

儿童文学

|| 典藏书库 ||



# 典藏书屋

【 上卷 】



《儿童文学·选萃》精品系列 主编 徐德霞



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

儿童文学

典藏书库

# 典藏书屋

《儿童文学·选萃》精品系列

主编 徐德霞

【上卷】



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

典藏书屋. 上 / 徐德霞主编; 曹文轩等著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2013. 8  
(《儿童文学》典藏书库)  
ISBN 978-7-5148-1239-8

I. ①典… II. ①徐… ②曹… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 190517 号

DIAN CANG SHU WU



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 丁顺华

插图: 晓 劫

封面绘画: 皮痞祖

著者: 曹文轩 等

美术编辑: 孙 岳

责任印务: 任钦丽

责任校对: 刘成聪

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 中青印刷厂

开本: 880mm × 1230mm 1/32

印张: 7.25

2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月北京第 1 次印刷

字数: 174 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1239-8

定价 19.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



## 序言

# 属于《儿童文学》的光荣与梦想

◎胡纯琦

这篇序言，我其实已拖了很久了。想到给这么一大套丛书写序言，总觉得自己分量太轻，提起笔来，难免诚惶诚恐。但这篇序言，无论如何，我还是要写的。其一，是因为《儿童文学》徐德霞主编的嘱托，徐德霞女士是我的老领导，也是我儿童文学路上的指路人之一，我与业内很多七八十年代出生的人一样，都视她为老师，她让写，我肯定就要写。其二，从2005年夏《儿童文学》“选萃版”开始筹备之日起，我就开始任该版执行副主编，前后总共六年多的时间，那里留下了我一段最美好的青春和记忆，如今借写序之机，正好可对那段工作做个总结。

2005年10月，《儿童文学》“选萃版”经过半年的筹备之后推出“试刊号”。试刊号的栏目都是由徐德霞老师拟定的，文章也经过她几度

遴选,最终敲定,市场反响很好。“选萃版”2006年1期刊正式上市时,期发量就超过了10万册。一年之后,“选萃版”期发量突破30万册,此后一直维持在这个数目。这套丛书汇集了“选萃版”从创刊到2012年这几年间最经典的篇目,从中基本可以看出“选萃版”的编辑理念和选稿脉络。

从“选萃版”最初创刊起,对稿件的选择上,就一直坚持两个标准:可读性标准和艺术性标准。在可读性方面,那些情节精巧、语言流畅的作品尤其受到欢迎。编辑部非常重视小读者的阅读体验,每期都会认真讨论、分析小读者来信和读者评刊表,并试图从中提炼出一些规律性的东西来;在艺术性方面,“选萃版”坚持文学品质不动摇,力争把一些具有丰富文学内涵的作品推荐给小读者。事实上,可读性与艺术性是可以做到高度统一的,“选萃版”中的很多文章就是如此。的确有很多作家,他们善于把自己的思想和灵感,用小读者最易接受的方式表达出来,这种功力是需要长时间的积累和修炼的。

此外,我们在编辑“选萃版”时,特别注重了题材的多样性。与很多人理所当然的认为相反,我们在编辑过程中发觉:最受小读者欢迎的作品,并不一定就是校园、青春、魔幻等各类时尚题材。事实上,一部文学作品是否能打动读者,并不在于它是什么题材,而在于它本身有没有能触动读者内心的那种力量。我手头现在仍保留着2006年“选萃版”每一期刊物的读者评刊表排名,有很多读者非常喜欢的作品,题材看上去并不新潮,如张品成的《白马》是军旅题材,李清清的《母狼白莎》是动物题材,而常新港的《独船》,讲述的是北方一个村子里发生的爱恨情仇,等等。我们甚至在“选萃版”选发了很多成人文学作家的作品,比如韩少功的《九袋》、莫言的《蝗虫奇谈》、毕淑敏的《翻浆》等。到底“儿童文学”如何界定,学界多有争议。但在我们编辑看来,适合少年儿童阅读,对其身心有益的作品,统统可纳入

儿童文学的范畴。《儿童文学》之所以能有今天的成就，也正是与其兼容并蓄、不拘一格的博大胸怀息息相关的！而本套图书，作为“选萃版”的精选集，从题材上看，也是非常丰富的，几乎每一篇都能给读者带来不同的阅读体验。

