

实用中小学课堂教学方法大系·中学卷

中学思想政治 课堂教学方法

KETANG JIAOXUE FANGFA SHIYONG QUANSHU

实 用 全 书

内蒙古大学出版社

E D U C A T I O N

实用中小学课堂教学方法大系

中学思想政治课堂教学方法

实用全书

本书编委会



内蒙古大学出版社

责任编辑:莫久愚

邓池君

李继东

秦晓霞

图书在版编目(CIP)数据

实用中小学课堂教学方法大系:中学卷/冯克诚主编.
呼和浩特:内蒙古大学出版社,1999.1

ISBN 7-81015-942-9

I. 实… II. 冯… III. 教学法-中学 IV. G632
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04174 号

实用中小学课堂教学方法大系·中学卷

冯克诚 主编

内蒙古大学出版社出版发行

(呼和浩特市大学西路1号)

内蒙古自治区新华书店经销

通州区京华印刷制版厂印刷

开本:787×1092 印张:664 字数:18720千字

1999年3月第1版 1999年3月第1次印刷

印数:1—3000套

ISBN 7-81015-942-9/G·98

定价:2380元

实用中小学课堂教学方法大系

—— 编 委 会 ——

■学术顾问

■执行主编

■副主编

■编委会

■编撰人员

顾明远	王炳照			
冯克诚				
王坦	刘焯铿			
冯克诚	程方平	毕诚	莫久愚	劳凯声
檀传宝	王坦	施克灿	金生宏	李五一
吴龙辉	顾春	雒启坤	刘焯铿	王孚生
刘敬尧	冯振飞	冯月文	肖乃明	胡定南
董英伟	孙英志	孙晋平	李清乔	李明杨
方学俊	龚国玉	陈丽	尚斌	迟为强
何光	向南屏	贺新兴		
丁家棣	于明	于长生	万世成	万学德
才文生	文庄胜	文娟	马维高	马纘
方小芸	方军	方胜雨	王京山	王成文
王棣生	王佩蘅	王涛	王魁胜	王晓林
王候月	王春葳	王清	王文艳	王瑞祥
冉启明	冉琼	车艳丽	毛伟祥	毛小丽
支志山	石小龙	石尚斌	石武	田震
田士富	冯克诚	冯振飞	冯雪	白霜蒲
白月	卢仁志	卢勇	卢新斌	刘大华
刘蒋尧	刘生宏	刘迅	刘广秀	刘尧清
刘玉庚	刘天柱	刘切	宁边	朱止祥
朱丕漠	朱红梅	关海峰	吴平	许步芸
许华阳	何怀珍	何俊生	何武勇	向南屏
向非	汤磐如	汤平平	汤志干	李捷
李亚杰	李剑新	李阳	李万畅	李雪碧
李为初	李维	李瑞风	李庆松	李丽丽
张晓峰	张淑贤	张爽	张淑珍	吴龙辉
吴小波	吴志勇	杨淑芬	杨辉	杨得军
邹家容	邹付杰	罗小勇	罗明江	罗海树
罗玉京	邢运行	邢志红	陈如溪	陈小丽
陈焱	陈平原	陈前智	周清	周小倩

周平	林奕	林涛	林在	胡广
胡英	胡小	高友	高传	高熙
高天	高其	赵友	赵娥	赵婕
赵祥	郭春	郭自	郭天	秦颂
秦滔	覃海	覃其	常晓	常光
常玉	黄珍	黄日	黄广	黄大
徐向东	徐紫	徐亚	金胜	金会
金胜我	程俊	程梅	程天	程翔
谢世杰	谢斌	郝明	郝庆	卿若成
卿杰	蒋小	蒋卫	魏明	魏小芸
褚庆杰				

《实用中小学课堂教学方法大系》

出版说明

班级制课堂教学是近代教学形成的重要标志和工作模式。一个成熟的教育制度必须有一套完整全面地整理归纳和表现本制度内在本质和要求的教学法体系。各国均无例外,而我国尚处空白。自我国新教育制度建立以来,此一研究从理论上和实践上一直未断,积累了丰富的和富有特色及极具创造价值的成果。特别是新时期改革开放以来所取得的成就,为整理和形成一套完整的能表现中国新教育制度本质和要求,适应国家人才培养体系的教学法体系,准备了充分的学术理论和实践的条件,使其成为可能。

课堂教学方法与一般的教学法、教学论、学习论和学习方法不同,它是在现代社会生产生活模式的框架下形成的一种在固定的和特设的教育教学空间内,针对高度智能化整理过的特殊形态的知识体系进行师生双方的交流和学习,并进行双向内化,达到文化延续的目的的特殊活动。它本身即有着许多特殊的要求和规律,这些规律不是从理论的阐释来展开,而首先即是一个实践问题、操作问题,是要针对具体的教学目的的操作过程,失去了实用的意义,课堂教学方法是没有意义的。

