

经典品牌 畅游全球

最新畅销版

《亲历者》编辑部 编著

旅游书架

想去土耳其玩吗?

跟团走? 还是自由行?

不用担心啦! 书中的信息全都有!

签证、购物、省钱、交通、住宿……

瞬间搞定, 马上出发!

土耳其旅行私路线, 时尚玩家计划书

8天经典游、10天精华游……时时精彩

土耳其名城挨个逛, 私房情报争相看

6大土耳其名城, 伊斯坦布尔、安卡拉、安塔利亚、卡帕多奇亚……快意畅游

未到先知游土耳其, 精彩景点全收录!

90多个必游景点, 经典名胜、自然奇观、神秘遗址、壮观瀑布……百玩不厌



土耳其旅行 Let's Go

亲历者旅行指南
亲历 亲闻 亲拍

玩什么哟?

- 去伊斯坦布尔托普卡帕宫看世界罕见的钻石啊!
- 去帕穆克卡莱享受温泉浴, 超有情调!
- 去恰纳卡莱探索传说中的特洛伊战场!
- 到希林杰村品尝著名的水果酒啊!
- 到博德鲁姆观赏缤纷的海洋世界!



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



● 最新畅销版 ●
经典品牌 畅游全球

土耳其 旅行

亲历 亲闻 亲拍

亲历者旅行指南

Let's Go

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

土耳其旅行 Let's Go/《亲历者》编辑部编著.——北京:中国铁道出版社,2014.3

(亲历者)

ISBN 978-7-113-17737-9

I. ①土… II. ①亲… III. ①旅游指南—土耳其 IV. ①K937.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281219号

书 名:土耳其旅行Let's Go

作 者:《亲历者》编辑部 编著

策划编辑:聂浩智

责任编辑:娄建国

编辑助理:杨 旭

版式设计:赵媛媛

责任印制:郭向伟

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮码:100054)

印 刷:北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次:2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

开 本:720mm×880mm 1/16 印张:15 插页:1 字数:280千字

书 号:ISBN 978-7-113-17737-9

定 价:39.80元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社读者服务部联系调换。

电话:市电(010)51873170 路电(021)73170(发行部)

打击盗版举报电话:市电(010)51873659 路电(021)73659

前言



土耳其是一个在奥斯曼帝国的废墟上建立起来的民主国家，自古就有很多民族在这里往返迁徙。土耳其在历史的长河里，不断轮回前进，数个帝国在这里诞生、消亡。土耳其独特的文化与历史，吸引着无数人前来参观游览。漫步在土耳其，这个多元化的国度一定会让你感触良多。

也许你对土耳其认识不多，认为它并没有太大的吸引力，但等你真正踏上土耳其这片土地时，你会发现它就像是一个万花筒，充满了惊喜。无论你进行这场旅行的目的是为了欣赏海天同蓝的美景，还是为了在充满原始风情的峡谷里探险，或是为了寻找另一个喧闹繁华的时尚都市……总之，土耳其，这片不为人所津津乐道的土地，都能给予你心灵和身体上的满足。它身上所有的所有，远比你所想像的更美好。

土耳其有繁华的城市，浪漫迷人的度假胜地，风味独特的宫廷料理，以及让人魂牵梦绕的千年古都。来到土耳其，你可以游览很多地方，如迷人的仙人烟囱、令人着迷的爱琴海滩、举世闻名的温泉池、古老的历史遗址、安逸且休闲的度假海岛等，这些地方总会有一个让你着迷的。土耳其不仅旅游景点很多，它的农产品也非常丰富，航空业也非常发达。

无论你选择何种旅游方式，也无论你在土耳其停留多久，更不论你游览土耳其的哪座城市，土耳其一定能给你一个极具意义的旅程！《土耳其旅行Let's Go》一书，囊括了土耳其11大热门旅游圈，包括伊斯坦布尔、安卡拉、帕穆克卡莱、博德鲁姆等，无论你想去哪一座城市，都能在本书找到参考。此外，本书还提供了关于各景点的详细地址、电话、交通、门票、开放时间等资讯。并且，每一个旅游圈后，都有全面的交通、住宿、美食、购物、娱乐信息，这些都可以为你的旅行带来无限的方便。更为贴心的是，它还针对在土耳其旅行途中可能出现的一些意外给出了详细的应对措施，让你在旅途中玩得开心，无后顾之忧地去体验土耳其的多姿多彩。人生就是一场旅程，每个人都是旅行者！还在犹豫什么？让我们开始一个更加有意义的旅行吧！土耳其旅行，Let's Go！



