

卢德辉

中国当代名家画集



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

中国当代名家画集

卢德辉

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

中国当代名家画集. 卢德辉 / 卢德辉绘. -- 天津 :
天津人民美术出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5305-5527-9

I. ①中… II. ①卢… III. ①绘画—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第158713号

中国当代名家画集 卢德辉

出 版 人：李毅峰
责 任 编 辑：扈建立
技 术 编 辑：郑福生
出 版 发 行：天津人民美术出版社
社 址：天津市和平区马场道150号
电 话：（022）58352900
邮 编：300050
网 址：<http://www.tjrm.cn>
经 销：全国新华书店
制 版：天津市彩虹制版有限公司
印 刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：21
印 数：1-1000
版 次：2013年08月第1版 第1次印刷
定 价：238.00元

版权所有 侵权必究

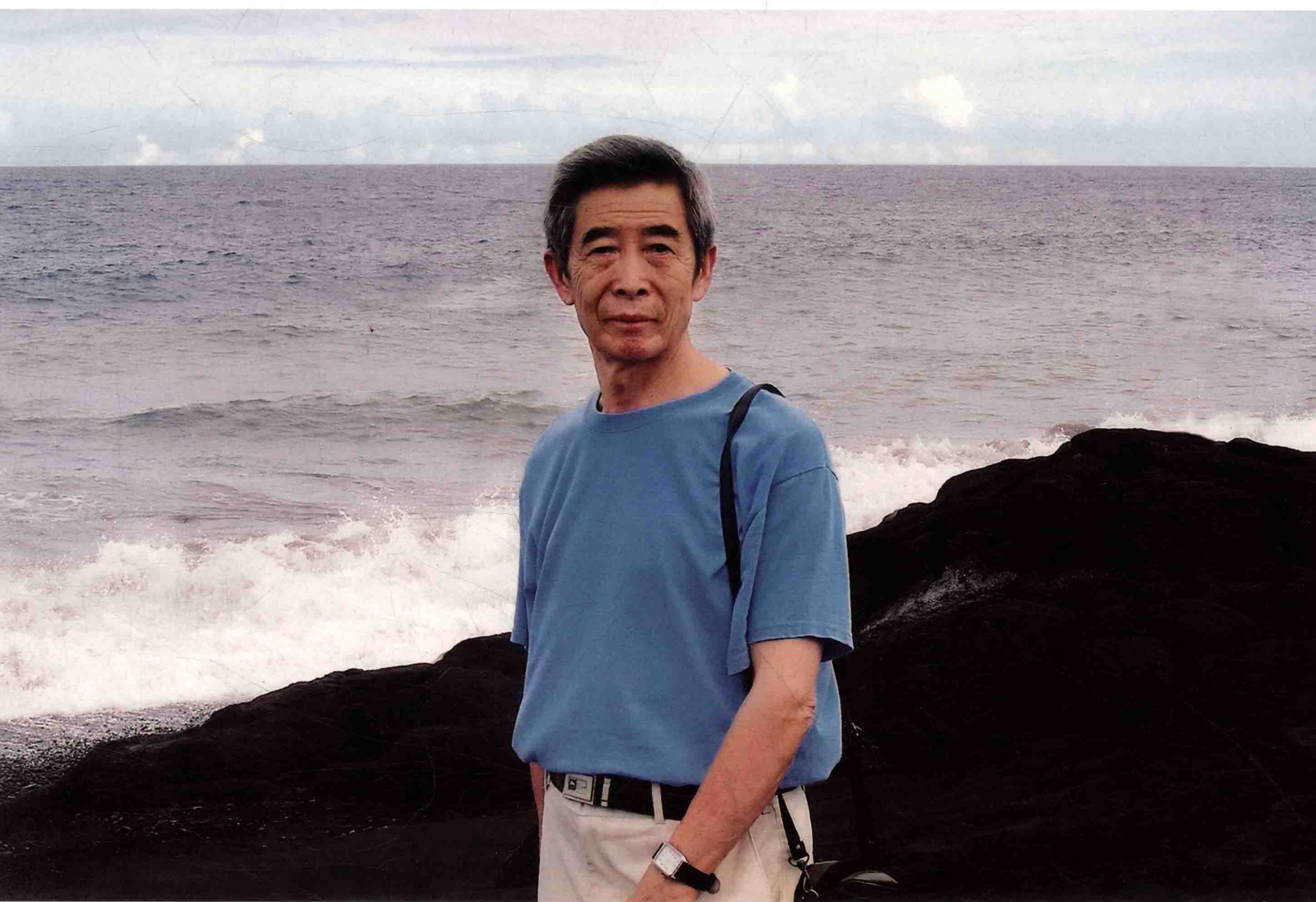
盧德輝畫集

陳竹題



艺术简历

- 1961 毕业于北京中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。此后，分别任教于中央工艺美术学院、天津工艺美术学院。教授，中国美术家协会会员。1993—2009年旅居美国，任美国华人艺术家协会艺术总监。
- 1962 创作壁画《六盘山》，陈列于北京人民大会堂。
- 1980 国画《鄂伦春少年》参加在法国举办的中国艺术展。
- 1984 组画《夜色》三件参加中国第六届全国美术作品展览。
- 1985 创作壁画《文成公主进藏图》，陈列于中国西藏拉萨大剧院。
- 1986 出版《黑白风景图集》画册。
- 1987 设计《中华人民共和国第六届运动会》纪念邮票一套四枚，中国邮电部发行。
