

說郛三種

〔明〕陶宗儀等編



上海古籍出版社

說郭三種

柒

明陶宗儀等編

上海古籍出版社

說邪目錄

弓第八十一

碧溪詩話 黃徹

環溪詩話 吳玘

東坡詩話 蘇軾

西清詩話 秦觀

艇齋詩話 曾季狸

梅澗詩話 韋居安

後村詩話 劉後村

說邪目錄 弓八十一

漫叟詩話

桐江詩話

蘭莊詩話

迂齋詩話

金玉詩話

漢臯詩話

陳輔之詩話

放翁之詩話

潘子真詩話

青瑣詩話 劉斧

玄散詩話

說邪目錄 弓八十一

碧溪詩話

宋 黃徹

李杜不可齊名

世俗誇太白賜衣調羹爲榮力士脫靴爲勇愚觀唐
玄宗之於白豈真樂道下賢者哉其意急得艷詞嫵
語以悅婦人耳目之論撰亦不遇爲玉樓全殿鴛鴦
翡翠等語社稷蒼生何賴就使滑稽傲世然東方生
不忘納諫况黃屋旣爲之屈乎說者以謀謨潛密歷
攷前集愛國憂民之心如子美語一何鮮也力士曰

碧溪詩話

八

一

闕廟庸惟恐不當人主意挾主勢駢之何所不可脫
靴乃其取也自退之爲叱咤撼大樹之喻遂使後學
不聲余竊謂如論其文章豪逸真一代偉人如論其
心術事業安可施廊廟李杜齊名真忝竊也

淵明心乎忠愛

淵明心乎忠愛非謂枯槁其所以感嘆時世推遷者
蓋傷時人之急於聲利也非謂亂離其所以愁憤於
干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷也俗士何以識之

戲擬蘇張

許身一何愚自比稷與契杜陵布衣老且愚信口自
比稷與契其平居趨超自是唐虞上人時夸儀秦似
不可曉颺颺蘇季子六印佩何遲敗絮蘇季子歷國
未知還季子黑貂敝得無妻嫂欺戰國奸民蘇張爲
渠此老不應未喻及觀蘇蘇餓首陽裘馬資歷聘賤
子欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

白鳥

江湖多白鳥天地有青蠅人遂以白鳥爲鷺而禮記
月令群鳥養羞鄭氏乃引夏小正丹鳥白鳥之說謂

碧溪詩話

八

二

白鳥爲蚊蚋則知以對青蠅意有謬矣不然江湖多
白鷺有何說邪

仁愛民物

杜云築塲伶仃蟻拾穗許村童人謂有仁愛民物意
臨川詠促織云只向貧家促機杼農家能有一機絲
愚謂世之嚴督征賦不恤疲瘵之有無者雖魁然其
形實微虫智爾

甘泉寺詩

道陽道旁有甘泉寺因葉公丁謂曾留行記從而題

詠者甚衆碑牌滿屋孫諷有平仲酌泉曾頗譽謂之
禮佛遂南行高臺下瞰炎荒路轉使高僧薄寵榮人
獨傳道余獨恨其語無別自古以直道見黜者多矣
豈皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年恨留與
行人戒覆車害理尤甚某公之事亦何爲覆車乎因
過之偶爲數韻其間有云已憑靜止鑑忠精更遺清
泠泠說喙蓋指二公也

留題

黃州麻城縣界有萬松亭連日行清陰中其館亭亦

香溪詩話

三

可愛適當關山路往來留題無數東坡傷來者不嗣
其意嘗有詩云十年栽種百年規好德斯人無我儀
又云爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩後碑塚有
士題云舊韻無儀字蒼髯有恨聲

銀甕

老杜復見諸山得銀甕注引禮記山出器車注蓋瑞
應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出
昌黎我有雙飲酸其銀得朱提見漢志朱提銀八兩
爲一流注朱提邑名

輕以告人

嘗恨王子猷作此君語輕以難名者告人遂使庸夫
俗子忘意其間酷坊茗肆適以污累之謫仙云但得
酒中趣勿爲醒者傳此理信然東坡云此味只憂兒
輩覺逢人休道北窗涼人生此樂須天賦莫遣兒曹
取次知使子猷知此必鉗其喙也

