

THE PAINTINGS OF YANG SHAOBO

杨绍伯画集

山水富美

杨绍伯
绘

王明明题



THE PAINTINGS OF YANG SHAOBO

杨绍伯画集

山水宣纸

王明明题



杨绍伯
绘

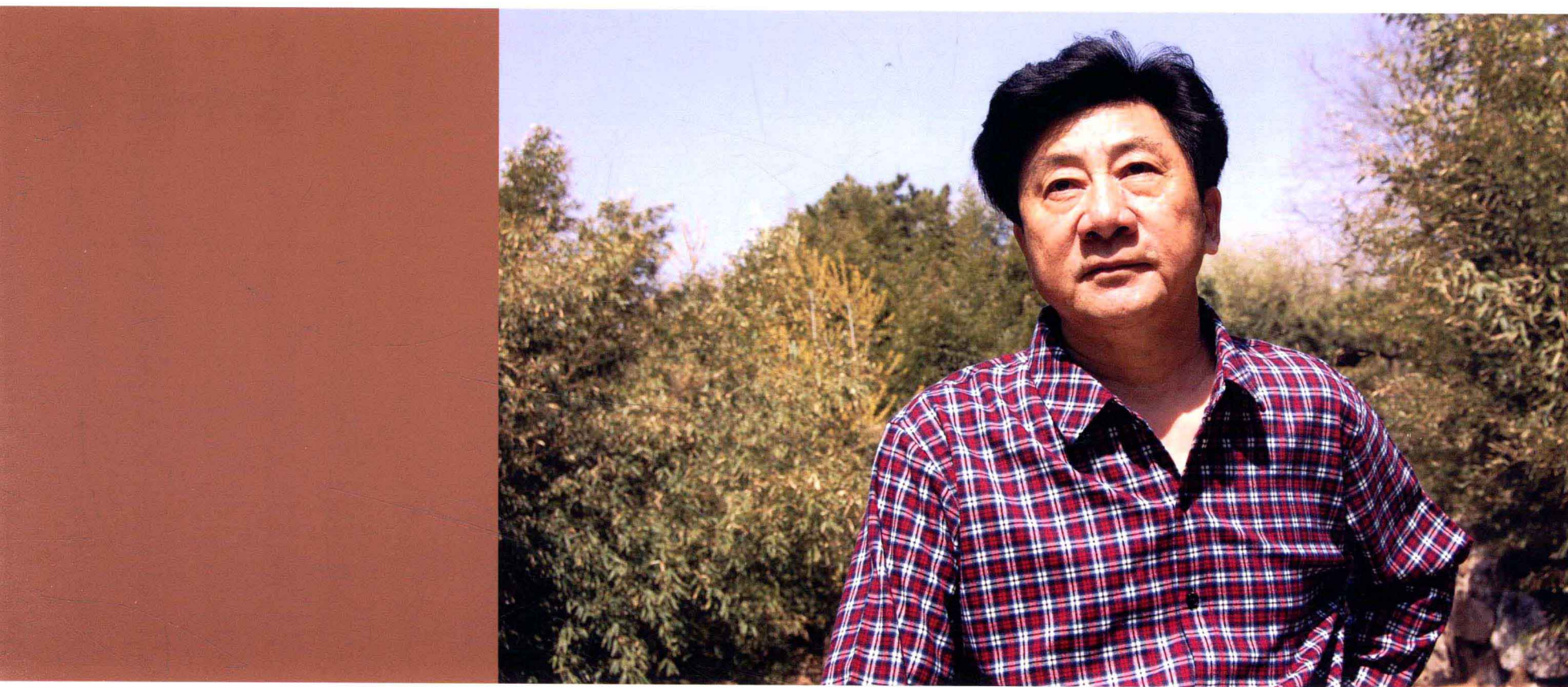
图书在版编目（CIP）数据

杨绍伯画集：山水宣纸 / 杨绍伯绘. —北京：中国财富出版社, 2013.6
ISBN 978—7—5047—4690—0

I. ①杨… II. ①杨… III. ①山水画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

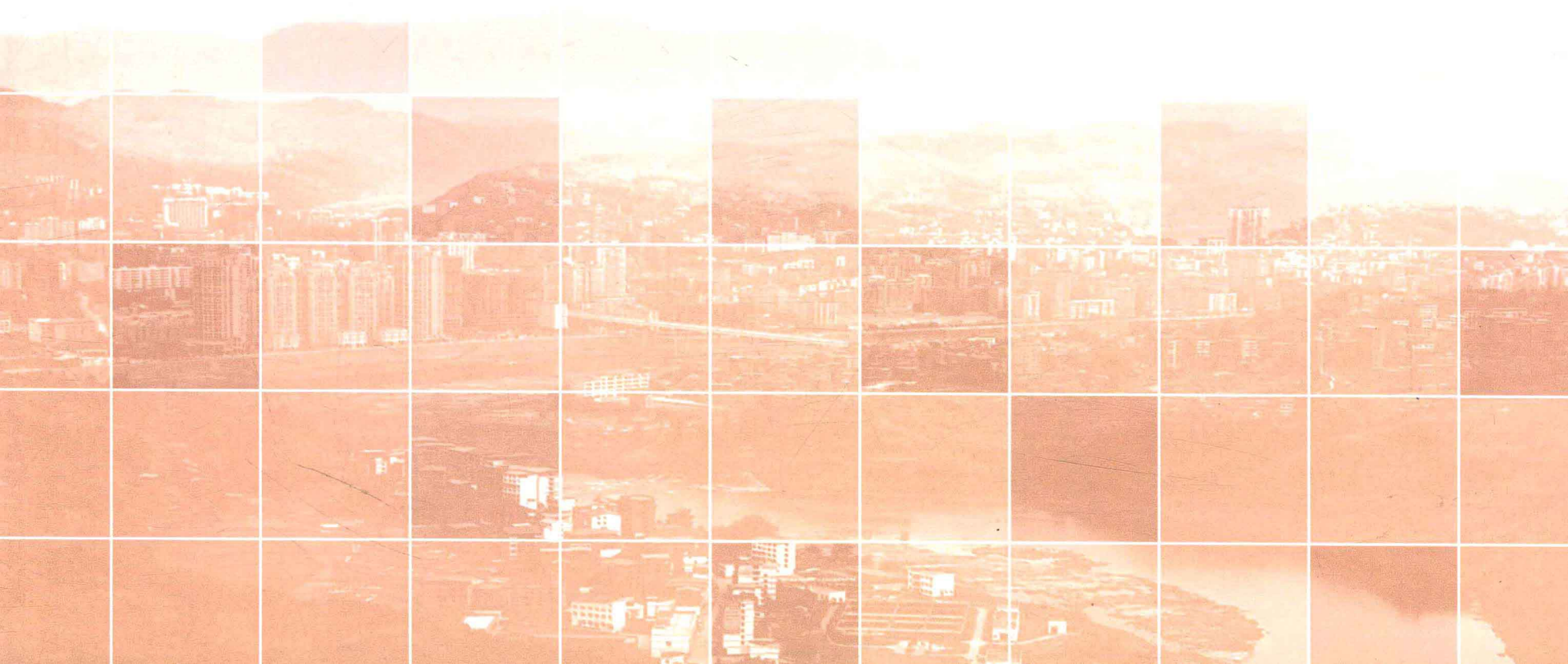
中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第096845号

策划编辑	彭佳逸	责任印制	方朋远
责任编辑	曹保利 彭佳逸	责任校对	杨小静
出版发行	中国财富出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路188号5区20楼	邮政编码：	100070
电 话	010—52227568 (发行部)		010—52227588转307 (总编室)
	010—68589540 (读者服务部)		010—52227588转305 (质检部)
