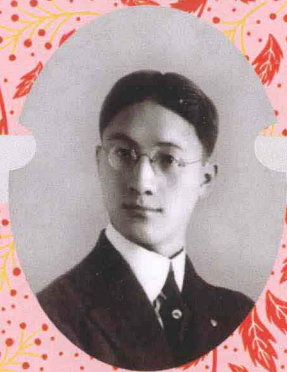




(精装典藏)

再别康桥

徐志摩◎著



再别康桥

徐志摩 著

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. -- 北京 : 中国画报出版社,
2014.1
ISBN 978-7-5146-0925-7

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第010593号

再别康桥

出 版 人 : 田 辉

著 者 : 徐志摩

责任编辑 : 张 桐

出版发行 : 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话 : 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址 : <http://www.zghbchs.com>

电子信箱 : cpbh1985@126.com

经 销 : 新华书店

海外总代理 : 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷 : 北京彩虹伟业印刷有限公司

监 印 : 傅崇桂

开 本 : 32开 (880mm × 1230mm)

印 张 : 7

版 次 : 2014年2月北京第1版 2014年2月北京第1次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5146-0925-7

定 价 : 22.00元



我们也许逃不过这样的荒诞：阅读
极其泛滥又极其荒凉，文化极其壅
塞又极其贫乏。

这里倒有一条安静的自救小路：趁
年轻，放松心情读一点经过选择的
经典。

余秋雨

多出优良书，让

中国的童年阅读

更优良。

梅子涵

我是一个信仰感情的人。

——徐志摩



徐志摩 (1897-1931)

志摩

徐志摩手稿

志摩和他的诗

徐志摩（1897-1931），现代诗人、散文家。原名章垿，字槱森，后改名志摩。徐志摩出生于浙江海宁，祖上世代经商，家境优渥。徐志摩自幼天资甚高，喜好文学。成年后先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学，并拜梁启超为师。在北方求学时期，他目睹了军阀混战、民不聊生的景象，于是决定出国深造，去西方寻求改变中国的良方，实行他心中“理想的革命”。

1918年，徐志摩赴美国克拉克大学学习银行学，1921年赴英国留学，作为特别生入剑桥大学，研究政治经济学。在剑桥的两年，徐志摩接受了贵族式的教育，他结交西方名士，纵览名家名作，并深深被欧美浪漫主义和唯美派诗人所吸引。这一时期使他建立了理想主义的人生观，并激起了他创作诗歌的欲望。

1922 年回国后，徐志摩开始在报刊上发表诗作，于次年成立新月社，后又与胡适、陈西滢等创办了《现代评论》周刊，并在北京大学担任教授。印度诗人泰戈尔访华时徐志摩全程陪同并任翻译。1925 年徐志摩再赴欧洲，游历了苏、德、意、法等国。1926 年徐志摩在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展了新诗格律化运动，影响了中国新诗和艺术的发展。同年，徐志摩移居上海，并在光华大学、大夏大学和南京中央大学担任教授。

1925 至 1926 年是徐志摩创作的高峰期，出版了他最富盛名的诗集《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》和散文集《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《落叶》。这时期的诗作，大多都表现了徐志摩对于黑暗封建势力的不满，洋溢着火热的激情，但同时也流露出享乐主义的生活态度，表现了诗人浪漫的性格。

1931 年 11 月 19 日，徐志摩乘坐中国航空公司“济南”号飞机由南京飞往北平。飞机上除了邮件之外，只有徐志摩一位乘客。开始天气甚佳，不料在济南党家庄一带忽遇大雾，飞机师为寻觅航线，降低飞行高度，不慎撞到开山山顶，致使机身起火，坠落于山脚，一颗在诗坛初绽光芒的明星就此陨落。

徐志摩的诗字句清新，韵律优美，比喻新奇，神思飘逸，具有鲜明的艺术个性，在中国诗坛独树一帜。如今在剑桥大学的草

坪上，立着这样一块白色的大理石碑，上面镌刻着“轻轻的我走了，正如我轻轻的来。我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”这句广为国人熟知的诗句，正是徐志摩一生的写照，也寄托着国人对这位诗人的缅怀之情。

在本套丛书的选编过程中，编者依照通行权威版本进行了认真的审校。由于年代的关系，作者在行文中的很多用法带有汉语由古文向白话文转变的痕迹。例如“底”和“的”的通用，“那”和“哪”的通用等等。为了尊重原著者、保持原作原貌，编者并未对这些表述进行改动，希望以此保留当时的时代痕迹与特色。

目 录

- 1 志摩和他的诗
- 2 雪花的快乐
- 4 沙扬娜拉（赠日本女郎）
- 5 去 罢
- 7 为要寻一个明星
- 9 月下雷峰影片
- 10 沪杭车中
- 11 石虎胡同七号
- 13 朝雾里的小草花
- 14 天国的消息
- 16 在那山道旁
- 18 她是睡着了
- 21 康桥再会罢

- 27 一条金色的光痕（硃石土白）
- 30 太平景象
- 32 无 题
- 34 一星弱火
- 36 五老峰
- 39 先生！先生！
- 41 夜半松风
- 42 消 息
- 43 乡村里的天籁
- 45 为 谁
- 47 破 庙
- 50 难 得
- 52 落叶小唱
- 54 古怪的世界
- 56 盖上几张油纸
- 59 翡冷翠的一夜
- 63 偶 然
- 64 我来扬子江边买一把莲蓬
- 66 再不见雷峰
- 68 变与不变
- 69 丁当——清新

- 70 梅雪争春（纪念三一八）
- 71 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌
- 74 三月十二深夜大沽口外
- 76 白须的海老儿
- 78 最后的那一天
- 80 再别康桥
- 83 拜 献
- 85 生 活
- 86 残 破
- 89 阔的海
- 90 在不知名的道旁（印度）
- 92 黄 鹂
- 93 怨 得
- 94 一块晦色的路碑
- 96 献 词
- 98 泰 山
- 100 山 中
- 102 秋 月
- 104 渺 小
- 105 哈 代
- 109 给——

- 111 春的投生
- 113 车 眺
- 116 车 上
- 118 卑 微
- 120 他眼里有你
- 122 爱的灵感——奉适之
- 142 雁儿们
- 145 难 忘
- 147 鲤 跳
- 149 青年杂咏
- 152 春
- 154 地中海
- 157 马 赛
- 160 秋月呀
- 161 你是谁呀
- 163 私 语
- 164 小 诗
- 165 梦游埃及
- 168 威尼斯
- 170 夏日田间即景（近沙士顿）
- 172 夜

- 181 给母亲
- 185 北方的冬天是冬天
- 187 哀曼殊斐儿
- 190 一家古怪的店铺
- 192 青年曲
- 193 一小幅的穷乐图
- 195 东山小曲
- 197 自然与人生
- 200 留别日本

