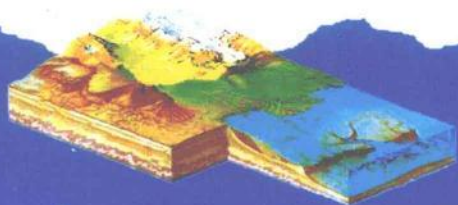


青少年 科 普 知 识 读 本

打开知识的大门，进入这多姿多彩的殿堂

学生科普
重点推荐



地球景观 探奇

玲 珑◎编著

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

青少年 科普知识读本

打开知识的大门，进入这多姿多彩的殿堂

学生科普
重点推荐

地球景观 探奇

玲 珑◎编著

河北出版传媒集团
河北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地球景观探奇 / 玲珑编著. -- 石家庄 : 河北科学技术出版社, 2013.5
ISBN 978-7-5375-5879-2

I. ①地… II. ①玲… III. ①自然地理 — 世界 — 青年读物②自然地理 — 世界 — 少年读物 IV. ①P941-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 095489 号

地球景观探奇

玲珑 编著

出版发行	河北出版传媒集团 河北科学技术出版社
地 址	石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷	三河市杨庄刚利装订厂
经 销	新华书店
开 本	710×1000 1/16
印 张	13
字 数	160 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价	25.80 元



前言

Foreword



美丽的地球，到处风光无限。亲身前往，身临其境的感觉将无比美妙；如果无法亲临，打开这本《地球景观探奇》，让其美妙的文字和精美的图片引导我们“心”临奇境，那感觉也奇妙异常。

本书采用图文结合的形式，详细介绍了世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、非洲、北美洲、南美洲、南极洲、欧洲、大洋洲的顺序，用通俗易懂的语言，全面展现世界各大洲最具代表性的大自然奇特景观，所选之处皆为特色鲜明的地理奇观美景，或雄浑，或秀美，或苍凉，或幽远，无一不让人震撼于大自然的鬼斧神工。同时，全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大，满足青少年探索地球奇观、了解世界美景的愿望，青少年足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

当你翻开这一页，你已经来到了一个奇异而崭新的世界。一段段清新、优美的文字，一张张唯美入心的图片，都让我们

深深地慨叹着大自然的神奇莫测。在这儿，你可以一览茫茫大漠的雄浑、感受热带雨林的凶险、领略畅游海底的快感；可以体会深入绝境的刺激、欣赏千奇百怪的生物、探秘风采依旧的古代文明……总之，地球上最神秘的景观、最奇幻的自然风光，都将一一为你展现。欢迎你走进此书，享受那令人眼花缭乱的美丽地球景观。



Foreword

前言





第一章 亚洲景观探奇

人间仙境——黄山	2
佛教圣地——布达拉宫	7
文化遗产——敦煌石窟	10
美丽迷人——九寨沟	19
神秘俊秀——济州岛	24
神奇仁爱——恒河	28
不死的海——死海	31
美丽传说——富士山	36
风景独特——阿寒町	45
闻名世界——特洛伊城	47
一望无际——勒拿河三角洲	52
物产丰富——贝加尔湖	54

第二章 非洲景观探奇

无限生机——尼罗河	58
地球疤痕——东非大裂谷	63
广阔奇特——撒哈拉沙漠	68

目录



目 录

千古之谜——金字塔	73
扑朔迷离——刚果河	81
旅客天堂——塞舌尔	86
石头教堂——拉利贝拉	89
风景迤逦——圣卢西亚湿地	92

第三章 北美景观探奇

优美多情——千岛湖	96
令人敬畏——科罗拉多大峡谷	98
雄伟壮丽——落基山	100
美妙神圣——尼亚加拉大瀑布	103
波涛汹涌——芬迪湾	108
闻风丧胆——马尾藻海	111
鬼斧神工——石质化森林	115