网 址	http://www.cfpress.com.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京画中画印刷有限公司		
书 号	ISBN 978—7—5047—4690—0/J·0022		
开 本	889mm×1194mm 1/8	版 次	2013年6月第1版
印 张	18.75	印 次	2013年6月第1次印刷
字 数	160千字 122幅	定 价	168.00元



杨绍伯 汉族，1944 年生于宣汉县城。

音乐专业，剧团琴师。自幼酷爱美术，擅长工笔花卉。于县文化馆工作，退休后在北京居住，不甘寂寞，吹笛操琴，画画写字，一生与艺术结缘。老年以艺术养生，说白了就是为了充实晚年生活。



他的爱没有终点 只有方向

为杨绍伯君之画集《山水宣汉》 而序



家乡是一杯美酒，
宣汉是一本成就；
我的真爱为你保留，
我的深情为你守候；
情感抵达爱的深处，
爱的红绿灯把心灵照透。

……

这是写在绍伯君心壁上的一首小诗。他独自默写，我们在朗读。几十年了，方释其义。

他沿着诗意的指引，一路攀登，一路前行，一路采摘，一路追寻。终在桑榆，投来一束美丽的霞光；时逾耳顺，成就一番不凡的事业。令我等拊掌称妙，让我们歆慕不已！

杨君嘱我为之画集弁言，我祇然命笔，唯恐力所不逮，啻尽力而为。

也许是天资聪颖，或许是环境熏陶，他自幼喜好绘画，从小就热爱音乐。而且出手不凡，受人称羡，描将相，像模像样；画鱼猫，栩栩如生；绘花鸟，生动可人；写风景，惟妙惟肖；吹竹笛，清脆悦耳；操二胡，婉转悠扬；吹唢呐，高亢激越；唱新歌，回声嘹亮……