学术发展的规律本身是一个由创造到整理积累至创造的过程。实践中积累起来的丰富经验需要按照严格的科学范式来进行归纳整理,可为实践提供直接的经验指导和并为理论研究提供规范的实证,而规范的整理积累为科学的研究和新的创造等提供现实的基础和模型。长期以来的课堂教学方法中理论研究和实践总结的成果虽然丰富然而散乱,若不及时加以整理,也将失去其理论研究和实践积累的意义,无法直接指导具体的教学实践。反过来说教学实践也客观地要求这一整理的完成。

目前已有的各种“中学教学百科全书”“小学教学百科全书”等大多编于八十年代中后期,发行于九十年代初,已近十余年,近于老化,且自其出版之日起,其体例并非为教学法,而是一套套各学科的知识词典,本质是将课本知识词条化,并不适于教学方法之用。且十余年来,教材、教法屡经改革,更显其体例内容之过时陈旧,本书编委会自九十年代初即已开展有关研究和本大系的组织策划。

本大系以素质教育及现代教育(包括借鉴西方现代教育教学)理论精神为指导,按照学校课堂教学过程的内在规律和操作程式,运用方法理论和规范化技术,整理长期以来,特别是改革开放以来的教学研究的理论和实践的 latest 成果,从各科素质教育教学的理论基础、各科现代教育教学的基本原理、各科课堂教学的心理基础与调控、各科教学过程的设计方法与操作程式、各科课堂教学的结构模式及其运用、各科课业学习的方法指导及各学科的学习能力培养、各学科的基本思想方法与思维训练、各学科的课堂组织教学与调控技巧、各学科的活动课程与课外活动指导、各学科的作业练习设计、解题思路训练与考试指导、各学科的现代教学媒体及技术的应用、各科教师素质与教学评价以及课堂上的提问、开头、结尾的设计等具体技巧等方面展开适用于我国中小学各科课堂

教学实际的教学操作方法及运用体系。

本大系以中小学学科分类编撰：

- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学语文课堂教学方法实用全书》(上下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学数学课堂教学方法实用全书》(上下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学英语课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学物理课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学化学课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学历史课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学地理生物课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·中学思想政治课堂教学方法实用全书》
- 《实用中小学课堂教学方法大系·小学语文课堂教学方法实用全书》(上中下)
- 《实用中小学课堂教学方法大系·小学数学课堂教学方法实用全书》(上中下)

本大系的主要特点是

1. **全面完整**：综合整理运用了广大一线优秀教师的教学实验和教学研究专家的最新研究成果。高层次、高起点。起于课堂归于课堂。主要由北京师范大学教育系、教科院、教育管理学院、中央教科所、中国社会科学院、北京教育学院、教育科学研究院、国家高级教育行政学院、国家教委发展中心、东北师大教育系、教科所、天津师范大学教育心理系、华东师大教科所、湖南师大教育系、教科所、山东省教科所等全国各地的主要教育科研机构的专家学者、资深编辑、硕士博士及近千位优秀学校的一线优秀中小学教师共同撰稿。

2. **真正实用的教学法体系**：按照课堂教学的内在操作过程，展示方法与设计。是中小学(包括职教中专)，各科教师及教学研究人员进行教学和研究的基本工作方法指导用书。

3. **最新的境界**：新的指导思想和新的教改成果，面向 21 世纪的教学实践，培养新素质的人。

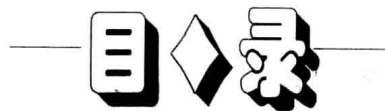
4. **学术性与实践性相结合**：充分运用了教学法专家的现代研究成果和一线优秀教师的教学实践经验，并从教学操作的角度，从理论和实践两方面展示课堂教学的运用，直接指导课堂教学。

5. **权威性和经典性**：由教育教学法专家结合科研课题直接进行学术指导，选案经典，论述规范。

本书编委会

·九九九年元月

中学思想政治课堂教学方法实用全书



第一部分

中学思想政治科教育教学的 基本原理

思想政治课的任务	(1)
思想政治课的地位与作用	(2)
思想政治课的学科功能	(3)
新时期政治理论课教学工作的几个更新	(5)
思想政治课教学的理论指导	(6)
思想政治课	(9)
改进思想政治课程标准规范方式	(10)
中外中学德育课程比较	(13)
附:北京市中学思想政治课抽样调查报 告	(16)
中学思想政治课教学存在的矛盾和对策	(18)
思想政治课课堂教学的现状与对策	(20)
思想政治课教学的压力	(22)
思想政治课面临的严重挑战	(24)
当前政治课教学陷入困境的原因	(26)
思想政治课教学的“瓶颈”效应分析	(27)
思想政治课教学的挑战和机遇。	(29)
思想政治课的科学性是走出困惑的根本	(30)
抓住思政课的学科特点走出困境	(31)
加大力度摆脱思想政治课教学的困境 ...	(32)
走出困境的思虑与对策	(34)
走出困扰思想政治课的几个误区	(37)
附:政治科高考与中学教学改革	(38)