友朋

司馬溫公云清茶淡話難逢友濁酒狂歌易得朋雖
造次間語亦在于直諒之益而退便僻之損也

香溪詩話

四

理語

張無盡題武昌陵竹寺云孟宗泣竹笋冬生豈是青
青竹有情影響主張非別物人心但莫負幽明語雖
淺直然當于理

詩不務奇

樂天云餘霞散成綺別葉乍辭風等語麗矣不過于
嘲風雪弄花月而已故寄唐生云非求官律高不務
文字奇惟歌生民病得願天子知

賓鴻

東坡云賓鴻社燕巧相違月令來賓事常疑人未會
用及觀劉夢得秋江晚泊云莫霞千萬狀賓鴻次第
飛願況云安得凌風翰肅肅賓天京又別浦鴈賓秋
更佳

讀書以紙計

牧之贈何宣詩云一日讀十紙一月讀十箱古人讀
書以紙計范雲就袁叔明詩毛詩日誦九經又袁俊
家貧無書每從人假借必皆抄寫自課日五十紙爲
計

碧溪詩話

十年讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命
恨不十年讀書東坡再和劉景文介亭長篇云早知
事大繆恨不十年讀

語須吞

東坡有欲吐狂言喙三尺怕若噎我却須吞嘗疑其
語大怪及觀杜集亦有臨風欲動哭聲出已復吞韋
蘇州高歌長安酒中憤不可吞

相敲詩

舊賈浪仙抒思僧敲月下門或引推作敲勢遂冲尹
節世傳爲美談舊子太學得江御史詩一軸有督人
和詩云直燒煅煉經時序若是推敲極可刪以是知
雷同從非善學也

字有所本

舊觀臨川集肯顧北山如慧約與公新庵新葺苦當
愛其斷字最有力後讀集當爲斷青冥藥許隣人斷
退之詩翁樵悴斷荒棘窘豁斷株檠子厚戒徒斷雲
根雖一字之法不無所本

碧溪詩話

詠杖

若溪云退之古藤杖詩空堂晝眠倚戶牖飛電著壁
搜蛟螭故東坡鉄杖杖詩云入懷冰雪生秋思倚壁
蛟龍護晝眠山谷筇竹杖贊翁晝寢君龍挂壁皆
用退之詩也

自號

溫公自稱爲叟香山居士亦嘗以自號其詩云初時
被目爲迂叟近日蒙呼作隱人司馬豈慕其洛居有
閑適之樂邪

豫爲世慮

岑參寄杜拾遺云聖朝無闕事自覺諫書稀退之贈崔補闕云早生得塗未要忙時清諫疏尤宜空皆繆承荀卿有聽從無諫諍之語遂阿諛奸佞用以藉口以是知凡造意立言不可不豫爲天下來世慮

大者難窺

王君玉云子美之詩詞有近質如麻鞋見天子垢膩脚不襪之句所謂轉石于千仞之山勢也學者尤之過其豈遠大者難窺乎

碧溪詩話

八

七

明分寸

舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌珠宮物寢處禍所嬰錦衣卷還客始覺心和平其意在明分守警貪饕屏斥玩物嚴道氣之大節豈直爲詩哉

回紇字

陰風西北來慘淡隨回紇紇字從一作鶻唐史德宗朝始改名回鶻正文非也

友于貽厥

史傳襲稱兄弟爲友于故淵明詩云再喜見友于子

美云友于皆挺拔又山鳥山花昔友于南史到盡從武帝登北固樓賦詩盡受詔便就上以示其祖慨云蓋定是才子許恐卿從來文章假手于蓋後每和御詩上輒手詔戲慨曰得無貽厥之力乎退之玉川詩云誰謂貽厥無基址二事正可對也