● 伊斯坦布尔高塔





目录



CONTENTS

导读：360° 看土耳其

001-020

1 土耳其人文：快乐读土耳其/002-009

历史/002
文化/004
人口/005
宗教/005
艺术/005
节日/007
民俗/008

2 土耳其自然：惊艳看土耳其/010-011

地理/010
气候/011
环境/011
时区/011

3 旅游亮点：土耳其TOP榜/012-019

土耳其不可不看10大景点/012
土耳其必游的6大名城/016

土耳其旅行行前准备

021-046

1 如何作好行前准备/022-028

资料收集一样都不能少/022
拟定计划有窍门/023
准备好必要的证件/025
可以这样兑换货币/027
准备行李有讲究/028

2 土耳其旅行的必备功课/029-040

在土耳其如何通信/029
土耳其用餐那些事/029
怎样找到合适的住处/033

用什么交通工具/034

淘宝达人不可错过的信息/037

娱乐达人新发现/039

3 土耳其旅行应急攻略/041-042

丢东西了怎么办/041
发生这些事时怎么办/041
常用语言一览表/042

4 畅游土耳其的2种玩法/043-045

8天经典游/043
12天精华游/044



Part1: 伊斯坦布尔旅游圈

047-078

1 伊斯坦布尔市中心景点/049-060

托普卡帕宫/049

蓝色清真寺/051

圣索菲亚大教堂/052

地下水宫/052

苏莱曼清真寺/053

耶尼清真寺/054

博斯普鲁斯海峡/055

伊斯坦布尔考古博物馆/055

镶嵌画博物馆/056

大巴扎/056

埃及巴扎/058

多尔玛巴赫切宫/058

伊斯坦布尔军事博物馆/059

土耳其和伊斯兰艺术博物馆/060

2 伊斯坦布尔周边景点/061-063

王子群岛/061

塞利米耶清真寺/062

卡里耶博物馆/062

穆拉迪耶清真寺/063

绿色清真寺和绿色陵墓/063

3 伊斯坦布尔旅游资讯/064-078

自助游必须掌握的交通/064

驴友力荐的住宿地/069

饕餮一族新发现/073

淘宝达人爱去的街店/075

消夜族恋恋不舍的地方/077

Part2: 安卡拉旅游圈

079-098

1 安卡拉市中心景点/081-085

安纳托利亚文明博物馆/081

安卡拉城堡/082

凯末尔陵墓/083

安卡拉国家油画及雕塑博物馆/083

安卡拉民间文物博物馆/084

共和国博物馆/084

哈慈拜拉姆清真寺/085

罗马浴室遗迹/085

安卡拉奥古斯都神殿/085

2 安卡拉周边景点/086-087

安卡拉索古苏国家公园/086



哈图沙什遗址/087

3 安卡拉旅游资讯/088-098

自助游必须掌握的交通/088

驴友力荐的住宿地/090

饕餮一族新发现/094

淘宝达人爱去的街店/096

消夜族恋恋不舍的地方/097

Part3: 卡帕多奇亚旅游圈

099-118

1 卡帕多奇亚旅游景点/101-107

葛雷梅露天博物馆/101

鸽子谷/102

于尔居普/103

帕夏贝/103

策尔维露天博物馆/104

阿瓦诺斯/104

代林库尤和卡伊马克勒/105

伊赫拉拉山谷/106

热气球之旅/106

2 卡帕多奇亚旅游资讯/108-118

自助游必须掌握的交通/108

驴友力荐的住宿地/109

饕餮一族新发现/116

淘宝达人爱去的街店/117

消夜族恋恋不舍的地方/118

