

永恒的智慧经典

佛陀如是说

王文元 著

The Buddha says

回归佛陀的最初教诲，回归最本原的佛法
追寻世界与生命之永恒真相

兴界图书出版公司

佛陀如是说

王文元 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

佛陀如是说 / 王文元著. —北京 : 世界图书出版公司北京公司, 2013. 10

ISBN 978-7-5100-6308-4

I. ①佛… II. ①王… III. ①释迦牟尼 (约前 565 ~ 485) —语录

IV. ①B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 113934 号

佛陀如是说

著 者: 王文元

策划编辑: 贺雄飞

责任编辑: 吴健斌

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

<http://www.wpcbj.com.cn>

(北京朝内大街 137 号 邮编: 100010)

电话: 010-64038355)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11.25

字 数: 140 千

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-6308-4

定价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

我与佛的缘分源于听到这样一个寓言：

一位年轻人与母亲相依为命，过着无着无落的贫困生活，年轻人想到佛，希望佛帮助他摆脱贫困。他把自己的想法告诉母亲，不想母亲极力反对，为此他常常与母亲发生口角，农事也渐渐荒芜。

一天，年轻人听说远处山上来了一位得道高僧，心生仰慕，想去讨教成佛之道，怕母亲阻拦，便瞒着母亲偷偷出发了。一路上跋山涉水，历尽艰辛，终于在一座山上找到了那位高僧。高僧热情地接待他。听完年轻人一番求佛理由后，高僧沉默良久，说：“我可以给你指条道。吃过饭后，你即刻下山，一路到家，但凡遇有赤脚为你开门的人，这人就是你要拜的佛。你只要悉心侍奉佛，拜佛为师，定能成佛。”

年轻人闻此大喜，叩谢高僧，欣然下山。

这座山离家很远，需数日行程。第一天年轻人投宿在一户农家，男主人 为他开门时，他仔细观察，发现开门的人没有赤脚。第二天，他投宿在一座城市的富人家，同样没有赤脚的人为他开门。他 不免有些灰心。几天过去，年轻人一直没有发现那位赤脚为他开门的人，不免心生疑窦：莫非高僧说谎？此时夜幕已经降临，年轻人彻底失望，不再投宿，连夜往家里赶。到家时已是午夜时分，不堪疲惫的年轻人吃力地叩动门环。屋内传来母亲惊悸的声音：

“谁呀？”

“我——你儿子。”

年轻人沮丧地回答。

门打开，满脸憔悴的母亲大声叫着儿子名字将他拉进屋。就着灯光，年轻人蓦然发现母亲赤着脚站在冰凉的地板上，正流泪端详他。刹那间，年轻人灵光一闪，突然想起高僧的话，这一刻他明白了一切，原来高僧所说那个佛就

是自己的母亲！

从此年轻人尽心尽力地侍奉老母，虽然生活依然拮据，却很温馨、幸福。

正是这个故事打破了我与佛教的隔膜，我原来认为佛教是六亲不认的，与我所钟情的儒家格格不入，这个故事让我醒悟，让我感觉到人情味，从此，我把佛教纳入我的研究之中。不想一发不可收拾，已经写出近百万字的佛学书稿，这部书则是其中重要一部。

中国的典籍很早就有对“佛陀”一词的解释。《后汉书·郊祀志》云：“（佛陀者）汉言觉也。觉具三义：一者自觉，悟性真常，了惑虚妄；二者觉他，运无缘慈，度有情界；三者觉行圆满，穷源极底，行满果圆。”

中国的人文文化相当成熟与完备，为什么还热衷于由印度传来的佛学？为什么要崇拜佛陀？

这是个千百年来聚讼不休的问题。

我以为主要原因在于以儒家为代表的华夏人文文化，其出发点是自然，所谓的人文无不仿照自然而成。在儒家与道家的“天人合一”中，缺乏对“人”的独立与深入的研究，更缺乏对生与死的关照。季路向孔子请教鬼神的事情。“子曰：未能事人，焉能事鬼？”又请教死的事情。孔子说：“未知生，焉知死？”（《论语·先进第十一》）作为乐生主义者，回避人类最难堪的事情——死亡，把精力集中于有限的人生，这不失为良策。然而，死亡这东西回避得了一时，回避不了永远，死亡的阴影总会萦绕在人们脑际。当人们发现有一种文化或学说体系能够给予生死之类的问题以解答，人们热衷于它也就不足为怪了。尽管佛陀对于死的解释并不能让所有人心悦诚服，但确实具有很大价值。

儒教从自然出发落实到人，它告诫人们如何做到天人合一，如何使人类长治久安，如何仿照自然建立人间秩序，并让这种秩序保持和谐与稳定。贯穿佛学的主线是生死轮回，这恰恰是儒教所未涉及的。所以，中国本土文化与佛教有极强的互补性。