第四章 南美景观探奇

绚丽多姿——安第斯山	118
富裕神秘——亚马孙热带雨林	123
充满诱惑——沥青湖	128



高原明珠——的的喀喀湖	131
跨越两国——伊瓜苏大瀑布	134
石像故乡——复活节岛	137
南美雅典——圣菲波哥大	144

第五章 南极洲景观探奇

活跃分子——埃里伯斯火山	148
最大冰川——兰伯特冰川	150
企鹅帝国——扎沃多夫斯基岛	152
一望无际——罗斯冰架	155
死亡地带——文森峰	157

第六章 欧洲景观探奇

神秘莫测——地中海	160
美丽传说——爱琴海	164
美景如画——威尼斯	169
地下仙境——弗拉萨斯溶洞群	172
旷世奇观——比萨斜塔	174

目 录

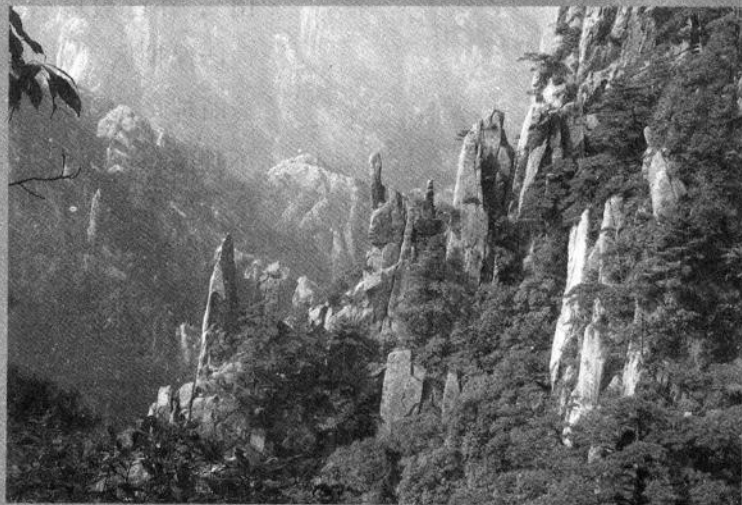


第七章 大洋洲景观探奇

目 录

野生王国——大堡礁	178
叹为观止——塔斯马尼亚	182
富丽堂皇——悉尼大歌剧院	186
令人惊叹——库伯佩迪的蛋白石	188
变化莫测——艾尔斯岩	190
景色超凡——大分水岭	192
巍然壮观——波浪岩	193
海草牧场——沙克湾	195
梦幻天堂——夏威夷群岛	198

第一章 亚洲景观探奇





人间仙境——黄山

黄山古代秦时称黟山，相传轩辕黄帝见此人间仙境，率手下大臣容成子、浮丘公来此炼丹，最后炼成。三人服下神丹，果然长生不老。现在黄山仍有炼丹峰，据说还有当年三人炼丹的丹井，而轩辕峰、容成峰、浮丘峰，也挺立于黄山诸峰之间。也正是得知此传说，唐天宝六年（公元747年）唐明皇下诏改黟山为黄山。



黄山是中国十大风景名胜之一，以奇特的自然景观著称于世，被誉为“天下第一奇山”，并已被联合国列为世界遗产保护区。黄山是地球上最秀丽神奇的山之一，大自然毫不犹豫在此地垒起了这座无与伦比的奇山，五大云海如人间天堂，两处温泉尽涌金泉玉液，

千百奇松神态各异，数不尽的怪石惟妙惟肖。走进黄山犹如走进天堂，走进仙境。

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，明代大旅行家徐霞客游览黄山后大发感慨，这足以说明黄山在中国名山中的分量。

黄山“无峰不石，无石不松，无松不奇”，并以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”著称于世。其二湖，三瀑，十六泉，二十四溪相映争辉。春、夏、秋、冬四季景色各异。黄山还兼有“天然动物园和天下植物园”的美称，有植物近



1500 种，动物 500 多种。

奇 松

黄山之松多而奇，落根于奇峰怪石之中。黄山松，它分布于海拔 800 米以上的高山，以石为母，顽强地扎根于巨岩裂隙中。黄山松针叶粗短，苍翠浓密，干曲枝虬，千姿百态。或倚岸挺拔，或独立峰巅，或倒悬绝壁，或冠平如盖，或尖削似剑。有的循崖度壑，绕石而过；有的穿罅穴缝，破石而出。忽悬，忽横，忽卧，忽起。

黄山松具有很强的生命力，只要石缝间稍有立足之地，它就能就势而长。因此树形多具有丰富的艺术魅力，愈在险境，愈显神奇。依照它们的外形特征命名为迎客、送客、蒲团、凤凰、棋盘、探海、黑虎、麒麟、连理、接引等十大名松。更奇的是每棵松都有一段不同寻常的来历，比如黑虎松，据传，古时一和尚去狮子林做功课，见有黑虎俯卧在松顶上，课毕返回，不见黑虎，只有古松挺立，干枝气势雄伟，一派虎气，因而得名。

最著名的黄山松有：

迎客松（位于玉屏楼的石狮前面），送客松（位于玉屏楼的右边），蒲团松（位于莲花溪谷），凤凰松（位于天海），棋盘松（位于平田石桥）。接引松（位于始信峰），麒麟松（位于北海宾馆和清凉台之间），黑虎



松（位于北海宾馆和始信峰之间），探海松或叫舞松（位于天都峰的鲫鱼背旁边）——这就是黄山的十大名松。过去还曾有人编了《名松谱》，收录了许多黄山松，可以数出名字的松树成百上千，像一个个绰约多姿的仙子。

