支持，在此表示深深的谢意。感谢著名摄影家贝蓝品先生、资深美术出版人摄影家郑文武先生、青年摄影家海盗王基德、青年摄影家吴锟先生的鼎力支持。



AF NIKKOR

300mm 1:1.8D



CONTENTS 目录



数码单反摄影从入门到精通

前言



CHAPTER 1

数码单反摄影快速入门



1.1	数码单反相机的工作原理	2
1.2	数码单反相机相较于普通相机的优势	3
	图像传感器的优势	3
	丰富的镜头选择	3
	单反相机与单电、微单相机的选择	5
1.3	数码单反相机结构图解	6
1.4	正确的对焦方法	8
	普通环境下的对焦方法	8
	特殊环境下的对焦方法	9
	对焦锁定功能的应用	9
	自动对焦模式的选择	9
1.5	正确的拍照姿势	10
	手持相机的姿势	10
	竖拍姿势	10
	站拍姿势	11
	蹲拍姿势	11
	卧拍姿势	12
1.6	认识单反模式转盘	12
	Auto 与 P 模式	13
	光圈优先模式 A/Av	13
	快门优先模式 S/Tv	15
	全手动模式 M	16
1.7	单反常用菜单设置	17
	照片质量设置	17
	感光度设置	18
	白平衡设置	18
1.8	测光模式的选择	19
	智能矩阵测光——普通场景	20
	中央部分测光——表现主体	20
	点测光——微距	20
	其他测光方式	21

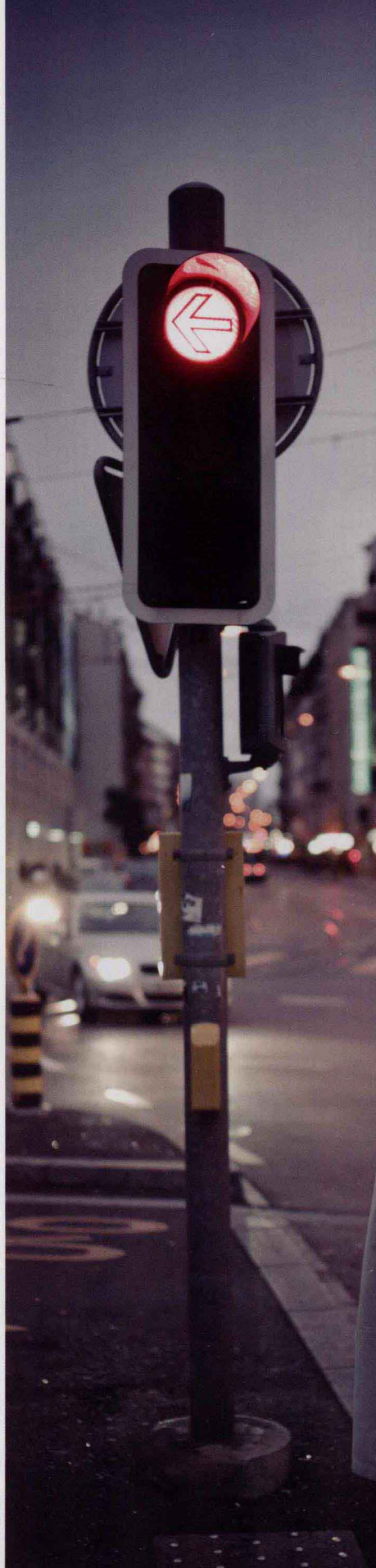
08:1:1 mm
1:1.8D

1.9 正确曝光：掌握好光圈与快门的配合	21
光圈与快门的的关系	21
小光圈拍出大景深	22
小光圈拍夜景	23
大光圈突出被摄主体	24
快门速度与抓拍	25
用直方图判断曝光是否准确	26