他一贯学什么就会什么，干什么就成什么。曲艺队演奏坐上席；去企业裁剪称师兄；节目配曲为佳品；戏剧制景留美谈；房屋装修成行家；开店营销列首富；在剧团任领导运筹有方；文化馆做美工游刃有余……

21世纪初，他举家迁往北京，退休并未休闲。而且在首都广闻博见堪称如鱼得水；能得大师悉心指点真是

锦上添花。

故乡催他绘画的种子萌发，故乡催他艺术之花迎春绽放。他把快乐作为生命的阳光，用快乐与无情的岁月对抗。家乡蓬勃的诗意，又回到他的心上，北京上空的信鸽，在宣汉的山水间展翅翱翔……

他只身回到宣汉，生活一切自理，历尽千辛万苦，冒着生命危险，用一千多个日日夜夜，跑遍家乡的山山水水，拍了上万张照片，画了数百幅山水画，从中遴选九十多幅再加上工笔花鸟等汇编成集，即将付梓，与读者见面。

翻开这本厚重精美的画集，会给我们带来丰富的滋养、异样的快感。它既有具象表现又有抽象表现。骀荡景色与自然风光在作者的眼里层出不穷；绚丽的色彩和多变的水墨在绍伯的笔下交相辉映。那气象多变的山水画，表现出他内心的自然，那是一种更贴近自然的自然，从他心迹所展示出来的艺术品不断叠加美感的美感。

绍伯得益于宣汉山水之灵气，宣汉这方红色土地又滋养了他艺术的灵性，兼之他对家乡的爱之深、情之重，钟情艺术的那种鼓舞人心的神奇魅力跃然纸上，美透纸背，令你品读得爱不释手。

这本山水画能让你尽情欣赏宣汉的山石、树木、房舍、小桥、云水、交通、气象、工业、农耕、发展、变化、物产、民俗，还有古巴人的聚居地，土家族的吊脚楼……画中既有烟云缭绕、紫雾轻飘的流动之美，又有古道悠悠、树木参天的雄阔之美；既有小桥流水、渔歌唱晚的田园之美，又有轻描写意、壮丽抒情的意境之美。无论小品工笔



还是通景巨制，均开合有度，美不胜收，给人以画外有画、韵味深长的审美愉悦。

画中，传统的水墨技法层次递进婉转有致，造景写实相得益彰，勾染皴擦应有尽有，浓淡干湿运用娴熟，点、线、面的组合恰到好处，中国画的特点尽显无遗。

读绍伯的画会让人感到：自然即我，我即自然，交融一体，百看不厌。似乎山水已经不再是山水，花鸟也不再是花鸟，而是作者心迹的流露，感情的宣泄，美的追求，爱的升华！

绍伯的画在奔放中求宁静，在粗犷中求精致，有强烈的时代精神，也弥漫着浓郁的生活气息和积极入世的审

美维度。他爱美，他爱画；他爱生活，他爱艺术；他爱家乡，他爱人生。我们也因他的热爱而热爱，也随他的行走而行走，也因他的感染而感染，也随他的享受而享受。以此集聚正能量，共建美家园，岂不快哉乐哉！

人的成功不是看你站在什么位置，而是看你朝着哪个方向。我真正被绍伯的心语所感染：爱，没有终点，只有方向！

韩加贵

草于癸巳仲春寒素园



见画如归

序《山水宣汉》



“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”，这是杜甫的诗句，写他旅居成都时迎接客人的喜悦心情。

我也有过这样的喜悦。

不久前，老家宣汉张荣孝同学打来电话，给我介绍家乡的画家杨绍伯先生，说他是县文化馆的干部，当过县川剧团的团长，多才多艺，会画画，会摄影，会拉二胡；退休后不甘寂寞，闭门三年，静心作画，现已成册，准备出版，想请我写序。恭敬不如从命，我欣然应允。这是因为我对张荣孝同学十分信任，他是出了名的热心人，口碑甚好，几十年来给我留下的印象是：凡是他托我办的事都是对家乡有好处的。托我写序这件事也不例外，一定对家乡有好处，不然，他何必劳神打电话到北京？多少事，从来急，一万年太久，只争朝夕。宣汉人有“奔跑精神”，转眼间，杨绍伯先生来到我的家里。喜从天降，他乡遇故人，我是啥心情？不言而喻。

