

全国高等师范学院教材

(上册) 主编 于非

# 中国古代文学教程 作品选 (第三版)



全国高等师范院校教材

# 中国古代文学教程作品选

Zhongguo Gudai Wenxue Jiaocheng Zuopinxuan

(第三版)

上 册

主 编 于 非

副主编 王树芳 傅治同 别廷峰



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容提要

本套书是与《中国古代文学教程》(第三版)相配套的作品选,供高等学校汉语言文学专业学生学习使用,共分为上、中、下三册。上册选注了先秦到南北朝时期的重要作家的代表作品,并兼顾了不同流派和风格,每一个时期内的作品按照体裁分类编排。书中对入选的作家都作了简要介绍,每篇作品之后又有“注释”和“提示”,解释选篇中的疑难字句,扼要分析其思想内容与艺术特色,便于学习。此次修订,又吸收了新的研究成果,修订了个别选篇的内容,文字上也略有改动。

本书可作为普通高校中文专业课程教材与教育学院等成人高校中文专业课程教材使用,亦可独立作为古代文学作品的普及读本,供文学爱好者使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学教程作品选.上册 / 于非主编. --3  
版. --北京:高等教育出版社,2013.12  
ISBN 978-7-04-038885-5

I. ①中… II. ①于… III. ①古典文学-作品-中国  
-师范大学-教材 IV. ①I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277622 号

策划编辑 刘纯鹏  
责任校对 杨凤玲

责任编辑 曾 骞  
责任印制 刘思涵

封面设计 张志奇

版式设计 马敬茹

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120  
印 刷 山东鸿杰印务集团有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 22  
字 数 390 千字  
购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 1989 年 10 月第 1 版  
2013 年 12 月第 3 版  
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷  
定 价 30.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 38885-00

## 出版说明

本书第一版出版于 20 世纪 90 年代初,是当时国家教委师范司推荐的高等师范院校使用教材,曾获全国普通高校优秀教材奖。出版二十多年来,重印二十一次,一直深受广大师生的欢迎和好评。

为了适应时代的发展和吸收学术研究的新成果,2012 年在第二版的基础上,再次进行修订。现在摆在读者面前的是一部更为完善、更为精美的版本。不但可以供高等师范院校与普通高校使用,还可用作中小学师资培训的教材。衷心希望广大师生一如既往给我们多提宝贵意见,使本书不断完善,不断提高,保持与当代学术和我国高等教育的同步发展。

2012 年 3 月

## 郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任；构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人进行严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话 (010)58581897 58582371 58581879

反盗版举报传真 (010)82086060

反盗版举报邮箱 dd@hep.com.cn

通信地址 北京市西城区德外大街4号 高等教育出版社法务部

邮政编码 100120

# 目 录

## 先秦部分

### 诗歌和辞赋

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 诗经(十一首) .....                         | 1  |
| 关雎(周南)    芣苢(周南)    氓(卫风)    君子于役(王风) |    |
| 伐檀(魏风)    硕鼠(魏风)    蒹葭(秦风)    七月(豳风)  |    |
| 东山(豳风)    采薇(小雅)    生民(大雅)            |    |
| 楚辞(六篇) .....                          | 19 |
| 屈原赋(五篇)                               |    |
| 离骚    湘夫人    山鬼    哀郢    涉江           |    |
| 宋玉赋(一篇)                               |    |
| 九辩(节录)                                |    |

### 散 文

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 历史散文(十一篇) .....                    | 47 |
| 国语(一篇)                             |    |
| 邵公谏厉王弭谤                            |    |
| 左传(五篇)                             |    |
| 曹刿论战    郑伯克段于鄢    烛之武退秦师    晋楚城濮之战 |    |
| 晋灵公不君                              |    |
| 战国策(五篇)                            |    |
| 苏秦始将连横    邹忌讽齐威王纳谏    齐人有冯谖者       |    |
| 唐且为安陵君劫秦王    荆轲刺秦王                 |    |
| 诸子散文(十一篇) .....                    | 91 |
| 论语(二篇)                             |    |
| 子路曾皙冉有公西华侍坐章    长沮桀溺耦而耕章           |    |
| 孟子(四篇)                             |    |