CHAPTER 2 数码单反镜头



2.1 交换镜头基础知识	30
4/3、APS-C 与 135 全画幅	30
APS-H	31
焦长转换率	31
不同厂家的镜头及机身	32
原厂和副厂	33
2.2 哪些类型镜头适合你	33
标准镜头与中焦镜头	33
鱼眼镜头	34
超广角镜头	35
广角镜头	35
长焦及超远摄镜头	36
折反镜头（反射式镜头）	38
微距镜头	38
2.3 各种焦段镜头的应用	40
2.4 镜头保养常识	43
2.5 镜头的主要技术参数	43
镜头基础	43
镜头结构	44
焦距	44
变焦还是定焦	45
光圈	46
浮动光圈和恒定光圈	46
对焦方式	47
卡口类型	48
正确装卸镜头	48
2.6 衡量镜头质量的主要因素	48
镜头畸变	49
广角镜头的透视畸变	50
长焦镜头的透视畸变	51





枕形畸变	51
桶形畸变	52
线性畸变	53
分辨率与反差	54
明锐度	54
特殊镜片与装配精度	55
非球面镜片	55
消色散镜片	56
2.7 MTF 曲线	57
什么是 MTF 曲线	57
读懂 MTF 图表	57

CHAPTER 3 光线的奥秘、色彩的构成



3.1 拍出好照片：了解光线的奥秘	61
直射光与漫射光	61
光线的特征	65
光线的方向和效果	68
室外光线的合理运用七忌	77
3.2 拍出好照片：把握好色彩的构成	78
光的色温	78
色彩的组合	83

CHAPTER 4 拍出好照片：正确的摄影构图



4.1 向画家学习构图	87
黄金分割法	88
三分法	89
4.2 减法的实现：突出主体元素	90
景深减法	90
广角夸张减法	92
阻挡减法	94
刚柔对比	94
明暗对比	96
远近大小对比	97
色彩对比	98
动静对比	99
4.3 空间立体感的营造：前景与背景	99

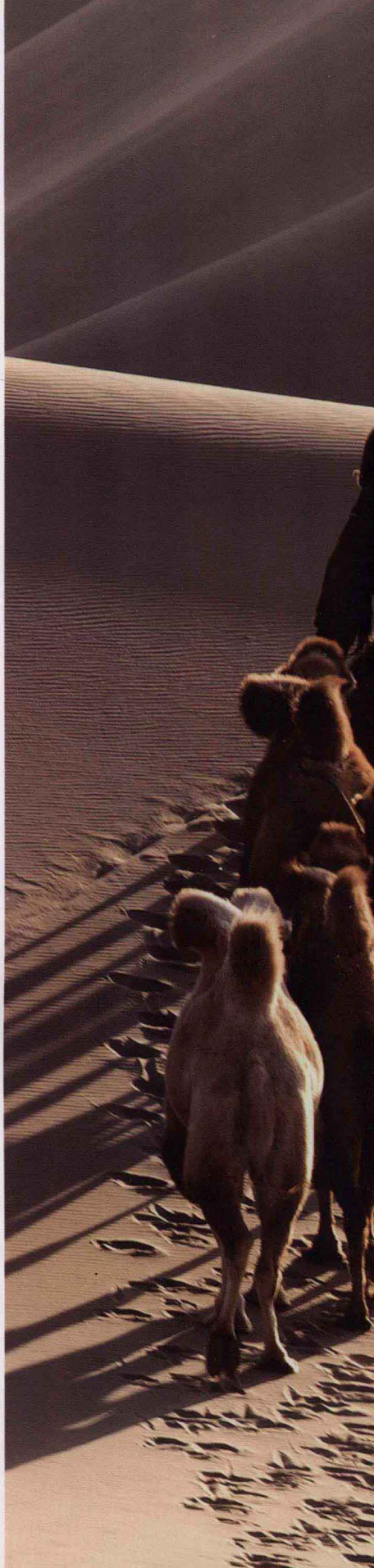


前景	99
前景的遮挡	101
背景	101
前景和背景的一致	103
4.4 视角带来的不凡感受	103
俯视角度	103
仰视角度	106
画面的内在平衡	107
视向空间表达	108
4.5 构图的常用方法示例	110
水平线构图	110
垂直线构图	111
对角线构图	113
曲线构图	115
用汇聚线突出主体构图	116
分割线形式感构图	118
三角形构图	119
通过框景构图	120
L 形构图	121
封闭式构图与开放式构图	121
十字形构图	122
对比式构图	123
棋盘式构图	124

