

中国书法经典
碑帖导临类编

1

隶书

书

卷

一

江吟 主编
西泠印社出版社

国书法经典
帖导临类编

1

隶书

卷一

江吟 主编
西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国书法经典碑帖导临类编. 隶书. 1 / 江吟主编

— 杭州: 西泠印社出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5508-0811-9

I. ①中… II. ①江… III. ①隶书—碑帖—中国

IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第130984号

中国书法经典碑帖导临类编 隶书·卷一

出品人 江吟

选题策划 许晓俊

特约编辑 王一帆 戎选伊 袁卫民

责任编辑 许晓俊

责任出版 李兵

封面设计 王昕 伍佳

技术编辑 李吉颖

图像处理 赵军

出版发行 西泠印社出版社

地址 杭州西湖文化广场32号(邮编310014)

经销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印刷 浙江影天印业有限公司

开本 787×1092mm 1/8

印张 37

印数 0 001—2 000

书号 ISBN 978-7-5508-0811-9

版次 2013年6月第1版 第1次印刷

定价 380.00元

(本书采用“典集印艺”技术)

中国书法经典碑帖导临类编

隶书·卷一

目 录

五凤刻石·····	1	石门颂·····	73
莱子侯刻石·····	3	乙瑛碑·····	157
三老碑·····	7	礼器碑·····	199
开通褒斜道刻石·····	21		

五凤刻石

《五凤刻石》，又名《鲁孝王池刻石》《鲁孝王刻石》。石长七十一厘米，左高三十八厘米，右高四十厘米，厚四十三厘米，石灰岩质。刻于西汉宣帝五凤二年（前五六）。刻字位于该石右半部，刻字处宽二十五厘米，高二十四点五厘米。文曰：『五凤二年鲁卅四年六月四日成。』金明昌二年（一一九一）重修曲阜市孔庙时发现此石。为现存最早的西汉刻石之一，是隶书发展定型的例证。此刻拓本传世者明拓较多，字口虽已残泐，但字尚完整，清初拓本字迹细瘦，但无裂痕；近拓多裂纹，字亦漫漶不可读。

五凤刻石字体醇古，结体浑厚，章法自然，笔画凝重雄劲，圆转中已呈方折，反映了由具有篆意的古隶向今隶过渡的特点，是研究隶书发展的重要资料。清代方朔《枕经金石跋》云：『字几十三，无一字不浑成高古，以视东汉诸碑，有如登泰岱而观傲莱诸峰，真足俯视睥睨也。』



