

奥兹玛公主历险记

THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 3

奥兹玛公主

OZMA OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 徐新 / 译

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

奥兹玛公主

Ozma of Oz

[美] 弗兰克·鲍姆 著

徐新 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹玛公主 / (美) 鲍姆 (Baum, L. F.) 著 ; 徐新译 .
— 南昌 : 二十一世纪出版社 , 2013.9
(奥兹国历险记系列 : 3)
ISBN 978-7-5391-8560-6

I . ①奥… II . ①鲍… ②徐… III . ①童话—美国—
近代 IV . ① I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140838 号

奥兹玛公主 (美) 弗兰克·鲍姆著 徐新译

策 划	张秋林
责任编辑	周向潮 张波虹
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西宏达彩印有限公司
版 次	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本	889mm × 1260mm 1/32
印 张	6.75
字 数	139 千字
书 号	ISBN 978-7-5391-8560-6
定 价	19.00 元

赣版权登字—04—2013—62

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是一比五万。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的東西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

目 录

序.....	郑渊洁	005
第一章 鸡笼里的女孩.....		009
第二章 黄母鸡.....		017
第三章 沙滩上的字.....		029
第四章 机器人滴答一滴答.....		039
第五章 多萝西打开晚餐桶.....		050
第六章 兰维德尔的脑袋们.....		060
第七章 奥兹女王前来搭救.....		078
第八章 饥饿的老虎.....		089
第九章 艾芙国的王族.....		098
第十章 手持铁锤的巨人.....		108
第十一章 矮子精国王.....		121

Contents

第十二章	十一次猜测.....	136
第十三章	矮子精国王哈哈大笑.....	142
第十四章	多萝西想尽量勇敢些.....	149
第十五章	比丽娜吓坏了矮子精国王.....	161
第十六章	紫色的、绿色的和金色的.....	170
第十七章	稻草人打了个胜仗.....	178
第十八章	铁皮樵夫的命运.....	187
第十九章	艾芙国新国王.....	195
第二十章	翡翠城.....	202
第二十一章	多萝西的魔力腰带.....	210



冒险记 奥兹玛公主 THE WONDERFUL WIZARD OF OZ 3

奥兹玛公主

OZMA OF OZ

[美] 弗兰克·鲍姆 / 著 徐新 / 译

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

电影《魔境仙踪》经典原版图书 隆重上市

奥兹玛公主 (Ozma of Oz)

多萝西遇到了海上风暴，和一只名叫比丽娜的黄母鸡躲在鸡笼里，被风浪刮到了一片长着美食树的海滩上。在那里她解救了一个用发条驱动的滴答人。他原本属于一个王族，但矮子精国王用魔法把这个王族成员都变成了工艺品。为了救出这家人，多萝西一行来到了矮子精国王的洞穴里，但狡猾的国王设计了一个阴谋，将他们都变成了工艺品，就连赶来帮助多萝茜的奥兹玛公主也不例外。最后，聪明的黄母鸡发现了矮子精国王的秘密，帮助多萝西巧妙地将其打败。

美国童话之父倾情奉献，中国童话大王鼎力推荐

《绿野仙踪》？《天魔历险》？《天娱魔国》？
现在它叫《奥兹国历险记》！

上架建议：经典童话

ISBN 978-7-5391-8560-6



9 787539 185606 >

定价：19.00 元

奥兹玛公主

Ozma of Oz

[美] 弗兰克·鲍姆 著

徐新 译

图书在版编目 (C I P) 数据

奥兹玛公主 / (美) 鲍姆 (Baum, L.F.) 著; 徐新译.
—南昌: 二十一世纪出版社, 2013.9
(奥兹国历险记系列: 3)
ISBN 978-7-5391-8560-6

I. ①奥… II. ①鲍… ②徐… III. ①童话—美国—
近代 IV. ①I712.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 140838 号

奥兹玛公主 (美) 弗兰克·鲍姆著 徐新译

策 划	张秋林
责任编辑	周向潮 张波虹
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	江西宏达彩印有限公司
版 次	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
开 本	889mm × 1260mm 1/32
印 张	6.75
字 数	139 千字
书 号	ISBN 978-7-5391-8560-6
定 价	19.00 元

赣版权登字—04—2013—62

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

序

郑渊洁

我把世界上的人分成两种，一种是能进行创造性劳动的人，另一种不能进行创造性劳动。

第一种人，由于他们在地球上活了一回，地球上能多一种原本没有的东西。第二种人在地球上活了一辈子，地球上什么也没多，他们用毕生的精力重复前人发现的知识。

两种人的比例大约是一比五万。五万个人里面，只有一个人能进行创造性劳动，其他四万九千九百九十九个人只能重复前人发现的知识。五万个人里只有一个人留住了从妈妈肚子里带出来的想象力。其他人的想象力都跟他们告别了。