好的文学作品，必定不是昙花一现的。《儿童文学》几年以前就开始出版各类作品集，如《一路风景》《盛世繁花》《岁月留香》系列等。我们曾在《盛世繁花》系列图书的后勒口上印上了这么一段话：“我们希望出版这样一些书，它们能立在书架上，50年不倒！”今年刚好是《儿童文学》杂志50年生辰，于此时回顾《儿童文学》曾走过的路，我们觉得，“50年不倒的梦想”，《儿童文学》中的很多作品，是可以做到的！我本人少年时也是《儿童文学》的小读者，后来从事过十年的儿童文学创作，又在《儿童文学》干过近十年的编辑，看过太多的儿童文学作品，但令我吃惊的是，有很多我二十年前看过的作品，这几年再在“选萃版”上编发出来，现在的小读者竟然还是如此喜欢！比如，曹文轩的《第十一根红布条》、张之路的《理查三世》、萧道美的《第四十一个》，还有其他很多作品，不一一列举。当各位责编把这些作品送给我二审时，我凭借着年少时深刻的阅读记忆，立马判断出这些都会受到小读者的喜欢！变的只是时代的表象，不变的是内心最深的情感！一代又一代的小读者，他们穿着不同的校服，拿着不同的玩具，穿越时光隧道，从不同的大街小巷走过，但他们内心的需求，其实从未变过。而文学的魅力，正在于此。

作为编辑，我们总在想，自己编辑的书刊到底能给小读者带来什么？

在最初策划《儿童文学》“选萃版”时，我们力图把“读写指导”作为该刊一个重要的功能来开发，所以才会有一个专门的“写作指导”板块。事实上，文学书刊对小读者阅读与写作上的帮助是显而易见的，

数以百万计的小读者，在阅读《儿童文学》相关书刊之后，写作水平在潜移默化中得到了大幅提升，这是被一代又一代的读者反复证明过了的。

到后来，我们发觉，读写指导固然重要而且实用，但它绝对不是《儿童文学》“选萃版”的主要功能，对立足长远的人来说，培养对阅读的兴趣和习惯，比立足于技术层面的“读写指导”重要得多。有很多读者来信告诉我们，他们以前很不喜欢看书，但在看了《儿童文学》“选萃版”之后，一下子就爱上了阅读，因为它太好看了！我们为之感到欣喜。随着年龄的增长，也许这些读者最后将不会再看《儿童文学》，但这又有什么关系呢？因为我们知道，这些爱上了阅读的孩子，终生都将会与书为伍，各种各样的图书将教会他们如何思索。知识和思维方式，会成为他们一生中最原始、最宝贵的财富！我们希望更多的孩子，因为一本刊物，或者一套书，从此走向不同的人生，这也是我们编辑这套图书的一个最重要的原因！

包括《儿童文学》在内的文学书刊，也许还有一个最重要的功能，那就是：梦想！在我所接触的文学爱好者中，性格、事业、命运都形形色色各不相同，但有一点终归是相同的，那就是他们全都是有梦想的人！爱好文学的人，无论是才华横溢，还是沉默内敛，他们身上，激情与梦想总是如影相随。文学赐梦于每个追梦的人，有梦，才会有卓越的人生。我总偏执地认为，文学带给其追随者最重要的东西，莫过于梦想。

《儿童文学》杂志能长成今天的参天大树，其实也是得益于不屈的梦想。在十多年以前，《儿童文学》月发行量只有五万多份的时候，因为梦想，编辑部顶住压力，坚持了文学本位不动摇，才有了后来的月发行量过一百万册。在三年多以前，《儿童文学》刚进入图书出版领域时，太多的人并不看好，因为梦想，才有了现在赫赫有名的“《儿

