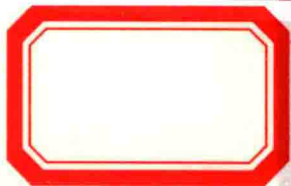


一楼一世界系列丛书

本书编写组
编

庆王府





一楼一世界
系列丛书

庆王府

本书编写组 编

图书在版编目 (CIP) 数据

庆王府 / 《庆王府》编写组编. —天津: 天津大学出版社, 2013.8

(一楼一世界系列丛书)

ISBN 978-7-5618-4793-0

I. ①庆… II. ①庆… III. ①古建筑—介绍—天津市
IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第211273号

策划编辑 金磊 韩振平

责任编辑 韩振平

装帧设计 谷英卉 刘浩

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)

电话 发行部: 022-27403647

网址 publish.tju.edu.cn

印刷 北京华联印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

开本 140mm × 203mm

印张 3.375

字数 85千

版次 2013年9月第1版

印次 2013年9月第1次

定价 28.00元

“一楼一世界系列丛书”编委会

主 任：吴延龙 余清文 刘子利

副 主 任：路 红 佟景正 李锡庆

编 委：宁晓华 徐连和 孙 超 冯 军 姚雨生

孙 斌

总 顾 问：罗澍伟 夏 青

“一楼一世界系列丛书”——《庆王府》编写组

主 编：冯 军

编 辑：杨 訢 朱一航 李 巍 甄承启 朱 虹

肖 娴 焦 娜 王婷婷 刘 宽

顾 问：方兆麟 金婉茹 夏 青 张 巍

摄 影：何 方 何 易

序 一

天津市人大城建环保委员会主任委员
天津市人大常委会城建环保办公室主任

吴延龙

天津作为国家级历史文化名城，拥有众多的文化遗产，其中在《天津市历史风貌建筑保护条例》实施后确认的大批历史风貌建筑，是天津建筑文化遗产中的瑰丽明珠。这些历史风貌建筑既有中国传统风格的四合院、庙堂、寺院，又有西洋古典建筑、折中主义建筑、花园别墅以及大量的中西合璧建筑，形成了独特的城市文化和城市景观，是一座难得的建筑艺术和人文历史宝库，是天津城市文化的重要载体和资源。

众多的历史风貌建筑承载了近现代中国发生的大部分重大历史事件，构成了天津绚丽多彩的城市文化和厚重久远的历史文脉；历史风貌建筑及其建设过程中派生的多元文化，已成为今天城市发展中不可或缺的历史文脉和宝贵的文化资源。为了将建筑文化遗产的保护与利用融入城市整体发展，再现天津城市历史的特殊魅力，展示国家历史文化名城的风采，近年来，天津市委、市政府做出打造“近代中国看天津”文化旅游品牌的战略决策，在“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”原则的指导下，重点整理了一批反映天津政治、经济、文化、建筑历史和魅力的历史风貌建筑。这些建筑已成为天津亮丽的名片，并成为助推天津经济良性发展的重要力量。

透过一幢幢建筑的外貌和内涵，能够最为直观地窥见一个个历史片段的繁华与沧桑。“一楼一世界系列丛书”选择经过悉心整理的历史风貌建筑，以新老图片相佐、历史与传承并叙的形式，通过建筑形态、历史沿革、人文故事、建筑整修等角度的介绍，全面展示每一幢建筑的前

世今生，在读者面前展开了一幅以新颖的视角来阅读城市发展与文化传承的美丽画卷。

我希望这套丛书能让更多人了解和认识天津多姿多彩的历史风貌建筑，促进社会各界对历史风貌建筑进行保护，让这份珍贵的文化资源在天津迈向新的发展时期的进程中，大放异彩，发挥其应有的价值。

序 二

天津市旅游局局长

余清文

天津，作为有着千万人口的中央直辖市、中国北方最大的沿海城市、历史文化名城和首批中国优秀旅游城市，是一座文化底蕴深厚又充满创新活力的城市，一座极具发展潜力又富有魅力的城市。近年来，天津旅游业伴随着经济社会的快速发展而蓬勃发展，目前已跻身全国旅游业发展最快的地区之列。