CHAPTER 5 风光与建筑摄影



5.1 风景摄影的特征与要求	126
风景摄影的特征	126
风景摄影的一般要求	127
拍好风景照片的要点	128
5.2 风光摄影中不同镜头的运用	129
广角镜头大量采用	129
变焦镜头与定焦镜头的选择	132
方便携带的大变焦镜头	133
长焦镜头框选精彩片断	135
遮光罩的品质很重要	137
5.3 风景摄影其他配件	137
滤光镜	137
偏振镜	139
中性灰滤镜	142





星光镜	144
风景摄影中不可或缺的三脚架	145
5.4 城市建筑摄影	148
对称性的取舍	149
横竖两种画幅	150
仰视的威严	152
俯视的效果	153
拍摄城市全景	154
建筑表面的韵律质感	154
内部的和谐	155
暗室中的窗口	157
逆光塑形	158
构建“天井”	158
古镇情怀	159
5.5 日出、日落：关键的 20 分钟	161
焦距的选取	161
关键的 20 分钟	161
寻找美丽的剪影	162
美景的组合	163
增添画面元素创造新感	164
5.6 雨景与雾景拍摄技巧	166
雨景拍摄技巧	166
雾景拍摄技巧	168
5.7 天空与云彩拍摄的技巧	170
将天空拍得更蓝	170
云彩的层次	171
天光的塑造	172
云彩的形状	172
5.8 山水之景的拍摄技巧	174
连绵之势	174
山景连水的景色	174
v 形三角构图	175
水景曝光：流动的丝绸	176
小景的组合	177
水的描绘	177
湖海的大场景拍摄	178
5.9 花卉的拍摄技巧	181
尽量简洁的构图	181
多用散射光和逆光	182
注意色彩搭配	183
5.10 树的拍摄技巧	183
树的延伸	183



树的秩序	185
树的张力	185
强化细节, 拍摄春季嫩叶	186
5.11 秋日的美景	186
金色的表现技巧	186
拍枫叶的技巧	188
丰收的家园	190
落叶的生命力	190
5.12 冬日雪景的拍摄技巧	191
雪景曝光法则	191
傲骨残枝	191
斑驳的冰面	192
5.13 夜间多种景色的拍摄技巧	193
夜景测光	193
夜景最佳时机	194
三脚架下的美丽夜景	195
车流的美妙线条	195
夜间灯光的巧用	196
闪电的拍摄技巧	197
烟花的拍摄技巧	199
有动体出现的风景	201
拍摄月亮一定要注意曝光	202
如何拍摄月食奇观	204

CHAPTER 6 人像写真摄影



6.1 人像摄影的器材配置	208
数码单反拍摄人像最为适宜	208
中焦镜头最为通用	208
长焦镜头的使用	210
广角镜头拍摄环境人像	211
反光板的应用	211
不同类型反光板的选择	213
反光板的尺寸与选用	213
反光板的亮度控制	214
6.2 拍摄日韩写真风格人像	215
写真人像的景别	216
特写的要点	216
半身人像的取景和细节把握	216
低调	218
高调	218





抓拍的自然呈现	221
拍摄道具	222
模特的姿态	222
6.3 时尚创意环境人像全解	227
造型和服装充满想象	229
与众不同的状态	231
场景和人物的结合	231
镜头的张力与画面的构图	233
6.4 影棚人像实战布光	234
影棚灯光设备简介	234
高位单灯加反光板	236
双灯加柔光箱打平光	236
高位单灯打硬光	238
单灯加多反光板实现渐变效果	238
技巧以外的因素	240
6.5 模特资源	240