杨绍伯先生把大画册《山水宣汉》的手稿本放到我的书桌上，打开一看，令人惊喜不已。我翻动着，一页一页地欣赏，好像身临其境，像在梦中，乍然间又回到了我时刻思念的故乡。过去，我出差到外地，走进陌生的宾馆，迎面映入眼帘的有四个大字：“宾至如归”。现在，展示在我眼前的大画册有一种亲切感，那些山山水水的画面为我所熟悉，真有“见画如归”的感觉。整个画册有91幅画，一半画乡镇，一半画景点；一乡一画，一景一画。每幅画配有文字，画龙点睛，增添文化内涵。从观赏性来看，这本画册做到了图文并茂，形象地展示了改革时期的新宣汉，可以说是宣汉改革现状的缩影。

画面上凸显一个“新”：题材新，内容新，那些农村乡镇的画面上再也看不见竹篱茅舍和木板土墙，而是楼群、新村。围绕乡村的不再是羊肠小道，而是“村村通”的公路。画面上还有铁路、高速公路、高架桥、气田、油井、脱硫厂、汽轮、湖面、水库……多姿多彩的画面是无声的语言，画面在告诉我们：地处大巴山区的宣汉今非昔比，开始了城镇化的步伐，山美水美城镇美，丰衣足食万家乐。千百年来，宣汉何曾有过今天这样欣欣向荣的景象！杨绍伯先生的丹青妙笔画出了时代的变迁和宣汉的“旧貌换新颜”，他的心血之作会使每个宣汉人感动。当他们打开画册时，一定会发生这样的感叹：“哇！这就是我的家乡，这就是美丽的宣汉！”睹物怀人，赏画思乡，生活在他乡的宣汉人会因家乡的美丽而自豪，会因家乡的巨变而欣慰。一本画册能唤起故乡人的这种情感，就说明作品成功了。读者的口碑是对作者的最高奖赏。

作者杨绍伯先生得到读者的精神鼓励是应该的，天道酬勤。读者有所不知，画册的诞生委实不易。作者付出了极大的辛劳，在准备阶段花了三年多的时间，踏遍青山，艰苦拍摄，获得万余张图片。然后对图片筛选组合，对每幅画的布局精心构思。作者以图片为素材，进行创作，突出各乡镇、各景点的特点，通过画面表现作者的创作意图和审美情趣，每幅画都来源于生活又高于生活，具有典型性，可谓真正的艺术品。整本画册新人耳目，内容取胜，画人之所未画，独具匠心。同时，艺术水平也达到了相当的高度。作者有创造性，改变了一般山水画的画法，把彩墨山水、写意山水、工笔山水融为一体，



任意挥洒，变化多端，显得大气，自由活泼，行云流水。作者还把界画和青绿山水的技法结合起来，下笔格外用心，细腻可人，有看头，只可意会不可言传，确有“象外之象”“味外之旨”。

我问作者：“你为什么要出版画册？”

他说：“我土生土长在宣汉，吃宣汉的粮食，喝宣汉的水，我要回报宣汉，用自己的画笔画家乡的山山水水，表达我的爱乡之情。”

我问：“还有呢？”

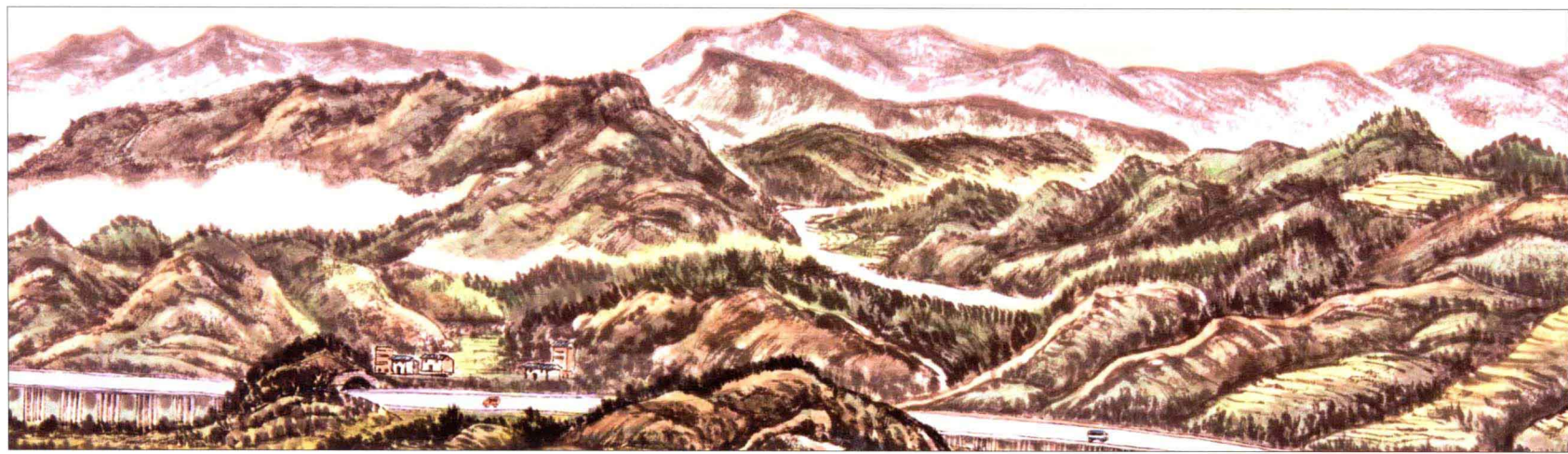
他说：“我忘不了山区农民的重托。他们希望我拍摄家乡，画家乡，说我们家乡是块宝地，资源多、山水美，要让外边的人知道，让他们来投资、来开发，带动农民致富。”