齐桓晋文之事章 齐人有一妻一妾章 天时不如地利地利

不如人和章 鱼我所欲也章

墨子(一篇)

公输

庄子(二篇)

逍遥游(节录) 养生主(节录)

荀子(一篇)

劝学篇(节录)

韩非子(一篇)

五蠹(节录)

## 寓言和神话

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 寓言(三篇)              | 123 |
| 涸辙之鲋 买椟还珠 愚公移山      |     |
| 神话(五篇)              | 126 |
| 精卫填海 鲧禹治水 夸父逐日 女娲补天 |     |
| 后羿射日                |     |

## 秦汉部分

### 辞 赋

|           |     |
|-----------|-----|
| 贾谊赋(一篇)   | 133 |
| 吊屈原赋(并序)  |     |
| 枚乘赋(一篇)   | 136 |
| 七发(节录)    |     |
| 司马相如赋(一篇) | 143 |
| 子虚赋       |     |
| 张衡赋(一篇)   | 151 |
| 归田赋       |     |
| 赵壹赋(一篇)   | 153 |
| 刺世疾邪赋     |     |

## 诗 歌

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 乐府民歌(六首) .....              | 157 |
| 孤儿行    东门行    陌上桑    饮马长城窟行 |     |
| 十五从军征    孔雀东南飞              |     |
| 梁鸿诗(一首) .....               | 169 |
| 五噫歌                         |     |
| 张衡诗(一首) .....               | 170 |
| 四愁诗                         |     |
| 辛延年诗(一首) .....              | 172 |
| 羽林郎                         |     |
| 古诗十九首(三首) .....             | 173 |
| 行行重行行    客从远方来    迢迢牵牛星     |     |

## 散 文

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 李斯文(一篇) .....            | 176 |
| 上书秦王                     |     |
| 贾谊文(二篇) .....            | 179 |
| 过秦论(上)                   |     |
| 论积贮疏                     |     |
| 晁错文(一篇) .....            | 186 |
| 论贵粟疏                     |     |
| 司马迁文(六篇) .....           | 189 |
| 项羽本纪(节录)                 |     |
| 越王勾践世家(节录)    屈原列传(节录)   |     |
| 廉颇蔺相如列传(节录)    李将军列传(节录) |     |
| 报任安书                     |     |
| 班固文(一篇) .....            | 237 |
| 苏武传(节录)                  |     |
| 李固文(一篇) .....            | 243 |
| 与黄琼书                     |     |
| 礼记(一篇) .....             | 245 |
| 孔子过泰山侧                   |     |



## 魏晋南北朝部分

### 诗 歌

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 曹操诗(四首) .....                   | 247 |
| 蒿里行    短歌行    步出夏门行(观沧海)    苦寒行 |     |
| 曹丕诗(一首) .....                   | 251 |
| 燕歌行                             |     |
| 曹植诗(三首) .....                   | 252 |
| 白马篇    赠白马王彪(并序)    野田黄雀行       |     |
| 王粲诗(一首) .....                   | 257 |
| 七哀诗                             |     |
| 刘桢诗(一首) .....                   | 258 |
| 赠徐干                             |     |
| 陈琳诗(一首) .....                   | 259 |
| 饮马长城窟行                          |     |
| 蔡琰诗(一首) .....                   | 260 |
| 悲愤诗                             |     |
| 阮籍诗(二首) .....                   | 263 |
| 咏怀                              |     |
| 其一    其三十一                      |     |
| 嵇康诗(一首) .....                   | 264 |
| 幽愤诗                             |     |
| 陆机诗(一首) .....                   | 266 |
| 赴洛道中作                           |     |
| 左思诗(二首) .....                   | 267 |
| 咏史                              |     |
| 其一    其二                        |     |
| 刘琨诗(一首) .....                   | 269 |
| 扶风歌                             |     |
| 陶渊明诗(六首) .....                  | 270 |
| 归园田居                            |     |
| 其一    其二                        |     |