童文学》系列图书”。在一年多以前，中少总社将《中国卡通》并入儿童文学出版中心，《儿童文学》从此进入动漫领域，在这一陌生领域，我们曾备受质疑，但因为梦想，我们义无反顾。我刚去《中国卡通》做主编时，在微博上发布了对未来的一些构想，下面马上有人很老道地评论：“在中国做漫画，你就等着受打击吧！”我想评论者肯定是一位资深漫画人，结果点开一看，是一位十二岁的小男孩。我不知道，一位十二岁的男孩，如梦如幻的年龄，为什么会对那些看上去稍微有点新鲜的想法，本能地表现出如此强烈的抗拒与怀疑。对这位很可爱的小男孩，我很想推荐他去看《儿童文学》，从头开始学习做梦，并尝试去理解那些有梦的人。今天上午，我刚刚整理了一下《中国卡通》七月份的发行数据，月发行量已到50万份了，这离《中国卡通》2012年10月全新改版不过才9个月而已！未来走到哪一步我们无法预知，但无论如何，我们必须保持不屈的梦想、乐观的心，以及无可压抑的生命激情！因为，我们必须过一个有梦的人生。

两年以前，有个小读者托人把自己的日记本带到《儿童文学》编辑部，请每位编辑在上面留言。我写了这么一句话：读《儿童文学》，在心中种下一个梦想，这个梦想会把你带到很远的地方！

就把这句话当作是这篇序言的结尾吧！





## 目录

|     |                      |     |
|-----|----------------------|-----|
| 1   | 序言                   |     |
|     | 属于《儿童文学》的光荣与梦想 ..... | 胡纯琦 |
| 001 | 老K其人 .....           | 吕清温 |
| 011 | 第十一根红布条 .....        | 曹文轩 |
| 020 | 穿过小城很累 .....         | 金曾豪 |
| 031 | 卖米 .....             | 飞花  |
| 039 | 排行榜 .....            | 小民  |
| 048 | 理查三世 .....           | 张之路 |
| 060 | 独船 .....             | 常新港 |
| 071 | 想见米男 .....           | 秦文君 |
| 084 | 爸爸离家出走了 .....        | 三三  |
| 095 | 灾荒 .....             | 任大星 |
| 106 | 棋童 .....             | 胡廷楣 |
| 117 | 鉴赏家 .....            | 汪曾祺 |
| 124 | 九袋 .....             | 韩少功 |



|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 131 | 灾星 .....           | 卢振中 |
| 140 | 白马 .....           | 张品成 |
| 150 | 青蛙的声音和癞蛤蟆的声音 ..... | 梅子涵 |
| 161 | 大江魂 .....          | 董宏猷 |
| 169 | 这么爱 .....          | 赵 凯 |
| 176 | 黄芥末的一生 .....       | 钟 麦 |
| 185 | 我听见了自己的声音 .....    | 夏有志 |
| 197 | 我们看菊花去 .....       | 白先勇 |
| 206 | 烟盒背面的画 .....       | 蔡 成 |
| 211 | 翻浆 .....           | 毕淑敏 |



## 老K其人

◎吕清温

老K，本姓开，东北口音，“开”与“K”相同，他又生得方面阔下巴，活像扑克牌中的老K，大家背后就叫他老K，当然毫无贬义。他知道了也不计较，而且在课堂上也公然自称过老K。

老K把马来叫到办公室。老K仰坐在椅子上，马来站在对面。

老K说：“马来，你老实说，中午你干什么去啦？”

马来弄出莫名其妙的表情：“没干什么呀！”

“没干什么？”老K一下坐直了身子，眼睛直视着马来的眼睛。

老K这一招儿极有威慑力量。他的近视眼经过八百度近视镜的重新聚焦，射出的光线非常锐利，几乎就像激光一样能穿透钢铁。经过老K这种目光的超强度照射，一般的同学三秒钟就得低下头，能超过五秒钟而眼珠不眨的就算英雄好汉了，而敢于和老K对视超过十秒钟的，简直就是百里挑一。马来硬着脖颈儿和老K对视到八九秒钟时，终于抑制不住先眨了一下眼睛，随即脖筋软了，头也耷

拉了下来。

老K哼了一声，鼻孔喷出一团凉气。他用肥厚的手掌托起马来的下巴，使他的眼睛对着自己的目光，声如雷吼：

“你说，中午午休时到底干什么去啦？”

“我……我吃完了饭……在操场转了两圈就……就上课了。”马来尽量使自己的话充满说服力，尽量让自己的眼睛不眨，不躲闪老K的目光。

老K松开马来的尖下巴，又捏住他右手的食指和中指，放在眼镜前观察了好一阵，闻一闻，然后说：

“如果不介意的话，我可否看看你口袋里有什么东西吗？”

马来松了一口气，爽快地说：“你看好啦。”