人刚生下来的时候，脑子里没有任何知识，它里面有的唯一的東西就是想象力。想象力说白了就是胡思乱想，所有孩子刚生出来时，脑子里都有想象力。但是随着你上学了，知识越来越多。大脑的特点是一山不容二虎，脑子里要么装知识，要么装想象力，就是不能两个东西同时装。知识的特点是排斥想象力。但是，如果你的脑子里同时装有想象力和知识，你就能进行创造性劳动了。爱因斯坦说过一句话：“想象力比知识重要。”因为所有人都有知识，但是很少的人有想象力。在学习知识的过程中，想象力会慢慢离开我们。

好的童话书能留住人的想象力。使你在拥有知识的同时，拥有想象力，成为能创造发明的人，造福人类。

《奥兹国历险记》就是这样一套能留住你的想象力的神奇童话书。

2010年7月3日写于北京皮皮鲁讲堂

目 录

序.....	郑渊洁	005
第一章 鸡笼里的女孩.....		009
第二章 黄母鸡.....		017
第三章 沙滩上的字.....		029
第四章 机器人滴答一滴答.....		039
第五章 多萝西打开晚餐桶.....		050
第六章 兰维德尔的脑袋们.....		060
第七章 奥兹女王前来搭救.....		078
第八章 饥饿的老虎.....		089
第九章 艾芙国的王族.....		098
第十章 手持铁锤的巨人.....		108
第十一章 矮子精国王.....		121



Contents

第十二章	十一次猜测.....	136
第十三章	矮子精国王哈哈大笑.....	142
第十四章	多萝西想尽量勇敢些.....	149
第十五章	比丽娜吓坏了矮子精国王.....	161
第十六章	紫色的、绿色的和金色的.....	170
第十七章	稻草人打了个胜仗.....	178
第十八章	铁皮樵夫的命运.....	187
第十九章	艾芙国新国王.....	195
第二十章	翡翠城.....	202
第二十一章	多萝西的魔力腰带.....	210





O z m a o f O z

第一章

鸡笼里的女孩





风猛烈地吹着，掀动着海水，使海面上涌起层层波浪。接着风把浪尖推高了，微波变成了大浪，风又猛推起大浪，直到演变成了波涛汹涌的巨浪。巨浪越卷越高，甚至有楼房那么高，可怕极了。有些浪头像是高耸入云的大树，有的就像一座山，巨浪之间的波谷就像深深的峡谷。

肆虐的狂风，无缘无故地把大洋的海水搅得汹涌澎湃，结果形成了可怕的风暴。而海上的风暴，会搞出许多叫人受不了的恶作剧，造成巨大的破坏。

就在海风刮起来那会儿，有一艘轮船正行驶在广阔的洋面上。当海浪开始翻滚，浪头越来越高时，这艘船一起一落，并开始朝两边倾斜，一会儿朝这边，一会儿朝那边，船身摇晃得厉害，就连水手也不得不紧紧抓住缆绳和栏杆，免得被大风刮走或一头栽进海里。

天空乌云密布，透不过一丝阳光，这让白昼也变得昏暗如夜，更增加了人们对风暴的恐惧。

不过，船长并不害怕。因为这种风暴他以前见多了，每一次都能安全驾驶着轮船闯过险境。但是他知道，如果旅客想要待在甲板上，会很危险的。因此他让所有的旅客都待在船舱里，告诉他们，只有等暴风雨过去之后才能出去，并要他们不要气馁，不要害怕，一切都会好起来的。



当时，在这些旅客中有一位来自堪萨斯的小姑娘，名叫多萝西·盖尔。她是跟叔叔亨利一起到澳大利亚去看望一些以前从未见过的亲戚的。要知道，亨利叔叔的身体不太好，因为他在堪萨斯农场里的工作十分辛苦，把身体累垮了，成了一个虚弱并有些神经质的人。所以他让爱姆婶婶留在家照看雇工和农场，自己到澳大利亚去看望表兄弟们，并借此好好休息一阵子。

多萝西很想跟他一起去，亨利叔叔也觉得她会是个很不错的同伴，能给他带来一些乐趣，所以决定带上她。这个小姑娘是个颇有经验的旅行家，因为她曾经在家乡被龙卷风卷到了神奇的奥兹仙境，在她设法重新回到堪萨斯之前，在那个奇怪的国家经历了许多奇遇。因此不管遇到什么事，她都不会轻易感到害怕。在海风呼啸、波涛汹涌时，我们的这位小姑娘一点儿也不为这些喧嚣声所惊扰。

“我们当然必须待在船舱里，”她对亨利叔叔和其他旅客说，“尽量保持安静，直到暴风雨过去。因为船长说过，我们要到甲板上去，就会被吹到船外去的。”

没有人愿意冒这个险，这个你们一想就知道，因此所有的旅客挤在昏暗的船舱里，静静地聆听着风暴的尖声巨吼，以及桅杆、帆缆发出的吱嘎声，并尽量保持在船身倾斜时不撞到别人身上去。

多萝西几乎要睡着了，突然间，她竟惊醒过来，意外地发现亨利叔叔不见了。她想不出叔叔会上哪儿去，因为他身体不太