|                 |              |     |
|-----------------|--------------|-----|
| 癸卯岁始春怀古田舍       | 庚戌岁九月中于西田获早稻 |     |
| 饮酒              |              |     |
| 其五              |              |     |
| 读《山海经》          |              |     |
| 谢灵运诗(二首)        |              | 274 |
| 登池上楼            | 石壁精舍还湖中作     |     |
| 鲍照诗(三首)         |              | 276 |
| 拟行路难            |              |     |
| 其四 其六           |              |     |
| 代出自蓟北门行         |              |     |
| 沈约诗(一首)         |              | 279 |
| 新安江水至清浅深见底贻京邑游好 |              |     |
| 谢朓诗(一首)         |              | 280 |
| 晚登三山还望京邑        |              |     |
| 何逊诗(一首)         |              | 281 |
| 临行与故游夜别         |              |     |
| 庾信诗(二首)         |              | 282 |
| 拟咏怀             |              |     |
| 其七              |              |     |
| 寄王琳             |              |     |
| 南北朝乐府民歌(五首)     |              | 283 |
| 子夜歌             |              |     |
| 其一 其三           |              |     |
| 西洲曲             | 木兰诗          | 敕勒歌 |

## 辞 赋

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| 王粲赋(一篇)   |  | 288 |
| 登楼赋       |  |     |
| 曹植赋(一篇)   |  | 290 |
| 洛神赋(并序)   |  |     |
| 陶渊明赋(一篇)  |  | 294 |
| 归去来兮辞(并序) |  |     |
| 江淹赋(一篇)   |  | 297 |
| 别赋        |  |     |

|               |     |
|---------------|-----|
| 庾信赋(一篇) ..... | 301 |
| 小园赋           |     |

## 散    文

|                |     |
|----------------|-----|
| 诸葛亮文(一篇) ..... | 307 |
| 出师表            |     |
| 曹丕文(一篇) .....  | 309 |
| 与吴质书           |     |
| 嵇康文(一篇) .....  | 311 |
| 与山巨源绝交书        |     |
| 王羲之文(一篇) ..... | 317 |
| 兰亭集序           |     |
| 李密文(一篇) .....  | 318 |
| 陈情表            |     |
| 丘迟文(一篇) .....  | 321 |
| 与陈伯之书          |     |
| 郦道元文(一篇) ..... | 324 |
| 三峡(节录)         |     |
| 庾信文(一篇) .....  | 326 |
| 哀江南赋序          |     |

## 小    说

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 搜神记(三篇) .....     | 331 |
| 韩凭妻    李寄    干将莫邪 |     |
| 西京杂记(一篇) .....    | 335 |
| 画工弃市              |     |
| 世说新语(二篇) .....    | 337 |
| 过江诸人    周处        |     |

# 先秦部分

## 诗歌和辞赋

### ● 诗经(十一首) ●

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集,共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年时间(前11世纪至前6世纪)的诗歌三百零五篇。它在先秦时代只称为《诗》或《诗三百》,西汉初被尊为经典,称为《诗经》。

《诗经》分为《风》《雅》《颂》三大类。《风》也称《国风》,包括周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、桧、齐、魏、唐、秦、豳、陈、曹等十五个地区的乐歌,共一百六十篇。《风》诗多是人民口头创作的民歌,少数是贵族作品。《雅》分《大雅》和《小雅》,共一百零五篇,《大雅》多是贵族的作品,《小雅》中有些诗与《风》诗相类。《颂》分为《周颂》《鲁颂》《商颂》,共四十篇,是贵族祭祀的乐歌。

《诗经》全面地反映了周代的社会面貌,其中民歌最富于现实主义精神。它控诉了统治阶级对劳动人民残酷的压迫和剥削,描绘了人民的婚姻、爱情和劳动生活,表达了人民追求自由、幸福生活的愿望,反映现实广泛深刻。此外,一些讽刺性民歌与士大夫政治讽喻诗,也比较深刻地揭露了统治阶级的荒淫丑恶和西周末、东周初期的黑暗政治;一些史诗,比较完整地记载了平王东迁前周部族从发祥到创业的历史发展轮廓,反映了周初的经济和农业发展情况。