碧溪詩話

八

八

環溪詩話

宋 吳沆

御燕

嘉祐七年冬宴近臣于群玉殿英宗以皇子預坐在
舍人待制之後岐公詩云翠輦生香容扈蹕黃金塗
紙看揮毫介甫云何不言翠玉裝與岐公改之以進
上人悅

劉洞

劉洞不知何許人江南國破後題他州一亭云千里

環溪詩話

八

一

長江唯渡馬十年養士得何人

詩訕

來鵠洪州人咸平中名振都下然喜以詩說訕當路
爲人所惡卒不第金錢花云青帝若教花裏用牡丹
應是得錢人夏雲云無限早苗枯欲盡悠悠閑處作
奇峰偶題云可惜青天好雷電只能驅起懶蛟龍亦
頗韻

侯子詩

劉子儀與夏英公同在翰林子儀表爲先達章獻臨

朝子儀主文在貢院聞英公爲樞密副使意頗不平
作侯子詩口空呈厚貌臨官道更有人從提徑過

環溪詩話

八

二

東坡詩話

宋 蘇軾

書孟東野詩

元豐四年與馬夢得飲酒黃州東禪醉後誦孟東野詩云我亦不笑原憲貧不覺失笑東野何緣笑得原憲遂書此以贈夢得只夢得亦未必笑得東野也

題孟郊詩

孟東野作聞角詩云似聞孤月口能說落星心今夜聞崔誠老彈曉角始覺此詩之妙

東坡詩話

書淵明飲酒詩後

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至于老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當解意表此淵明飲酒詩也正飲酒中不知何緣記得此許多事

題淵明詩

陶靖節云平疇返遠風良苗亦懷新非古之偶耕植杖者不能道此語非余之世農亦不能識此語之妙

也

題淵明飲酒詩後

採菊東籬下悠然見南山因採菊而見山境與意會此句最有妙近歲俗本皆作望南山則此一篇神氣多索然矣古人用意深微而俗士率然妄以意改此最可疾

題鮑明遠詩

舟中讀鮑明遠詩有字謎三首飛泉仰流者舊說是井字一云乾之一九隻立無耦坤之六二宛然雙宿

東坡詩話

是三字一云頭如刀尾如鉤中間橫廣四角六抽右畔負兩刃左邊屬雙牛當是龜字也

記退之拋青春句

韓退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富春烏程之若下春榮陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美亦云聞道雲安麴米春繞傾一盞便醺人近世裴鉶作傳奇記裴航事亦有酒名松醪春乃知唐人名酒多以春則拋青春亦必酒名也

書子美雲安詩

兩邊山木合終日子規啼此老杜雲安縣詩也非親
到其處不知此詩之工

書子美驄馬行

余在岐下見秦州一馬驤如牛額下垂側立傾側
毛生肉端看人云此肉驤馬也乃知鄧公驄馬行云
肉駮礪連錢動當作驤

書子美黃四娘詩

子美詩云黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連
東坡詩話 八

三

戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼此詩雖不甚佳可以
見子美清狂野逸之態故僕喜書之昔齊魯有大臣
史失其名黃四娘獨何人哉而託此詩以不朽可以
便覽者一笑

評子美詩

子美自比稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六
相身尊道益高秦時用商鞅法令如牛毛此自是契
稷輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又
云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心也

初乃知子美詩外尚有事在也

書子美憶昔詩

憶昔詩云關中小兒壞紀綱謂李輔國也張后不樂
上爲忙謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂郭子
儀奪兵柄入宿衛也

題柳子厚詩

詩須要有爲而作用事當以故爲新以俗爲雅好奇
務新乃詩之病

評韓柳詩

東坡詩話 八

四

柳子厚詩在陶淵明下韋蘇州上退之豪放奇險則
過之而溫麗靖深不及也所貴乎枯澹者謂其外枯
而中膏似澹而實美淵明子厚之流是也若中邊皆
枯澹亦何足道佛云如人食蜜中邊皆甜人食五味
知其甘苦者皆是能分別其中邊者百無一二也

書子厚詩

柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安敢當不
知桃笙爲何物偶閱方言章宋魏之間謂之笙乃梧
桃笙以竹爲簞也梁簡文荅南王餉書云五離九折

出桃枝之翠笋乃謂桃枝竹簾也桃竹出巴渝間杜
子美有桃竹歌

書樂天香山寺詩

白樂天爲王涯所譴謫江州司馬甘露之禍樂天在
洛適遊香山寺有詩云當今白首同歸日是我青山
獨往時不知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之禍者
哉蓋悲之也