思想政治课教学方法的改革	(45)
思想政治课教学改革的社会对策	(46)
思想政治课改革思路设计	(48)
以科学的理论深化中学政治课改革	(51)
中学思想政治课改革中几个观念问题 ...	(54)
统一认识是新时期抓好中学思想政治教学 工作的基本前提	(58)
建立一支高质量的思想政治课教师队伍是 抓好思想政治课教学改革的关键	(59)
深化中学思想政治课改革的对策	(60)
思想政治课自身改革的几条思路	(62)
附:我的教改求索之路	(64)
附:新形势下思想政治课改革	(66)
素质教育转轨是中学思想政治课走出困惑 的根本出路	(67)
思想政治课素质教育转轨的基本策略 ...	(69)
政治课教学对学生素质的培养	(71)
中学思想政治课素质教育的三组关系 ...	(73)
素质教育贵在“活”字	(75)
思想政治课的素质教育转轨	(75)
初一思想政治课的素质教育实施(一) ...	(77)
初一思想政治课的素质教育实施(二) ...	(79)
中学思想政治课教学的三个转化	(80)
市场经济条件下高中理科班政治课的素质 教育	(81)
市场经济对中学思想政治课教学的影响	(83)
政治课教学与市场经济的悖异	(84)
思想政治课教学如何为社会主义市场经济 服务	(85)
适应市场需要改革实际教学	(86)

思政课的素质教育“转变”的意义	(88)	比较法在思想政治课教学中的运用.....	(110)
取消政治高考并不利于素质教育“转变”的实现	(88)	联系法在教学中的运用.....	(122)
素质教育“转变”关键在于深化改革	(89)	归纳法在政治课教学中的运用.....	(122)
附:北京市进一步加强与改进中学思想政治学科教学的意见.....	(90)	转换技巧在思想政治课教学中的运用	(123)
		逻辑思维在思想政治课教学中的作用	(125)
		思想政治学科培养思维逻辑性的教学	(126)

第二部分

中学思想政治科教学的心理基础 与思想方法

掌握学生心理特点提高学生全面素质 ...	(93)	辩证思维方法在思政教学中的运用.....	(127)
思想政治课堂的心理控制	(94)	由应试能力的培养转向辩证思维能力的培养.....	(128)
政治课教学中的师生心理相容	(96)	概念教学中辩证思维能力的培养.....	(130)
思想政治课中的学生接受心理	(97)	发散性思维方式在思想政治教学中的运用.....	(132)
与学生谈心应掌握十种心理	(98)	思想政治课教学中扩散思维能力的培养	(133)
思想政治课堂读讲议练的心理机制	(98)	思维定势与思想政治教学.....	(134)
中学生的八大心理需求.....	(100)	思维的变通性及其在思想政治教学中的运用与训练.....	(136)
心理调控和政治课教学.....	(101)	思想政治学科创造思维能力的教学培养	(138)
“门坎效应技术”与思想政治课教学.....	(103)	思想政治大视角思维教学方法.....	(139)
思想政治教学社会性偏差的调控.....	(104)	培养学生思维能力一法.....	(141)
思想政治课教学角色易位.....	(105)	培养新的教学思维方式.....	(142)
中间生心理剖析及其教育.....	(106)	影响学生思想政治课学习的非智力因素	(143)
政治课教学中的意义障碍及克服.....	(107)	培养学生非智力因素与思想政治科教学	(145)
迁移规律在思想政治课教学中的运用(一)	(109)	调动非智力因素搞好政治课教学.....	(146)
迁移规律在思想政治课教学中的应用(二)	(110)	无意识教育艺术的运用.....	(147)
政治教学中的迁移及其运用与控制.....	(112)	注意在政治课堂教学中的效应.....	(149)
思想政治思维三维观.....	(115)	情感在思想政治课教学中的作用(一)	(151)
中学思想政治课教学中思维能力的培养	(116)	情感在思想政治课教学中的作用(二)	(153)
思想政治课教学与科学思维方法的培养	(117)		
思想政治课教学中的形象化手法.....	(119)		