《诗经》句式以四言为主,多用重章叠句形式,采用赋、比、兴的表现手法,语言丰富多彩,朴素优美,音节自然和谐,富有艺术感染力。

《诗经》传至汉代,出现了齐、鲁、韩、毛四家诗说。齐、鲁、韩三家属“今文经学”,西汉时立于学官,魏、晋以后先后亡佚。《毛诗》为毛亨、毛萁所传,属“古文经学”,东汉时立于学官,有著名经学大师郑玄作笺,故得盛行于世。

#### 关雎(周南)

关关雎鸠<sup>(1)</sup>,在河之洲<sup>(2)</sup>。窈窕淑女,君子好逑<sup>(3)</sup>。

参差荇菜<sup>(4)</sup>,左右流之<sup>(5)</sup>。窈窕淑女,寤寐求之<sup>(6)</sup>。求之不得,寤寐思服<sup>(7)</sup>。悠哉悠哉<sup>(8)</sup>,辗转反侧<sup>(9)</sup>。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之<sup>(10)</sup>。参差荇菜，左右芼之<sup>(11)</sup>。窈窕淑女，钟鼓乐之<sup>(12)</sup>。

#### 注释

- (1) 关关：鸟鸣声。雎鸠：水鸟，雌雄有固定配偶。  
(2) 洲：水中陆地。  
(3) 这两句说：温柔漂亮的姑娘，正是男子的好配偶。窈窕：容貌美好的样子。淑：品德美好。好逑：佳偶。逑，配偶。  
(4) 参差：长短不齐。荇(xìng 杏)菜：水草，可食用。  
(5) 流：求取。之：指代荇菜。流之，求取荇菜，隐喻君子努力追求淑女。  
(6) 寤：醒着。寐：入睡。  
(7) 思服：思念。服：思。  
(8) 悠：忧思的样子。哉：语气词。  
(9) 辗转反侧：翻覆不能入睡。辗转，翻来覆去。反，翻身。侧，侧身。  
(10) 友：亲近。这句说用琴瑟来亲近淑女。  
(11) 芼(mào 冒)：择取。  
(12) 钟鼓乐之：用钟鼓使淑女欢喜。

#### 提示

《关雎》是《诗经》中的第一篇，也是十五国风中的首篇。《毛诗序》以为这首诗的主旨是吟咏“后妃之德”，“乐得淑女以配君子”，其实这是一首描写恋情的诗。全诗以生动简朴的语言，运用比兴手法，形象地描述了青年男子对窈窕淑女的倾慕、思恋、追求。

诗的起首四句，以洲中和鸣的雎鸠起兴，并以其作比，说窈窕淑女是君子的佳偶。接下来的两段，以“参差荇菜、左右流之”“左右采之”“左右芼之”，反复写对淑女的思恋和追求。“寤寐求之”“寤寐思服”，写出了思恋的深切；“悠哉悠哉，辗转反侧”，写出了思恋的痛苦。纵然如此，仍然“左右采之”“芼之”，表现出青年男子对爱情的执著追求。诗中以“流之”“采之”“芼之”反复写来，层层加深，具有很强的感染力。

#### 芼苢（周南）

采采芼苢<sup>(1)</sup>，薄言采之<sup>(2)</sup>。采采芼苢，薄言有之<sup>(3)</sup>。  
采采芼苢，薄言掇之<sup>(4)</sup>。采采芼苢，薄言捋之<sup>(5)</sup>。  
采采芼苢，薄言枯之<sup>(6)</sup>。采采芼苢，薄言櫨之<sup>(7)</sup>。

