

快乐大本营
何炅、吴昕
斗嘴推荐!

屌丝贱客的绝地反击，
智障男人的自愈之路！

[德] 汤米·尧德 (Tommy Jaud) 著 洪清怡 译

2

男人都是智障

Millionär

屌丝斗士



世纪出版集团 上海人民出版社

男人都是智障 2

屌丝斗士

[德] 汤米·尧德 著

洪清怡 译

图书在版编目 (CIP) 数据

男人都是智障. 2, 屌丝斗士 / (德) 尧德
(Jaud, T.) 著; 洪清怡译. —上海: 上海人民出版社,
2013

ISBN 978-7-208-11759-4

I. ①男… II. ①尧… ②洪… III. ①长篇小说—德
国—现代 IV. ① I516.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223396 号

策划编辑 李恒嘉

责任编辑 龚琦

封面设计 高熹



世纪文景

男人都是智障2：屌丝斗士

[德] 汤米·尧德 著 洪清怡 译

出版 世纪出版集团 上海 人民出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

出品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司

(100013 北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A)

发行 世纪出版股份有限公司发行中心

印刷 北京中科印刷有限公司

开本 890×1240毫米 1/32

印张 9.625

插页 2

字数 208,000

版次 2014年1月第1版

印次 2014年1月第1次印刷

I S B N 978-7-208-11759-4/I·1178

定价 29.00元

Millionär by Tommy Jaud

Copyright © S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main, 2007

All rights Reserved

Chinese simplified translation copyright © 2013 by Horizon Media Co., Ltd.,

A division of Shanghai Century Publishing Co., Ltd.

published in agreement with S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

through Jia-xi Books Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

本书中文译稿由究竟出版社股份有限公司授权使用

目 录

- 1 我们当然一起跳 1
- 2 斯佩尔特小麦红萝卜护膝 13
- 3 全世界最小的酒吧 20
- 4 圣“咚！咚！咚！”教堂 29
- 5 月历男 37
- 6 阿根廷高乔人牛排馆 40
- 7 喽半“卫斯特霍夫”嗦呵噜嗑！ 50
- 8 下层社会的女王 56
- 9 巧棉熊熊 63
- 10 悍马婆，我听见你的跺脚声 70
- 11 帕里希医生 76

- 12 推人的舒尔茨之狼 83
- 13 青蛙 93
- 14 处境尴尬 96
- 15 三十二 104
- 16 小仙子 117
- 17 像贝克汉姆那样舔 123
- 18 加速 129
- 19 阿尔卡沙宫殿 135
- 20 这辈子最惨的一周 141
- 21 下层社会挺身反击 149
- 22 一万欧元 156
- 23 飞侠高登 162

- 24 拯救沙夏网 169
- 25 创伤 174
- 26 德意志银行的劳滕施特劳赫先生 180
- 27 摇钱大师 190
- 28 被压扁的动物 205
- 29 三、二、一……问题从此不再! 215
- 30 “我的 RTL 电视台” 220
- 31 全球玩家 228
- 32 安妮可·范·西伍德温特 232
- 33 包裹里的玫瑰战争 244
- 34 老鹰飞了! 247
- 35 早起的鸟儿吹落叶 257

- 36 油头滑脑的痞子 261
- 37 惊愣 266
- 38 卡尔先生的照相机 270
- 39 三、二、一……问题从此归你! 277
- 40 我的 XXL 新人生 285
- 41 维尔纽斯 289
- 42 培训员工的用途 297
- 后记 300

我们当然一起跳

三分之一的人类是蠢蛋。有时候则是二分之一，这得视天气而定。你以为我胡说八道吗？那就不妨解释一下，当天空开始飘雨时，为什么几乎所有的行人都立刻耸高肩膀，拉出一张很矬的死鱼脸？莫非他们真的相信，光是耸一耸肩、摆个丑八怪嘴脸，就可以少下一滴雨？这个问题根本就是白问，而且答案还非常悲惨：他们就是相信！

但是就算没有下雨，蠢蛋的比例仍然高到令人咋舌。假如不是蠢蛋，怎么会想制造颜色像尿的马桶清洁剂？假如不是蠢蛋，怎么会卖给科隆市政府一块莫名其妙的大型广告牌，主角是一个老太婆，文宣写着：“老年痴呆症吗？每一天都重要！0221-2217859519864”？

你可以选择接受这样的世界，也可以拒绝。我自己则下了决心，光是和别人一样敢怒不敢言，根本无济于事。我已经决定奋战到底。这场抗战并不容易，因为我的敌人，是速度慢如蜗牛的自动退瓶机、袋装浓汤的制造商、傲慢的道路清洁工，还有德意志银行。但是只要用一点方法、动一点脑筋，我将打赢这场仗，稍微改善我周遭的这个小世界。那么有朝一日大家就会说：“西蒙·佩特斯先生的成就令人敬佩！这是我们始料未及的事。”