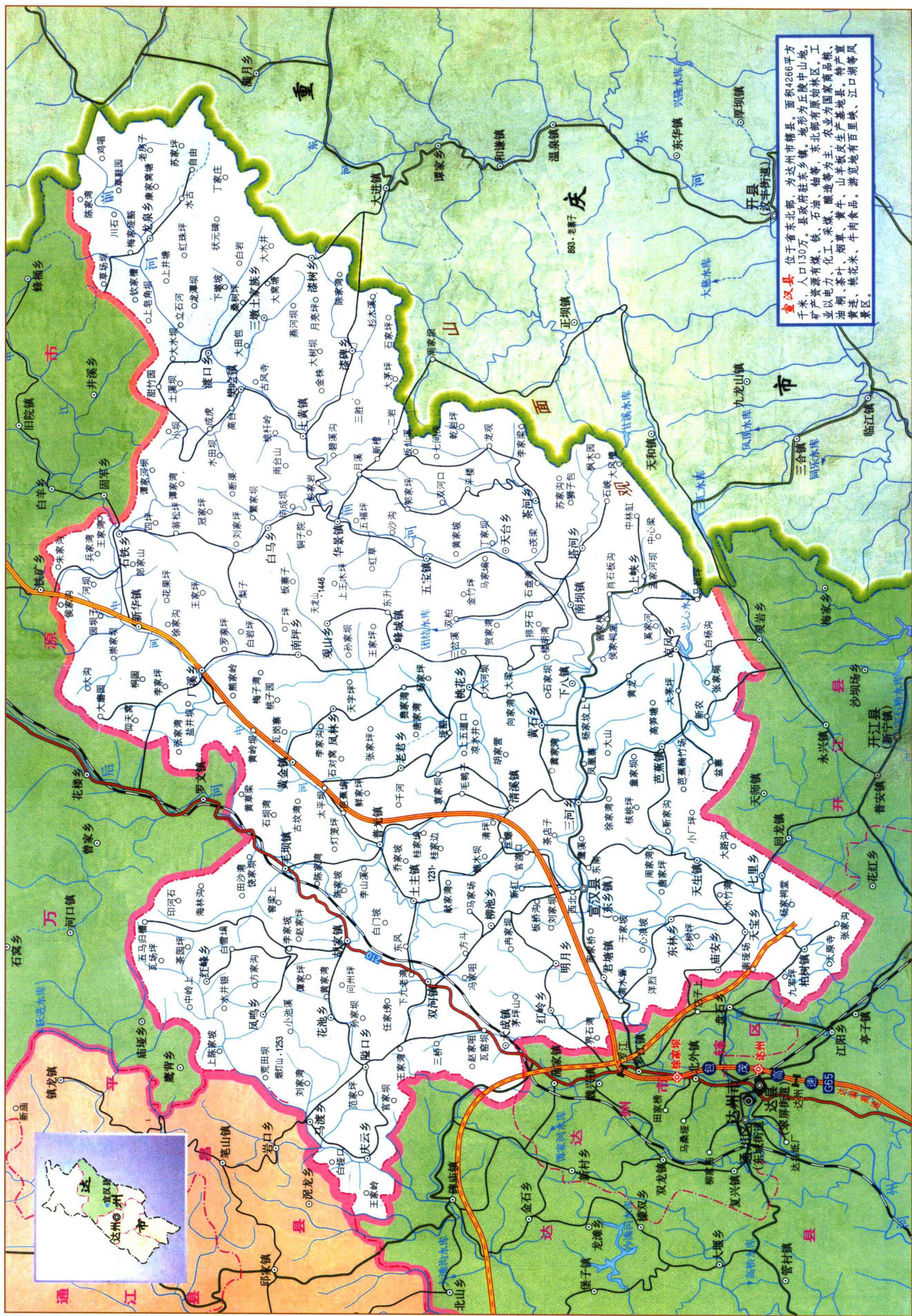
农民的重托催生着画册的诞生。画册是献给农民的爱。杨绍伯先生心地善良，有爱心，多善举，他出画册花巨资，不要政府一分钱。他说自己赶上了好时代，