### 注释

(1) 采采:即采了又采。芣苢(fú yǐ 浮以):一种叫车前子的植物,叶和种子可入药,古人认为它的种子“宜怀妊”。

(2) 薄、言:语助词。采:采取,采摘。

(3) 有:获取,指已经动手采到。

(4) 掇(duō 多):拾取。

(5) 捋(luō 啰):一把一把地从茎上捋取。

(6) 袪(jié 结):手持衣襟来兜着。

(7) 褊(xié 协):把衣襟掖在腰间装东西。

### 提示

此诗是妇女集体劳动生活的赞歌,它以生动细腻的笔触,描绘了一幅田家妇女兴高采烈采集车前子的劳动场面,热情歌颂了劳动人民热爱劳动的高尚品质。全诗三章,章各四句,诗意逐层递进。诗的色调清新,风格明快,意境优美。全诗纯用赋的手法,直叙劳动场景,通过回环复沓的形式,形成明快的节奏与和谐的音响。在十二句中精当地选用了“采”“有”“掇”“捋”“袪”“褊”六个不同的动词,条理清晰地再现了采集车前子的劳动过程,传达了采集者的喜悦心情。

### 氓(卫风)

氓之蚩蚩<sup>(1)</sup>,抱布贸丝<sup>(2)</sup>。匪来贸丝,来即我谋<sup>(3)</sup>。送子涉淇,至于顿丘<sup>(4)</sup>。匪我愆期<sup>(5)</sup>,子无良媒。将子无怒,秋以为期<sup>(6)</sup>。

乘彼坳垣<sup>(7)</sup>,以望复关<sup>(8)</sup>。不见复关,泣涕涟涟<sup>(9)</sup>。既见复关,载笑载言<sup>(10)</sup>。尔卜尔筮,体无咎言<sup>(11)</sup>。以尔车来,以我贿迁<sup>(12)</sup>。

桑之未落,其叶沃若<sup>(13)</sup>。于嗟鸠兮<sup>(14)</sup>,无食桑葚<sup>(15)</sup>。于嗟女兮,无与士耽<sup>(16)</sup>!士之耽兮,犹可说也<sup>(17)</sup>;女之耽兮,不可说也<sup>(18)</sup>。

桑之落矣,其黄而陨<sup>(19)</sup>。自我徂尔,三岁食贫<sup>(20)</sup>。淇水汤汤<sup>(21)</sup>,渐车帷裳<sup>(22)</sup>。女也不爽,士贰其行<sup>(23)</sup>。士也罔极<sup>(24)</sup>,二三其德<sup>(25)</sup>。

三岁为妇,靡室劳矣<sup>(26)</sup>。夙兴夜寐<sup>(27)</sup>,靡有朝矣<sup>(28)</sup>。言既遂矣,至于暴矣<sup>(29)</sup>。兄弟不知,咥其笑矣<sup>(30)</sup>。静言思之,躬自悼矣<sup>(31)</sup>。

及尔偕老<sup>(32)</sup>,老使我怨。淇则有岸,隰则有泮<sup>(33)</sup>。总角之宴<sup>(34)</sup>,言笑晏晏<sup>(35)</sup>。信誓旦旦,不思其反<sup>(36)</sup>。反是不思,亦已焉哉<sup>(37)</sup>。

### 注释

(1) 氓(méng 萌):野民,乡里人,这里指弃妇的丈夫。蚩蚩:戏笑的样子;一说敦厚貌。

(2) 布:指葛麻等织物。一说,古代钱币。贸:交易,买。

(3) 匪:同“非”,不是。即我;就我,找我。谋:商量。

(4) 子:古代对男子的美称或尊称。淇:淇水,源出河南省林县,流入卫河。顿丘:地名,在今河南浚县西。

(5) 愆(qiān 千)期:失期,过期,约期而失信。愆,过。

(6) 这两句说:请你别生气,今年秋天定作婚期。将(qiāng 枪),请,愿。

(7) 这句说:登上那颓败的墙垣。乘,登。塙垣(guǐ yuán 鬼园),颓败的墙,断墙。塙,毁坏,倒塌。

(8) 复关:地名,氓所居之地,此代指氓。一说,指氓来往经过的关隘。一说,犹言重关。

(9) 涟涟:泪流不止的样子。

(10) 载笑载言:又笑又说。

(11) 这两句说:卜筮一下,卦象上没有不吉利的话。尔,指氓。卜,用龟甲占卦。筮(shì 是),用蓍草占卦。古人用卜筮方法问神,判断吉凶。体,卦象,即卜筮的结果。咎言,凶辞,不吉祥的话。