Part4: 安塔利亚旅游圈

119-136

1 安塔利亚市中心景点/120-124

安塔利亚考古博物馆/120

安塔利亚老城/122

卡莱伊奇博物馆/122

哈德良门/123

罗马港湾/123

以芙利尖塔/124

2 安塔利亚周边景点/125-127

阿斯潘多斯/125

杜顿瀑布/125

3 安塔利亚旅游资讯/128-135

自助游必须掌握的交通/128

驴友力荐的住宿地/129

饕餮一族新发现/133

消夜族恋恋不舍的地方/135



Part5: 费特希耶旅游圈

137-152

1 费特希耶主要景点/138-143

费特希耶博物馆/138
泰尔麦索斯古城/139
厄吕代尼兹/140
萨克勒肯特峡谷/141
桑瑟斯遗址/142
莱图恩遗址/143
库尔顺卢瀑布/143

2 费特希耶旅游资讯/144-152

自助游必须掌握的交通/144
驴友力荐的住宿地/145
饕餮一族新发现/148
淘宝达人爱去的街店/150
消夜族恋恋不舍的地方/151

Part6: 伊兹密尔旅游圈

153-168

1 伊兹密尔市中心景点/154-158

伊兹密尔民间文物博物馆/154
伊兹密尔古集市/155
科纳克广场/157
欧德米斯博物馆/157
卡迪费卡莱城堡/158

淘宝达人爱去的街店/166
消夜族恋恋不舍的地方/168

2 伊兹密尔旅游资讯/159-168

自助游必须掌握的交通/159
驴友力荐的住宿地/161
饕餮一族新发现/164





Part7: 帕穆克卡莱旅游圈

169-178

1 帕穆克卡莱市中心景点/170-172

帕穆克卡莱温泉池/170
赫拉波利斯遗址/171
石灰华/172

2 帕穆克卡莱周边景点/173

阿弗罗狄西亚博物馆/173

3 帕穆克卡莱旅游资讯/174-178

自助游必须掌握的交通/174
驴友力荐的住宿地/175
饕餮一族新发现/177
淘宝达人最爱去的街店/178

Part8: 赛尔丘克旅游圈

179-190

1 赛尔丘克旅游景点/180-184

以弗所古城/180
以弗所考古博物馆/181
伊沙贝清真寺/182
圣约翰教堂/183
圣母玛利亚之家/183
希林杰村/184

2 赛尔丘克旅游资讯/185-190

自助游必须掌握的交通/185
驴友力荐的住宿地/185
饕餮一族的新发现/188
淘宝达人爱去的街店/189
消夜族恋恋不舍的地方/190

Part9: 博德鲁姆旅游圈

191-204

1 博德鲁姆市中心景点/192-197

博德鲁姆城堡/192
摩索拉斯王陵墓/194

蓝色之旅/195

博德鲁姆潜水/196



2 博德鲁姆旅游资讯/198-204

自助游必须掌握的交通/198

驴友力荐的住宿地/199

饕餮一族新发现/202

淘宝达人爱去的街店/203

消夜族恋恋不舍的地方/204

Part10: 恰纳卡莱旅游圈

205-216

1 恰纳卡莱市中心景点/206-209

特洛伊古城/206

盖利博卢半岛历史公园/207

军事博物馆/208

贝尔加马博物馆/208

博兹贾岛/209

2 恰纳卡莱旅游资讯/210-215

自助游必需掌握的交通/210

驴友力荐的住宿地/210

饕餮一族新发现/213

淘宝达人爱去的街店/214

消夜族恋恋不舍的地方/215

Part11: 孔亚旅游圈

217-226

1 孔亚市中心景点/218-221

梅乌拉纳博物馆/218

卡拉塔伊博物馆/219

阿拉丁清真寺/220