衣食无忧，自己不缺钱，做一点有益于地方和后辈的事是很有意义的。他的话很感人，我盼他把好事做到底，对将要出版的画册精益求精，让宣汉人爱不释手，代代相传，而且不断再版，不断增加印数，使数以万计的中小學生都成为画册的读者。人过留名，雁过留声。杨绍伯先生的前半生因为出身不好，生不逢时，展翅难飞；后半生幸遇改革的春风，鲤鱼跳龙门，事事顺心，三个女儿在京打拼，事业有成，父女都实现了自己的人生价值。他已是七旬老者，别无所求，只想把画册弄好，留下人生的纪念。祝愿他身前身后都活在自己的画册里。

侯爵良

2013年3月27日 于北京





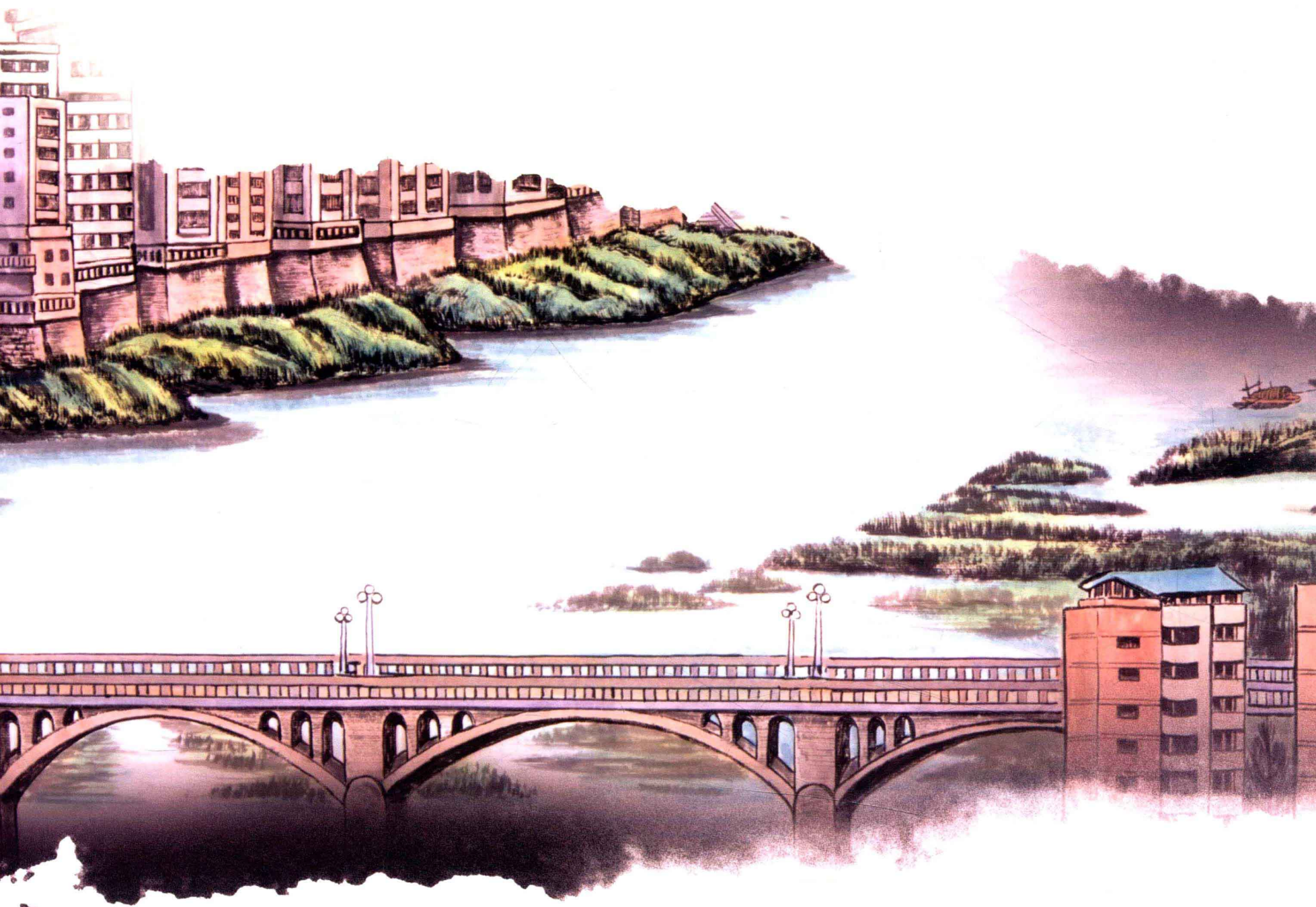




图 片 目 录

山水篇

SHAN SHUI PIAN

山水宣汉·····	004
绚丽蒲江水 锦绣东乡镇·····	007
百舸争流江口湖·····	009
银龙翻腾盘普光·····	011
阳光雨润洋烈新村·····	013
前河任家嘴淘沙船·····	014
清坪河畔农家院·····	016
枯水季节黄石滩·····	017
庙安山垠李花香·····	018
远去的前河老街·····	019
前河流域华月山脉·····	021
漆碑跳鱼洞·····	022
毛坝弹子石小景·····	023
五宝索道飞高浪·····	024
红峰水磨桥小景·····	026
明月重石寨·····	027
插旗山下百夹溪·····	028
四望山下清溪口·····	029
新华中河汇蒲江·····	030

老君山垠菜花香·····	033
川东七里峡神龙洞·····	034
山路弯弯连农家·····	035
云雾寨玉皇观远眺清坪群山·····	036
襄渝铁路贯毛坝·····	037
湖水幽幽梨阴溪·····	038
巴山深谷有村小·····	039
胡家火车站·····	041
笔架山脉东林河·····	042
东乡南门河南景桥小景·····	043
凉风库幽春水暖·····	045
川陕高速黄金道·····	047
天宝山壑常住云·····	048
襄渝铁路穿大成·····	050
南坪山下多深谷·····	051
梨子沟河多怪石·····	052
新红老沟攀马家·····	053
绿荫潭下仰望方斗寨·····	054
晨雾弥漫观音山·····	055



宝塔镇地塔河美	056
天生秀丽峨城山	057
蒲江流水下东林	058
云漫雾绕凉风山	059
白马白秀山脉风光美	060
普光山泉穿街巷	061
凤凰山下渔家乐	062