马来掏出几枚打弹弓用的鸟卵似的石子，放在老K桌子上，他知道这是老K所不需要的。再把两个口袋翻出来说：“你看吧，除了这几个石子，什么也没有。”

老K扯过马来的口袋，凑到眼前，仔细查看布缝儿里是否藏有他要找的东西，就像一个眼花的老太婆在搜索虱子。

马来此时觉得自己已经完全摆脱了被动局面，不禁嘴角露出一丝得意的微笑。

老K闻完看够，又直视着马来的眼睛。现在马来的自信已经恢复了，眼睛瞪得很大，一眨不眨。

“我闻出你身上有一股古怪的气味。什么气味呢？说个谜语你猜猜吧：一头湿，一头干，插到嘴里冒蓝烟。是什么？”

马来清楚老K说的是什么，可他故意像小傻瓜似的摇摇头，连声说：“我不知道。我猜不出。”

老K冷然笑笑：“凭你的聪明脑瓜，会猜不出这个谜语？”

老K伸出右手的食指和中指做了个夹着烟卷吸烟的动作给马来看。

马来头摇得像拨浪鼓，说：“老师，我真猜不出，真的！”

老 K 无可奈何似的叹口气说：“看来你没有谈话的诚意，压根儿不想承认错误。好吧，这样吧，放学后我带你到医院去一趟，检查一下你血液中的尼古丁含量，让科学说话。”

马来的气势一下矮了半截，他垂下眼皮。但他没有服输，而是保持了沉默。

“好吧，你先回去吧，我不想影响你上课，放学后你直接到办公室来。”

马来从老师办公室出来就往水房跑，去喝了一肚皮温开水。要尽快地排出血液中的尼古丁，只有多喝水多排尿。

这所学校建在山脚下，背靠青山，山上树木茂盛，每到春天便是防火戒严期，是严禁在山上吸烟的。中午，马来吃完了从家里带来的午饭，到山上玩，外班两个同学偷偷躲在林子里吸烟。他遇上了，非要一支。他还没抽完，让看林的护林员发现了。他不明白老 K 是怎么知道这事儿的。那个护林员并不认识他，而且自己已像兔子似的钻林子跑得飞快。也许是学校让各班查一下，老 K 便来诈他。这是老 K 惯用的手法。

他记起了有一堂语文课，他和同桌孙锋在桌面上下围棋。这是一种很巧妙的下法，在纸上画好棋格，黑方下一子便在格上用蓝笔画一个圆圈，白方下一子便在格上用红笔画一个圆圈，这样可以不用棋子，绝对安全。万一老师走过来，只要用一个本子掩盖上就万无一失，下起来也同样有意思。这是马来发明的玩法。有一天放学后，老 K 突然把孙锋叫到办公室说：“今天我找你来，随便谈谈。”说着拉过椅子给孙锋坐。孙锋没见过大世面，受宠若惊，屁股像长了疮坐不牢。老 K 接着说：“孙锋，你想想，这几天你做没做过不应该做的事呀？”

孙锋傻乎乎地想啊想，以为老师一定掌握了自己的情况，便老实交代说：“老师，我那天上语文课时和马来下围棋了。这是不对的。”

孙锋一五一十把和马来怎么下的和盘托出。

老 K 很得意地笑笑说：“你今天主动承认错误很好。我就知道像你们这样的淘气孩子过个三天五日的，总要干点不应该干的事，这也是自然的，关键是要承认改正。好吧，你把马来叫来，不准说为什么叫他。”

就这样，马来被出卖了还蒙在鼓里。他到了老 K 办公室傻乎乎地什么也不肯交代，顽固不化，结果被老 K 治得好苦。老 K 问他，那堂语文课学的是什么？马来说《卖柑者言》。老 K 问作者是谁？马来说是刘基。老 K 又问刘基是谁？马来说是刘伯温。老 K 又问刘伯温是何许人也？马来说是明朝开国皇帝朱元璋的辅佐谋士。老 K 见没考住，从语文老师那儿要来语文课本，让马来念一遍，没发现念错的。老 K 指着课文中的一段又问了一些问题，见实在考不住马来，就说：

“看来你脑瓜挺聪明，一边下棋一边听课还受影响，对你就得高标准严要求。你把这篇课文全文背诵下来，再写一篇读后感明早交给我。”