如同往常，每天早上 8 点 44 分，我便站在电车的站牌前，一边观察因为下雨而摆出臭脸、耸着肩膀的人群，一边等待科隆交通运输公司的红白双色老车厢，摇摇晃晃地载我到办公室。再三分钟。时刻表上显示着电车到站的时间。这在科隆交通运输公司所代表的意义，则是介于“即将到站”和“永远不会到站”之间的任何一种。即使电车已经在触目所及的地方出现，也无法保证果真到得了站牌。因为这种电车毕竟是在街上行驶，所以完全有可能就在距离站牌五十公分之处，突然飞来一整根土耳其肉串，掉落在铁轨上，或者某人酒醉时把一辆 Smart 乱停在“巫絮”开的美甲工作室前，阻断了铁轨。现在时刻表显示着“两分钟”，另外还以红色跑马灯字幕通告乘客，歌手兼综艺节目主持人弗罗瑞安·希尔伯艾森，将于 12 月 14 日在科隆大型活动登台演出。离电车到站还有一分钟。离弗罗瑞安·希尔伯艾森的演唱会还有一个月。有时候，“高兴”和“痛苦”之间只是一线之隔。

因为车上的单人座已经坐满，害我不得不坐在一个穿着湿答答的塑料夹克、怪里怪气的老头旁边。他闻起来像一只淋湿的小猎狗，还抱着一个皱巴巴的面包袋。我试着忽略他的存在，转而用目光扫视整个车厢。如同每天早晨，我望见的景象只是一片愁云惨雾。事实就在于：搭电车的时间越早，心情就越郁闷。这是事实，因为没有人自愿在早上九点以前出门。所有人都是逼不得已。因为他们都在前几年经济不景气时，签下了愚蠢的工作合约，上面印着条文：上班时间自九点起。因此他们必须在现在这个时刻搭车，而且一天又一天、一周又一周、一年又一年。我很确定，假如电车司机只是出于好玩的心态，让我们这一辆车慢慢滑进莱茵河里，绝对不会有乘客大声求救，也不

会有人用红色小铁槌敲破玻璃逃生。大家只会麻木不仁地唉声叹气：算了，既然势必如此，我们又能怎样？但是假如电车跳河事件发生在周末，大家的心情当然可能会有一百八十度转变，马上说：“我们当然一起跳啰！”

坐在我隔壁那个板着臭脸的老头，一边从他的面包袋里掏出半个鸡蛋面包，一边用斜眼偷瞄我。拜托！你这个白面粉笨蛋，我才不想和你聊科隆足球队，更不想咬一口你那块工厂大批制造的皱面包。谢了！抵达“科隆大学”那一站时，一群大声喧哗、穿着打扮简直就是饶舌歌手“武士道”翻版的青少年出现了。他们一上车，就足以让车厢内所有乘客的平均 IQ 骤降二十分。“国际学生评量方案”（PISA）的研究员，只消对这群头上套着连衣帽、神情恍惚的死小孩提出惟一个问题，肯定将在听到第一个答案之后，毅然决然地破窗而出，惊逃到街上去了。

“埃玛，你刚才听到那个 PISA 家伙说的话吗？地球很圆耶！”

“真的还假的？这也太～扯了吧！”

在左摇右晃、嘎吱作响当中，我们抵达了下一站。那个坐在我旁边的“鸡蛋面包小猎狗”急忙起身，就在车门即将关闭时，连同嘴角上露出的洋葱片一起冲出去了。我松了一口气，挪向靠窗的座位，内心暗喜只要再过一站就到目的地了。

我的办公室所在区域，一整年看起来都像刚刚结束内战的样子。我已经习以为常了。换成在巴格达，也不会有人在做北欧式双杆健走运动时，因为一栋炸毁的房屋突然挡在路上而紧张起来。我踏着 Z 字形的脚步，跨过打破的啤酒瓶、比萨残渣，以及破烂不堪的建材连锁店广告单，然后在行动仓促、骑着橘色脚踏车的 TNT 快递送货员以

及留着八字胡、带有移民背景的菜贩之间，吃力地穿梭着。快到我的办公室之前，一辆科隆市垃圾处理处的垃圾车轰隆作响地经过我身边，车厢侧面印着一箱啤酒那么大的字体：“为了科隆市的整洁。为了您。”当然这也算是一种新主张：冠着顶尖营销策略的高科技垃圾车，一直在垃圾堆之间绕来绕去，却迟迟没有行动。想必他们只是用数字相机拍下垃圾，然后把档案丢进计算机 Vista 版的垃圾桶吧。