- 1990 设计《第十一届亚洲运动会》纪念邮票一组六枚，中国邮电部发行。
- 1990 水墨画《西藏组画》参加美国新潮艺术展。
- 1992 在日本举办“敦煌壁画与丝绸之路风景”画展。访问东京、大阪、京都、奈良、长野等城市并参观多处古建筑及博物馆。
- 1993 旅美，在纽约举办画展。
- 1996 旅欧写生及艺术考察。访问英、法、德、意、荷、比、奥、瑞士等国家及参观多处博物馆、美术馆。
- 1997 水彩画《威尼斯风光》参加'97世界水彩画展（中国台湾）。
- 1998 在美国纽约艺术世界画廊举办画展。
- 1998 水彩画《纽约之晨》参加'98世界水彩画展（中国台湾）。
- 2000 水墨画《雪城》、《水乡明月夜》参加二十世纪画展（纽约亚洲文化中心）。
- 2001 彩墨画《威尼斯风光》二件参加美国华人艺术家联展。
- 2003 水墨画《西藏景色》参加美国皇后艺术展。
- 2004 创作《舞蹈世界》（重彩），获纽约州艺术基金奖。
- 2005 水彩画《中国老人》参加美国奥杜邦艺术家作品全国公开展。
- 2006 重彩《千手千眼观音》参加国际著名书画家联展（美国纽约）。
- 2007 出版《卢德辉速写世界》画册。
- 2009 赴夏威夷写生，同年归国。
- 2010 赴宁夏写生，参加中国著名画家画展。
- 2011 再赴宁夏写生，并向宁夏博物馆赠送画作《一九六零年的银川写生》。
- 2012 赴澳大利亚、新西兰写生。
- 2013 出版《中国当代名家画集·卢德辉》画册。



卢德辉

寄情丹青写世界

在清华美院的一次会议上，我见到了出国多年未见的卢德辉。他是个有才气且勤奋用功的人，也是我偏爱的学生之一，出国前便有不少有影响的作品问世，刚毕业就为人民大会堂的宁夏厅创作了巨幅壁画《六盘山》。他为西藏拉萨大剧院所作壁画《文成公主进藏图》得到中央代表团和西藏人士的肯定和喜爱。而他设计的第六届全国运动会及第十一届亚运会邮票更作为国家名片走向世界……

我问他近来在画什么。碍于时间仓促，我们便另约时间叙谈，并嘱他带些近作来。不久，他带着一大卷画到我家，这是他在中国和旅居国外时所作的写生和创作。大江南北、大洋东西都有他奔走的脚步，都有他笔下的写生，从雄伟的故宫、长城、布达拉宫，延展到欧美的罗马、威尼斯、巴黎、纽约……他的视野变得更宽广，在我眼前展现了一个富有新意的画卷。让我看到了一个引人瞩目，有特色画家的艺术才华。

