

老子旨归

鄧圣华

著



老子旨归

鄢圣华 著

图书在版编目(CIP)数据

老子旨归 / 鄢圣华著. —合肥:安徽教育出版社,
2013.8
ISBN 978-7-5336-7663-6

I. ①老… II. ①鄢… III. ①老子—思想评论 IV.
①B223.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第183410号

书名:老子旨归

作者:鄢圣华

出版人:郑可
责任编辑:姜好

责任印制:王琳

装帧设计:袁泉

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>
(合肥市繁华大道西路398号,邮编:230601)
营销部电话:(0551)63683010,63683011,63683015

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:安徽江淮印务有限责任公司 电话:(0551)62806275
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:787×1092 1/16

印张:30.25

字数:400千字

版次:2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5336-7663-6

定价:56.00元

版权所有,侵权必究

序 言

我在北大从教几十年，主要从事中国政治、中国政治思想史的教学和研究工作。关门弟子鄢圣华好老子之学，一直想把老子思想的真相弄清楚。他研读《老子》已有很多年，一直在写这部书，但他并不轻易定稿，不想把不成熟的作品拿出来。现在，呈现在读者面前的《老子旨归》是鄢圣华经年累月孕育出的倾心之作，是他最终敢于奉献给世人的解老作品。

毋庸讳言，这是一部好书。本书解老有根有据，简明扼要，没有半点故弄玄虚，读者会发现《老子》文本的每一章都有清晰的思路，而《老子》的整个思想体系则是一以贯之的。从鄢圣华的解老作品中，我们能体会到老子思想的魅力，发现老子思想横亘古今、超越时空的价值，会真切地感受到老子的思想在当代中国有重大的实践意义。这部作品值得引起学界的关注，也希望有志于从《老子》中汲取思想资源的政治家们能够读这部书。

鄢圣华为文，其语言干净利落，说理时能近取譬、深入浅出，因而可读性

强，这也是他的《老子旨归》的写作风格之一。

鄢圣华解老，几乎为读者扫清了一切读《老子》文本的障碍。那些求知欲强的读者带着他们的疑问来求解某个字、某个词或某句话的意思及其所以然，或者求解上下文的逻辑关系，《老子旨归》都能满足他们的需要。熊十力曾说：“义理比字词更重要。”本书以能清楚解读老学义理取胜。

将老子的每句话的意思及其所以然都讲得明明白白，而且几乎都是从《老子》文本的上下文中互相举证，这在老学作品中是难得一见的。

能“板凳坐得十年冷”的人，才能做学问。我总是这样勉励自己的弟子。鄢圣华做解老的工作，已不止一个“十年”。从《老子旨归》全书观之，可以发现作者对《老子》文本的研究花了绝大的精力。不是多年的潜心投入，是不可能写出这样的作品的。鄢圣华在我门下读研究生时我常海之以老子的话，他一直将解老作为他学术生命中的重要任务，一直用老子的话教育他的学生们，这令我感到非常欣慰。老学永远不会过时！

在物欲横流的尘嚣中，能潜下心来长期做解读国学经典的工作，这是相当不容易的。

是为序。

陈哲夫于北京大学蓝旗营家中

2011年8月24日

引 言		001
凡 例		007
第一章	道可道	009
第二章	天下皆知	017
第三章	不尚贤	025
第四章	道冲	036
第五章	天地不仁	041
第六章	谷神	050
第七章	天长地久	053
第八章	上善若水	059
第九章	持而盈之	066
第十章	载营魄	071

第十一章	三十辐	079
第十二章	五色	083
第十三章	宠辱若惊	087
第十四章	视之不见	093
第十五章	古之善为士者	099
第十六章	致虚极	107
第十七章	太上	112
第十八章	大道废	117
第十九章	绝圣弃智	123
第二十章	绝学无忧	129

第二十一章	孔德之容	141
第二十二章	曲则全	146
第二十三章	希言自然	153
第二十四章	企者不立	159
第二十五章	有物混成	164
第二十六章	重为轻根	170
第二十七章	善行无辙迹	174
第二十八章	知其雄	184
第二十九章	将欲取天下	192

II 目 录

第三十章	以道佐人主	197
第三十一章	夫佳兵者	202
第三十二章	道常无名	207
第三十三章	知人者智	213
第三十四章	大道汜兮	219
第三十五章	执大象	223
第三十六章	将欲歛之	226
第三十七章	道常无为	230
第三十八章	上德不德	234
第三十九章	昔之得一者	246
第四十章	反者道之动	253