近代百年，作为中国北方金融商贸中心和京畿门户，历史在天津这座城市泼洒了一笔笔浓墨重彩，造就了这里中西交融、古今并蓄的独特城市风貌，打上了开放、包容、多元的文化形态烙印。天津的近代历史文化资源丰富，堪称近代中国缩影，故有“五千年文明看西安，一千年文化看北京，近代中国看天津”之说。在中西交会、风云激荡的时代变局中，天津的发展与近代中国的历史命运紧紧连缀在一起。近代百年，有大量名人政要曾在天津留下寓所、足迹和故事。一百多年的沧桑变幻，为天津留下了独特的城市记忆，而历经变迁依然矗立在津沽大地的一幢幢历史风貌建筑，展示着近代中国的历史刻度，也为来自四面八方的朋友们提供了深度阅读和体味这些历史遗珍的绝佳平台。

历史是城市的记忆和积淀，城市是历史的演绎和凝练；文化是旅游思想和灵魂，旅游是文化的传承和载体。有历史的城市，有文化的旅游，才会相得益彰，令人遐思，让人回味。近年来，天津着力塑造城市形象、提升文化品位、发展旅游产业，重点打造“近代中国看天津”文化旅游品牌。天津市历史风貌建筑保护委员会办公室借推进文化大繁

荣、大发展的东风，整理编印了“一楼一世界系列丛书”，这套丛书图文并茂、资料翔实、简明扼要、雅俗共赏，深入浅出地介绍了一幢幢历史风貌建筑的历史故事、建筑特色和旅游信息，加深了游客对天津在中国近代历史中重要地位的认识，彰显了“近代中国看天津”文化旅游品牌的生命力和影响力，集中展现了天津的旅游亮点和大气洋气、清新靓丽、中西合璧、古今交融的城市风采。

天津，是一座有历史、有文化、有故事的城市，这颗魅力无限的渤海明珠，正在以崭新的形象迎接四海宾朋。我诚挚地希望，“一楼一世界系列丛书”的出版，可以为每一位光临天津的游客，在感受一段难忘旅程的同时，增添一份厚重和惊喜！

庆王府导读

天津市国土资源和房屋管理局副局长
天津市历史风貌建筑保护专家咨询委员会主任

路红

庆王府位于和平区重庆道55号，地处天津历史风貌建筑最集中的“五大道历史文化风貌保护区”，是天津市文物保护单位和特殊保护级别的历史风貌建筑。

作为五大道地区建成年代较早的私人宅邸，庆王府曾是原英租界内住宅之冠，历经90多年风云变幻，至今仍是众多历史风貌建筑中最为壮观、最引人注目的独立式住宅。庆王府始建于1922年，占地4327平方米，建筑面积为5922平方米，由清朝最后一任太监大总管小德张亲自设计并督建，历时一年，于1923年建成。1925年，最后一位“铁帽子王”庆亲王载振举家迁居天津，买下了小德张的这座宅院，并在这里度过了晚年的寓公生活。于是，这座宅院便得名“庆王府”。

20世纪20年代正是中国社会急剧动荡的年代。清政府谢幕后，各种变革思潮、文化思潮乃至政权斗争风起云涌，北京俨然成为了一个大舞台，各种角色你方唱罢我登场。于是交通便利、安全稳定的天津就成为大后台，随时接纳各种歇场的旧角色，随时准备迎接新角色粉墨登场。种种机缘使得天津的经济、文化繁荣发展，下野政客、达官贵人集聚。小德张和庆亲王载振选择当时天津的英租界作为安度余生之地，也是顺势而为。

而这两位晚清遗老在府邸的建筑、室内装修上的选择，则折射了当时西风东渐、中西合璧的时尚风气，也反映了厚重的中国传统文化积淀和对昔日繁华的不舍。这种结合，使得庆王府的建筑风格杂糅了中西文化，形成了独特的风格。

庆王府的总体布局打破了中国传统的房子围合院子的合院式住宅布局，但也不是西方花园包围房子的方式，而是采用花园与住宅并立，再用高围墙、附房圈住花园和主楼，既有西方花园别墅之韵，又有中式合