引我特别关注的，是他笔下的威尼斯，他以工笔和水墨把一个浪漫之都描绘得令人神往。这是他国外写生中着墨最多的篇幅，而其中一幅采用传统工笔重彩方式描绘的水上盛大游行画面，气势恢宏、场面壮阔、组织严谨、刻画精妙，是这组画中给我印象至深的佳作。

他的这些画独具特色，诗意的表达、优雅意境的营造、装饰美的追求，形成了他自己的风格。

他的江南水乡与威尼斯这两组作品，刚好构成了东西方水乡的姐妹篇。这一主题的构想，具有更深层面的文化对话意义。

他的画在色彩的中西融合探索方面，有着多方面的尝试。讲到色彩，我们有一个共同的认知，即是现代人要有现代色彩学的意识和观念，我在“大美术·大美育”的访谈录中谈及中国画的革新时，认为现代艺术家需要真正走进生活，去领略现代色彩学的魅力。另外，面对水墨画的传统，现代色彩学的认知将丰富和提升黑白世界的艺术表现力。另外，中国画家在体裁、内容和表现手法上要有所突破……在这些看法上，我们当有一致的观点，我注意到这些共识正是他在作品中的追求，也看到了他在艺术探索之路上，对民族、国际、现代三者关系的倾注，他从生活中体验、撷取、获得灵感，有感而发，让他取得可喜成就。

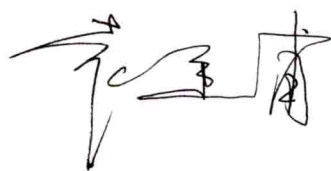
我欣赏他认真作画，一直保有的不断探索精神。

卢德辉身在海外，不断游走在各大博物馆间，认真探索和领悟东西方绘画艺术的真谛，这将会为他的艺术找到更高的起点。

德辉告诉我，他每每站在凡·高、马蒂斯、毕加索的画前总感触良多，他们的色彩形成了强烈的视觉冲击力。而在同一博物馆中的中国广胜寺巨幅壁画与魏晋时代石雕面前，这些巨作的尺度、气量和丰富的精神性，其感染力让德辉倍感自豪，找到了作为中国人的自信。