(12) 这两句说:把你的车推来,把我的嫁妆拉去。贿,财产,指嫁妆。迁,搬迁。

(13) 这两句说:当桑葚还未落时,叶子很肥润。其,指桑。沃若,肥大润泽的样子,比喻女子年轻貌美之时。一说,喻男子情意浓之时。

(14) 于嗟:同“吁(xū 须)嗟”,感叹词。

(15) 葚(shèn 甚):桑果。据说鸠吃桑葚过多就要昏醉。这里比喻女子沉迷于爱情而不能自主。

(16) 士:指男子。耽(dān 单):陶醉,迷恋。

(17) 犹:还。不可说:犹不忍说,不堪说,悲痛之语。一说,“说”通“脱”,解脱,丢开。

(18) 这两句说:女子沉迷于爱情之中,就摆脱不开了。

(19) 其黄而陨:叶子枯黄脱落在地上。比喻女子年老色衰。一说,喻男子情意淡薄。陨(yǔn 允),坠落。

(20) 这两句说:自从我嫁到你家,多年来过着贫苦的生活。徂(cú 殂),往,到。三岁,多年。食贫,生活过得艰难。

(21) 汤(shāng 商)汤:水盛大的样子。

(22) 渐(jiān 尖):浸湿。帷裳:车上帷幔。

(23) 这两句说:我做媳妇并无差错,是你男子的行为前后不一致。爽,过错。贰,有二心。行(háng 杭),行为。

(24) 罔极:没有定准。极,止,定。

(25) 二三其德:指男子德行多变化,朝三暮四,一再反复。

(26) 靡室劳矣:不以家务事为劳苦。靡,不。室劳,家务劳动。

(27) 夙兴夜寐:起早睡晚。夙(sù 素)兴,早起。夜寐,晚睡。

(28) 靡有朝:非一日,不止一天,不可计算。

(29) 这两句说:生活过得顺心了,你就对我暴虐起来。言,发语词。既遂,既成,指生活好转。一说指女子已安心同男子过日子了。

(30) 咥(xì 戏):讥笑的样子。

(31) 这两句说:静静地思前想后,我好自伤悼。言,语助词。躬,本身。悼,哀伤。

(32) 及:和,与。偕老:共同生活到老。

(33) 这两句说:淇水有岸,漯河也有边。这里以河水有岸说明任何事物都有界限。隰(xí 习),应作湿,即漯河,黄河支流,与淇水同流于卫境。泮(pàn 畔),同“畔”,边沿。

(34) 总角:男女未成年时结发成两角状,这里指代童年。宴:欢乐。

(35) 言笑晏晏:说说笑笑,非常融洽。晏晏,温和,融洽。

(36) 这两句说:当初你对我赌咒发誓得又真诚又明白,现在却不愿回想一下。信誓,诚实的誓言。旦旦,明白的样子。

(37) 这两句说:旧日的誓言都拒绝回忆,那就算了吧。反是,指反省这件事。亦,也。已,止。焉哉,双重感叹词。亦已焉哉,显示出女子的刚强决绝。

### 提示

《氓》是中国诗歌史上最古老的一首弃妇诗。全诗六章。首章写“氓”向女子求婚;次章写婚嫁经过;三章写女子自陷情网的后悔心情;四章表明无辜,控诉“氓”休弃她的卑劣行径;五章写见弃后的独自伤悼;末章总叙被弃后的愤恨和决绝。全诗通过这女子自述她从恋爱到结婚、受虐待直至被遗弃的过程,反映了中国古代妇女在婚姻问题上的悲惨遭遇,深刻揭露了妇女受压迫的不合理的社会现实,表现了对男尊女卑的夫权制的批判。

诗中运用了对比和比兴手法,细腻地进行了心理和细节描写,成功地塑造了“氓”和女子两个人物形象。感情真挚,生动鲜明,具有很强的感染力。

### 君子于役(王风)

君子于役<sup>(1)</sup>,不知其期。曷至哉<sup>(2)</sup>? 鸡栖于埘<sup>(3)</sup>,日之夕矣,羊牛下来<sup>(4)</sup>。君子于役,如之何勿思<sup>(5)</sup>!