我跨过两个贝克斯啤酒玻璃瓶之后，就到了“夏亨的网络世界”。这是一家破旧的波斯网吧，若称为“一千零一网”也不为过。毕竟承租店面的老板夏亨到现在仍旧无法向我解释，水烟、波斯地毯和网络有什么关联。搞不好是拜“无线局域网”之赐而有了“无线区域水烟”，所以即使水烟远远摆在柜子里，坐在彩色椅垫上的顾客还是可以照抽不误。

“早安，夏亨！”我朝气蓬勃地打招呼，同时把那扇粘满了波斯迪斯科舞会海报的店门打开，接着快速走向七号计算机，也就是我的办公桌。我的办公室具有无可匹敌的优势，因为在这里我只要花一欧元就可以从九点上网到十二点。以每月上班二十天来计算，我的办公室租金包含水电费，只要区区二十欧元。夏亨稍微长我几岁，是伊朗人，留着超短的黑发和长度永远不变的“五日胡”。自从我成了这家“网络世界”的常客之后，我和夏亨几乎可称得上是朋友了。不过他的个性并不怎么积极，今天他也是同样窝在自己钉制的柜台后面，一边抽着混了焦油和苹果香味的水烟，一边看着书。

“早安，西蒙！今天真准时！”

“没办法啊！你在看什么书？”

“《丈量世界》。”

“结果呢？世界有多大？”

夏亨微微一笑，指向一个印有可口可乐花体字的廉价大塑料钟。
“还不到九点。”

我抬头看时钟。果真才八点五十七分而已。我还不曾这么早到这里。

“拜托啦，夏亨，才差三分钟。我有一屁股的事情要处理！”我请求着。

“好吧，我的‘比恰乐’，那你就开始上网吧！”

“只要我还不知道‘比恰乐’的意思，就不要这样称呼我！”

“好吧。”

在一张嘎嘎作响的廉价椅子上，我靠着椅背，整齐有序地掏出我的随身用品：像德国邮局标志一样黄的笔记本、老友菲尔新开张的电视制作公司“空前绝后”所赠送的两支圆珠笔、一根香蕉，还有用以赔偿我的六包随身包柳橙汁，因为我打电话到新奇士的客服专线，说我在慢跑时被吸管刺到眼睛。

我把脏兮兮的键盘往面前拉，如同每天早上，我在浏览器上键入《明镜周刊》的网址 spiegel.de。没错，《明镜周刊》的网站让我上了瘾。或许是因为在 2001 年 9 月 11 日，我整天都泡在科隆近郊布吕尔镇的奇幻乐园里，到了晚上才觉得奇怪，自己竟然是惟一在电影院观赏《空前绝后满天飞》这部片的人。自从“9·11”恐怖袭击事件之后，我就一直害怕着世界上发生可怕的灾难，我却完全不知情：我害怕就在我把一堆废纸搬去垃圾回收箱时，德国最安全无虞的核能厂发生核爆；或者是当我正在看一整季的电视喜剧《史登堡》时，美军已经占领了列支敦士登这个小国。

今天并没有发生什么事情。谢天谢地。我安心地在 GMX 网站上

键入我的信箱账号，接着便收到六封新邮件。

寄件人：珍妮弗·库珀

主旨：安全又便宜的威而而刚刚刚刚

收信时间：昨天，下午一点零一分

寄件人：彼得伊文·赛尔伯

主旨：丹尼尔强力推荐这个网页

收信时间：昨天，下午两点三十四分

寄件人：金莎巧克力客服部

主旨：您对金莎巧克力电视广告片的批评

收信时间：昨天，下午三点四十五分

寄件人：服务信 @ 科隆门票处

主旨：冬季民谣节九折优惠

收信时间：今天，早上六点四十七分

寄件人：客服部 @ 瑞味超市

主旨：回复：猪颈肉排的味道……

收信时间：今天，早上八点四十八分

寄件人：德国亚马逊网络书店

主旨：亚马逊推荐好书：如何实现人生所有的……

收信时间：今天，早上九点零一分

威而而刚刚刚刚？两个“而”，四个“刚”？大家都晓得，这是为了躲避垃圾邮件过滤功能的猪头方法，可惜这个猪头方法也很有效。假如透过一部被美国中央情报局监听的手机来策划恐怖袭击，不知这种重复字伎俩是否也照样能混得过去？譬如用一部被监听的手机打电话给身在新泽西的朋友，低声告诉他：“嘿，鲍鲍鲍鲍鲍比，听着，我们把炸炸炸弹弹弹弹弹弹直接装装装装装在自自由由由由由女女神神神神像像像的头头头头头内……”