得悉他回来不久便两次赴西北写生，面对着远离许久的眷恋着的土地，让他心潮澎湃续写新篇。

德辉才思泉涌，期盼他永葆创作激情，佳作不断产生，迈向更高里程。



2013年3月15日

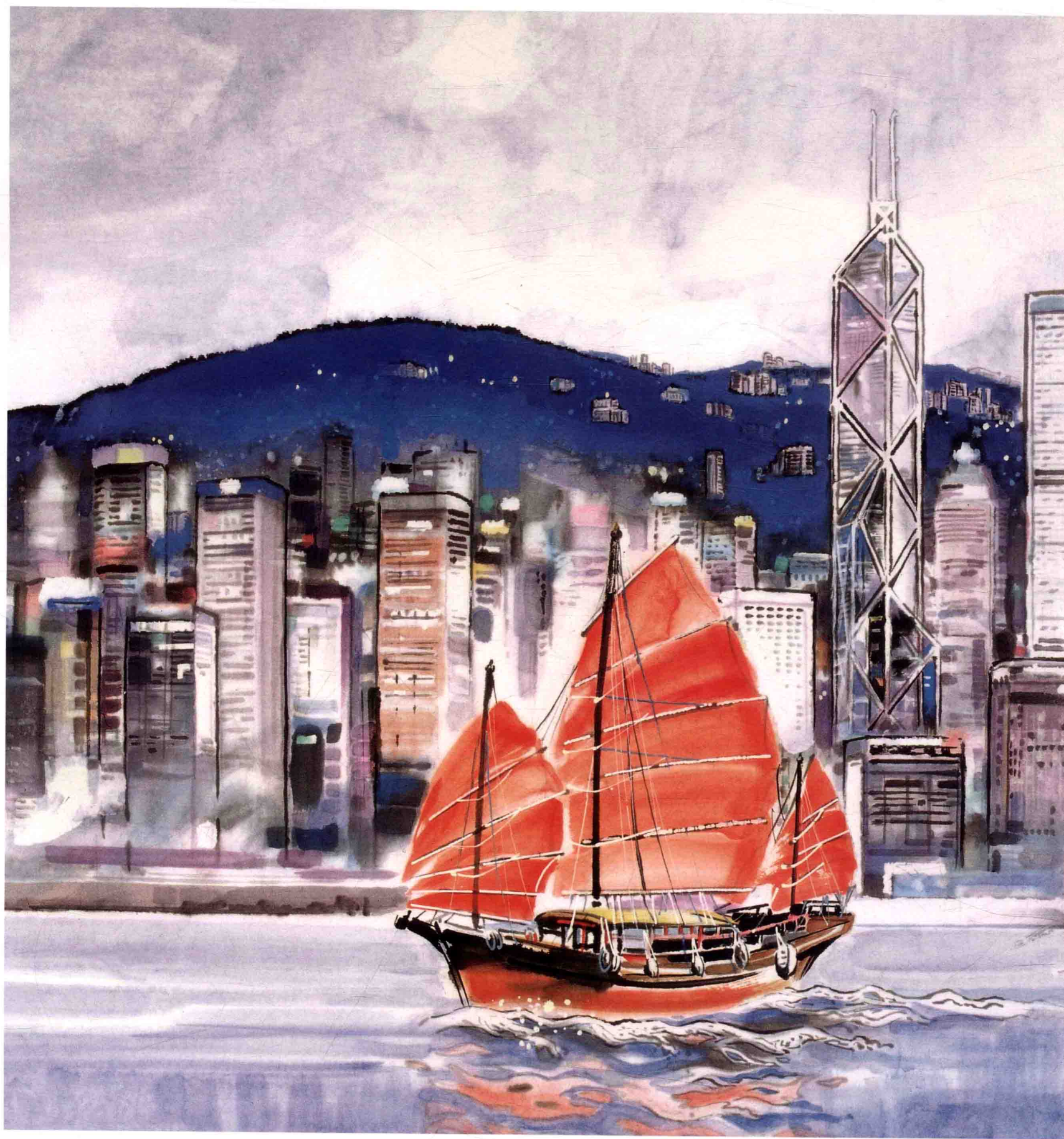
（袁运甫，艺术家，清华大学美术学院教授，中国国家画院院士）

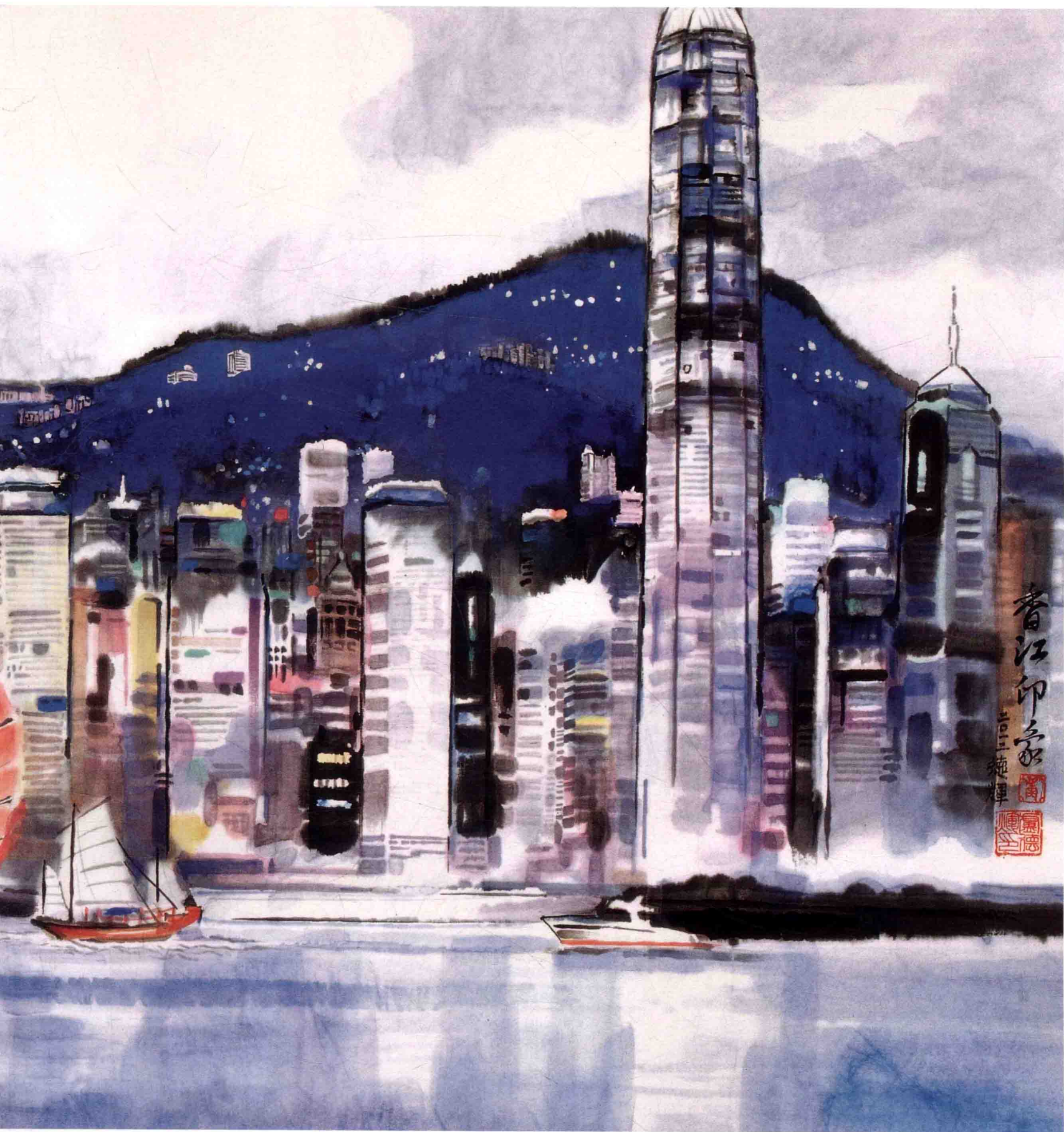
目 录

寄情丹青写世界	袁运甫	佛罗伦萨远眺	42~43
图版		佛罗伦萨米开朗基罗广场	44
红帆（香江印象）	2~3	巴黎凯旋门	45
从大昭寺远眺布达拉宫	4~5	卢浮宫	46
拉萨大昭寺前	6	巴黎圣母院	47
布达拉宫身影	7	巴黎蒙马特山上的白色教堂	48
阳光照射下的布达拉宫侧影	8	巴黎景色	48
罗布林卡一隅	9	暮色将临泰晤士河	49
朝拜	10	中国城	49
挤奶的藏女	11	阳光	50
藏舞	11	德国新天鹅堡之秋	51
罗布林卡	12	纽约联合国身影	52
进香	12	科隆大教堂	52
西藏少女	13	纽约第五大道一隅	53
兰屿之舟	14	春水无波	53
苏州人家	15	纽约节日之夜	54~55
细雨中的石桥	16	纽约雪	56
水乡明月夜	17	纽约中央公园初秋写生	57