書韓李詩

李太白詩云遺我烏跡書飄然落巖間其字乃上古
東坡詩評 六

讀之了不閑戲謂柳生李白尚氣乃自招不識字可
發大笑不如韓愈倔強云我寧屈曲自世間安能騰
蛟巢神仙也

書淵明詩

孔文舉云坐上客常滿樽中酒不空吾無事矣此語
甚得酒中趣及見淵明云偶有佳酒無夕不傾顧影
獨盡悠然復醉便覺文舉多事矣

書薛能茶詩

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜着更

誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大
笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可

書鄭谷詩

鄭谷詩云江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸此村
學中詩也柳子厚云千山鳥飛絕萬徑人踪滅扁舟
蓑笠翁獨釣寒江雪人性有隔也哉殆天所賦不可
及也已

書王梵志詩

王梵志詩云城外土饅頭餠草在城裏每八喫一
東坡詩評 六

莫嫌無滋味已且爲餽草當使饕餮食之爲易其後西
句云預先着酒澆圖教有滋味

書黃魯直詩後

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若
不入用亦不無補於世也

又

魯直詩文如螭蟬江瑤柱格韻高絕盤飧盡廢然不
可多食多食則發風動氣

自記吳興詩

僕爲吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日艸木自蒼然非至吳越不見此景也

書曹希蘊詩

近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此語甚工

書贈陳季常詩

余謫黃州與陳慥季常往來每過之輒作汁字韻詩一篇季常不禁殺故以此諷之季常既不復殺而里

東坡詩話

八

七

中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人凄然也

書參寥論杜詩

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕碁此句可畫但恐畫不就爾僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頤哉

記開右壁間詩

欲掛衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭

劍買得黃牛教子孫余舊見此詩於開右壁間愛之不知何人詩也

書彭城觀月詩

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉繩此生此夜不長好明月明年何處看余十八年前中秋夜與子由觀月彭城作此詩以陽關歌之今復此夜宿於贛上方遷嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事殊木覺有今夕之悲懸知有他日之喜也

題秧馬歌後

東坡詩話

八

八

吾嘗在湖北見農夫用秧馬行泥中極便頃來江西作秧馬歌以教人罕有從者近讀唐書回鶻部族黠戛斯傳其人以木馬行水上以板薦之以曲木支腋下一蹴輒百餘步意殆與秧馬類歟聊復記之異日詳問其狀以告江南人也

跋黔安居士漁父詞

魯直作此詞清新婉麗問其得意處自言以水光山色替却玉肌花貌此乃真正漁父家風也然才出新婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪乎

記西邸詩

余奉使西邸見書此數句愛而錄之云人間有漏卮
兀兀三杯醉世上無眼禪昏昏一枕睡雖然沒交涉
其奈暑相似相似尚如此何況真箇是

東坡詩話

八

西清詩話

宋 蔡條

李後主

甫厓李後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬢髩
不自聊嘗作長短句云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾
不暖五更寒夢裏不知身是客一箇貪歡獨自莫凭
欄無限關山別時容易見時難流水落花何處也天
上人間含思悵惋未幾下世

高英秀

東坡詩話

八

高英秀者吳越間人與賁寧爲詩友口給好罵滑稽
每見眉目有異者必嘲短於甘後人號惡咏薄徒嘗
譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破
曹公將去復平沉定是破船詩李羣玉詠鷓鴣云方
穿詰曲崎嶇路又聽鈎輶格磔聲定見梵語詩羅隱
云雲中鷄犬劉安過月裡笙歌煬帝歸定見鬼詩杜
荀鶴云今日偶題題似着不知題後更誰題此衛子
詩也不然安有四蹄貧寧笑謝而已