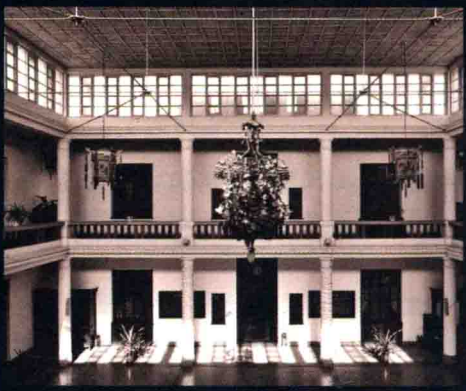
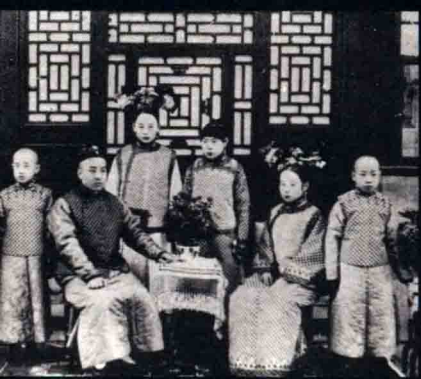
院住宅之神。

庆王府主楼地上三层、地下一层，其设计更是体现了中西文化和设计观念的交汇。建筑布局采用对称的方式，以仿希腊古典柱式的围廊、主要房间和内庭层层递进，体现了当时盛行的西方古典主义风格。其房间布局则体现了当时西方生活方式的浸染：地下一层为锅炉房、仓库、厨房等，地上一层为会客、聚餐、交谊等公共空间，二层为私密性较强的小家庭会客室和卧房，三层为供奉祖先的影堂、露台。

庆王府的建造材料、建造技术和室内装饰等，无一不体现了中西文化的交融。主楼墙体用中式青砖砌筑，外饰面为引自西方的水刷石，外廊、内廊高耸的立柱均采用仿希腊、罗马古典柱式，中间连接体栏杆则缀以蓝、绿、黄三色中国传统琉璃立柱。登上小德张精心设计的17级半台阶走入室内，满眼尽是中国传统风格的室内装饰。引自西方的彩色水晶玻璃雕刻着中国传统的梅兰竹菊和山水画，仿佛可以窥见旧时主人对于传统生活方式和价值观念的信仰和执著。

当年小德张自清宫隐退，携带巨额家财回到天津，选在刚刚规划完成的英租界扩展界购地建宅，可见其“避世幽居，安享天年”的渴望。建房时，小德张特意将地基打得深厚，室内装饰也处处体现着多福多寿、吉祥完满的祈愿。庆亲王载振购得此楼后，除在原有二楼的基础上加建一层作为供奉祖先的影堂使用外，未做其他改动，就连刻画有小德张“伴琴主人”雅号的彩雕玻璃也一并沿用下来，足见其对小德张建筑思想的认同和喜爱。

2010年，天津市历史风貌建筑整理有限责任公司依据《天津市历史风貌建筑保护条例》，按照“保护优先、合理利用、修旧如故、安全适用”的原则开展了庆王府建筑的整理工作，整理的过程中，注重可逆、可识别和最小干预，很好地保持和恢复了原有建筑风貌，适当增加了现代使用功能，提升了建筑的安全性、舒适性；通过对建筑历史、人文信息的挖掘和整理，增设了展览馆，通过对社会的开放，发挥了传播城市历史文化的载体和平台作用；重新确定的使用功能则充分考虑了建筑的历史沿革和周边环境，有利于增加历史街区的整体活力。庆王府的整理为天津历史风貌建筑保护与利用工作积累了宝贵的经验，在天津的建筑文化遗产保护史上具有里程碑式的意义。



