

最好的你， 取在路上

BY 王萌萌 Momo wang

个人
海漫
日记



最好的你，在路上



Momo
wang



Br



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最好的你，在路上/王卯卯著. —长春：时代文艺出版社，2013.8

ISBN 978-7-5387-3430-0

I. ①最… II. ①王… III. ①漫画—连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第149971号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 王默涵

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可，

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载，违者必究

最好的你，在路上

王卯卯 著

出版发行/时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130011

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaicn.com

印刷/廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本/650毫米×965毫米 1/32 字数/10千字 印张/6.75

版次/2013年8月第1版 印次/2013年8月第1次印刷 定价/29.80元

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010—82069336

最好的你，在路上



妈妈日记

Mama
 diary



BY



时代文艺出版社

王卯卯 (Momo Wang)

1985 年生，射手座，青年漫画家，兔斯基原创者

中国传媒大学动画系毕业后移居香港

曾就职于时代华纳旗下特纳广播公司 (TBS)

亚洲总部

热爱旅游和摄影，足迹远及南极，遍布十多个国家和地区

2011 年被加州艺术学院 (CalArts) 录取

是中国内地考取该学校实验动画专业硕士研究生的第一人

出版作品：《卯个人》

《卯个人 1：大学生活真给力》

《卯个人 2》

《我兔斯基你》

《兔斯基，做自己》

个人主页：www.wangmomo.com

博 客：http://blog.sina.com.cn/wangmomo

微 博：http://t.sina.com.cn/wangmomo

邮 箱：momo.wang01@gmail.com





006 一些想说的话

009 出场人物

010 托福

023 旅途漫漫

038 欢迎来美国

046 我们都会说英语

054 上课啦

066 OPPO 非洲 Style

074 涂鸦接龙

077 不能理解



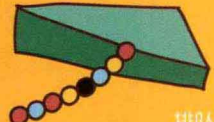
- 081 圆规弟
093 王氏酱油鸡饭
097 面霸王一碗
104 法国来的地租同学
111 实验动画
115 半毛钱的关系

- 123 Momo&地租
133 地租厨房
135 法语中文对照表
141 洗手间里的艳遇
151 今天你招烂桃花了没

- 166 努力是为了——
171 医腿记
178 学期结束了
187 New York
190 书店大作战



一些想说的话



排队一天，终于拿到了美国 VISA。听到签证官说“你通过了”的时候，心里很兴奋，但更多的是平静。

第一次听说 CalArts 的时候，还是大一新生。不止一个老师，不止一次在课堂上播放 CalArts 学生的作品。然后抑扬顿挫地说：“你们看看人家……”

从那时起，我就很想成为那个“人家”。

总觉得自己是是个自我的人，比起享受生活，我更喜欢把时间和资源都投资在自己身上。我想有更多提高，想学习更多的东西。我很想很想去 CalArts，去念动画研究生，但是那对我来说，只是一个想也不敢想的梦。那是所迪士尼创办的学校，这个星球上最好的动画学院，所有动画人的 Dream School，培养出的人才包括蒂姆伯顿、皮克斯的创始人等。录取率低于 1%，而且还从来没有中国内地的人被 CalArts 动画 MFA 录取（只有台湾地区有被录取过）。

于是，这个梦想最初就像一个小浪花，在掀起几圈浅微的波澜后，与我擦肩而过。

大三的时候，偶然画的一只兔子在网络上传传开来。慢慢地有人来采访我，慢慢地有人来找我合作，慢慢地感受到世态炎凉，慢慢地身心疲惫。在毕业之前，我如释重负地和时代华纳达成协议，以后由他们来主理发展克斯基。这个时候，我想到了我曾经的那个梦想，于是我向公司提出，除了这项合作，我还想要一个个人发展的空间。公司非常爽快地说我可以去香港学习工作，参与他们的一个亚洲年轻艺术家的培训计划。我很开心，首先是自己有了机会学习，就更有可能提交出更有说服力的作品；其次是想申请美国的学校，有在美国公司工作的经历会加分很多，再次是家里的经济条件一直不好，为了交我的大学学费，积蓄都已经用光，而加州学校的学费近年来一再翻倍，虽然自己以前有一些积蓄，但那些是要用来保障家人的生活的，自己想念书就必须再挣……当然，这一切都还是建立在设想之上。很想很想去