恰塔霍裕克/221

2 孔亚旅游资讯/222-226

自助游必需掌握的交通/222

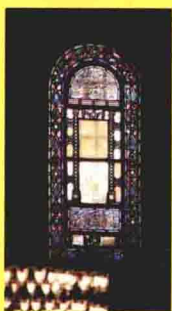
驴友力荐的住宿地/223

饕餮一族新发现/224

淘宝达人爱去的街店/226

消夜族恋恋不舍的地方/226

专题: 土耳其世界遗产/227-229

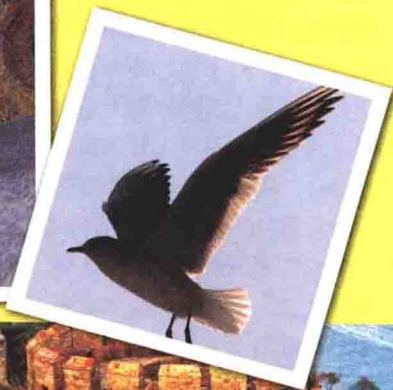
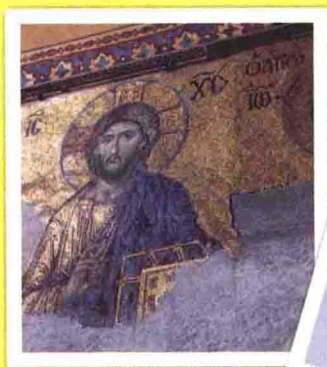


导读：360°看土耳其

1 土耳其人文：快乐读土耳其/002

2 土耳其自然：惊艳看土耳其/010

3 旅游亮点：土耳其TOP榜/012



土耳其名片

所属洲：地跨亚欧两洲

首都：安卡拉

主要城市：伊斯坦布尔、安卡拉、卡帕多奇亚、安塔利亚、费特希耶、伊兹密尔、帕穆克卡莱、赛尔丘克、博德鲁姆、恰纳卡莱、孔亚

时区：UTC+2

官方语言：土耳其语

国际电话区号：+90

1

土耳其人文：快乐读土耳其

历史

新石器时代与青铜器时代

土耳其的历史最早可以追溯到新石器时代，在恰塔霍裕克遗址中，人们可以从其中看出当时的人类已经开始狩猎、种植谷物。在新石器时代，农耕成为人们的生活中心，同时原始的文化与艺术在这一时期得到了发展。人们在墙壁上绘画，使用陶土、石头作为饰品，制作陶土、雕像等。这一时期，人们居住的房屋里出现了祭祀用的房间，牛头和羊头被视为战利品，在墙壁上还发现了人物浮雕和动物的图像。

在新石器时代之后，土耳其出现了用铜和锡制作的青铜器，人们又迈向了一个新的时代——青铜器时代。这一时期，人们开始用青铜器制作武器和工具等。德国考古学家在特洛伊遗址中发现的文物，都是这时代的代表性物品，同时发现的特洛伊遗址也标志着青铜器时代达到了鼎盛时期。

赫梯王国到塞尔柱王朝

公元前1800年，赫梯王国兴起。赫梯族是越过黑海来到安纳托利亚的北方民族，它建立的王国也是安纳托利亚最早的统一国家，是一个足以和埃及军队抗衡的国家；这两个国家经过多年的交战，终于在最后签订了平等条约。这个强大的国家最终还是灭亡了，它留给后人的只有哈图沙什遗址和亚兹里卡亚（Yazilikaya）用岩石建造的神庙、斯芬克斯门等。在赫梯王国崩溃后，安纳托利亚地区出现了政治问题，当时涌现了很多的移民潮，弗里吉亚人也在这批移民之内，他们建立了以戈尔迪乌姆为都城的王国，外来者的入侵彻底结束了赫梯文明。后来，弗里吉亚人最终屈服于吕底亚。在吕底亚统治时期，邻国希腊一直在窥视着吕底亚财富，经过几个不同时期的酝酿、入侵和融合，终于来到了希腊文明时期。

公元前546年，波斯人彻底征服了吕底亚，在安纳托利亚开始了强大的帝国统治。然而，强大的波斯帝国并没有统治安纳托利亚太久，就被亚历山大大帝灭亡了。亚历山大大帝越过达达尼尔海峡踏上安纳托利亚，赶走了波斯人，形成了东西方文



明的融合。当时的古希腊文明在艺术、建筑、哲学等多领域的成就在爱琴海一带产生了很深的影响，在如今的伊兹密尔、贝尔加玛等城市都可以见到。

直到公元前最后一个世纪，罗马人占领了安纳托利亚，并称其为“小亚细亚”（Asia Minor）。罗马人不仅整修了希腊文明时期的城市，也让这座城市拥有了很多新的建筑风格。公元330年，君士坦丁堡大帝将国都迁往拜占庭，将首都的名字更改为君士坦丁堡，即现在的伊斯坦布尔。不久，这里便作为主要的贸易中心城市逐渐的发展起来。直到查士丁尼大帝统治时期，罗马帝国开始衰落。此后，在战争中，拜占庭帝国军队败给了周边地区的塞尔柱王朝，随即，土耳其民族进入安纳托利亚。