鳳子

韓偓詩云鶯兒啖噍雌黃背鳳子輕盈膩粉腰事見
崔豹古今注云蛺蝶大者爲鳳子

非雅語

魯直少警悟八歲能作詩送人赴舉云送君歸去明
主前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此以非雅

雅語矣

紅梅

紅梅清豔兩絕音獨盛於姑蘇晏元獻始移植西園
第中特珍賞之一日賞遊洛園吏得一枝分接由是

西清詩話

都下有二本公嘗與客飲花下賦詩曰若更遲開三
二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待比俗何淺

也公笑曰顧儻父安得不然一坐絕倒王君玉聞道
花事以詩遺公云館娃宮裡舊精神粉瘦瓊寒露蕊

新闢吏無端偷折去鳳城從此有雙身自爾名園事
培植遍都城矣君溪源隱曰王介甫紅梅詩云春半

花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看與元
獻之詩暗合

望江南

望江南朱崖李太尉鎮闕西日爲亡姬謝秋娘所作
參進入教坊

嘉月

謝惠連云淩舟陶嘉月王褒九懷云陶嘉月兮總駕
至逸云及吉時也

閨詩

人之好惡固自不同子美在蜀作閨詩乃云捲簾唯
白水隱几亦青山若使余居此應從王逸少語吾黨

西清詩話

退之宿灘詩云浩浩復蕩蕩灘聲抑更揚黃魯直曰
退之才聽水句尤見工非諸客裏夜歸飽聞聲安能

周旋妙處如此耶

旋法

山陰野雪興難來佳辰強飲食猶寒皆斡旋其語使
就音律近集有天上嬌雲未肯同十年江海別骨輕
皆此法也

紅麴酒

李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

西清詩話

八

四

艇齋詩話

宋 曾季狸

淵明題甲子

陶淵明詩自宋義熙以後皆題甲子此說始於五臣
注文選云爾後世遂因仍其說治平中有虎丘僧思
悅者編淵明集獨辨其不然其說曰淵明之詩題甲
子者始庚子迄丙辰凡七十年間九首皆晉安帝時
所作及恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至
庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年耻事二姓
艇齋詩話 八

東坡有德

前人論詩初不知有韋蘇州柳子厚論字亦不知有
楊凝式三者至東坡而後發此祕遂以韋柳配淵明
凝式配魯國東坡真有德于三子者

天馬之子

老杜詩吾聞天子之馬走千里當是天馬之子

攤錢

老杜詩白晝攤錢高浪中攤錢今攤賭也見後漢書

冀傳

口號

東坡海外上梁文口號曰爲報先生春睡美道人慳打五更鍾章子厚見之遂再貶儋耳以爲安穩故再遷也

長結

韓文石鼎聯云長頸高結喉中作楚語結字斷句結音響西漢髻字皆作結字寫退之正用此也今人讀作結喉非也東坡云長頸高結喉蓋誤也

艇齋詩話

八

二

東海釣客

韋蘇州集載秦系詩自稱東海釣客少游作啓事嘗用之蓋秦氏事也

身訓我

東坡詩云公是主人身是客舉觴登望得無愁用樂天心是主人身是客身猶言我也如張飛自言身是如張翼德可共來決死乃宋彭城王義真自關中逃歸謂宏曰身在此謝淪云身家太傳若此類甚多皆以身爲我也韓子蒼詩云身今老病投灸瘡最痛

厓昨歲秋

艇齋詩話

八

三

梅澗詩話

宋 韋居安

青獅子

姚興嘗畜一馬名青獅子每親飼之善通其語言時取斗酒投大盆中與馬同飲曰吾與汝同力報國紹興辛巳之冬亮來寇尉子橋之戰大將王權先遁時興爲統領以所部四百騎敵凡十餘戰權不救援部將戴臯亦玩視不救遂與馬同沒于陣朝廷憫之厚恤加謚立廟淮甸有題絕句者云赤心許國自梅澗詩話 八

平時見敵捐軀更不疑權忌臯庸皆遁走同時死難只青獅

肉駿

余在岐下見秦州進一馬駿奴牛項垂側立顛倒毛生肉端蕃人云此肉駿馬也乃知鄧公駿馬行云肉駿碾礪連錢動當作肉駿

好石

張祐性酷好太湖石三吳太守多以贈之故陸魯望以詩哭之曰一林石筍散豪家

贈送

王化基送梁昉曰文章換桂一枝秀清白傳家兩弟貧人多誦之

梅澗詩話

八

五