怪 石

黄山“四绝”之一的怪石，以奇取胜，以多著称。黄山的奇峰怪石，形态奇巧，千姿百态，有的像人，有的如物，有的似飞禽，有的若走兽，许多奇峰怪石都有自己的名字。如天都峰、莲花峰、鲫鱼背、梦笔生花、笔架峰；还有“天女散花”“天女绣花”“羊子过江”“仙人飘海”“武松打虎”“丞相观棋”等。



黄山石“怪”就怪在从不同角度，就有不同的形状，在不同的天气观看情趣迥异，可谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。如站在半山寺前望天都峰上的一块大石头，形如大公鸡展翅啼鸣，故名“金鸡叫天门”，但登上龙蟠坡回首再望，这只一唱天下白的雄鸡却仿佛摇身一变，变成了五位长袍飘

飘、扶肩携手的老人，被改冠以“五老上天都”之名。怪石分布可谓遍及峰壑巅坡，或兀立峰顶或戏逗坡缘，或与松结伴，构成一幅幅天然山石画卷。

据说黄山有名可数的石头就达1200多块，大都是三分形象、七分想象，从人的心理移情于石头，使一块冥顽不灵的石头凭空有了精灵跳脱的生命。

云 海

“黄山自古云成海”。云海，为黄山“四绝”中的又一绝。黄山是云雾之乡，以峰为体，以云为衣，其瑰丽壮观的“云海”以美、胜、奇、幻享誉古今，一年四季皆可观，尤以冬季景最佳。观云海的理想地点有五处：观前海在玉屏楼，观后海在清凉台，观东海在白鹅岭，观西海在排云亭。而登莲花峰、



天都峰、光明顶则可尽收诸海于眼底，领略“海到尽头天是岸，山登绝顶我为峰”之境地。

我国的庐山、泰山、峨眉山等虽也有云海，但黄山的云海更有其特色，奇峰怪石和古松隐现云海之中，就更增加了美感。黄山一年之中有云雾的天气有200多天，水汽升腾或雨后雾气未消，就会形成云海，波澜壮阔，一望无边，黄山大小山峰、千沟万壑都淹没在云涛雪浪里，天都峰、光明顶也就成了浩瀚云海中的孤岛。阳光照耀，云更白，松更翠，石更奇。流云散落在诸峰之间，云来雾去，变化莫测。风平浪静时，云海一碧万顷，波平如镜，映出山影如画，远处天高海阔，峰头似扁舟轻摇，近处仿佛触手可及，不禁想掬起一捧云来感受它的温柔质感。忽而，风起云涌，波涛滚滚，奔涌如潮，浩浩荡荡，更有飞流直泻，白浪排空，惊涛拍岸，似千军万马席卷群峰。待到微风轻拂时，四方云漫，涓涓细流，从群峰之间穿隙而过；云海渐散，清淡处，一线阳光洒金绘彩，浓重处，升腾跌宕稍纵即逝。云海日出，日落云海，万道霞光，绚丽缤纷。



温 泉

黄山“四绝”之一的温泉也很奇特。黄山的温泉有两处。位于紫云峰下的“朱砂泉”最为著名，素有“天下名泉”之称。传说此泉与紫云峰和朱砂峰相通，朱砂峰下的朱砂矿乃是它的源泉。泉水每隔数年要变一次颜色，因呈赤红色，故名“朱砂泉”。

黄山温泉每天的出水量约400吨，常年不息，水温常年在42℃左右，属高山温泉。黄山温泉对消化、神经、心血管、新陈代谢、运动等系统的某些病症，尤其是皮肤病，均有一定的功效。相传轩辕黄帝就是在此沐浴七七四十九日之



后，白发变黑，返老还童，曾将此誉为“灵泉”，郭沫若称其“足比华清池”。

冬 雪

黄山的冬雪可称得上黄山“第五绝”。黄山冬雪不同于北国的冬雪，它不是那种厚重严实并且持久不化的雪，黄山的冬雪，妙就妙在与黄山的松、石、云、泉巧妙而完美的结合。

雄伟壮丽的黄山，挺拔秀丽，冰雪又给她增添了无限的风采。劈地摩天的天都峰，宛如银装素裹的神女；隔壑相望的莲花峰，如同一朵盛开的雪莲；九龙峰也变成了一条蜿蜒腾飞的玉龙，飞舞在黄山的云海之上；西海群峰奇异的石林，像一个个身着素服的神仙，聚集在峰头之上。冰雪覆盖的狮子林，银峦相拥的玉屏峰，构成了一幅绝美的景致。