水乡	18	洛杉矶迪斯尼	56~57
江南春雨	18	扬帆航行节	58~59
水边人家	19	扬帆航行节（局部）	60
威尼斯大运河上的九月盛会	20~21	悉尼风帆	61
威尼斯大运河上的九月盛会（局部）	22	悉尼风帆（局部）	62
静谧的水巷之一	23	泰姬陵	63
威尼斯水巷的叹息桥	24	纽约的印度神庙	64~65
威尼斯的游船	25	印度舞步之一	65
多桥威尼斯	26	印度舞步之二	66
远眺圣马可广场	27	印度舞步之三	67
桥·水巷	28	印度舞步之四	68
回廊中望大运河	29	印度舞步之五	69
大运河上的利亚德桥	30~31	泰姬玛哈陵园	70~71
风平浪静	31	夏威夷阳光	72
威尼斯晨色	32	夏威夷海风	72
细雨中圣马可广场	33	香蕉园	73
静谧的水巷之二	34	冰上儿女	73
运河上飘着歌声《桑塔露琪亚》	35	舞蹈图（世界之舞）	74~75
俯瞰威尼斯	36	舞蹈图（敦煌之舞）	76~77
舟帆橈影	37	永乐宫壁画临摹：白虎星君图	78
雪城（日本）	38	玉女像之一	79
鹿苑禅寺 呦呦鹿鸣（日本）	39	玉女像之二	80
雨中松本城（日本）	40	持笏太乙	80
山中白桦树	41	敦煌壁画临摹：千手观音图	81
雪中比萨斜塔	42	昔时古城	82