君子于役,不日不月<sup>(6)</sup>。曷其有佸<sup>(7)</sup>? 鸡栖于桀<sup>(8)</sup>,日之夕矣,羊牛下括<sup>(9)</sup>。君子于役,苟无饥渴<sup>(10)</sup>!

### 注释

(1) 君子:女子对丈夫的称呼。于:往。役:指徭役或兵役。

(2) 这句说:何时才能回来啊!曷(hé 禾),何。

(3) 栖:栖息,指鸡宿于窝中。埘(shí 时):鸡埘,凿墙做成的鸡窝。

(4) 羊牛下来:羊牛从山坡上下来进圈了。

(5) 这句说:怎么能不想念呢?如之何,同“如何”,怎么。

(6) 不日不月:不计日子,不计月份的意思。日、月用作动词。



(7) 这句说:何日才能团圆?有,又。佾(húo 活),相会,聚会。

(8) 桀(jié 杰):木桩,指鸡窝中的横木。

(9) 括:聚集,与“佾”字异而意同,指羊牛聚集在一起。

(10) 这句说:但愿他不要饥着渴着吧!苟,表示猜测、祝愿之词。

## 提示

东周前期征伐频繁,贵族统治阶级任意把繁重的兵役、徭役强加在人民头上,严重地破坏了社会生产力的发展和人民安定的家庭生活。这首思妇诗,通过描写一个山村劳动妇女对久役不归的丈夫的深切怀念,从一个侧面反映了繁重徭役给人民带来的痛苦。全诗以女主人公内心独白的方式,把她对丈夫无限的思念、忧虑,以及内心的惆怅和痛苦等种种曲折复杂的心理活动,淋漓尽致地揭示出来。此外,诗歌还巧妙地运用景物描写来烘托人物的内心世界,将日暮黄昏这一特定景象与主人公的思想情绪融为一体,情因景生,构成了一种迷离怅惘、深沉绵渺的艺术境界。

## 伐檀(魏风)

坎坎伐檀兮<sup>(1)</sup>,真之河之干兮<sup>(2)</sup>,河水清且涟猗<sup>(3)</sup>。不稼不穡,胡取禾三百廛兮<sup>(4)</sup>?不狩不猎,胡瞻尔庭有县貆兮<sup>(5)</sup>?彼君子兮,不素餐兮<sup>(6)</sup>!

坎坎伐辐兮,真之河之侧兮,河水清且直猗<sup>(7)</sup>。不稼不穡,胡取禾三百亿兮<sup>(8)</sup>?不狩不猎,胡瞻尔庭有县特兮<sup>(9)</sup>?彼君子兮,不素食兮<sup>(10)</sup>!

坎坎伐轮兮,真之河之濔兮,河水清且沦猗<sup>(11)</sup>。不稼不穡,胡取禾三百困兮<sup>(12)</sup>?不狩不猎,胡瞻尔庭有县鹑兮<sup>(13)</sup>?彼君子兮,不素飧兮<sup>(14)</sup>!

## 注释

(1) 坎坎:象声词,伐木声。檀(tán 谈):一种木质坚韧的树,古人用作车料。

(2) 真:同“置”。前一“之”字是代词。后一“之”字是结构助词。干:岸。

(3) 这句说:河水清清被风吹起波纹。涟(lián 连),指风吹水面所起的波纹。猗(yī 衣),同“兮”,表示感叹语气。

(4) 稼:耕种。穡(sè 色):收获。胡:为什么。廛(chán 缠):同“缠”,束的意思。一说,一夫所居曰廛。三百,泛指其多。

(5) 这两句说:你不打猎,为什么看见你的庭院挂满獾猪?狩(shòu 受)、猎,古代冬天打猎叫狩,夜间打猎叫猎。瞻,望见。县,同“悬”,悬挂。貆(huán 环,又读 xuān 喧),一种像狐狸的小兽,今名獾猪。

(6) 这两句说:那些正人君子啊,不是白白吃闲饭!这是作为反语讽刺剥削者。素餐,白吃饭,不劳而食的意思。