当时把马来气得直转向。回到教室问孙锋怎么回事，孙锋把经过说了。马来埋怨说，你真是笨蛋，老师一诈你就承认，没你这么傻帽儿的啦。

这次老 K 是不是也是诈他呢？完全可能。自己一定要挺住，胜利往往就在坚持一下之中。但马来也知道，老 K 不是那么好对付的，他说拉你去医院化验，就完全干得出来。为了防备他真的这么干，马来只好多喝水多撒尿。

下课铃刚响，老 K 就等在教室门口了。他大概怕马来忘了要他到办公室去的事。

马来从教室里冲出来就跑。老K喝一声：“站住！”

马来站住。老K问：“往哪跑？”

马来说：“上厕所。实在……”

老K看看马来痛苦不堪难以忍受的样子，说：“快去快回来，直接到办公室来。”

五分钟后，马来来到老师的办公室，站在老K对面。

老K说：“我注意到了，你这一下午没少喝水没少上厕所呀。这说明了什么问题呢？”马来明白老K指的是什么，但他眼珠转了转说：“我中午吃的菜太咸啦。”

“什么菜？”老K问。“咸菜。”马来镇定地说，“不信你问问同学，我真的吃的是咸菜，就着苞米面饼吃的。”老K古怪地笑笑，点点头：“也可能。穷人家的孩子嘛，吃咸菜就玉米面饼子是完全可能的。不过，咸到这个份儿上，喝了这么多水撒这么多尿恐怕就另有文章啦。”

马来眼望着墙上挂的一张大地图，不再作声。有时候，保持沉默也是好办法，起码可以减少语言的漏洞。

老K停了一会儿说：“好了，咱们不再纠缠这个问题。这大概是你不感兴趣的。咱们还是去医院吧。”

老K站起来。

马来心里咯噔一下，难道真的是要去抽血化验吗？

老K没迈步，却说：“你口袋里带钱了吗？”

马来掏一掏，里面除了几个石子，连个钢镚儿也没有。“老师，没有，一分也没有。你不是看过吗？”

老K皱皱眉：“这就不好办了。你没钱到医院怎么付化验费呀？为你化验总不能让我掏腰包吧。如果是我自己化验还好，可以报销。”

马来一时也不知如何是好，他担心老K让他回家要钱去。幸亏老K没那样办：“我看这样办吧，今天先不去医院了。天也晚了，以

后我总有办法证明你是不是无辜的。我找你来，还想和你商量另一件事。明天是星期天，听说你很擅长钓鱼，对此很有两手，我想约你一起去汤旺河钓鱼。顺便我们还可以随便谈谈。不知你是否有时间？”没想到老师提出这个邀请。马来眼睛亮了，兴奋地说：“老师，我没事，我陪你去，保证净钓大的！明早几点出发？”

“七点吧。你多带些蚯蚓，我就不准备食了。”