第四十一章	上士闻道	256
第四十二章	道生一	264
第四十三章	天下之至柔	269
第四十四章	名与身	272
第四十五章	大成若缺	277
第四十六章	天下有道	284
第四十七章	不出户	288
第四十八章	为学者日益	293
第四十九章	圣人无常心	298

第五十章	出生入死	304
第五十一章	道生之	308
第五十二章	天下有始	313
第五十三章	使我介然有知	319
第五十四章	善建者不拔	323
第五十五章	含德之厚	328
第五十六章	知者不言	333
第五十七章	以正治国	337
第五十八章	其政闷闷	344
第五十九章	治人事天	351

第六十章	治大国	357
第六十一章	大国者下流	361
第六十二章	道者万物之奥	365
第六十三章	为无为	370
第六十四章	其安易持	376
第六十五章	古之善为道者	386
第六十六章	江海	392
第六十七章	天下皆谓	398
第六十八章	善为士者不武	407
第六十九章	用兵有言	412

IV
目 录

第七十章	吾言甚易知	416
第七十一章	知不知	421
第七十二章	民不畏威	424
第七十三章	勇于敢则杀	429
第七十四章	民不畏死	435
第七十五章	民之饥	439
第七十六章	人之生也柔弱	442
第七十七章	天之道	445
第七十八章	天下莫柔弱于水	450
第七十九章	和大怨	456
第八十章	小国寡民	460
第八十一章	信言不美	466
参考文献		473
后 记		476

引 言

《老子》一书，从文字上看来似乎非常简单，但并不好理解。自古以来，注老、解老的著作虽很多，但读后让人能一以贯之通透理解的却难得一见，至于读后让人产生误解的书那就太多了。本书旨在做正本清源的文本解读工作，寻求老子思想的本来内涵，真正做到以老解老。

古人对《老子》文本的解释对今人解读老子是有帮助的，但如果事先假定古人的解读是正确的，那必然会导致把解老的作品当成《老子》本身。同样，近、当代老学界名人的解老作品也只能充当学《老子》的入门书，却不能假定其即老子本身的思想。读书要做独立思考，不能人云亦云，更不能迷信权威。我一直按自己的习惯来读《老子》，强调语义分析的功夫及上下文之间的逻辑联系。既弄清每个字、每个词、每句话的意思，又弄清其所以然，即弄清老子为什么要那样说。

老子讲的“道”，是形而上的创世者，是宇宙秩序、人类秩序的最终主宰者，因而是人类社会治道的根源。从老子文本的上下文中，我发现，老子的结论几乎总是告诉帝王应当怎么做或者说政府应当怎样治理社会。所以老子著述，旨在讲统治之道或治道。文本中的“圣人”常常指的就是有道的君主，而有时也指称老子本人或类似于老子这样的思想家。

我认为《老子》是老子一个人的作品，因为如果是合作的产物，就难以在概念上、逻辑上形成如此高度的、甚至可以说“天衣无缝”的一贯性。天才的思想常常是天才的发现，高深思想的表述不可能由两个人同时进行，除非有人在为思想家打工，但写成定稿的必只是一个人，这应是一个常识。老子是

前无古人，后无来者的，难以想象老子这样的圣人写五千多个字还需要有人与他合作。也许《老子》在传抄过程中出现了些许与原文不同的地方，但王弼本（即今本）《老子》仍然是值得信任的老子本人的作品。没有特殊情况，如发生文本（如竹简）的损坏，不会有人故意去改动经典著作的文字，古人在这个方面比现代人严谨得多。不然的话，我们就根本看不到什么经典著作。而蓄意改动别人著作的文字，我们从人的动机中找不到依据。

老子使用的概念的含义，既有他那个时代的特征，又有他本人想表达的意思，这要从文本上下文的意义联系中来找。

“无为”，老子在第四十八章明确说“损之又损，以至于无为，无为而无不为。取天下，常以无事”，证明无为是对政府行为或政府干预损之又损后的一种状态，无不为则是无为的功效。老子将“有为”“妄作”当成与“无为”相对立的概念。损（减损）的是行为，但损之又损到什么程度才达到无为呢？老子说：“我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。”（第五十七章）将政府行为减损到让民众“自然”（自由、自主、自富），就达到了无为的状态。正因为如此，老子才说“希言自然”（我希言而民自然，我少管而民自然）、“是以圣人处无为之事，行不言之教”。所以，可以认为“无为”即不妄为（有为或妄作或妄为，就是打扰对象自然的行为）。这样上一联系，我们对老子无为的概念就能非常清晰地理解了。解读《老子》，最好是拿《老子》文本本身来谈老子的思想，其他的如果与文本冲突，则要从文本。正如理解一个人，就要从这个人讲话的特定场合、上下文联系来判断其意思，不然，就会“话不投机半句多”。

