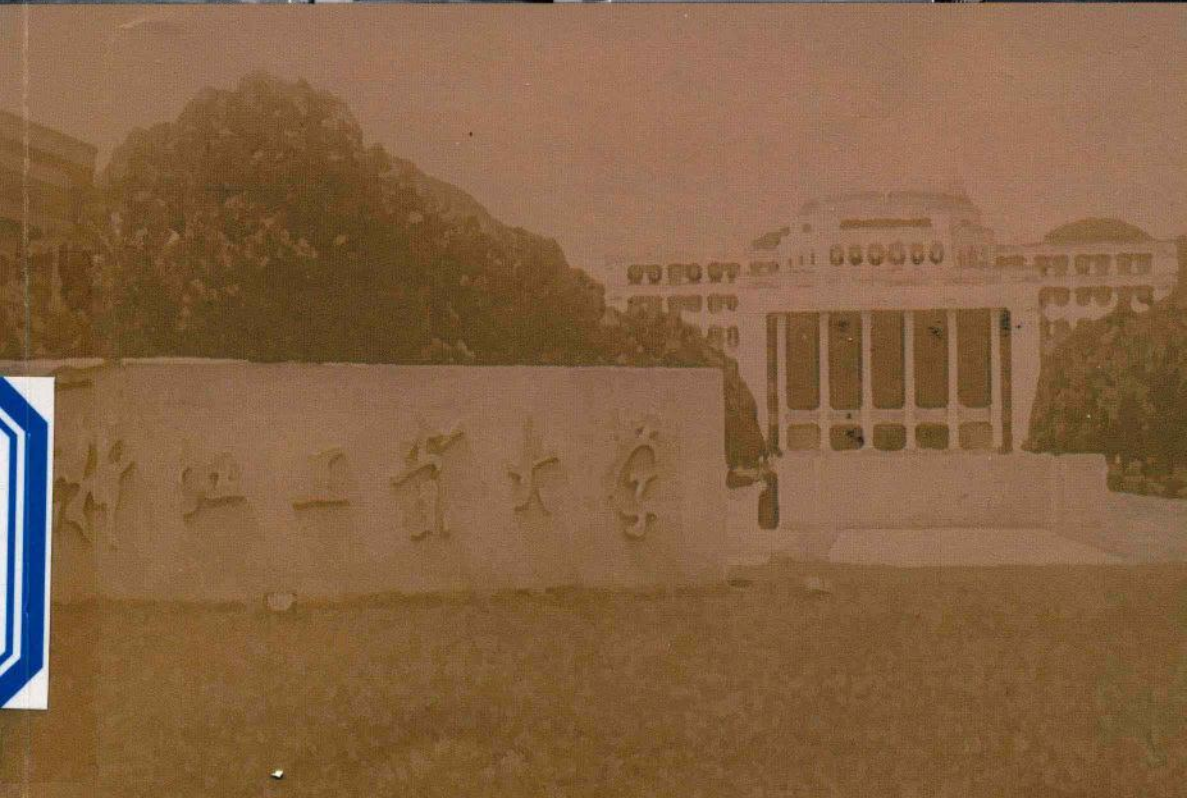
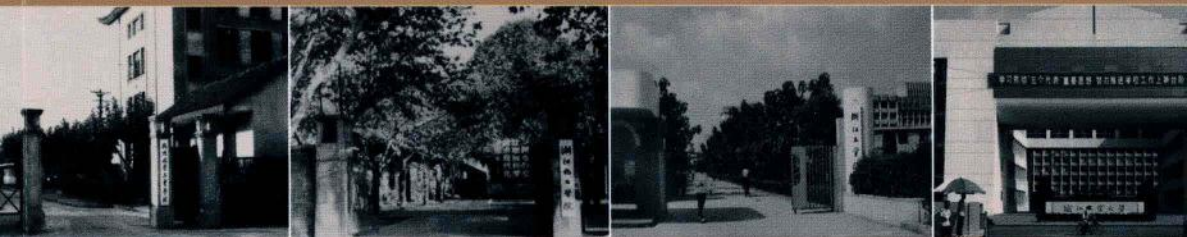