CalArts，尽管这个梦想对我来说，还是一个非常遥远的存在。





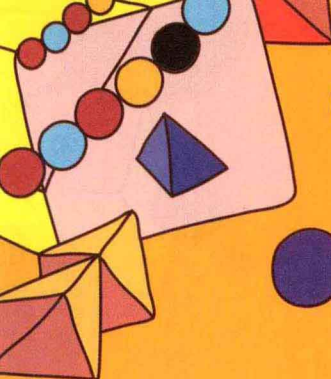
时间飞逝，我在香港工作了两年，也对时代华纳，对 Turner（时代华纳子公司）有了更多的认识。不管是从架构、环境还是待遇上来说，这都是一家非常优越的大公司。第一次办签证的时候，美国签证官拿着我的工作证明向周围人展示：“Look, she's working at Cartoon Network!” 公司里的待遇和环境也非常好，每人配备电视，楼下有按摩椅，还有心理医生，每天不用打卡，工作时随时可以出门找灵感。公司的模式和业务都非常专业，工作时可以感受到每一个部门紧密地结合，所有人一步一步地完成了一个个完美的项目。周围的同事都非常有趣，非常善良，经常轮流请客喝下午茶，一起骑车爬山。我在这里拥有很多温暖的回忆，也是在这里认识了 Julie, Harold, Anthony, Johnnie, Vivian, Steve, Choi, Felice, Sharon, Kei……整个 CS 团队。有时候我都能想，我还要不要去上学？即使上了学，Turner 也是毕业后工作的好公司之一。我甚至想，不如就这样下去，好像也不错。

但是，人生只有一次，很多机会，失去了就不会再来。我抬起头，看到我的梦想就站在不远处。2010 年年中的时候，我提交了辞职信，计划两个月后回北京，同时也开始准备申报学校。

以前因为平时自己总是自动加班，所以周六周日总是要睡足两天才能缓过来。那段时间，每个周五晚上或者周六一早我就坐两小时地铁去深圳上周六周日全天的托福班，晚上就睡在附近的小旅馆或者亲戚家里。我一直引以为豪的从不起褶的皮肤也从那时起永远地离开了我。但是计划不如变化多，9 月回到了北京，立刻出书、签售，去台湾地区、去南极，考试的事就被耽搁了。从南极回来时是 12 月底，距离报名截止只有一个星期了。我打印了自己的作品集，加上已经出版的 4 本书、一张光碟一起邮寄了过去。同高考只报了传媒大学一所学校一样，这次我也只申报了 CalArts 一所学校。我想找学校就像爱情一样，“我的眼里只有你”，其他地方对于我都没有意义。

提交、邮寄了申报材料，等来等去，终于等到了视频面试的那一天。我在上千人的会场里演讲过，但是那天只面对一个人，我却紧张了，只因为那个人是 CalArts 的招生办主任。问过一些问题后，老师问我有什么问题要问吗？我说那你们会录取我吗？老师笑了，说要和其他人一起商量决定。一个星期、两个星期、三个星期过去了，许多学生开始收到拒信或 Offer，但我却毫无音信。结果查了之后得知，我本来已经在录取名单上了，但是因为没有提交托福成绩，老师觉得很为难……于是，我立刻去





报了名，没日没夜复习了一个月，每天以 30 分钟为单位睡觉。“24 小时守护神”的外号也是那个时候得到的（基本 24 小时都不睡觉）。实在觉得很困很累想停下的时候，就拿出《Tim Burton's Art》翻看，以此激励自己。我很想很想去 CalArts，终于有一天，我站到了我梦想的面前。在托福成绩提交完毕的第二天，我收到了 CalArts 动画 MFA 电子版的录取通知书。

回到北京的这一年不到，也不算太虚度。我去了南极、印度、台湾地区各一个月，拍了两万多张照片，出版了两本书并且全国签售两轮，在杂志开旅行专栏，和两个服装品牌合作设计 T 恤，复习考了托福，开始尝试新的风格来发展自己的新形象雪人 Bill。

去年回到北京的时候，有人问我：“你有什么梦想？”

我说：“我希望明年的这个时候，我可以站在我想去的地方。”

我常常想，一个人离他的梦想有多远呢？也许当你一步步走向梦想的时候，梦想也在一步步走向你。

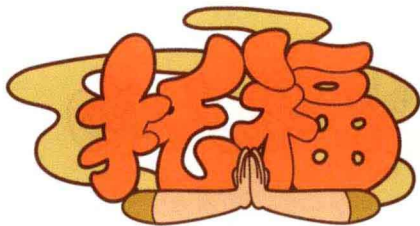
谢谢 Julie 长期以来对我的帮助和关怀，谢谢副总裁 Ringo 和我的老板 Harold 给我写推荐信，谢谢同事们，谢谢期间遇到的许多合作人和合作伙伴，给我提供了很多好的机会，谢谢关心我的朋友们，谢谢大力支持我的粉丝和读者们，给我的许多建议和鼓励，能让我在许多个安静的夜晚，一封封一条条看着来信和留言。最后，也谢谢伤害过我的人，是你们让那个懦弱脆弱的 Momo，永远地消失了。