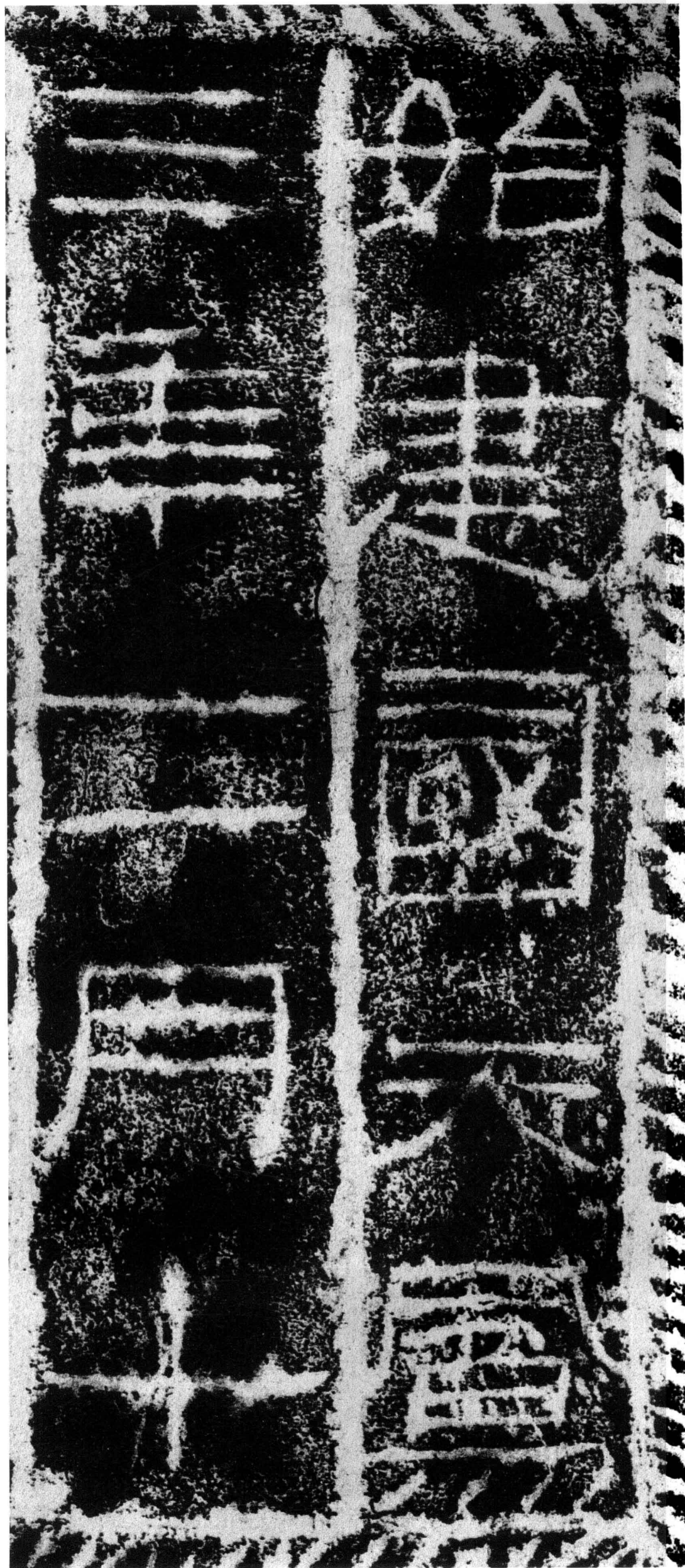
五凤二年 鲁卅四年 六月四日成

莱子侯刻石

《莱子侯刻石》又称《莱子侯封冢记》《天凤刻石》《莱子侯瞻族戒石》。新莽天凤三年（一六）刻，石纵四十八厘米，横七十点四厘米。七行，每行有直界，行五字，共三十五字。内容记载莱子侯瞻族封田勒石戒孙之事。石原在山东省邹城南峰山之西南卧虎山前，清嘉庆二十二年（一八一七），颜逢甲及友人孙生容、王辅中游邹城城南卧虎山前偶得之。现存山东省邹县孟庙启圣殿前。

刻石中有「天凤三年」字样，此石书法古拙奇瑰，气势开张，丰筋力满，趣味横生，融篆籀之意写隶，清朝方朔《枕经堂金石书画题跋》评说「以篆为隶，结构简劲，意味古雅」。杨守敬《评碑记》云：「是刻苍劲简质，汉隶之存者为最古，亦为最高。」西汉传世书迹甚少，通过此石，可窥西汉书风。