岁月沧桑，历经变迁，
一代一代工大人屡遭挫折而不屈，
历尽坎坷而不馁，
在困难中迎接挑战，
在挑战中求得发展，
在发展中铸就希望。

本书呈现给读者的人物和故事
值得工大人
追思、回味……

工大轶事

李昌祖◎主编



李昌祖◎主编

工大轶事

GONGDA YISHI



图书在版编目(CIP)数据

工大轶事/李昌祖主编. —杭州: 浙江人民出版社, 2013. 9

ISBN 978-7-213-05749-6

I. ①工… II. ①李… III. ①浙江工业大学—纪念文集 IV. ①G649.285.51-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 218751 号

- 书 名 工大轶事
作 者 李昌祖 主编
出版发行 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑 陈巧丽 冯俊逸
责任校对 张谷年
封面设计 王 芸
电脑制版 杭州大漠照排印刷有限公司
印 刷 杭州丰源印刷有限公司
开 本 710×1000 毫米 1/16
印 张 14
字 数 22.5 万
插 页 2
版 次 2013 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-213-05749-6
定 价 30.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

前 言

今年,是浙江工业大学建校 60 周年。回顾工大的历史,岁月沧桑,历经变迁,一代一代工大人屡遭挫折而不屈,历尽坎坷而不馁,在困难中迎接挑战,在挑战中求得发展,在发展中铸就希望,凝练了“艰苦创业、开拓创新、争创一流”的工大精神。

“大学者,非有大楼之谓也,有大师之谓也。”大师之于大学固然重要,然而成就大师的是大学的精神文化。自 2003 年建校 50 周年之际学校确定“厚德健行”为校训以来,学校党委宣传部在大力推进校园文化建设的作品中,注重挖掘和提炼校史校情中蕴含的精神文化元素,不遗余力地宣传“厚德健行”校训。这些年来,党委宣传部通过对《浙江工业大学报》的改版、扩版,以校报为平台,先后组织开展了“我读校训”、“衢州故事”、“工大往事”、“‘厚德健行·我们的价值观’大讨论”等一系列征文活动,力图通过回顾学校筚路蓝缕、手胼足胝的不凡奋斗历程,检阅学校几十年办学历史积淀的文化底蕴、精神品格,弘扬“崇德笃行,大气包容,奋发有为,自强不息”的校训精神。

本书所辑录的“工大轶事”大多是近些年上述征文活动的应征稿件,还有部分选自校报副刊的“大学生活”版块;本书第四部分“春风桃李”的人物轶事则全部取自校报“凡人录”专栏。本书收录的大多数文章后面都标注了该文在校报上发表的日期,还有若干篇尚未发表的应征稿件也收入了本书。

北大陈平原教授认为,最近十几二十年各个大学都在“努力挖掘自己学校里头的故事、精神、传说”。在他看来,现在的大学不再只是“比数字”,这是一个很好的转变。“有的大学数字上很好看,但是没有故事,不可以流传。有的大学数字不如你,但是学校里面的人物和故事值得你追思。”

“沧桑砥砺一甲子,弦歌不辍奏华章。”今天,浙江工业大学已经跨入“省部共建高校”行列,并在喜迎 60 华诞之际当之无愧地首批入选国家“2011 计划”。或许,在建设高水平大学、追求“工大梦”的前行路上,当不复有过往的筚路蓝缕、风雨沧桑。如此,本书所呈现给读者的人物和故事应会更值得工大人追思、回味……

编 者

2013 年 9 月

目 录

| | |
|-----|-----|
| 前 言 | (1) |
|-----|-----|

一 岁月沧桑

| | |
|---------------------|---------|
| 五四运动与省立甲种工业学校 | 朱良天(2) |
| 许炳堃与浙江中等工业学堂 | 朱良天(6) |
| 在曲折中发展 在竞争中提高 | 周学山(9) |
| 庆贺校庆的话 | 刘亚东(12) |
| 筚路蓝缕思当年 | |
| ——杭化诞生的追忆 | 叶征洛(15) |
| 工农补习班的故事 | 徐沧洲(17) |
| 科学是魂 改革是能 | |
| ——回忆浙工大工程制图学科发展的历程 | 李哮琳(19) |
| 烂柯山下的雪泥鸿爪 | |
| ——20余年的衢县办学 | 叶征洛(23) |
| 乌溪江上的摆渡船 | |
| ——忆我校科研工作的起步 | 林宝琨(25) |
| 往事杂忆 | 张永善(28) |
| 烂柯山下的往事 | 张九渊(30) |
| 我校第一个博士点的创立 | 刘化章(34) |
| “文革”复课第一班 | |
| ——记小氮肥试点班及其深远的产学研效应 | 李哮琳(43) |
| “复合型”人才培养的一次实地调研 | 夏振鲁(49) |
| 校际协作三十年再回首 | |
| ——我校发起组织地方工科院校协作网纪事 | 林宝琨(52) |
| “大事记”的小细节 | 李建成(58) |