从老师办公室出来时，马来身轻如燕了。真没想到老师约他去钓鱼，这是太美的差事了，还有什么比钓鱼更有意思呢？而且，弄得好，他那事或许还有转机。

走在回家的路上，马来后悔下午白喝了那么多水，肚子现在觉得比往日空似的，隐隐地有了饥饿感。

地理书上说，松花江是全国含泥沙量最少的河流之一。

汤旺河是松花江的支流，贯穿于小兴安岭腹地。汤旺河水清得像透明的轻纱。汤旺河里的鱼也不少，有哲鲤、柳根、细鳞什么的，味道鲜美。

马来跟着老K走了十几里路来到一个僻静的河湾，两人甩下钓钩。

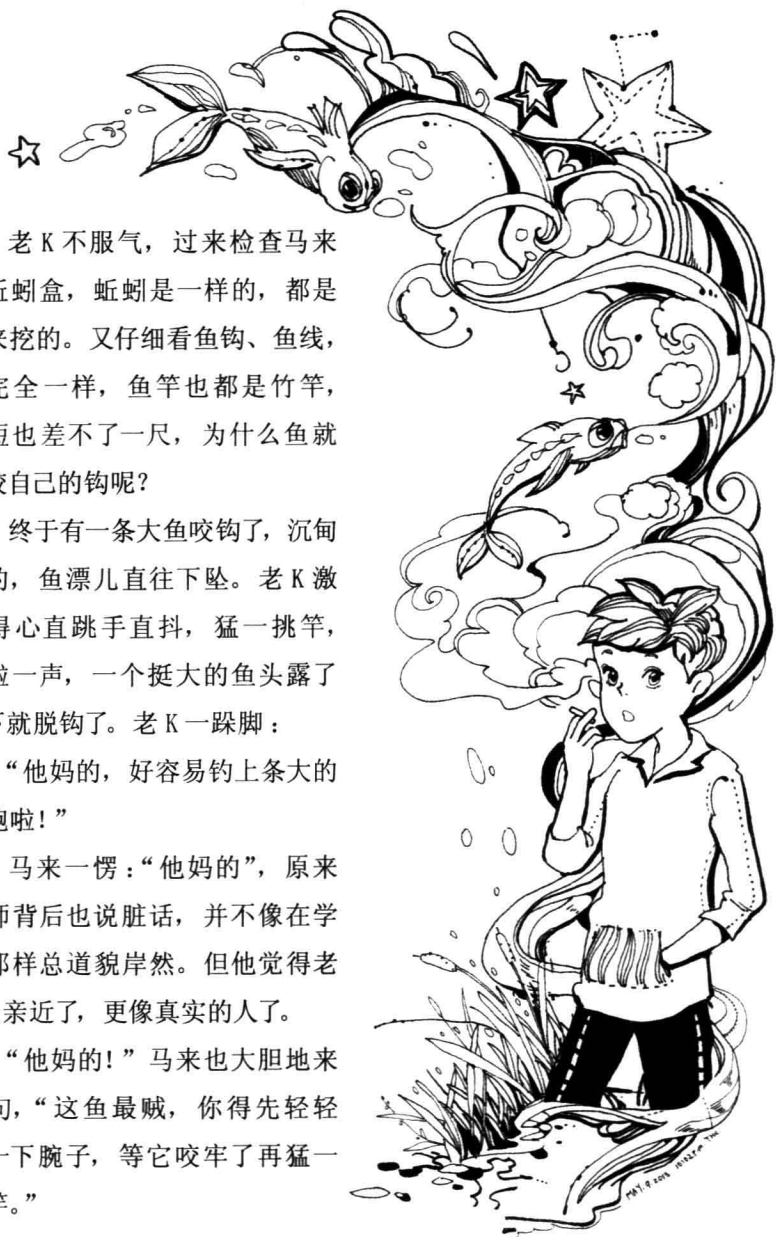
老K说：“钓鱼很有学问。我们国家有《钓鱼》杂志，我订了一本。还有钓鱼者协会，专研究钓鱼问题。”

马来听来很新奇，他没听说过《钓鱼》杂志，更不知钓鱼者协会都是什么人参加。马来心想，老K约他来钓鱼不是主要目的，主要目的恐怕还是谈那事，他有心理准备。

可是老K只是聚精会神地钓鱼，一上午没提那事。

老K钓鱼的水平实在不敢恭维，鱼线甩得嗖嗖响，鱼坠儿吧嗒吧嗒打在水面上，就是钓不上几条。并排坐着，距离不到两米，马来一条接一条往上拎，大的有半公斤多，马来心中暗笑老K，还看《钓鱼》杂志呢，就这本事！





老K不服气，过来检查马来  
的蚯蚓盒，蚯蚓是一样的，都是  
马来挖的。又仔细看鱼钩、鱼线，  
也完全一样，鱼竿也都是竹竿，  
长短也差不了一尺，为什么鱼就  
不咬自己的钩呢？

终于有一条大鱼咬钩了，沉甸甸的，鱼漂儿直往下坠。老K激动得心直跳手直抖，猛一挑竿，啪啦一声，一个挺大的鱼头露了一下就脱钩了。老K一跺脚：

“他妈的，好容易钓上条大的还跑啦！”

马来一愣：“他妈的”，原来老师背后也说脏话，并不像在学校那样总道貌岸然。但他觉得老K更亲近了，更像真实的人了。

“他妈的！”马来也大胆地来一句，“这鱼最贼，你得先轻轻抖一下腕子，等它咬牢了再猛一挑竿。”

“嗯，你怎么随便说脏话呢？”老K严肃起来，吃惊地歪着头盯着马来，“你不能随便跟我学。处