名词“道”的本义是人走的路，由此引申开来：

一、指行为者行为的轨迹或历程或习惯性的行为方式。在第七十七章中，老子说“人之道则不然，损不足以奉有余”，其中的“道”就是指习惯性的行为方式或实然的行为方式。

二、生路。生路即成功的行为方式(正确的行为方式),人们(包括老子)总是更多地在这个意义上使用道这个概念。人类的行为方式正确与否如何确定呢?人的行为的正确性不可来自于人自身的标准,而来自于人所赖以生存的地和天,而天的正确性来自于产生天的那个最高的本体——道。正是在这个意义上,道成为“万理之所稽”(《韩非子·解老》),合道才有理。“道者,万物之始,是非之纪也。”(《韩非子·主道》)

三、创世的本体。由于常将道指正确的行为方式,而正确的行为方式最终来自于产生天地的那个最高的本体,所以干脆将世界的本体叫道。道是“万物之所以然”“万物之所以成”(《韩非子·解老》)。道是天地万物的母体,因而也是天地万物生命力之源头,它有使天地万物生的特性。故正确的行为方式是一条生路。

《老子》文本正是在上述三个意义上使用了“道”(作为名词)这个概念。“道”除了直接指人走的“路”或指创世的本体之外,都与人的行为方式相联系。老子讲的道涉及人及政府(“王”或“侯王”或“上”)的行为方式,但主要是指创世的本体及合乎这个本体的行为模式。

春秋时期的“德”与“道”相关,其本意:道是本世界的本原,万物秩序的本原;德则是合道的行为特性。这是当时的通义,但在具体的场合则有不同的含义,而且不同的思想流派对道的认识不一样,所以其德的含义也有相应的不同。

关于“自然”,有对象的自然和事理的自然。对象的自然,如民众的自然,就是民众的自由自在(自由、自主及自富),自由自在的民众正如深渊中自由自在的鱼一样。事理的自然,有时可以理解为客观规律。中国人常说“顺其自然”,就是说要顺应对象的自由自在,不要强扭对方。中国人常说“要尊重客观规律”,也是一种顺其自然,顺应的是事理的自然。老子说的“道法自然”,是说道以它自己本身的样子办事,这个“自然”是道的本来样

子,同时也是道所支配的万物的自然或本来样子,道就是以顺应万物的自然为基础按自己的自然运作的。王、地、天皆要向道学习。王(政府)要在顺应民众的自然的基础上建立社会秩序,而其秩序的法则正确与否,则要看该秩序的法则合不合乎道本身的秩序法则。

老子的思想如果三言两语可以说完,我就不必费劲地解读它了。《老子》八十一章,章章都充满了伟大的思想,老子的思想可谓言约义丰、博大精深。我们可以总结出老子的思想的要点,但任何一种总结都言不尽意,都不能取代对《老子》文本中的思想本身的细致理解,都不如细读文本来得踏实。不能将当代的一篇五千字的论文与老子的五千言相提并论,也不能试图用五千个字来阐述清楚老子的全部思想。

老子在春秋时期即被视为一位圣人,连孔子这样的思想家都曾向他多次请教过。作为一位圣人,老子的著述不可能前后不一致或自相矛盾。我在长期读《老子》的过程中,也曾多次故意挑老子文本的毛病。反对本身就是一种研究方法,越反对就越有兴趣在《老子》文本上找根据。每一次挑毛病的结果都是以我的失败而告终。从文本的上下文中我发现了老子思想的前后一贯性和颠扑不破的正确性。所以我在老子面前只能是一个学生,我不得不保持谦卑。我越是服膺于老子的学说,越是想把老子的思想告诉人们,让人们知道中国的先哲老子有如此伟大的思想。特别地,老子的思想是谈统治的大法则的,是中华民族的伟大复兴需要仰赖的重要的思想资源,所以我认为自己解读《老子》是在做一项极其神圣的工作,因而不敢有丝毫的马虎,更不敢有哗众取宠之心。解读《老子》,阐述老子的思想,这样的作品如果人们读起来没有什么真切的收获,那就必是下品了。《老子》经得起历史的检验,解读《老子》的作品也需要经得起历史的检验;否则,必不是好作品。我一直怀着敬畏的心情从事解读《老子》的工作,如今拿出自以为正确的解读来,心中的喜悦是难以言喻的,但仍不免怕犯大愚若智的常见病。我