二 大道无形

- 校史校情中的德育资源 李昌祖(62)
- 强大的精神力量
- 赞校训“厚德健行” 叶征洛(65)
- 回忆我的母校 蒯庆生(68)
- 我随浙江工业大学走过五十五年 刘化章(72)
- 在校十年体会工大精神 马顺利(81)
- 割不断的怀念
- 烂柯山下建院劳动回顾 刘锦波(84)
- 乌溪江化工学院往事 何永仁(90)
- 大爱无垠 李建成(96)
- 阳光下的影子
- 纪念好友杨济源 盛春芳(98)
- 济源,我的好兄弟 扶 苏(100)
- 祭奠那个拥有阳光般灿烂笑容的男孩 佚 名(102)
- 青春的使命
- 感怀中国共产党浙江工业大学第六次代表大会 周婷婷(105)
- 我感受到的“厚德健行” 吴 婷(109)
- 我理解的“厚德”“健行” 姚 佳(112)
- “老师”的分量 祝铃钰(116)

三 菁菁校园

- 木丁日记 朱方澄(120)
- “翔女神”的遐想 唐 明(133)
- 邂逅佐佐木节
- 我的第一个外国留学生 毛信德(137)
- 青春榜样 任嘉祺(141)
- 与上塘河相约 李 琳(143)
- 我的大学我的梦
- 一个大四学生的“小传” 褪色黑胶碟(145)
- 您给的天堂
- 写给我们的老师 盛一鸣(149)

| | |
|--|----------|
| 文字的触动····· | 王 春(151) |
| 回眸一望墨香来····· | 周照东(153) |
| 校报和我····· | 王钰哲(155) |
| 我的大一生活····· | 徐溢华(157) |
| 工大的河流情结····· | 丁子宙(159) |
| 徘徊在上埠河边····· | 王 霄(161) |
| 我的大学,我永远依恋的故乡 ····· | 金晓婷(163) |
| 再见,小和山 ····· | 许丽芳(165) |
| 迷彩服的夏天····· | 郑春苗(167) |
| 我的之江····· | 李雨纯(169) |
| Dream on ····· | 徐蔚蔚(171) |
| 致我们共同走过的大学四年 ——写给理学院 2009 级同学的一封信 ····· | 吴 婷(174) |
| 有你们,世界真好! ····· | 徐蔚蔚(178) |
| 怀念小和山下的日子····· | 周 琼(180) |