情感与教育效果.....	(155)
思想政治教学要有“四情”.....	(156)
思想教育中的情感投入.....	(157)
建立师生情感融洽的良好教学环境.....	(158)
如何实施情感教学.....	(159)
中学思想政治课中的情感教育.....	(160)
“知情结合的四环节”教学.....	(162)
情感教学在初中思想政治课中的应用	(164)
中学生学习思想政治课的内驱力.....	(165)
动机转移在理科政治教学中的运用.....	(167)
思想政治课教学中的激励艺术.....	(168)
调动学生的学习积极性.....	(169)
思想政治课教学中的动机培养与激发 (一).....	(171)
思想政治课教学中的动机培养与激发 (二).....	(173)
政治课教学中的愉快教育.....	(173)
思想政治学科的学生自主活动原则.....	(174)
思想政治课中强化学生的参与意识.....	(176)
激发学习兴趣提高教学实效(一).....	(176)
激发学习兴趣提高教学实效(二).....	(178)
激发学习兴趣提高教学实效(三).....	(180)
激发学习兴趣提高教学实效(四).....	(181)
激发学习兴趣提高教学实效(五).....	(183)
激发学习兴趣提高教学实效(六).....	(184)
思想政治课堂教学激趣方法(一).....	(185)
思想政治课堂教学激趣方法(二).....	(187)
思想政治课堂教学激趣方法(三).....	(189)
思想政治课堂教学激趣方法(四).....	(189)
思想政治课堂教学激趣方法(五).....	(190)
思想政治课堂教学激趣方法(六).....	(191)
思想政治课堂教学激趣方法(七).....	(192)
思想政治课堂教学激趣方法(八).....	(194)
运用无意注意激发学生兴趣.....	(195)
思想政治教学兴趣激学六法.....	(196)

思想政治课的生趣、导趣、呈趣、激趣 ...	(198)
思想政治课的美育功能与兴趣激发和培 养.....	(199)
思想政治学科学习兴趣的培养(一).....	(201)
思想政治学科学习兴趣的培养(二).....	(202)
思想政治的诗化教学与兴趣激发与培养	(203)
理论的还原与趣味课堂.....	(205)
附:如此,不再枯燥乏味.....	(206)
思想政治课教学中的个性培养.....	(206)
中学生冷漠心理的成因及对策.....	(209)
克服农村中学学生的厌学心理.....	(211)
思想政治学科中差生异常心理的成因与对 策.....	(212)
克服学习思想政治课的心理障碍.....	(215)
思想政治课堂教学中的波芬培格现象及 其克服.....	(216)

第三部分

中学思想政治课教学的学科渗透: 德育和美育

中学思想政治课教学的德育功能及其发 挥.....	(219)
灌输教育强化思想政治课的德育功能	(221)
强化思想政治课的德育功能的偏差与矫 正.....	(223)
思政课“注入式”教学的德育负面效应的成因分 析及 其对策.....	(224)
思想政治课教学的教育性.....	(226)
提高德育渗透的实效性.....	(226)
思想政治课的延伸教育.....	(228)
思想政治课堂教学中的思想教育.....	(229)

思想政治课教学要“讲政治”.....	(230)	思想政治课教学与中华民族传统文化.....	(264)
思想政治课教学“寓道于文”四法.....	(231)	思想政治教学中渗透文化传统教育的前提.....	(266)
思想政治课渗透德育的因果分析方法.....	(232)	思想政治教学中渗透传统文化教育的性质及原则.....	(266)
思想政治课与德育活动接轨程式.....	(234)	思想政治课渗透文化传统教育的途径和方法(一).....	(268)
思想政治课与思想政治教育改革同步程式.....	(236)	思想政治课渗透文化传统教育的途径和方法(二).....	(269)
思想政治课教学的“德育目标岗位责任制”.....	(239)	思想政治课教学中渗透传统伦理道德教育.....	(271)
运用整合一致原理发挥思想政治课的教育功能.....	(240)	附：中国民族传统美德教育四字经.....	(274)
抓住热点消除疑点提高觉悟渗透德育.....	(241)	学生品德测评指标体系制定的意义及使用方法.....	(277)
课内课外结合发挥思想政治课的德育功能.....	(243)	学生品德测评的理论和实践.....	(279)
妙语妙用渗透德育.....	(244)	中学生不良品德产生的原因及矫正方法.....	(281)
初一思想政治课德育渗透实施六法.....	(245)	政治学科本身性质规定了美育的基本任务.....	(281)
初一思想政治课教学德育渗透全过程.....	(247)	政治学科是培养美的个性的重要组成部分.....	(282)
初三渗透高中思想政治教育的策略与方法.....	(248)	思想政治课教材中蕴藏着丰富的育美情感.....	(283)
职业中学学生思想品德素质提高与思想政治课教学改革.....	(249)	思想政治教学中师生关系的美感效应.....	(284)
新形势下中学思想政治课教学中的“知行统一”.....	(251)	美感在思想政治教学中的四大功能.....	(286)
初一思想政治课教学与行为养成教育.....	(252)	政治课教学的审美原则.....	(288)
思想政治课渗透德育的“知信行和谐发展”教学模式.....	(254)	思想政治课的素质教育与审美教学.....	(290)
《社会发展常识》教学的德育渗透.....	(256)	政治课渗透美育的方法.....	(292)
初一思想政治课爱国主义教育渗透方法与序列.....	(257)	挖掘思想教材的美育因素以美启知培德.....	(293)
政治课教学中的三观四德教育.....	(259)	审美情趣在政治课教学中的运用.....	(295)
市场经济条件下中学生价值取向的矛盾及教育导向.....	(260)	思政教学中的立美与创化.....	(297)
政治教学的时代感.....	(262)		