目 录

第一章 历史遗韵 / 001

第二章 建筑整理 / 023

第三章 王府新貌 / 049

附录 / 096

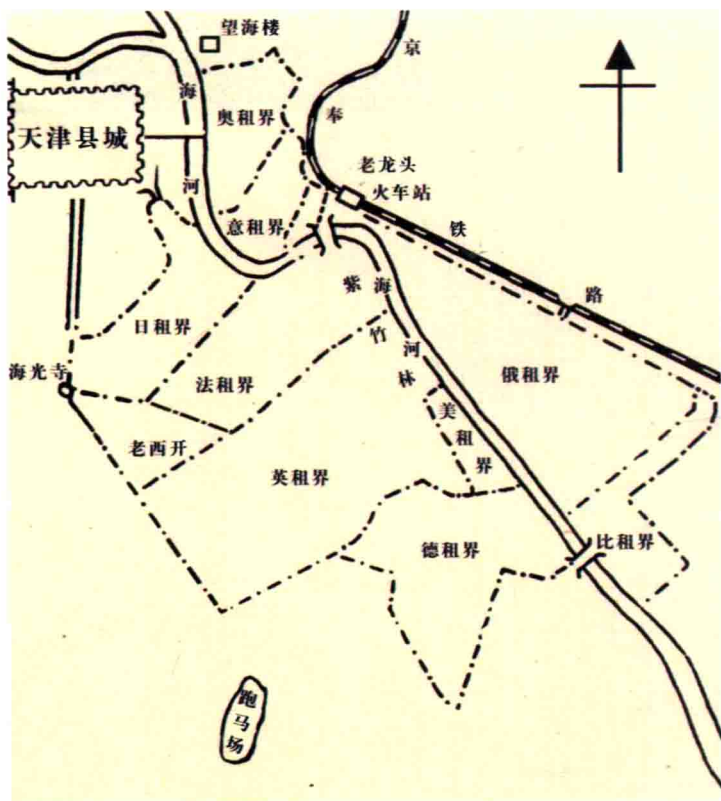




第一章 历史遗韵

庆王府与天津原英租界

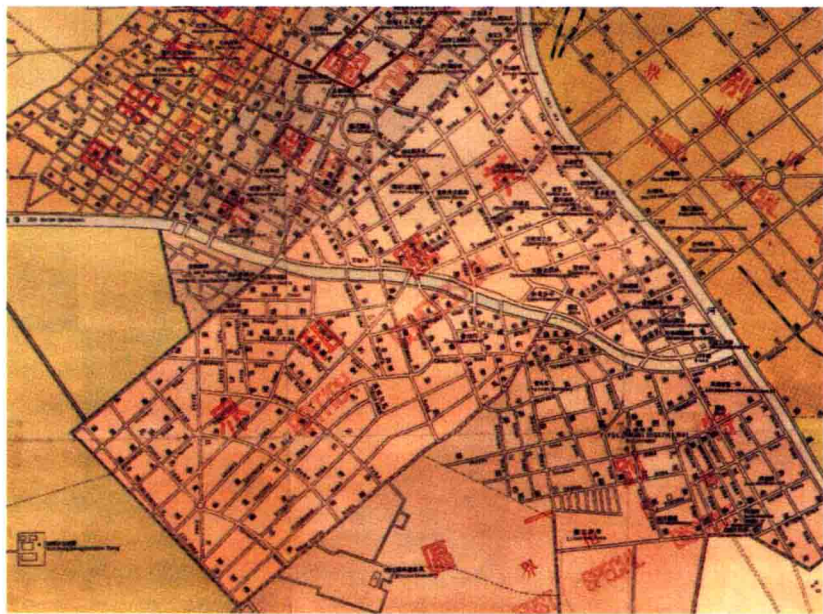
天津依河傍海，是距首都北京最近的贸易港口城市和军事战略要地，近代以来一直是西方列强觊觎的目标。从1860年开始，英、法、美、德、日、俄、意大利、比利时、奥匈帝国共9个帝国主义国家在天津设立了租界。天津原英租界作为近代中国7个在华英租界之一，设立于1860年，是在天津设立最早的外国租界，也是在天津最大、存续时间最长的租界区。