塞尔柱帝国是信仰伊斯兰教的土耳其系王国，而土耳其王国的祖先可以追溯到突厥部落，他们最早生活在中亚的广阔草原上，后因草原的干枯而踏上漫漫征程。此后，塞尔柱王国将首都迁往孔亚，并在约13世纪的前半期得到很大的发展。如今，在孔亚留有伊斯兰神秘教派创始人梅乌拉纳的坟墓，还有很多塞尔柱时期的建筑，包括清真寺、神学校、医院等。



奥斯曼帝国时期

土耳其最辉煌的成就要数奥斯曼帝国时期的建立和不断的壮大。在13世纪末期，这个帝国还只是塞尔柱西北边疆一个不起眼的土耳其侯国。当时的奥斯曼贝伊是这个侯国的首领，并建立了一个长达几个世纪之久的皇朝政权。而该帝国也沿用了奥斯曼贝伊的名字，称为奥斯曼帝国。

塞尔柱王朝末期，奥斯曼帝国崛起，公元1453年，默罕默德二世率军占领君士坦丁堡，并将其改名为伊斯坦布尔。之后，奥斯曼帝国逐渐扩建自己的领土，塞利姆一世苏丹的统治成为奥斯曼帝国黄金时代的序曲；他是精明强干的军事领袖和政治家，在这一时期，他把疆土扩展到叙利亚、巴基斯坦、阿拉伯半岛以及埃及。16世纪，奥斯曼帝国在塞利姆的儿子苏莱曼大帝统治下，政治及经济都达到了巅峰时期。他下令修建了上百座清真寺、桥梁、水渠以及学校等公共设施。此时，世界上六分之一的领土几乎全部归属于奥斯曼帝国。

但是，强大的奥斯曼帝国，在经历了几百年后，逐渐衰落，随着埃及、希腊等国家相继独立以及航海时代的开始，奥斯曼帝国每况愈下。18世纪和19世纪，奥斯曼已经出现了萎靡状态，在军事上经历了俄国的攻击，政治上受到了巴尔干地区的革命所困扰，欧洲已经不再害怕奥斯曼帝国的攻击，所以在经济上又处处受限制。可以说当时的奥斯曼帝国简直就是内忧外患。之后，几任苏丹们都认识到了事态的严重，并在19世纪起，他们对政府、军队以及社会等进行了重大的改革，但收效却微乎其微，奥斯曼正以沉重的步伐慢慢走向衰退。

第一次世界大战，奥斯曼由于



选择了错误的方向，成为了战败国，使这个曾经强大的帝国又雪上加霜，土耳其的领土几乎全部被列强所瓜分，辉煌的帝国开始土崩瓦解。如今，人们可以看到很多奥斯曼时期的旅游景点，这些景点主要集中在伊斯坦布尔，每看到一处奥斯曼建筑，就会想起曾经辉煌的帝国所带给这个国家的无尽财富。

共和国时期

濒临死亡的奥斯曼帝国签订了瓜分奥斯曼帝国的“色佛尔条约”（The Treaty of Sevres），但是这一决定遭到了阿塔图尔克的反对；他高举革命的火把，与列强进行殊死斗争；最终，他拯救了濒临死亡的土耳其，成为这片土地上的主人。1923年，土耳其共和国宣告成立，阿塔图尔克担任第一任总统，他决定以欧洲国家作为自己的榜样实现土耳其现代化。

凯末尔将首都迁至安卡拉，并实行了一系列的措施，如将国家的文字改为拉丁字母、实行政教分离的政策等。土耳其的新法律以欧洲法律为基础得以通过，在1934年的议会上，妇女选举权和允许妇女参加国家政治生活的新法律得到了通过。一系列的变革推进了土耳其的迅速发展，而阿塔图尔克也被人们称之为“国父”。现在，土耳其很多的城市都有以国父命名的博物馆，阿塔图尔克到各地访问时的房子，至今都保存完好，可见，他深受人民的爱戴。