凤鸣山道远眺花池胡家山川	063
川东鸡唱山老河口	064
龙观观音庙	065
赫天池古庙下上峡老街	066
三墩老街清泉美	067
百里峡土家石楼	068
黑龙桥深溪渠堰	069
巴人圣地罗家坝	071
前河畔上脱硫厂	072
已淹没的石桥小景	074
云山雾壑映峰城	075

攀上石铁岩口回眸石铁老街	076
新龙清泉汇芭蕉	077
山清水秀风光美 漆树老街换新颜	078
双河香炉山	079
坪楼山下老瓦房	080
东安场口泉水清 茶河	081
凤鸣新建街山脉图	082
红峰水磨河桥溪泉	083
下八河畔上文山	084
泉流百里峡 雾漫鸡唱山	085
野猪山下梨阴溪 柳池	086
厂溪双河口小景	087
云海林涛观山坪	089
烟云绕前河 晚霞映南昆	091
川东笔架山脉刘家沟	092
川东巴山国道	093
奇峰怪石百里峡	094
百丈岩下庆云河	095



花鸟篇

HUA NIAO PIAN

桃花山峡谷长 天然气井口钻山堞·····	096
农闲时节笔架山小景·····	097
君塘八庙河新农居·····	099
老鹰溪桥电石厂 金鹰电石厂·····	101
花池佛土地新建景观·····	102
王家高洞水电站·····	103
黑龙桥水电站·····	104
后河马甲溪乱石码头·····	105
清溪宏文校·····	107
马渡梯田叠云天·····	108
三溪壑口远眺香炉山·····	109
马渡小石林·····	111
土黄岩口瀑布·····	112
川东百里峡·····	113
厂溪山峦架高桥·····	115
农舍层层上天台·····	116
百里峡岩洞·····	117

菜荫图·····	120
芙蓉鲤鱼·····	121
芙蓉花仙·····	122
蝶恋花·····	123
根蔓清幽·····	124
盛夏鱼塘·····	125
猫趣图·····	126
喜报春早·····	127
喇叭鸣红叶·····	128
啼春图·····	129
水仙鱼映·····	130
戏荷图·····	131
树荫家鸽·····	132
花荫鱼影·····	133
戏浪图·····	135
鱼塘晚风·····	136
小憩·····	137

山水篇

SHAN SHUI PIAN



三軍在宣漢縣
成立宣漢近十
萬優秀兒女參
加了紅軍孕育
了王維舟向守
志等十位將軍
為新中國的建
立作出了重大
貢獻宣漢峰壩
疊翠溪河縱橫
林海竹濤風景
秀麗是一個旅
游風景區是一
個自然環境最
佳宜人居住的
聖地