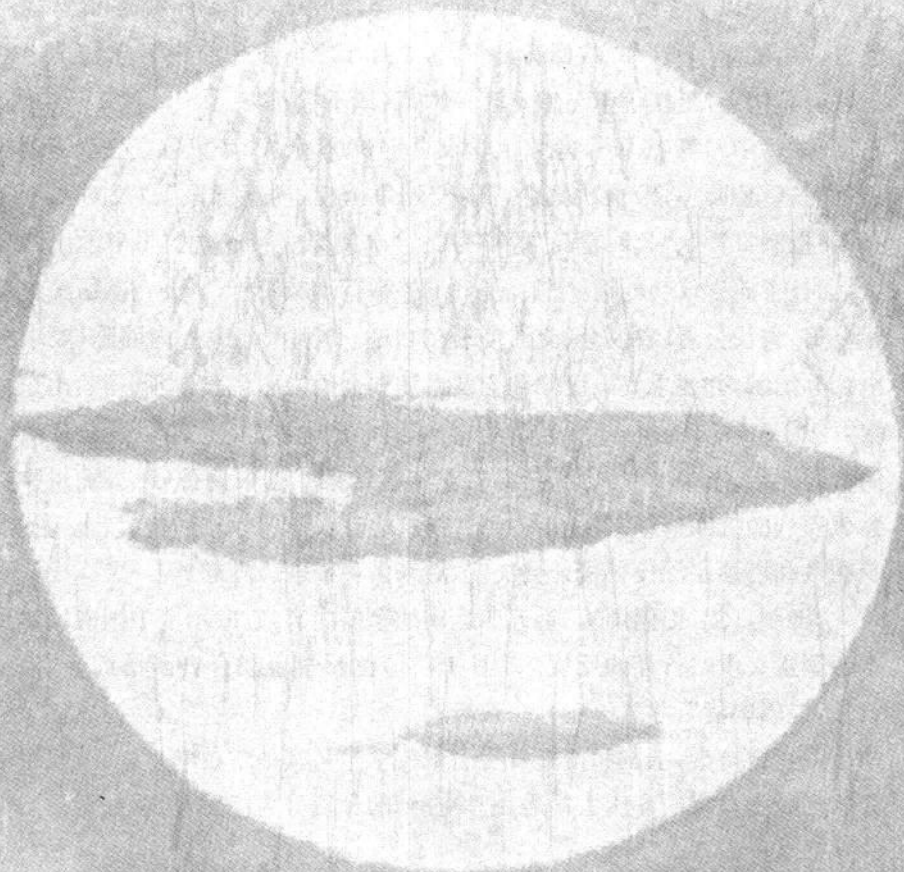
④ 春风桃李

| | |
|--------------------|----------|
| 好样的,吴先生 ····· | 韩裕慧(184) |
| 张茜伟印象记····· | 陈旭峰(185) |
| 吴济——我们管她叫“小鸡”····· | 徐 俭(187) |
| “阿嵇”其人····· | 姜笑侠(188) |
| 趣忆“尧鲍”····· | 海 粼(189) |
| 王卓民轶事····· | 傅 忠(191) |
| 陈旭峰素描····· | 傅 忠(192) |
| 好人张中····· | 于 放(194) |
| 咱们的小何····· | 林 格(195) |
| 袁妈妈····· | 可 耐(196) |
| “黑兄”范谦····· | 于 放(197) |
| 只求心中对得起大家····· | 白 丁(198) |
| 忙人小记····· | 阿 钟(199) |
| “阿满”小记····· | 潺 潺(200) |
| 曙明其人····· | 郑益甫(201) |
| “罗曼”靠得住····· | 黄文捷(202) |

| | |
|------------------|----------|
| 热心的高瑾 | 樊钱涛(203) |
| 傅忠白描 | 王卓民(204) |
| 人生的金秋 | 胡汉唐(205) |
| 电子专家小记 | 樊钱涛(207) |
| “老朱”素描 | 叶 华(208) |
| 你,不甘寂寞的独行客 | 姜李子(209) |
| 鄙友轶事 | 挚 心(210) |
| 佐佐木节 | 姜正荣(211) |
| 可爱“可恨”可敬的董老师 | 小 雨(212) |
| 写老郑 | 凌 杉(214) |
| 十八罗汉里的秀才 | 笑 侠(215) |
| 围棋“狂士”宁学明 | 沈 昕(216) |
| 蒋老师的特大号茶杯和“委员长”衔 | 韩月奎(217) |
| 伞女 | 吴 俊(218) |



岁月沧桑



五四运动与省立甲种工业学校

朱良天

明年是我校建校 55 周年，因为我校的历史是按 1953 年杭州化工学校成立时计算的。溯源学校前史，在五四运动期间，其中一支学脉的校名为浙江省立甲种工业学校（以下简称“工校”）。其校址在杭州蒲场巷场官弄报国寺已停办的铜元局内，创办于清宣统三年（1911），是我省最早的一所官办工业学校，创立时的校名为“浙江中等工业学堂”。

1919 年 5 月，“火烧赵家楼”的消息传到杭州后，首先起来响应的是杭州各校的中学生。5 月 8 日，工校学生冲破向来“严格管理”的校规，参加了杭州市中等以上学校 2000 余人的游行集会，口号是“拒签凡尔赛和约”、“严惩曹、章、陆卖国贼”和“收回青岛”等。5 月 12 日，杭州市中等学校学生举行联合救国会，工校学生与省立第一师范（以下简称“一师”）、省立一中（以下简称“一中”）等 16 所中等以上学校学生 3000 余人，齐集省立公众运动场（现湖滨一公园一带）再次集会，高呼“外争国权，内惩国贼”、“反对二十一条”、“抵制日货”、“收回青岛”等口号。这次集会宣布成立杭州市学生联合会，通过了向省议会的请愿书。是日下午举行示威游行，当游行队伍经过督军公署、省长公署、省议会、交涉使署门口时，分别派代表入内面陈，要求会电惩办国贼，并要求发电巴黎和会及参加和会的中国代表，强调还我山东主权。5 月 13 日，杭州 4000 名学生再次声讨帝国主义的侵略以及北京政府的卖国罪行，上午 9 时开始游行，直至傍晚结束。据朱蒿孙回忆，杭州这一轰轰烈烈的五四运动，最先由一师、工校、之江大学等学校的代表，于运动前夕在六和塔顶层深夜秘密开会决定，后来由各校联合发起。

“抵制日货，提倡国货”是五四运动的重要内容，它宣示了中国人民对日本帝国主义侵略行径的反抗。5 月 15 日，杭州学生联合会函请商会“抵制日货，提倡国货”，并通电各县一致行动。后来，杭州学生联合会还成立了杭州市国货维持会，抵制和搜查日货。工校学生与其他学校学生一起，组织小分队到贩卖日货的商店去劝告，把检查到的日货分为绝对可烧（如玩具）、可