CHAPTER 7 器物的室内拍摄



玻璃器物的拍摄	242
黑白玻璃酒杯的拍摄效果	244
影室钢笔的拍摄	244
啤酒与冰块的拍摄	245
鸡蛋的质感拍摄	245
光盘的拍摄	246
玻璃上的心图	247
zippo 打火机	247
荡起葡萄酒的拍摄	248
可口可乐的商业拍摄	249
高尔夫球	249
逆光拍摄高颈杯	249
鸡尾酒	250

CHAPTER 8 外置闪光灯的应用



8.1 认识闪光灯参数	252
闪光灯灯头的分类	252
闪光灯的照射范围	256
闪光灯指数	259

CONTENTS 目录

数码单反摄影从入门到精通

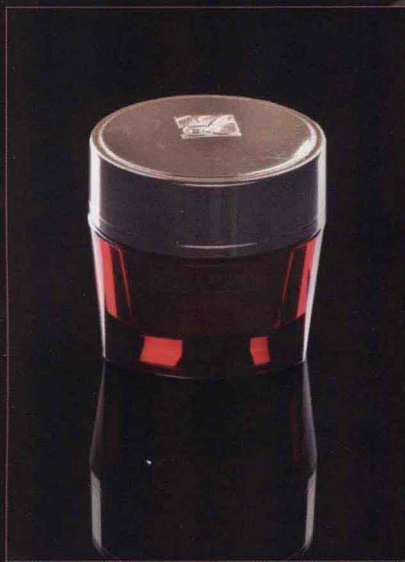
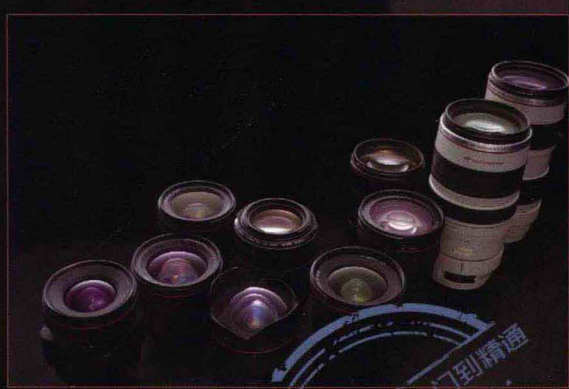
8.2 闪光灯控制模式的应用.....	262
M 模式.....	262
A 模式.....	265
TTL 闪光.....	269
8.3 闪光模式的应用.....	277
频闪拍摄.....	277
高速闪光同步.....	277
慢速闪光同步.....	280
后帘慢速闪光同步.....	281
前帘慢速闪光同步.....	282
防红眼功能.....	284
无线离机闪光灯功能.....	286
闪光补偿.....	288
8.4 外接闪光灯结构图解.....	289

CHAPTER 9 RAW照片的处理与输出



9.1 常用 RAW 照片处理软件.....	292
原厂软件.....	292
第三方处理软件.....	292
9.2 Lightroom 照片处理流程.....	292
Lightroom 概况.....	292
照片的导入.....	292
选片与照片的快速修改.....	294
9.3 进一步处理照片的相关工具.....	297
裁切工具.....	297
污点去除工具.....	298
畸变矫正.....	298
色差矫正.....	299
去除紫边.....	299
“手动”矫正.....	299
基本调整.....	299
高光、暗部的调整.....	300
整体影调的调整.....	301
细节反差的调整.....	301
图像饱和度的调整.....	302
照片的色彩.....	302
将彩色照片转换成黑白照片.....	303
图像的降噪处理.....	303
图像的锐化处理.....	304
图像的输出存储.....	304





CHAPTER 1

数码单反摄影 快速入门