问心无愧，因为我真的已尽力了。难免有误读处，但我在避免误读上尽了我所能尽的一切努力。如果不能让方家满意，就只有挨骂了。

用语言表达想法，其局限性是表达者的真实想法难以通过语言本身完整地传达到听者的心里，语言的字面意义与要表达的意思本身，是有差距的。“可名”之名“非常名”（不是常名本身）。不只是道难以言传，人类的很多知识和经验也难以言传。但人类又需要沟通，沟通需要用语言，只从语言的字面意思理解对方的想法而不从讲话者和受者之间的关系、具体的场合等方面来理解，要沟通得顺利是非常困难的。实际的人际关系中，几乎没有人是只从字面义来理解别人的。所以，对经典的解读，不能满足于文字训诂的成果，还要摸清老子本人的讲话对象、讲话意图、用词习惯等，在此基础上进行综合分析。这要从文本的上下文中去寻找依据。如果不能心领神会，只是在文字上机械地理解，那么从一开始就不是一个好的交流者。正因为如此，解读经典是极其困难的工作。老子距我们当代，时间距离已经很遥远，要理解他太难了。要对《老子》懂得真切，那真是难之又难。理解圣人思想的真意，需要理解力，而理解力与自己的阅历、学术功力乃至智商、情商等有关。也许本人愚钝之至，从意气风发的青少年时代开始接触《老子》，直到现在才将自己的解读呈现出来，真有些皓首穷经的苦涩。看看镜子，一些白发已成点缀矣。当年硕士毕业之际，一些同学知道我因要解《老子》而进入高校任教，不想从事其他行当时，就劝我不要走如此寂寞的人生路线，但我还是走了这条路。“人世间有百媚千红，我只爱你这一种。”这样的寂寞使人生如此美丽，我无怨无悔。

《老子》在中国传统经典文献中的地位是非常高的。当代“哲学乌鸦”、我一向敬重的思想界前辈黎鸣先生，其学术志向是推动中国社会经济、政治的进步，他对我国的国学经典几乎一言以蔽之曰“垃圾”，而独以《老子》为可读可传承之作，足见老子的思想的重大价值。

《老子》本身是一个思想重镇，其中的思想资源可以为中华民族的伟大复兴提供不竭的理论支撑。老子的思想对中国政治发展的重要性还远远没有被人们认识到。

鄢圣华

凡 例

本书是一部以老解老的作品。对《老子》文本的字、词、句的理解及思想的解读,我主要从上下文中举证,而不偏向引用别的解老作品的理解。只是在其他解老者有与我相同或相似的理解并有助于我自己表达时,我才引用之。《老子》文本自身就足够相互印证时,根本没有必要引用别人的解读来求证。

在语义分析、上下文意思之一贯性的探讨之外,我有时会结合现实生活进行分析,那只是为了帮助人们加深对《老子》文本的理解。

本书文字尽可能简明易懂、准确无歧义,每章的意思都陈述得非常明确,使读者能把握之。

本书充分考虑了读者的阅读习惯,便于阅读。

先是《老子》某一章原文的全文;然后将原文分成几部分,每一部分都标了号,如第一章第一部分标为 1-1。对每一部分我做了这样的安排:

一译,用白话文翻译出来,标[译]。

二注,字词注释,用①②这类序号。

三解,解读文意。

每章原文皆用楷体,译文和注释用仿宋体,解读则用宋体。注释和解读应当被看成一个整体。每章最后附有该章的译文。

在注、解的过程中有我认为需要读者了解引文出处的地方,我标明了书的作者和页码,如(河上公,第 13 页)即表示引用的是参考文献中河上公著的《老子道德经河上公章句》的第 13 页。若我标明(参见河上公,第 14 页),表

明我不是引用,而是参考《老子道德经河上公章句》第 14 页所得。

本书依王弼本的章次顺序,也如王弼本分八十一章。

本书《老子》原文以王弼本为底本,以帛书甲乙本、楚简本为首要参校本,也参考河上本、傅奕本等,根据文义取最佳者厘定。