烧(如日用品)、不可烧(如仪器)三类,可烧的日货在城站、新市场和公众运动场焚烧,群众往观者不下万人。当时在省议会前设有木笼一具,有不服检查仍行私贩私售日货、屡犯不改者,罚站木笼示众以儆。工校学生夏衍等还到城站南洋兄弟烟草公司的门市部去示威,因为这家公司的老板简照南入了日本籍。

5月22日,北京学生联合会派代表来杭,介绍了北京五四运动的情况。5月28日,杭州学生联合会召开紧急会议,并发表罢课宣言。5月29日起,全市中等以上学校一律罢课,抗议北洋军阀政府对学生的迫害。当时浙江军政当局对学生爱国反帝的正义行动进行严厉镇压,杭州实行戒严,禁止集会游行。5月28日晚9时,省长公署训令各学校校长自即日起一律放假,警厅派员至各校勒令学生限日离校,又命令省城旅馆不准容留学生。此时,杭州市学生联合会发表了第二次宣言,重申罢课号召,揭露反动当局的阴谋。

6月9日,为声援学生的爱国正义斗争,工人、店员举行全市罢工、罢市行动,5万多人在省立公众运动场集会,学生在大会上进行演讲,会后还举行了声势浩大的示威游行。工人、店员起来后,几次游行示威和搜查日货活动也有他们的身影,运动的声势更大了。工人阶级包括城市小资产阶级和民族资产阶级的参加,标志着杭州五四运动发展到了一个新的阶段。

杭州市学生会推举工校学生方兆镐为会长,工校校友会(校内师生为主的群众组织)团结校内外师生进行斗争,工校报国工业会(校内教师和毕业生组成的学术性组织)团结毕业校友和工校附设的传习所毕业生支持学生爱国运动。

1919年暑假以后,五四运动从初期的“外争国权、内惩国贼”的政治运动向“反对旧道德、提倡新道德,反对旧文学、提倡新文学”的反帝反封建的新文化运动发展。

工校学生沈乃熙(夏衍)、汪馥泉、孙敬文、蔡经铭、杨志祥、倪维熊、诸保时和一师、一中、崇文中学的学生共28人成立了浙江新潮社,1919年11月1日《浙江新潮》(铅印4开,周报)创刊,提出要建立“自由、互助、劳动”的理想社会,发刊词中宣布了四种旨趣:第一,谋求人类生活的幸福和进化;第二,改造社会;第三,促进劳动者的自觉和联合;第四,对于现在学生界、劳动界加以调查批评和指导。第一期还转载了日本《赤》杂志的一幅“社会新路线图”,指出了新社会改造的方向终将走向“布尔塞维克”。《浙江新潮》发刊

后对社会影响很大，社址设在当时的省教育会（现平海街杭州市总工会址）楼下的一间耳房，编辑和发行都在这间房间内进行，大家执笔撰稿，轮流负责编辑，每期发行 2000 份，经费由支持刊发的一师教员捐助，参加的学生每人也出一元钱，这对当时的穷学生来说已经是很大的数目了。

《浙江新潮》的前身是《双十》。据倪维熊回忆，《双十》是由一中学生查猛济、阮毅成、阮笃成与工校学生沈、蔡、孙、杨、倪合办的一个以提倡新文学、宣传新思想为主旨的刊物。该刊发行两期后，一师和崇文中学的施、傅、张等 10 多人参加合作，工校毕业生也为它写稿，力量增强，改为周刊，并更名为《浙江新潮》。但据夏衍回忆，在 1918 年，一师、工校、一中等 20 余位学生已经有了一个松散的读书会性质的组织，通过阅读《新青年》和给这个杂志写通讯的关系，开始集合起来，筹备出版一个刊物，1919 年 10 月 10 日创刊《双十》，办了两期，在第二号出版前，夏衍等几个人在浙江教育会的一间小屋子里开了一个会，决定吸收更多的人加入，改出周刊，并把名字改为《浙江新潮》。两种回忆略有差异，没有深入考证，但并不重要。其共同内容是《浙江新潮》的前身是《双十》，创刊于 1919 年 10 月 10 日，为吸收更多的人参加，《双十》发刊两期后改为《浙江新潮》，组织者是一师、工校、一中的这 20 余位学生。