1923年到1946年，这一时期国家教育与行政结构发生了巨大变化，同时也为民主奠定了政治文化基础。在1950年的选举中，一党制宣告结束。但是由于政党之间的对抗以及社会动荡，使民主搁置很长一段时间，直到1961年，民主化进程重新启动，其中经历了很多的困难，到1982年，土耳其通过新的宪法，全国进行大选，宣扬自由主义的中间派政党获选。以后，土耳其的政治、经济社会生活发生了重要

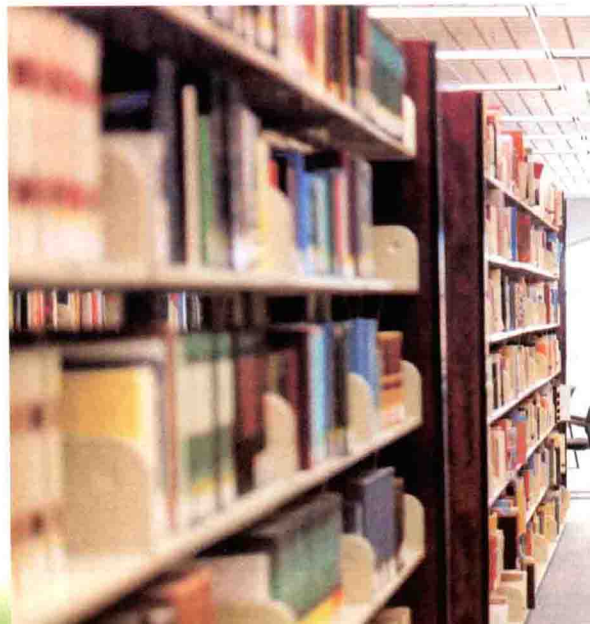
转变，人们充满活力，社会在不断地进步，民主意识和机构日益完善。同时，无论经历怎样的事件与变革，土耳其人们依然坚定不移的奉行着国父阿塔图尔克的政策。

文化

土耳其文化主要表现在土耳其文学方面，其中包括古典文学、现代文学，以及土耳其文学旗手。土耳其最早的口头文学作品是一些诗人所传诵的神话和史诗。在书面文学方面，土耳其文学与早期的突厥书面文学有些渊源关系。

古典文学

古典文学包括宫廷文学和民间文学，其中宫廷文学吸收了大量的阿拉伯和波斯语的词汇，辞藻华丽，与人们的口语渐渐脱离了关系，这一时期的作品大多宣扬神秘主义世界观；民间文学要数诗歌最丰富，其诗人大多是托钵苦行僧。民间文学在这一时期主要宣扬神秘主义思想、歌颂爱情以及反对暴政等，而民间文学人纳斯列丁·霍加的笑话、轶事在土耳其民间文学中也占有很重要的文学地位。



现代文学

现代文学初期，土耳其的文学作品多是模仿欧洲文学的作品，内容大部分都是宣扬资产阶级人文主义思想，抨击封建专制和宗教传统。这一时期，也出现了一些新的文学体裁，所使用的语言是纯净的土耳其语。随着社会的发展以及一些历史事件，土耳其又出现了民族文学派、短篇小说和长篇小说，所写的内容也逐渐丰富起来，农民、士兵、工人阶级等在这些小说里都有体现。随着工业化和城市化进程的发展，土耳其现实主义小说的题材也由农村生活转向城市生活，作家们开始揭露社会的黑暗，并努力探索社会变革的道路。

土耳其文学旗手

出生于伊斯坦布尔的奥尔罕·帕慕克被认为是当代欧洲最杰出的小说家之一，也是土耳其历史上第一位获得诺贝尔文学奖的作家。他的作品曾获得“欧洲发现奖”“美国外国独立小说奖”等多项荣誉。他的作品被翻译成多种语言出版，而他也被人们认为是土耳其的“文学旗手”。



人口

土耳其主要以土耳其族和库尔德族为主，根据2013年7月份人口普查统计，土耳其人口的总数中，土耳其族占80%以上，库尔德族人占15%，其余为阿拉伯人、亚美尼亚人等。城市人口约占总人口的70.5%。

宗教

土耳其政府对各种宗教都保持着宽容的态度，使得国内各种教派都可以和平相处。土耳其是一个世俗共和国，但是人口中约有99%信仰伊斯兰教，还有1%的人口信仰亚美尼亚东正教、希腊东正教、犹太教、天主教和其他宗教。