桂德成文 銘伯畫
於北京都市風景
癸巳年三月



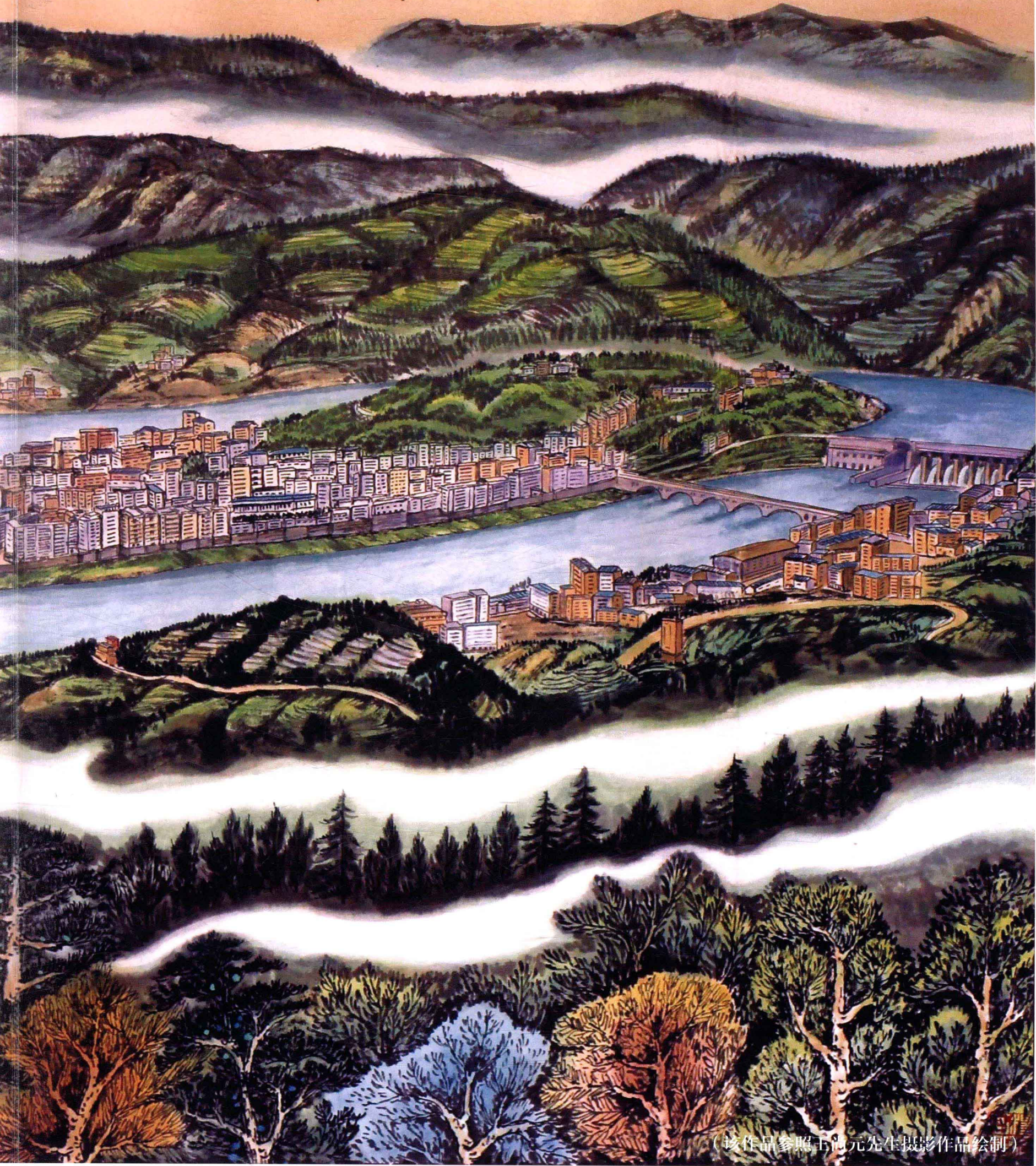
规格：200cm × 86cm

三十万人口
族为主百里峡
聚居部分土家
族人有宗教佛
教道教道教室
汉物产丰富地
下蕴藏砂石煤
炭石油天然气
地上土质肥沃
水源充沛盛产
水稻杂粮茶叶
油桐药材竹木
森林繁茂通讯
交通发达国道
省道公路村村
通川陕高速公
路达万铁路襄
渝铁路穿境而
过宜汉是巴人
祖源历史文化
璀璨罗家坝巴
人遗址誉为巴
国三星堆宜汉
是川陕革命根



山水宣汉

宣汉县始建于
东汉和帝八年
公元九十六年
位于四川盆地
大巴山南麓幅
员四千二百多
平方公里辖
五十四个乡镇
全县人口一百



(该作品参照王元先生摄影作品绘制)

山水宣汉