反帝和反封建总是不可分割的，《浙江新潮》第二期发表了一师学生施存统的文章《非孝》，工校学生倪维熊参加这一期的编辑，还陪同施存统一起到印刷公司去校核原稿。《非孝》发表后立即在社会上引起轩然大波，认为这是大逆不道，省议会酝酿“弹劾案”，反动政府查封报社，把正在浙江印刷公司排印的第三期底稿全部搜去，已排好的勒令拆毁，责令印刷公司不准再印……当时学生不畏强暴，继续出版第三期，由工校学生杨志祥携稿件到上海找《星期评论》的沈玄庐（定一）、戴季陶请求帮助解决印刷问题，在上海印好后，仍由杨志祥带回杭州发行。在第三期中有工校学生蔡经铭揭露资本家剥削面目的文章和一师学生傅彬然的《废孔》。

夏衍曾以“宰白”为笔名在《双十》和《浙江新潮》上发表文章。其中有发表在《双十》第一期上的一篇批评杭州四家日报的文章和登在《浙江新潮》第一期“随感录”中的两段杂感，其中一段是反对北洋政府制定的印刷物管理规则，另一段是继续对杭州四家日报的批评。夏衍和施存统等青年学生的文章竟引起了陈独秀的注意，他在《新青年》第 7 卷第 2 号上写了《随感录七四：浙江新潮一少年》。《少年》是北京高师附中少年学会出版的一种刊物。

陈独秀对《浙江新潮》评价更高，他说：“《浙江新潮》议论更彻底，《非孝》和攻击杭州四家报纸的两篇文章，天真烂漫，十分可爱，断断不是乡愿派的绅士说得出来的。”并鼓励青年说，“我祷告这班可爱可敬的小兄弟，就是报社封了，也要从别的方面发扬《少年》、《浙江新潮》精神，永续和贫困与黑暗奋斗，万万不可中途挫折。”这给了这批青年人莫大的鼓舞。

北洋军阀政府也发出了查禁《浙江新潮》的电报，罪名是“主张家庭革命，以劳工为神圣，以忠孝为罪恶”（《民国日报》1919年12月15日，北京电），浙江反动军阀政府把矛头直指一师的校长和倡导新文学、反对旧礼教的陈望道等4位进步教师，军警包围学校，武力驱散学生，封闭学校，造成流血事件，引起了全省教育界的愤怒。1920年初，引发了浙江教育史上震动全国的“一师风潮”，工校学生支持一师师生的正义斗争，参加了杭州市各中学请愿大游行。在全国学联、国内外爱国团体、社会著名人士的倾力声援下，历时2个多月的“一师风潮”以胜利告终。《浙江新潮》被封杀后，其他进步刊物不断涌现，革命思想日益滋长，浙江新潮社的许多成员，继续为进步刊物写稿或担任主编。

“一师风潮”后，一师的校长、进步教师陆续离开了浙江。当时有风声传来，20余人的黑名单已在警厅，就要抓人了，施存统等潜离了杭州。工校的几个学生曾秘密商议去日本或苏俄，但因经费问题没有成行，因此准备硬挺，也准备去尝铁窗的滋味，但后来只受到校长许炳堃的“一番温语有加的训诫”，没有被开除，也没有被处分。同年，夏衍毕业了，由许校长保送，带着工业救国的美梦，去日本求学了。

浙江省立甲种工业学校的学生是省城积极响应五四爱国运动的发起者、组织者和参与者之一，是浙江省最早受十月革命影响、传播马克思列宁主义、宣传社会主义刊物——《浙江新潮》的发起者、组织者和参与者之一。其爱国主义精神、反帝反封建精神、倡导新思想和新文化的革新精神，以及在以后的五卅运动、“九一八”事件及抗日救亡运动、“一二九运动”、“反饥饿、反迫害、反内战”等重大历史事件中可歌可泣的表现，表明了我校前身蕴涵着深厚的爱国主义历史底蕴和革故鼎新的创新精神。

历史是一种永恒的记忆，更是一条永不停息的河流，它连接着昨天、今天和明天，延续着事业、校风及其精神。

（2007-04-15、2007-04-25）

许炳堃与浙江中等工业学堂

朱良天

许炳堃是浙江工业教育的先驱者、浙江中等工业学堂的创办人。

许炳堃，字善培、延甫，号絨甫、潜夫，1878年生，浙江德清人。他早年就读求是书院，1903年留学日本东京高等工业学校机织科，回国后清政府授以工科举人。曾创办德清务本学塾。1909年（宣统元年），北京殿试一等，留用内阁中书。时浙江机械工业尚未萌芽，丝绸工业很不景气，浙江巡抚奏请许炳堃回浙江办实业和教育，授浙江省劝业公所科长兼省立第一手艺传习所所长。翌年初，又兼任提学司浙江学务公所科长。