结论：儒教具有很强的包容性，不过，它只包容适合自己的，不包容水土不服的。如果硬要将水土不服的糅合在一起，只会造成混乱。

本书在讲解佛陀思想时，着重讲解佛与儒或道家相融合的一面，为的是

能让它发挥积极的作用，用意在于解救人类，解救被理性主义冲昏头脑的可怜人类。

王文元

2012年1月5日

于北京市社会科学院哲学所

一、
微言大义

天上天下，唯我独尊	001
所谓佛法者，即非佛法	003
色与声	004
与大迦叶的对话	005
睹明星而悟道	006
与家眷对话	008
遗 嘱	009
无常苦想非是真实	010
置 答	014
智慧殿者即名涅槃	016

二、
佛教教义

四 谛	019
修证之目标——灭谛	022
修证之方法——道谛	024
念住经	025
教义撮要	026
持乎中道	029

三、苦

苦海悠深，船筏安寄？	031
是身如丘井	033
生 苦	034
老 苦	035
病 苦	036
死 苦	038
恩爱别苦	039
所求不得苦	040
怨憎会苦	041
忧悲恼苦	042

四、生命从何而来？ 向何处去？

生命从何而来？	045
人会老去	047
邂逅行脚僧	048
不生不死是常乐	050
释迦牟尼不愿意死	051

五、劝善

诸恶莫作，诸善奉行，自净其意，是诸佛教	053
善哉！善哉！	055
大慈大悲	056
行善之依据	057

六、戒律

不食肉	059
释迦牟尼与提婆达多的戒律之争	060
佛陀设戒律	067
一念嗔心起，八万障门开	069

七、信是克服颠倒妄想的利器

阿弥陀佛	071
释迦佛涅槃之际摩耶夫人前来探视	074
智度与迷信	075
在家学道与出家学道	076
舍身饲虎	077
疑是信之敌	078
祛除颠倒心	080
语言是一种妄想	081

八、因果

已作不失，未作不得	085
种一生十	087
善恶迫人	088
此有故彼有，此起故彼起	089
自作自受	090

九、
敬

如是我闻	093
合掌·称念·顶礼	095
上求菩提，下化众生	096

十、
布
施

即使你没有财富，也可以给人七种布施	099
受持四句偈的布施最胜	100
精舍建成后佛陀说的话	101
花献佛与借花献佛	102

十一、
空

色不异空，空不异色	105
一切有为法，如梦幻泡影	106
国学·佛学·卡巴拉	107

十二、
惊
人
预
言

宇宙不止一个	111
八万四千	113
佛学教义是一种假说，但是佛不诳语	115
万法由心	116

彼诸微尘内，复有刹海；如是重重，不可穷尽	117
十四难	118
法灭尽	120
末世的迹象	121
佛陀的时间观与现代物理学的时间观吻合	123
佛陀的数学观	124
释迦牟尼与康德	125
石破天惊的天文发现	127
比不可思议还不可思议	128
关于疾病	129
四大预言	130

十三、为人处世

心系众生	137
同性恋	140
法说非法，非法说法者	141
人之所以痛苦，在于追求错误的东西	142
本来无烦恼，庸人自扰之	144
当你快乐时，你要想这快乐不是永恒的	
当你痛苦时，你要想这痛苦也不是永恒的	145
不要浪费你的生命在你一定会后悔的地方	146
如何生活？如何对待财富？如何享受生活乐趣？	147
改变自己，才能改变别人	148
以善语修善行	150
乐与忧	150

调伏	151
最 上	152
得受异熟	152
不放逸	153
脱离世间苦恼	153
寂静安稳	154
胜败两俱舍，和静住安乐	155
何不求光明	155
言行一致	157
贪欲者必被魔所伏	157
莫结交爱人，莫结不爱人	158
莫用他人错误惩罚自己	159
舍念息怨	159
断一切系缚	160
七善法	161
堕无择地狱	162
佛经中的孝经	163

跋 跋	165
------------------	-----

一、微言大义

遂古无言而明天道，终古^①微言而显大义，近世烦言而悖天极^②。

——作者

天上天下，唯我独尊

“天上天下，唯我独尊。今兹而往，生分已尽”是释迦牟尼降临人世之后说的第一句话。《长阿含卷一·大本经》记载：世尊由其母摩耶夫人之右肋下出生，堕地之后，独行七步，遍观四方，举手言：“天上天下，唯我独尊。今兹而往，生分已尽。”现在，世界各地有不少世尊一手指天一手指地的塑像，就是根据其出生时说这句话时的场景创作的，这尊佛像世代受到信者的顶礼膜拜。