第四部分

中学思想政治课的课堂教学 过程与设计

思想政治课教学设计的原则.....	(299)
教学结构的基本涵义.....	(300)
总体结构的构建策略.....	(301)
课型结构的构建方法.....	(302)
思想政治课教学整体优化的原则.....	(304)
思想政治课堂教学结构的三·三优化策略.....	(306)
整合一致原理与思想政治课教学设计.....	(308)
思想政治课课堂结构的优化.....	(309)
新形势下政治课教学结构的优化.....	(310)
思想政治课课堂教学最优化设计方法.....	(312)
思想政治课堂教学的总体设计.....	(314)
政治课教学课堂结构的技术手段.....	(316)
思想政治课堂的教学的结构美设计(一).....	(317)
思想政治课堂的教学的结构美设计(二).....	(318)
思想政治课教学方法的价值分析.....	(320)
提高政治课教学有效性.....	(322)
提高思想政治课教学的实效.....	(324)
优化思想政治课教学方法的必要性和重要性.....	(326)
优化思想政治课教学方法应遵循的原则.....	(327)
衡量思想政治课教学方法优化的标准.....	(328)
巴班斯基的教学法分类与中学思想政治课教学.....	(329)

教学方法的变化要相对稳定.....	(330)
思想政治课无法·常法·得法.....	(331)
把握大纲的重要意义.....	(333)
把握大纲的两种方法.....	(333)
把握大纲的基本要求.....	(336)
中学思想政治课的教学目的与教学目标.....	(336)
教学目标的重要功能.....	(338)
教学目标的基本类型.....	(339)
教学目标的制订要领.....	(340)
教学目标的表述方式.....	(341)
初中思想政治课制订教学目标的依据和原则.....	(342)
政治课的教学目标及实施.....	(344)
中学政治教学说三道四设计原则.....	(345)
中学政治教学设计与实施(一).....	(346)
中学政治教学设计与实施(二).....	(347)
中学政治教学设计与实施(三).....	(349)
高三政治教学设计中的几个问题.....	(350)
思想政治课教学设计“三部曲”.....	(351)
思想政治教学“活课”设计技巧.....	(352)
思想政治教学设计的激趣求活务实.....	(354)
思想政治教学设计的求实求准求活.....	(356)
政治课教学设计的求新求近求实.....	(357)
中学政治教学设计的“实·新·精”.....	(357)
中学思想政治课教学设计的求新、求活、求实.....	(358)
初中政治教学设计的新·准·深·活·真.....	(359)
政治课教学设计的新活实.....	(360)
中学政治教学设计的创新.....	(361)
政治课堂教学设计的真善美.....	(363)
思想政治课教学过程设计的新奇美感应美动态美.....	(367)
政治课教学设计要抓“五化”.....	(369)
思想政治教学设计成功的两组关系.....	(369)