清宣统二年（1910），许炳堃与浙江代提学使郭则沅（嘯麓）共同商议创办工业学堂，许代郭积极筹划，郭即会衔呈请，浙江巡抚（抚部院）增韞于11月26日专案向清廷呈奏了“为省城设立中等工业学堂开办情形折”。同年12月12日，奉朱批“该部知道，钦此”。清廷照准后，抚署立即分行藩、学二司，聘定许炳堃为浙江中等工业学堂监督（校长），并负责筹建。宣统三年（1911）3月27日，浙江中等工业学堂正式开学。这是浙江最早创办的一所官立工业学校，校址在报国寺久已停办的铜元局。浙江工业大学的校史始于1953年，这是从全国院校大调整后开始计算的，今年是建校55周年，但其渊源最早可追溯到浙江中等工业学堂。

许炳堃的办学理念是工业救国。清朝末年，国势日拙，朝野有识之士都认为欲振兴中国，非从“兴学”和“实业”两个方面着手不可，“教育救国”和“实业救国”成为当时强烈的呼声。许炳堃认为，“救国虽多途，而工业为其一”，“我辈既从事工业教育，则兴起振导”。他说，“吾国之所以贫者，工业不振，器若窳也，器之所以窳者，学不讲也，工之学不明，而后，外人有以傲我，然则为救亡根本之计，必自讲求工之学始。”当今“我拙彼知”，如果“我瞽目睹彼人之绝尘而驰，而我瞠乎若后也……不得不急起直追，为自卫之计，余之创议建设斯校犹此志也”。还说，“吾校同学……而为救亡根本之图，则责无旁贷”。他根据当时浙江工商经济的实际需要，先设机械、染织专业，后又

增设应用化学、电机专业,使学校逐渐发展成为一所机、织、染、化、电兼容的多科性工业学校,并从中等工业学堂发展成为工业专门学校;学校还附设艺徒班、机织传习所、工业教员养成所、夜校(当时称“夜班”),多渠道地为地方经济建设培养工业人才,实践其工业救国的理想。他还说:“晚近文化日新,思想日进,潮流勃发,继长增高。或纵谈政治,或详稽伦理,而独于人生日用所需、一刻不可离之工艺,转若以泛常规之,鲜有潜心研究者,此非他人之咎,而工业家之咎也。”因此,要求工校学生“于吾人生活切要所在,加以研求”。

许炳堃的办学方针是培养“手脑并用”的中等技术人员和改进当时工厂中“工头制”的管理模式,改良产品质量,振兴浙江工业。他崇尚实学、科学,认为“凡事无易图,而学术为尤甚”。因此专业课程还聘请日本专家或归国留学人员任教。为使理论与实践更好地结合,他在校内设置工场,至1921年,全校工场(包括实验室)有24所,其中机械4所、应用化学6所、染织9所、电机1所、原动力4所。他把实验、实习作为重要的教学环节,强调课堂知识与实习成绩并重。其培养目标是“理想上完全工业人才”。学校要求学生有“坚强之体魄,健全之道德,正确之知识,果毅之精神,敏活之动作,娴习之技能”。这一培养目标,包含着学校对学生全面发展的要求,体现了德育与智育、知识与技能的关系。许炳堃还以“诚朴”为校训,要求学生“戒欺、戒妄、戒虚、戒浮、戒骄、戒侈、戒惰”。学校对学生教育的方法采用选择思想、触发统觉、利用天质、养成习惯等原则,强调通过教员的示范感化、及时考察和学生的躬行实践、时时省察,以使学生“存养修省、知行如一”。

浙江中等工业学堂创办时的起点较高,其奋斗目标是赶上和超过当时日本中等技术学校的水平,定位于浙江工业教育史上“前所未有”。

评价和衡量一所学校的标准主要看学生质量。浙江中等工业学堂以及后来的浙江省立甲种工业学校(以下简称“工校”)培养了一大批优秀人才,对当时浙江工业发展和科技进步产生过重大影响。工校引领社会前行,在丝织行业推广铁机,后又改用电力机,使手工操作改进为半机械化、机械化操作。当时浙江丝织企业的迅速发展,可以说都是在工校毕业生任管理员下取得的,操作工人也是工校附设的机织传习所学生。工校毕业生都锦生创造性地运用织锦工艺多变的花色和织法,试制成功我国第一幅丝织风景工艺品——“九溪十八涧”风景画,开创了我国丝织风景之先河,后来“都锦生”又逐步发展成为有一定规模的著名丝绸企业,后人有这样一句话:“始于