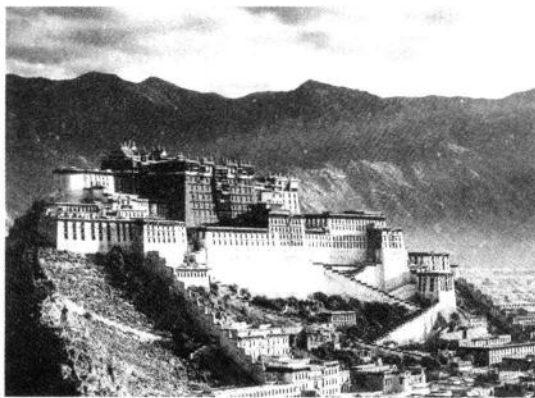


佛教圣地——布达拉宫

布达拉宫始建于公元7世纪藏王松赞干布时期，距今已有1300多年的历史。

唐初，松赞干布迎娶唐朝宗室女文成公主为妻，为夸耀后世，在当时的红山上建九层楼，宫殿一千间，取名布达拉宫。据史料记载，红山内外围城三重，松赞干布和文成公主宫殿之间有一道银铜合制的桥相连。布达拉宫东门外有松赞干布的跑马场。当由松赞干布建立的蕃王朝灭亡之时，布达拉宫的大部分毁于战火。

明末，在蒙古固始汗的武力支持下，五世达赖建立甘丹颇章王朝。1645年，开始重建布达拉宫，五世达赖由甘丹颇章宫移居白宫顶上的日光殿，1690年，在第司·桑结嘉措的主持下，修改红殿五世达赖灵塔殿，1693年竣工。以后经历代达赖喇嘛的扩建，才达到今日的规模。



布达拉宫外观13层，高110米，自山脚向上，直至山顶。由东部的白宫（达赖喇嘛居住的地方），中部的红宫（佛殿及历代达赖喇嘛灵塔殿）组成。红宫前面有一白色高耸的墙面为晒佛台，在佛教的节日用来悬挂大幅佛像挂毯。

布达拉宫整体为石木结构，宫殿外墙厚为2~5米，基础直接埋入岩层。墙身全部用花岗岩砌筑，高达数十米，每隔一段距离，中间灌注铁汁，进行加固，



提高了墙体抗震能力，坚固稳定。

闪亮的屋顶采用歇山式和攒尖式，具有汉代建筑风格。屋檐下的墙面装饰有鎏金铜饰，形象都是佛教法器式八宝，有浓重的藏传佛教色彩。柱身和房梁上布满了鲜艳的彩画和华丽的雕饰。内部廊道交错，殿堂杂陈，空间曲折莫测，置身其中，步入神秘世界。

布达拉宫内部绘有大量的壁画，构成一条巨大的绘画艺术长廊，先后参加壁画绘制的有近 200 人，先后用去十余年时间。布达拉宫中各座殿堂中保存有大量的珍贵文物和佛教艺术品。五世达赖喇嘛的灵塔，坐落在灵塔殿中。塔高 14.85 米，是宫中最高的灵塔，塔身用黄金包裹，并嵌满各种珠宝玉石，建造中耗费黄金 11 万两。其他几座灵塔虽不如达赖喇嘛灵塔高大，其外表的装饰同样使用大量黄金和珠宝，可谓价值连城。

落拉康殿中有大型铜制坛城，坛城是佛教教义中世界构造的立体模型，也是佛的居住地，说法的讲坛。造型别致，装饰华丽。

萨松郎杰殿中供奉有用藏、汉、满、蒙四种文字书写的康熙皇帝长命牌位和乾隆皇帝画轴。表现了历代达赖同中央政府的隶属关系。在一些殿中还悬挂有清朝皇帝的匾额。在达居住的宫殿中还有大量豪华陈设、服饰。

公元 17 世纪，五世达赖建立甘丹颇章王朝并被清朝政府正式封为西藏地方政教首领后，开始了重建布达拉宫，时年为 1645 年。以后历代达赖又相继进行过扩建，于是布达拉宫就具有了今日之规模。

作为藏传佛教的圣地，每年到布达拉宫的朝圣者及旅游观光客总是不计其数。他们一般由山脚无字石碑起，经曲折石铺斜坡路，直至绘有四大金刚巨幅壁画的东大门，并由此通过厚达 4 米的宫墙隧道进入大殿。在半山腰上，有一处约 1600 平方米的平台，这是历代达赖观赏歌舞的场所，名曰德阳厦。由此扶梯而上经达松格廓廊道，便到了白宫最大的宫殿——东大殿。有史料记载，自 1653 年清朝顺治皇帝以金册金印敕封五世达赖起，达赖转世都须得到中央政府正式册封，并由驻藏大臣为其主持坐床、亲政等仪式。此处就是历代达赖举行坐床、亲政大典等重大宗教、政治活动的场所。

红宫是达赖的灵塔殿及各类佛堂。共有灵塔 8 座，其中五世达赖的是第一