艺术

土耳其作为一个历史悠久的国家，土耳其人对艺术有着卓越的贡献，还有独到的见解。土耳其无论是在绘画还是雕刻上面，其天份在远古时期就表现得淋漓尽致。近几年，土耳其的艺术逐渐被世界所认识。在2010年，伊斯坦布尔被选为“欧洲文化之都”，这更为土耳其艺术锦上添花。

绘画艺术

绘画艺术在19世纪被引入土耳其，到了20世纪初，一些画家去欧洲接受了艺术教育，成为印象派画家。这些归国的画家影响了土耳其共和国早期的绘画艺术发展。在20世纪30年代，由于民族艺术文化的大规模研究，使得很多艺术家受到影响，从而，在此次研究成果上提出来一些新的课题。就在此时，一些被称为“D团体”的艺术家却对印象派画作的发展不屑一顾。印象派艺术家试图将多种艺术进行融合，如他们试图把土耳其的传统艺术元素与一些欧洲新绘画的运动理念进行融合，或者把本土绘画色彩与西方的绘画技法进行融合等。此后几年，由于对国立美术学院的改组，出现了一个以叶妮乐·格露布为主导的

新绘画团体，他们的绘画体现出了清新明快以及新颖独到的技巧风格。20世纪50年代，第一批印象画家出现在土耳其，他们试图使用书法来给抽象艺术增添一些传统的理念。20世纪70年代，一些先锋类画作和实验类画作受到每年举办的“新趋势”画展的欢迎。此后，概念类画作和传统画作开始在油画中流行。

雕刻艺术

土耳其的雕刻艺术在奥斯曼时期就有体现，到了共和国时期，这些雕刻艺术进一步得到了发展。在发展初期，本土艺术家主要对纪念碑和阿塔图尔克的雕塑进行创作，因此这时主要是外国大师在土耳其占据着主流地位。然而，1937年土耳其举办的纪念碑雕塑比赛的开展，土耳其雕塑家取得了重大的成功。这样的成功，首先归功于国父阿塔图尔克，他重视教育和艺术改革，在土耳其共和国建立以后，就实施了几项措施来推动雕刻艺术的发展。首先是在考古中发现了很多的古城遗迹，而古城遗迹中的雕塑艺术品对于土耳其的艺术家们来说是一项重大的收获。此后，土耳其的大批学生被送往巴黎、慕尼黑等城市的雕刻艺术中心学习，从而促进了艺术的又一大进步。同时，在各大报纸和杂志上刊登有关艺术自觉性的文章，让普通百姓也能提起对艺术的兴趣，并与众多艺术家进行沟通。与此同时，又新开办了艺术学校、培训中心、美术馆等，为人们创造了一个更加浓郁的艺术氛围环境。

摄影艺术

土耳其的摄影艺术大约始自19世纪50年代，ixfangde摄影技术被引进国内，新闻媒体开始采用大量的照片。这时期的土耳其摄影家则开始摄像民众的日常生活、城镇及历史性建筑。1932年，土耳其举办了首次摄影大赛，同时，学校也将摄影纳入教学课程中，摄影家协会也在20世纪30年代正式组建起来。以后，有很多的摄影家影

响到了土耳其摄影艺术的发展，并有很多的富有创作性的作品出现在人们的视线里。而土耳其几个历史悠久的摄影协会也开展了很多具有影响力的摄影活动。

土耳其音乐

优美的土耳其音乐起源于亚洲大草原，最初的土耳其民间音乐是以民谣歌曲相互传唱，那时的土耳其音乐是没有曲谱的。奥斯曼军乐与民间音乐也有很大的区别，这种军乐起源于中亚地区，主要以壶形鼓、竖笛、铃铛和铙钹演奏。在12月的梅乌拉纳节期间，人们还可以看到神秘的土耳其回旋德尔维什乐曲。

土耳其戏剧

土耳其戏剧主要以史前留下来的民俗庆典、宗教仪式、日常生活中的故事、传奇事件为题材。这些都属于土耳其的民间戏剧，以各种的戏剧艺术形式向人们展现出来，包括依然还可以看到的皮影戏、木偶戏、奥斯曼风格的舞蹈等。但