工校，成于都锦生。”机械科毕业生阮季候，在杭州刀茅巷创办了武林铁工厂，成为当时浙江最大的铁工厂。著名的电影戏剧作家夏衍，“敦煌守护神”常书鸿，著名有机化学家、中国科学院院士汪猷等都是许炳堃任校长时的学生。

浙江中等工业学堂(浙江省立甲种工业学校)具有优良的革命传统，在五四运动中，工校学生与杭州其他学校学生一起，冲破严格管理的校规，参加游行集会和抵制日货等活动。民 22 级毕业纪念刊编者说：“1919 年五四运动，本校学生运动之烈，俨为杭州各校之领导。”特别是工校学生沈乃熙(夏衍)、汪馥泉、孙敬文、蔡经铭、杨志祥、倪维熊、褚保时等与省立第一师范等校学生一起创办了《浙江新潮》，这是我省最早受十月革命影响、宣传马克思主义的刊物。《浙江新潮》的前身《双十》，也是工校等校学生创办的。当时《浙江新潮》批评时政的文章还得到了陈独秀的称赞和鼓励。

许炳堃为国家、民族振兴办学，依据浙江工商经济的实际需要，高起点、严要求、多渠道地为地方建设培养工业人才。他主持校务尚实事求是、革故鼎新，使学校快速发展，得到了社会的支持与赞誉，为浙江工业教育和浙江工商经济的发展作出了贡献。

1915 年，北京政府奖励浙江办学出力人员，许炳堃榜上有名。1918 年，因办学成效显著，教育部奖给学校“琢磨道德”匾额一方，授予许炳堃个人三等嘉禾勋章。1924 年，许炳堃因健康原因辞去工校校长职务。1927 年，他参加了第三中山大学筹备工作，不久省立工专改组为浙大工学院。1929 年，他在故乡向县长黄人望建议推行“五里方”教育计划，即每五平方里为一教育区，每区由县增小学一所，区内学龄儿童皆入学并附设夜班，令年龄在 25 岁以下之青年强迫入学。抗战胜利后，许炳堃仍关心工校建设和发展，还与教育部联系，为工校投资建设实习工场一座。解放初，他写信给杭州高工，介绍自己的办学感言。他说，主持校务 15 年，修改课程达 30 余次之多，最后仍未能满意工业学校的课程……最大的原因是工业发展与日俱进，所以课程内容不能固定不变。可见他在办学过程中“求变、求新”的思想。

新中国成立之后，许炳堃历任浙江省第一届各界人民代表大会特邀代表、浙江省文史馆馆员、浙江省政协委员、上海市政协委员。

1965 年，许炳堃先生病逝，终年 87 岁。

(2008—09—25)

在曲折中发展 在竞争中提高

周学山

浙江工学院,从她的前身浙江化工学院、杭州化工学校算起,建校已经35周年了。35年来,她为国家培养输送了12000余名毕业生。“文化大革命”前,这些毕业生中的绝大部分分配在化工部所属的几家大型化工联合企业及研究设计单位。“文化大革命”后由于隶属关系的改变,毕业生主要在浙江省内分配。如今,这些毕业生不论是在省内还是在省外的,都已成了生产技术和管理工作方面的主要骨干,其中不少已担任了相当负责的领导职务。他们为我国的工业发展特别是化工事业的发展作出了较大的贡献。35年来,主要是近10年来,我们的科学研究也有了发展,出了一批科研成果。其中不少已经在生产上得到推广应用,取得了明显的经济效益。与此同时,学校自身也有了较大的发展。由只有三个化工类专业的单科院校发展成为具有化工、机械、电子、土木等8个系28个专业的多科性工科院校。在校学生本、专科和研究生加在一起已达4000余人。成人教育也有了相当规模的发展。

这一切表明,我院已是一所中等规模的地方工科院校了。这是我们在省委、省政府领导和省级有关部门、兄弟院校支持下,全体师生员工共同努力奋斗的结果。今天,在35周年校庆之际,我们衷心感谢为取得上述成果而关怀、支持我们的领导和兄弟单位,衷心感谢为取得上述成果而辛勤劳动、作出贡献的所有同志。

同我们国家的政治经济形势发展一样,我们学校的成长和发展也是经历了相当曲折过程的。特别是在20世纪50年代和60年代,隶属关系的多次改变、校址的多次搬迁、校舍的多次兴建,给学校的成长带来了极为不利的客观因素,增加了不少人为的困难。今天我们在回顾这段艰难历程时,应该实事求是地承认这一点,并且十分珍惜今天对繁荣教育事业极为有利的大好形势,深化教育改革,进一步办好学校,努力为国家输送更多更好的四化建设人才。