理科政治教学设计与实施.....	(371)	思想政治教学中材料的掌握和运用.....	(412)
新授课设计必备的七个条件.....	(372)	事例在思想政治教学中的地位.....	(414)
中师政治课设计要突出师范性.....	(373)	政治教学举例的效应.....	(415)
高中政治课教学方法的选择与运用.....	(374)	政治课教学中选例设计要遵循的原则	
思想政治课文的标题解法.....	(376)		(416)
中学思想政治概念教学.....	(377)	政治课堂教学举例的具体类型与方法	
思想政治概念教学方法设计(一).....	(378)		(417)
思想政治概念教学方法设计(二).....	(380)	运用事例设计教学要处理好五种关系	
思想政治概念教学方法设计(三).....	(381)		(418)
概念教学六法.....	(383)	政治课教学举例“八性”.....	(419)
政治课概念教学九法.....	(383)	政治课教学举例“十性”.....	(420)
日常用语与政治课概念.....	(384)	课堂举例七“宜”.....	(421)
“特定词语”的教学.....	(385)	例证分析的“四个结合”.....	(421)
原理教学五法.....	(386)	举例法的“八项注意”.....	(422)
思想政治课教学插图的运用.....	(387)	政治教学设计中的举例提问方法.....	(422)
初中教学插图的运用.....	(389)	乡土实例和新闻材料在《思想政治》教学	
初二《思想政治》教学应注意插图的功能		中的运用.....	(424)
利用.....	(390)	设计教学中外延趣味性材料的运用.....	(425)
政治教学图示设计的曲与直.....	(391)	思想政治教学中的迭加法设计.....	(426)
政治课漫画投影教学设计.....	(392)	准确分析和引用材料.....	(428)
漫画投影在思想政治课中的运用.....	(394)	政治设计课教学中数据运用六法.....	(429)
初一思想政治榜样人物教学“五法”.....	(395)	用活数字教学设计五法.....	(430)
初中政治课教学中“图”的巧用及作用		政治常识数据教学设计.....	(431)
.....	(396)	时事教学设计的原则和方法.....	(432)
图表设计三原则.....	(397)	时事政治教育设计的导向性原则.....	(433)
处理插图的艺术.....	(399)	时政教学设计三结合.....	(435)
思想政治课教学选材的几个原则.....	(400)	时政教学设计方法(一).....	(436)
处理好思想政治课教材的可读性与可教		时政教学设计方法(二).....	(437)
性的关系.....	(402)	时政教学的几种方法设计.....	(438)
政治课课堂教学中教材处理策略.....	(403)	时政教学是思政课走出困境的突破口	
辩证地处理教材的四种方法.....	(405)		(438)
处理教材的几种常见方法.....	(406)	时政教育的好形式——五分钟讲演.....	(439)
思想政治课教学设计中的“点”.....	(406)	时政教育的几种方法.....	(440)
“经典引文”教学设计.....	(409)	思想政治课热门话题的处理原则.....	(440)
巧用“名言”设计教学.....	(410)	思想政治课“热点”问题教学设计.....	(441)
用好教材中的事例、材料、故事.....	(411)	思想政治教学热点问题的筛选与运用	

..... (443)	教学模式的基本涵义..... (476)
中学思想政治课的衔接教学设计..... (445)	教学模式的主要类型..... (477)
初三与高三《思想政治》相关知识的比较 及教学设计..... (447)	教学模式的选择与应用的观念..... (479)
突破高中初中五类交叉内容的教学设计 (448)	优化课堂教学结构的几种模式..... (480)
古诗在思想政治课教学设计中的运用 (449)	政治课尝试教学法及其运用..... (481)
政治阅读教学实施中的几个误区..... (451)	初中思想政治课尝试教学..... (482)
提高思想政治课备课的实效..... (452)	初中政治目标教学法..... (484)
集体备课方法..... (454)	目标教学模式与我国传统教学模式..... (485)
思想政治课备课中的新观念..... (454)	中学思想政治课堂教学基本结构..... (487)
思想政治备课设计“五有”(一)..... (455)	教师“导演”目标教学程式..... (488)
思想政治备课设计“五有”(二)..... (456)	政治教学中的四环节目标教学法..... (490)
思想政治备课设计教学“四备”..... (458)	思想政治课‘导学型’教法及其程式..... (491)
思想政治备课要抓住“四题”瞄准“四点” (459)	主线扩散教学法..... (492)
思想政治课设计的“一课十备”..... (460)	政治课的开放式教学模式..... (493)
思想政治课教案设计编写的实质意义 (461)	四课型程序教学法..... (495)
编写设计思政课教案的基本原则..... (461)	课学教学的创造性教学法..... (496)
编写思政课教案的主要方式..... (463)	政治课三位一体教育模式..... (497)
思想政治课的讲课提纲设计..... (464)	高三政治“碰壁点拨式”教学模式..... (499)
卡片教学设计(例说)..... (465)	“师生互位”教学法..... (502)
思想政治教案设计的更新..... (466)	高中政治课知识点·线·面构建框架 (504)
怎样写“教学后记”..... (467)	政治导读教学法..... (506)
政治课教学中理解误区的利用..... (467)	新教材“四读二论”教学法..... (507)
走出思想政治教学的误区(一)..... (469)	初中思想政治课“八步教学法”..... (508)
走出思想政治教学的误区(二)..... (471)	政治课堂教学“三步曲”..... (511)
初中思想政治课教学的错位..... (472)	高三政治四阶段提纲教学法..... (512)
附:如此承包苦了谁..... (473)	高中理科思想政治课讲、议、评三步教学 法..... (513)
	启发式谈话教学法..... (515)
	中学思想政治课程序教学法..... (516)
	思想政治课堂教学“五步”模式..... (517)
	政治课提纲四环教学法..... (518)
	思想政治课歌诀教学法..... (520)
	中学政治五步教学法..... (521)
	概念量化关系的图表教学法..... (521)
	中学政治“三导”教学法..... (524)