在玉皇阁前的写生	83	白族少女	114
古城新姿	83	戴维吾尔族花帽的女孩儿	115
清真古寺	84	持铜壶的女孩儿	116
岿然贺兰 巍巍双塔	84	静物之一	117
明月映古塔	85	静物之二	118
大漠泛舟	85	傣族姑娘玉永	119
六盘雄岳锦绣田	86	傣族中学生玉的	120
黄河水车	86	傣族姑娘玉燕	121
宁夏新景	87	傣家新居	122
苏州拙政园	88	晚霞透过竹林	122
镇江金山寺	89	西双版纳的节日	123
水乡的早市	90	渤海湾中的渤海一号钻井船	123
水乡柯桥	90	从北海白塔南望故宫中南海	124~125
苏州灵岩山寺	91	小雪京城晨色	125
苏州彩云桥	91	张仃先生肖像	126
苏州运河	92	黑人姑娘盛装	126
苏州东山	93	萨马兰奇肖像	126
水乡苏州景色	94	速写小像	126
苏州北塔	94	白描黑人女士	127
浩然云冈	95	纽约地铁中弹吉他的男人	128
绍兴兰亭	95	乘车的黑人姑娘	128
苏州虎丘	96	乘车的黑人女士	128
姑苏雨中画留园	96	读书的女士	128
苏州园林	97	记维也纳的莫扎特音乐会	129
古运河畔文峰塔	97	纽约“走近中国展”	130
扬州何园	98	太平洋边的澳大利亚小城一隅	130~131
扬州瘦西湖春色	98	墨尔本街头的土著装饰	131
天津的教堂	99	夏威夷海滩	130~131
天津冬日冰封时	99	费城唐人街	132
建设中的前门东大街	100	广东孙中山故居翠亨村	132~133
夕照正阳门	100	奥运速写三帧	132~133
修缮中的故宫	101	六盘山（陈列于北京人民大会堂）	134
门头沟雁翅村春早	102	石油新篇（天津博物馆藏）	134
八达岭长城秋日	102	渤海月夜	135
颐和园中西望	103	船厂不夜	135
南京中山陵春日	104	滦河之夜	135
青岛市街	105	文成公主进藏图（陈列于西藏拉萨大剧院）	136
太湖春雨	106	西双版纳风情	137
雨中绍兴	107	绣花的傣家姑娘	138
南京的梧桐树	108	澜沧江夕阳西下时	138
夕阳下的海岛	108	那达慕盛会	139
雨中杭州	109	中华人民共和国第六届运动会纪念邮票设计	140
玄武湖紫藤	109	北京第十一届亚洲运动会纪念邮票及相关设计	141
三味书屋	110	北京第十一届亚洲运动会招贴画	142
菜花正黄时	110	北京奥林匹克运动会旗帜设计（部分）	143
插秧时节	111	黑白装饰风景	144~145
苏州怡园	111	其它出版展出作品辑选	146~147
细雨中的槟榔树	112	壁画稿辑选	148
雨后傣乡	112		
雨中梅园新村（南京）	113	耕耘路上	卢德辉 149~151
老人头像	114	卢德辉艺术活动与生活写真	152~155