始建国天凤 三年二月十



三日菜子侯 为支人为封

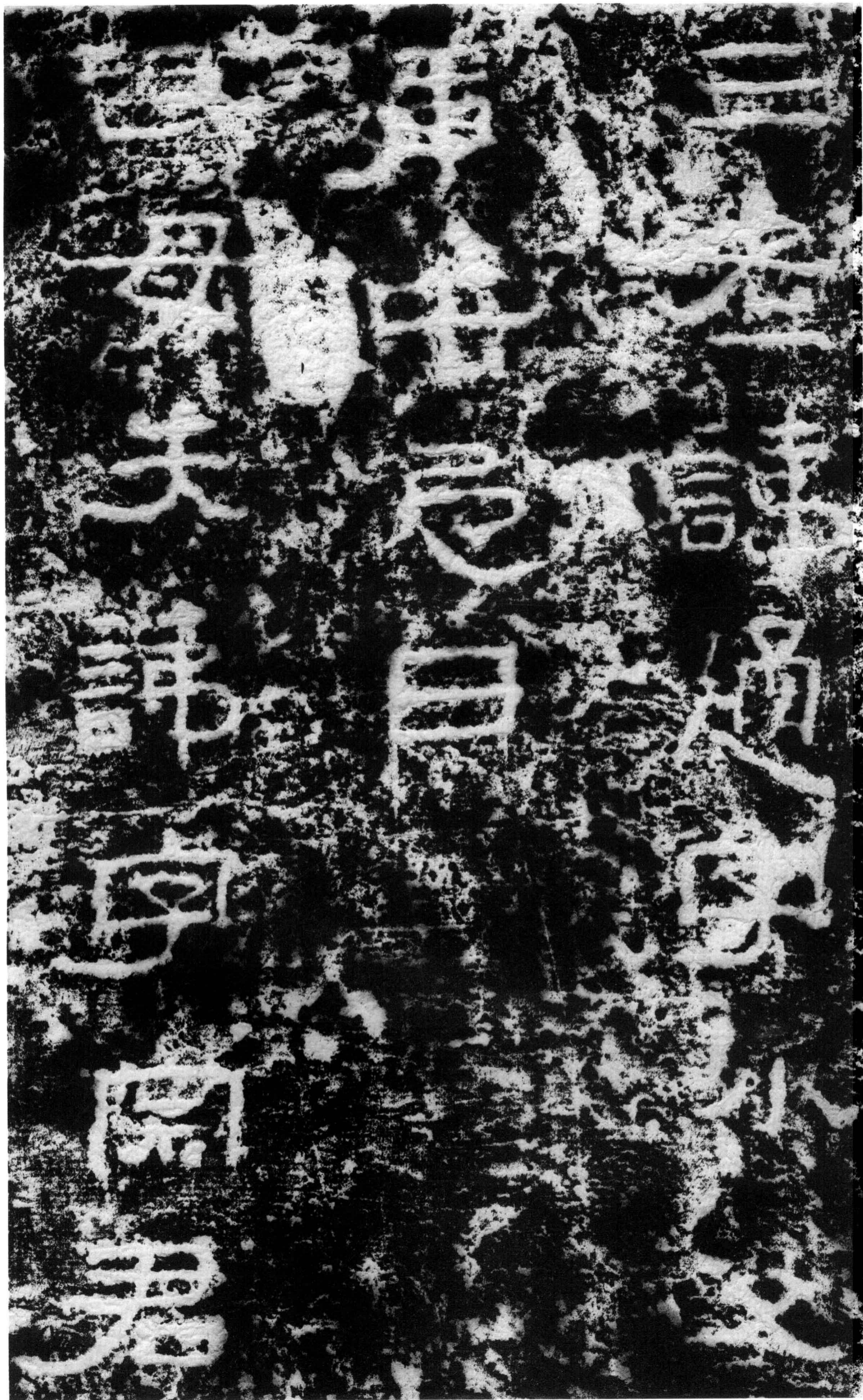


使褚子良等
用百余人后
子孙毋坏败



三老碑

《三老碑》全称《三老讳字忌日刻石》，为汉碑中的名品，有『浙东第一石』之美誉。石约在东汉建武二十八年（五二）后数年立。清咸丰二年（一八五二）出土于浙江省余姚县客星山。出土时碑额已断缺，整碑高九十三厘米，宽四十二厘米，共存二百一十七字。记录了东汉建武（二五—五六）间一位名通的地方官『三老』祖孙三代的名字及先辈忌日。原石现藏于西泠印社汉三老石室，属国家一级文物。故宫博物院藏初拓本。此碑碑文笔画浑厚、遒劲，无明显的波磔，书体介于篆隶之间，对现代书画篆刻研究者有很高的学术参考价值。



癸未忌日 掾沛忽字子仪 建武十七年岁在辛





丑四月五日辛卯忌日 母讳捐字渴君 建武廿八年岁在壬

子五月十日甲戌忌日
伯子亥日大孙
次子但日仲城





次子紆曰子淵 次子提餘曰伯老 次子持侯曰仲雍

次子盈曰少河
次子邴曰子南
次子士曰元士