第五部分

中学思想政治科的课堂教学结构 模式及其运用

教育观念与教育模式的转变..... (475)

思想政治课“八字法”教学.....	(524)	思想政治课导入设计方法(六).....	(559)
思想政治案例教学法.....	(525)	思想政治课导入设计方法(七).....	(560)
思想政治课程序式教学法.....	(526)	初一思想政治课引言教学设计.....	(561)
初中《思想政治》课本中的插图教学程式	(526)	初一《思想政治》课堂开讲艺术.....	(562)
社会课教学中的“动态教学法”.....	(528)	思想政治课堂教学小结设计的意义.....	(563)
知识能力觉悟统一实现的“双层次”目标 教学.....	(529)	政治课堂小结设计的主要技巧.....	(564)
思想政治课“自学互教工程”.....	(531)	政治课堂小结设计的基本要求.....	(566)
思想品德四课型教学的课堂结构.....	(531)	思想政治课的课堂结尾方法.....	(566)
政治课数字教学法.....	(534)	思想政治课教学结尾设计“五式”.....	(567)
改革思想课的“闷课”营造“活课”模式	(537)	思想政治课堂一结尾一设计九式.....	(568)
E 型教学法.....	(542)	思想政治课结尾设计模式六种.....	(569)
“知信行和谐发展”教学模式.....	(543)	思想政治课结尾设计十式.....	(570)
政治课堂教学目标自学回答解疑强化“五 步”法.....	(546)	思想政治课教学结尾的设计方法(一)	(573)
附:思想政治教学课堂模式与方法	(547)	思想政治课教学结尾的设计方法(二)	(574)
附:思想政治课堂教学模式.....	(547)	初中政治课小结四法.....	(575)

第六部分

中学思想政治科的课堂导入、 结尾及板书设计方法

“导入”在思想政治课教学中的功能.....	(549)	运用直观性原则设计思想政治教学之途	(582)
思政课教学导入设计的要求.....	(550)	运用直观性原则设计思想政治课四法	(583)
思想政治课新课导入的重要意义.....	(550)	思想政治课教学板书设计的功能.....	(584)
中学思想政治新课导入的基本原则.....	(552)	板书设计的基本要求.....	(585)
思想政治新课导入设计的主要技巧.....	(553)	板书设计的主要形式.....	(587)
思想政治课导入设计方法(一).....	(554)	板书设计应处理四种关系.....	(588)
思想政治课导入设计方法(二).....	(555)	政治课教学板书设计“五要”.....	(589)
思想政治课导入设计方法(三).....	(556)	板书设计的“六性”.....	(590)
思想政治课导入设计方法(四).....	(556)	政治教学的板书设计的要求与方式.....	(590)
思想政治课导入设计方法(五).....	(558)	政治课教学板书设计的方式.....	(593)
		政治课副板书的作用.....	(594)

思想政治教学板书设计中“→”的运用(一)	(596)
思想政治教学板书中设计“→”的运用(二)	(597)
线段图教学方法在政治教学中的运用	(598)

第七部分

中学思想政治科的课堂组织 调控方法与技巧

对思想政治课教学实施控制的必要性	(601)
思想政治教学中的“黑箱”功效与课堂调控	(602)
利用信息反馈控制思想政治课堂教学的方法	(606)
思想政治课堂信息反馈“四要素”	(607)
思想政治课堂教学的反馈与控制	(607)
思想政治课教学艺术的涵义	(609)
思想政治课教学艺术的特征	(609)
思想政治课教学艺术的功能	(611)
思想政治课教学艺术创造的主要目标	(612)
思想政治教学艺术创造的必要条件	(613)
思想政治教学艺术创造的基本过程	(614)
思想政治教学艺术创造的主要原则	(614)
教学艺术创造的两类方法	(616)
政治课堂教学民主控制与教育实效	(617)
思想政治课研究学生的教学意义	(618)
思想政治课研究学生的基本内容	(619)
思想政治课研究学生的主要方法	(620)
思想政治课教学中的主导和主体及协调	(622)
思想政治课堂的矛盾调控与“两主”作用	(624)