我要写一封信给美国中央情情报报报局，警告他们。如果不写，根本就不会有人写。我把这个点子牢牢记在我的笔记本上，然后点开下一封邮件，看看丹尼尔强力推荐什么东西。原来是一只瑞士手表的仿冒品。丢到垃圾桶！接着我点开金莎巧克力客服部的回函。两天前我写了一封信批评他们的广告片——“黄金时间”。片中有一个穿着黑西装、自以为是 007 詹姆斯·邦德的新贵，在一个无聊的泳池派对上，让数不清的金莎巧克力一个个开着降落伞飞舞而下，想把那个穿着黑色小礼服的金发马子钓上床。片尾两人互抛媚眼，女的说：“豪尔德。真棒。”男的说：“你指的是我，还是金莎？”豪尔德。你是一个混蛋新贵。——你指的是我还是金莎？究竟要吸食多少古柯碱和安非他命，才会害广告公司设计出这种低级的鬼扯淡？我们岂可纵容这些知名大企业打出这种垃圾广告？否则他们最后还以为自己的广告造成万人空巷的大轰动，却害我们长期以来每天晚上痛不欲生，因为像“宝贝，I want to go to RIU”（宝贝，我想去 RIU 度假饭店）这种言不及意的白痴广告片，再怎么迅速转台还是嫌太迟。

喀！我点开邮件。

亲爱的佩特斯先生：

金莎巧克力的“黄金时间”广告片未能获得您的好评，令我们感到惋惜。然而根据市场调查的结果，这支广告片却深受消费者欢迎。我们已经将您的批评信函转给替我们企划宣传的广告公司。他们必于短期之内与您联系。

致以最诚挚的问候

阿敏娜·阿韦斯

费列罗集团消费者关系部

哈！我的批评果然奏效。虽然这只像在滚烫的石头上洒一滴水而已，但是如果每十个视听受虐的观众当中就有一个放弃去冰箱拿零嘴，改坐在计算机前写投诉信，那么德国的电视广告将会改头换面。噢！瑞味超市也在一个礼拜之后回信了，很好。喀！我点开邮件。

亲爱的佩特斯先生：

我们很抱歉本公司的腌渍猪颈肉排造成您的不满。然而我们可以向您保证，提供给顾客质量优良的产品是本公司追求的最高目标。也因此我们感谢您的来信，告知本公司的腌渍猪颈肉排吃起来“有如碎尸万段的流浪猫”，小羊圆肉排的味道“有如黏在废油里的信鸽”。为了表示一点补偿的心意，我们斗胆挑出几样本公司的其他肉品，并寄至您在信封上所注明的地址。

谨致友善的问候

胡戈·沃尔夫

梅克伦堡优良屠宰厂品管部（颈部、肩膀和臀部）

喂，拜托一点好吗？我的表达一定不够清楚！为什么我应该对他们挑选出的其他类似肉品感到高兴？这种大而化之的处理态度，让我气愤地决定回信。就在我开始写时，熟悉的落叶吹扫机呼啸声从远处直逼入耳。我转身看夏亨，然而他只是无动于衷地吹着水烟，目不转睛地看着书。就连那两个坐在窗边、看似患了厌食症的大学生也完全不知不觉，可是话说回来，他们怎么可能会听见呢？就算是一架起火燃烧的齐柏林航空母舰撞上对面的报摊，他们看似因嗑药而发黑的两眼，也仍旧不会从“家庭作业分享网”移开。我赶忙走到窗旁，把我的鼻子压在玻璃上。果然不出所料：科隆垃圾管理处派出的“噪音特效三人清洁小组”正逐渐挨近，施放着每周一次的“落叶烟火”。

“给鲜花！给糖果！游行花车来了！”我大声喊着科隆嘉年华上的欢呼语。那两个大学生出乎意外地有了反应，以疲倦的目光盯着我。

“夏亨，过来一下！这个你非看不可！”我向夏亨招手，他心不甘情不愿地站起来，走到我身边的窗户前。

“你看这里，夏亨！你曾经问我什么是即兴喜剧，就是这个！”

“落叶吹扫机？”

“没错！你跟我来！”

我们走到网吧外面，这样比较好观察由小洛、小波、小猴担纲演出的“科隆市落叶吹扫即兴三重奏”。这个橘色杂技团以公分为单位，缓慢地往“网络世界”移动，他们把牛奶包装盒从门口吹走，把五颜六色的广告传单吹进门内，又把空烟盒吹过门边。纸屑吹扫工作的专业培训肯定很辛苦吧！我猜，他们一定是在巴基斯坦的高原上参加长达数月的训练营，三更半夜被教官用一桶冰水泼醒之后，就必须在接下来的几小时内光着身体，在漆黑无灯的地方把《巴基斯坦日报》的体育版从左边吹到右边。