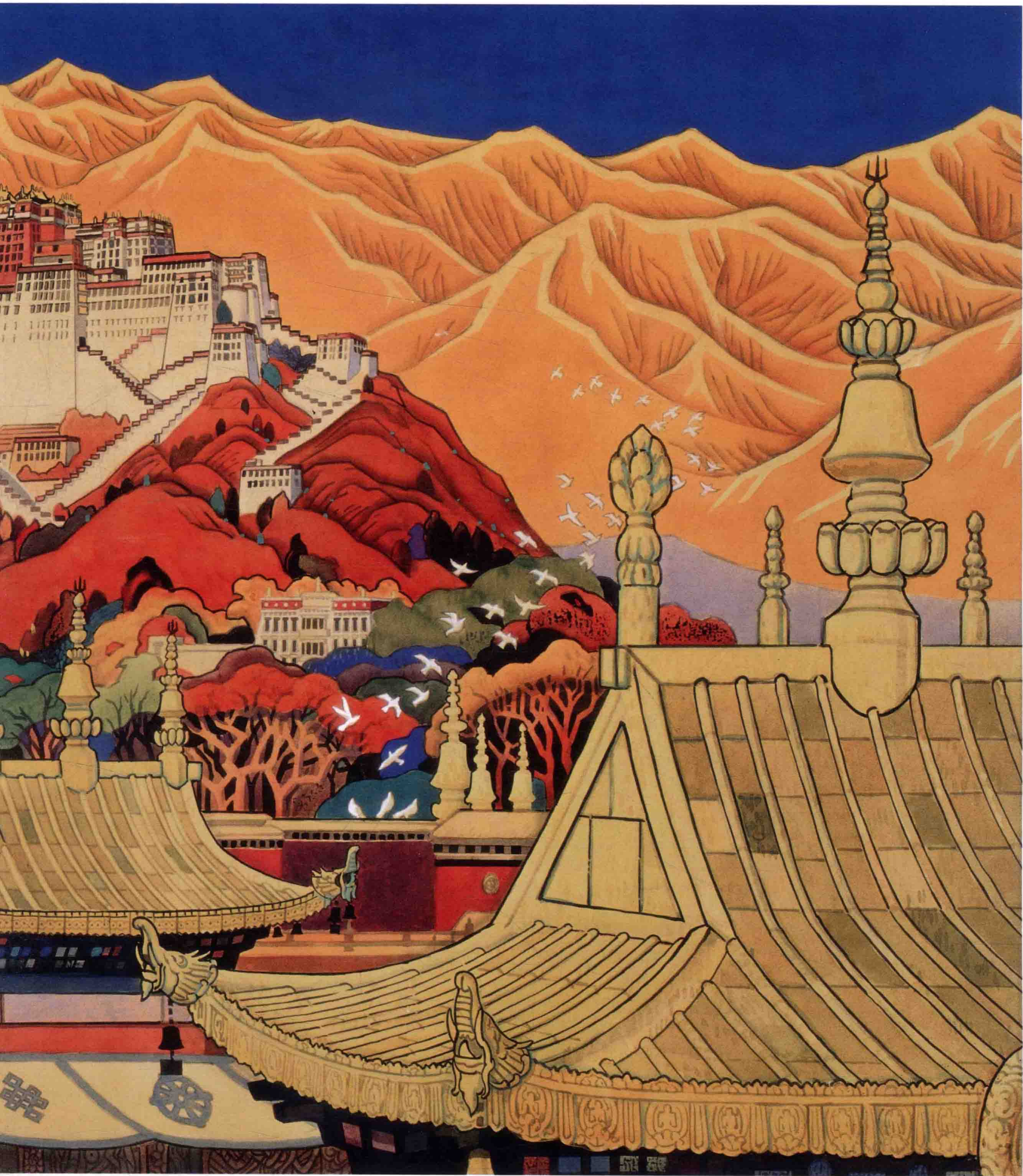
图 版





2012年 红帆（香江印象）
85cm × 150cm 纸本·水墨





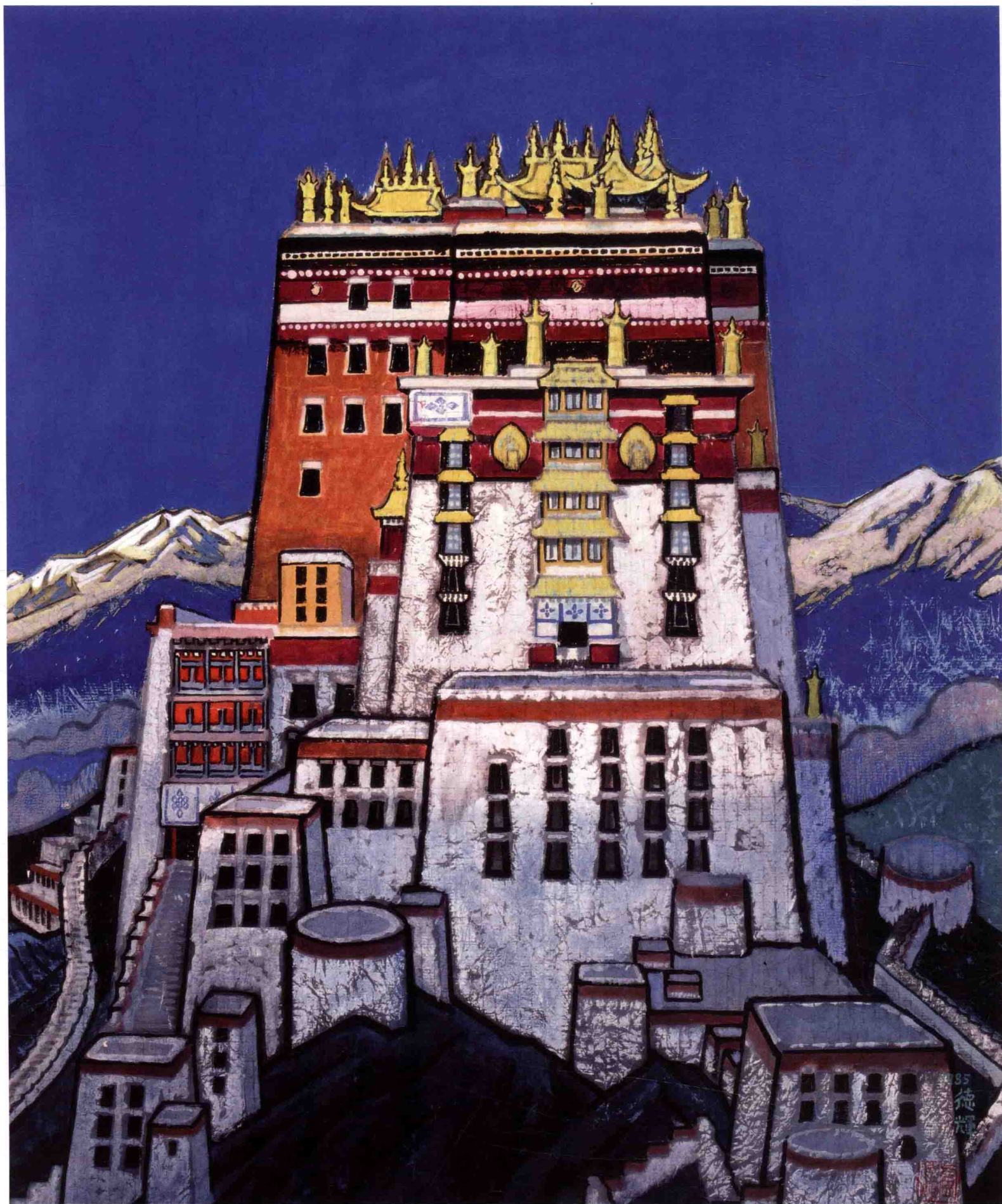
1989年 从大昭寺远眺布达拉宫
60cm × 112cm 绢本·重彩



1985年 拉萨大昭寺前
52cm x 75cm 纸本·水墨



1985年 布达拉宫身影 70cm x 40cm 纸本·水墨



1985年 阳光照射下的布达拉宫侧影
80cm x 60cm 纸本·重彩