建立和谐的师生关系与课堂调控	(625)
强化思想政治课教学中的主体参与	(627)
思想政治课的主体“参与教学”	(628)
组织学生讲课的功能与作用	(630)
思想政治课堂心理控制教学法	(631)
思想政治课教学方法组合的方式	(632)
思想政治课教学方法的组合依据	(634)
思想政治课堂教学方法的改革	(635)
思想政治课的教学美	(636)
思想政治课教学艺术的自然美	(637)
思想政治课堂教学的隐性管理	(641)
政治课教学中的边缘效应及控制	(642)
课堂教学的距离效应与调控	(644)
思想政治课教学中的启发式教学	(646)
思想政治课启发教育十式	(648)
启发式指导思想在思想政治课教学中的渗透四法	(648)
初一思想政治课的启发式教学调控六法	(650)
思想政治课启发式教学“三性”	(651)
思想政治课堂教学中的点拨术	(652)
思想政治课堂教学中的过渡艺术	(653)
思想政治教学中“目”的过渡艺术	(654)
政治课教学中的布白艺术	(655)
思想政治教学布白应注意的几点	(657)
思想政治课教学的“马虎”四法	(657)
中学思想政治课课堂教学的多与少	(658)
思想政治课教学中的“情理交融”及其运用	(659)
政治课教学中的“度”及其控制	(660)
思想政治课堂教学的节奏及其控制(一)	(661)
思想政治课堂教学的节奏及其控制(二)	(662)
运用量力性原则控制思想政治课教学	(663)

运用“近体”原则控制政治课教学.....	(665)	与学生“笔谈”.....	(701)
运用“时间差”和“短平快”控制思想政治 课堂教学.....	(666)	思想政治课讨论组织的教学价值.....	(702)
运用比喻控制思想政治课堂教学.....	(667)	思想政治课堂讨论的活动方式.....	(703)
让政治课堂活起来的技巧与方法.....	(668)	思想政治课堂讨论的操作程序.....	(703)
思想政治课堂教学的“讲”的控制.....	(670)	思想政治课堂讨论过程“四要”.....	(705)
新授课应注重“五讲”.....	(670)	思想政治课讨论式教学法.....	(706)
动中求定控制思想政治课堂教学六法	(671)	避免政治课讨论中的副效应.....	(709)
思想政治课堂教学高潮的形成与控制	(673)	思想政治课堂讨论“四要”.....	(709)
政治教学中的“五味”及其调控.....	(674)	高三思想政治课教学的“六宜六不宜”	(710)
走下讲台的方法与艺术.....	(676)	思想政治课堂教学中的“卡壳”及处理技 巧.....	(711)
幽默在思想政治课堂教学中的功能.....	(677)	正确处理教学中的失误.....	(712)
运用幽默控制思想政治课堂教学(一)	(678)	鼓励学生拾老师的“缺子”.....	(712)
运用幽默控制思想政治课堂教学(二)	(680)	课堂矛盾的转化艺术.....	(713)
运用幽默控制思想政治课堂教学(三)	(682)	中学思想政治课教学中的几个“不等于”	(714)
幽默在课堂教学中的运用六法.....	(685)	思想政治课堂信息反馈的误区现象及调 控.....	(715)
要注意幽默的“五适”.....	(686)	电教媒体在思政教学中的作用.....	(716)
让课堂宽松一分钟.....	(687)	思想政治课教学媒体应用的重要价值	(717)
良好课堂氛围形成与控制.....	(687)	教学媒体运用的选择因素.....	(718)
创设良好的课堂教学气氛.....	(688)	思政课教学媒体的应用操作.....	(719)
歌曲在思想政治课堂教学气氛创设中的 运用.....	(690)	中学思想政治课电教自探模式.....	(721)
思想政治教学情境控制的理论依据.....	(691)	以电教为媒优化课堂教学.....	(722)
教学情境创设的条件和技巧.....	(691)	投影仪在政治课教学中的作用与运用	(724)
思想政治教学情境的功能.....	(693)	电化教学在初一思想政治课爱国主义教 育中的运用.....	(726)
创设思想政治课堂教学的乐学情境.....	(694)	幻灯投影在试卷讲评中的运用.....	(727)
思想政治课乐学情境的创设.....	(695)		
思想政治课入境“三法”.....	(696)		
设景寓情控制思想政治课堂教学.....	(697)		
中学政治课教学环境创造与控制.....	(698)		
运用无声教学调控思想政治课教学.....	(700)		

第八部分

中学思想政治科的课堂提问 技巧与设计

思想政治课堂提问的主要作用.....	(731)
--------------------	-------