显然，我们只能将这句话视为佛陀弟子及其信众对佛陀降生的叙述，并不说明世尊骄傲自大。如果俗人动辄唯我独尊显然是不合宜的。而坚持正义的人面对外道或宵小时是可以仿效世尊的。释迦牟尼成人甚至悟道之后多次表达过这样一个思想：自卑与自大都不好，但是自卑更要不得，他宁愿收自大的人为徒，不愿意收自卑的人为徒。

从因果论的角度考察，之所以佛陀出生在那个时间点，是因为那时外道宗派林立，出现许多对世界及其人生各种不同的解释，其中不乏鱼目混珠的歪

① 终古：远古。

② 天极：自然的准则。典出《庄子·跖》：“若枉若直，相而天极，面观四方，与时消息。”

理邪说，人们的信仰处于极度混乱的状态，亟须出现持正见者或者觉悟者，以拨乱反正。据《释门归敬仪》卷上载，印度当时民情风俗所重之九十六种外道^①皆自称为“大圣人”、“天人师^②”，世尊为绝邪归正，故示现此相，表示三界之中，唯佛独尊，当救度天上天下，为天人尊，断生死苦，使一切众生得大安乐。而其余皆邪道，非众生所能依怙。后世乃套用佛典中“唯我独尊”一语，转而形容一个人自尊自大，含有责其骄妄之意；或用以推崇某人于某方面之成就无人能及，而加以赞许。世尊出世正值其时，降临在他身上的大任就是屏黜邪说，弘扬正法，让世人脱离苦海，抵达彼岸。尽管这是一种追述，情况还是与当时情况相符的，具有很强的说服力与可信度。事实也正是如此，佛陀之正见压制住了外道之邪见，才使佛法得以传世，使外道或者降服或者灭绝，再也成不了气候（这与中国的孔子何其相似乃尔）。

在任何时代，谓世界之中“唯我最尊”最上的人都多如蝼蚁（通常，人都是以自我为中心的），然而他们多是嘴上的强者，修行跟不上，所以他们的高谈阔论只能受到世人鄙夷，得不到他人尊重。唯有佛陀是真正的言行一致者，世代接受信者的香火。

① 外道：佛教术语。指于佛教外立道者，为邪法而在真理之外者。《资持记上之一》曰：“言外道者，不受佛化，别行邪法。”《天台净名疏一之本》曰：“法外妄解，斯称外道。”《三论玄义上》曰：“至妙虚通，目之为道。心游道外，故名外道。”外道种类不一。《百论》有“二天三仙”，《四宗论》及《入大乘论》有“四外道”，《维摩经》、《涅槃经》等有“六师”，《唯识论》有“十三外道”，《瑜伽论》有“十六外论师”。

② 天人师：谓非独与四众为师，所有天上人间、魔王外道、释梵天龙，悉皆归命，依教奉行，俱作弟子，故号天人师。

所谓佛法者，即非佛法

“所谓佛法者，即非佛法”出自《金刚经^①》，与老子的“道可道，非常道”、庄子的“道不可言”如出一辙。不过，同是神秘主义，道家与佛家还是有所不同的：前者是因为道的载体——世界飘忽不定，如同乌狗，以人的眼睛或者大脑根本把握不住，才得出“道不可道”结论的。后者则是因为道的载体——物的世界本是空的，佛法是在讲空的事情，当然就不是实实在在的佛法，正因为如此释迦牟尼说“所谓佛法者，即非佛法”。

人们不免产生疑问：佛法不能言说，为什么佛陀后半生孜孜不倦地讲经说法，唯恐有所遗漏？^②

这是因为佛教所说的“空”并不是很彻底的，并没有连同“心”一起否定，不仅如此，在佛教中，心是空的克星，心能在空里生出种种意义，生出种种善恶是非，生出种种因果关系，从而给人类这个特殊存在以别具一格的解释。正因为这个缘故，《金刚经》、《心经》都成为最重要的佛经。

儒家与道家是通过观察自然来定位人，而佛家越过自然，直接定位人。释迦牟尼的理论完全从人出发，这是佛教的特性，是优点，也是缺失之所在。我之所以这样说是因为，尽管世界是一个统一体，人和一般的物却有很大差别。如果说“神秘”或者“不可知”也分等级的话，可以说，人是最神秘、最不可知的。与其从人出发，不如从自然出发进行研究与思考，由浅至深，由一般到特殊，这样更容易接近真相。

① 金刚经：佛经名，一卷，般若部，姚秦鸠摩罗什译。又称金刚般若经，或曰金刚般若波罗蜜经。佛在舍卫国，为须菩提等，初说境空，次示慧空，后明菩萨空者，盖此经以空慧为体，说一切法无我之理为诠。此经不如大般若经之浩瀚，又不如般若心经之太简，而能说般若之空慧，无有余蕴，故古来传持，弘通甚盛。然自如是我闻至果报亦不可思议之前半，与尔时须菩提白佛言至卷末之后半，语句文意，殆似相同，以此僧肇解之，谓前半说众生空，后半说法空。吉藏驳其说，而以此为重言。谓前半为前会众，后半为后会众，又前半为利根，后半为钝根，又前半尽缘，后半尽观也。凡有六译，今皆存。