当我实现了我的梦想之后，我又拥有了一个新的梦想。和上一个梦想一样，现在它对于我还是一个遥不可及的存在，但在不久的将来，我相信我会再一次站在梦想面前。活着，并且永远在路上。

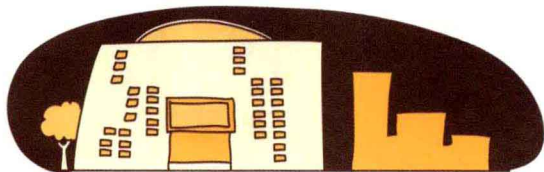
Momo

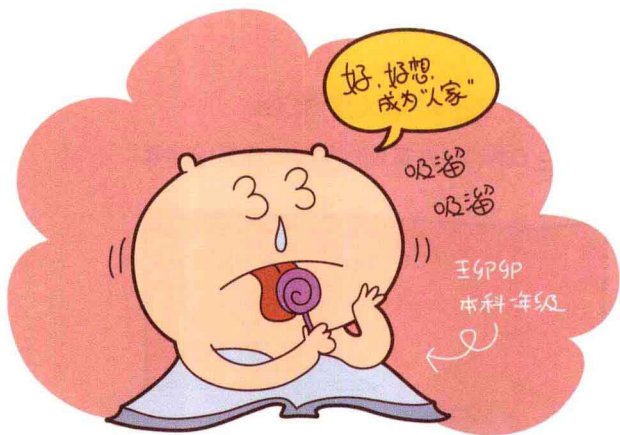
出场人物



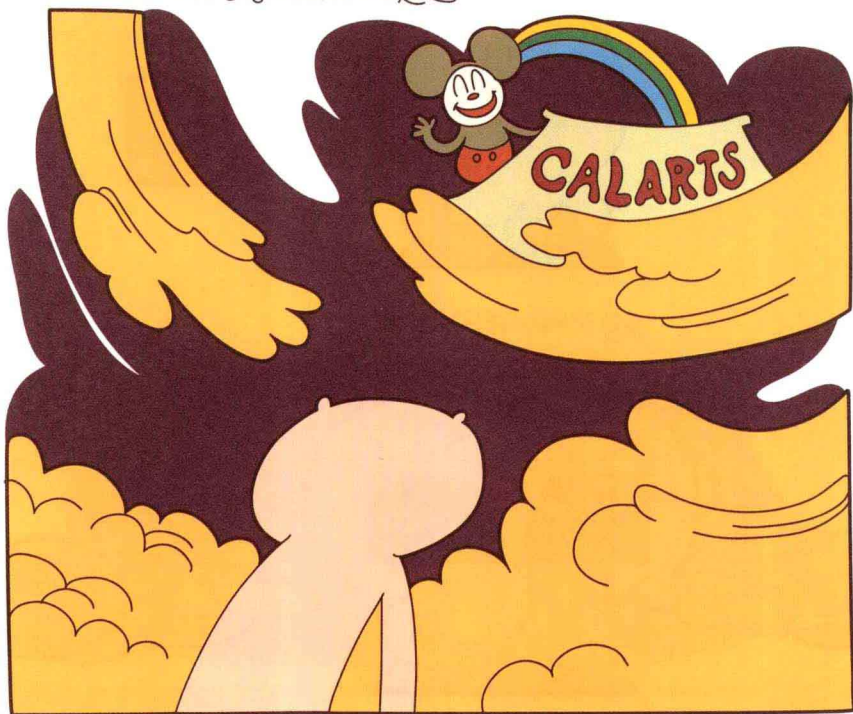


很久很久以前,在中国传媒大学的教室里.....

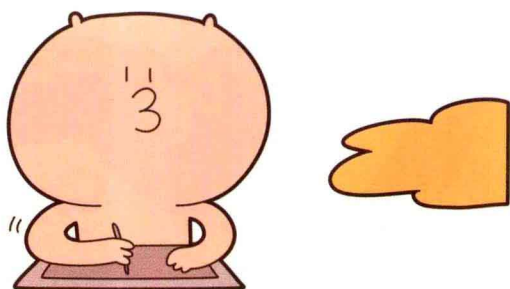




但是对于一个家境一般的普通学生来说,
这个梦想未免有些太过遥远



一晃六年过去,我大学毕业了,
又在时代华纳亚洲总部工作到第二年



天??哪儿来的天?!