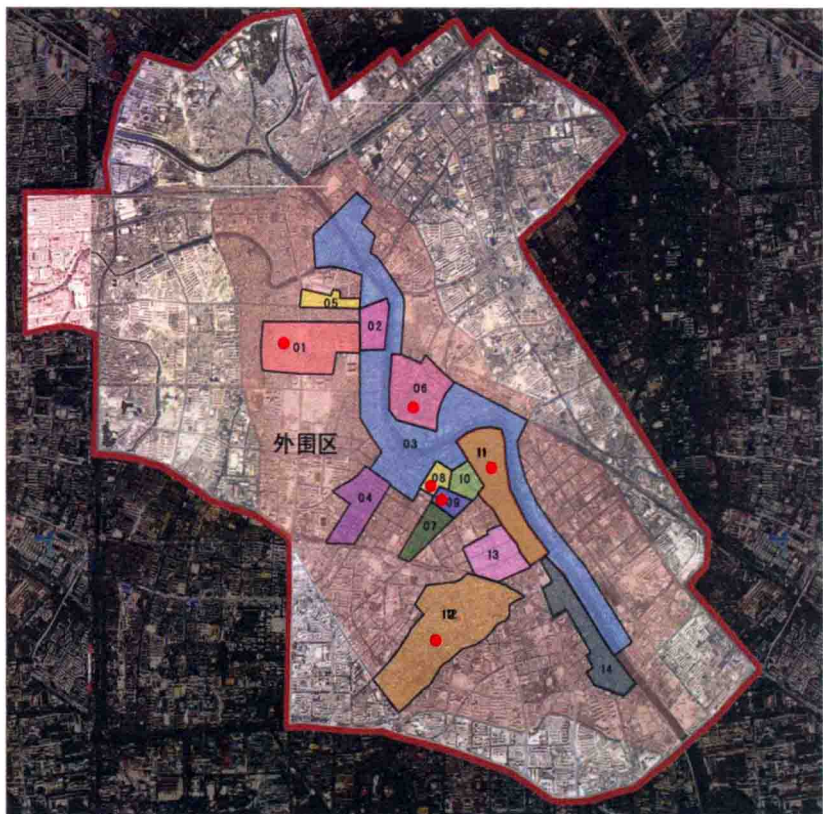
天津原九国租界示意图

庆王府，地处原英租界的高档住宅区——“五大道历史文化风貌保护区”。作为天津市近代居住建筑保存最为完整、集中的区域，五大道地区的规划建设过程恰值中国辛亥革命以后，是中国政治、经济和社会变革最为激烈、最为动荡的时期，亦是天津城市成长最为迅速、最为辉煌的时期。五大道的街区规划、建筑演变、文化集聚无不被打上强烈的时代烙印，从而成为中国由半殖民地半封建社会向社会主义社会过渡的历史见证。

2005年9月，天津市人大常委会颁布实施了《天津市历史风貌建筑保护条例》，市政府分6批确认了877幢历史风貌建筑，其中五大道有455幢，面积共计41.5万平方米，庆王府为其中突出代表。2006年3月，国务院批准的天津市城市总体规划的历史文化名城规划中，确定了14片历史文化风貌保护区，其中有6片被确定为历史风貌建筑区。



天津原英租界地图



14片历史文化风貌保护区图

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 01. 老城厢历史文化风貌保护区 | 08. 劝业场历史文化风貌保护区 |
| 02. 古文化街历史文化风貌保护区 | 09. 中心花园历史文化风貌保护区 |
| 03. 海河历史文化风貌保护区 | 10. 承德道历史文化风貌保护区 |
| 04. 鞍山道历史文化风貌保护区 | 11. 解放北路历史文化风貌保护区 |
| 05. 估衣街历史文化风貌保护区 | 12. 五大道历史文化风貌保护区 |
| 06. 一官花园历史文化风貌保护区 | 13. 泰安道历史文化风貌保护区 |
| 07. 赤峰道历史文化风貌保护区 | 14. 解放南路历史文化风貌保护区 |

庆王府大事记

1922年，清末太监大总管小德张，选址建此豪宅。

1923年，小德张一家迁入。

1925年，清室第四代庆亲王载振，从小德张手中购得此楼，举家迁入。

1949年起，这座昔日的王府先后成为中苏友好协会天津分会、中国人民保卫世界和平委员会天津分会、天津市人民对外友好协会、天津市外经贸委、天津市商务委员会和天津市人民政府外事办公室的办公地点。

1991年，庆王府被天津市政府确定为文物保护单位。

2005年，庆王府被确定为天津市特殊保护级别的历史风貌建筑。

2010年6月，庆王府整修工程正式启动。

2011年5月，庆王府整修工程全面完工，对外开放。