② 佛经总字数甚难统计，仅玄奘回国后翻译的佛经就有74部，1335卷。每卷1万字左右，共计1335万字。

儒家、道家的高明在于一方面强调道法自然，另一方面不排斥以人为研究对象的佛教，积极从佛教那里汲取营养，使自己的体系更臻完善。

色与声

佛陀传弟子是有条件的，不符合条件他是不教不传的。用俗话说就是，收徒弟的条件是以德为先。佛陀说：

若以色见我，以声求我，是人行邪道，不能见如来。

（《金刚经》）

色是重要的佛教术语，本义是变坏、变碍、质碍。质碍与示现两义合在一起，构成佛教所说的色。声的本义指丝竹环佩等发出的声音，因其实可听闻，故声是色的一部分，为耳根所对之境。声欲则为五欲^①之一。

佛教“色”的概念与物理学给予物质的定性极其相似。物理学揭示，物质是要占据空间位置的，两种物质不能同时占据一个空间，这就是小乘佛法所说的“质碍”。用肉眼观察的场合，物质由颜色与形状构成（颜色八种，形状十二种）。所以，人所观察到的物只有颜色与线条上的不同。眼睛受心的支配，如果心不去体验，色与形就不存在。佛教修行者所要做的就是不让心一味关注色，让心关注超然于色的涅槃（永恒）。这是释迦牟尼佛拒绝色与声的原因之所在。

其实，汉语的“声色”一词与佛教的声色的含义并无太多不同。白居易有一首题为《悲哉行》的诗：

平封还酒债，
堆金选峨眉。
声色狗马外，
其余一无知。

^① 五欲：因心染着于色、声、香、味、触等五境，而生起五种情欲，称为五欲。

中国人自古就用声色狗马（声色犬马）形容那些一味追求物质享受毫无精神追求的人。释迦牟尼的意思是：若来向我求教如何过上声色犬马的生活，请免开尊口，我不见这样的人。用今天的话来说，声色犬马的生活靠的是科学技术，佛学能够阐释科学现象，但是佛学排斥声色犬马的生活。

释迦牟尼的科学造诣非常高，绝不亚于牛顿、爱因斯坦，然而释迦牟尼的所谓科学与牛顿、爱因斯坦的科学完全不是一回事。释迦牟尼是从自己的心出发研究自然与宇宙，而牛顿、爱因斯坦是从自然本身出发断定其运行与变化规律从而得到有关知识的，二者的研究路径截然相反。更重要的是，释迦牟尼佛的研究不是为了满足人类的物欲，而是为了填充心灵的空虚，而现代科学主义者的全部动机都是为过上奢侈糜烂的生活。就连佛门也受歪风的熏染，追求起声色犬马来，这不能不令人心忧，不能不让人感叹世态炎凉，今非昔比！

与大迦叶的对话

大迦叶修习头陀^①苦行，不怕狂风暴雨，不惧日晒夜露，他枯瘦的老年之身，总是坚持住在深山的丛林或是白骨遍野的墓地，对于他的头陀苦行，任何人劝说，他都不停止。

大迦叶终于渐渐衰老，可是他对头陀苦行的生活，是越过越认真。有一次，佛陀听说大迦叶以衰老之身，仍风吹日晒，坚持苦修，想劝他注意身体。于是佛陀召见大迦叶。大迦叶参拜时穿着粪扫衣，蹒跚走来，一些新比丘不认得大迦叶，投以轻蔑眼光，阻止他走近佛陀。

佛陀说：“大迦叶！我为你留了半个座位，来坐吧！”

诸比丘听到佛陀的话，大吃一惊，说道：“佛陀：我们都是您末座的弟子，要坐在佛陀所设的座位实不敢当！”

于是佛陀就向大众叙说大迦叶的威德，说他有与佛陀修道相等的历程，

① 头陀：佛经用语，谓去除尘垢烦恼。早期印度的苦行之一。对日常生活所立如下之十二种修行规定，即称十二头陀行：（一）在阿兰若处，离世人居处而住于安静之所。（二）常行乞食。（三）次第乞食，乞食时不分贫富之家，而沿门托钵。（四）受一食法，一日一食。（五）节量食，指不过食，即钵中只受一团饭。（六）中后不得饮浆，中食之后，不再饮浆。（七）着弊衲衣，穿着废弃布所作之褴褛衣。（八）但三衣，除三衣外，无多余之衣。（九）冢间住，住于墓地。（十）树下止。（十一）露地坐，坐于露天之地。（十二）但坐不卧，即常坐。