

人民日报学术文库



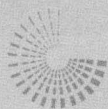
周俊著

新闻失范论

Journalism Anomie

人民日报出版社

人民日报学术文库



周俊著

新闻失范论

Journalism Anomie

浙江工业大学
图书馆藏书



浙江工业大学图书馆



72008259

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻失范论 / 周俊著. —北京: 人民日报出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-5115-1844-6

I. ①新… II. ①周… III. ①新闻学—研究 IV. ①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 106040 号

书 名: 新闻失范论

著 者: 周 俊

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 梁雪云

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369526

网 址: [www. peopledaily. press. com](http://www.peopledaily.press.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 214 千字

印 张: 14

印 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1844-6

定 价: 42.00 元

目 录

CONTENTS

导 言	1
一、研究的缘起	1
二、相关研究状况	2
三、研究意义	4
四、研究思路和方法	5
第一章 失范理论与新闻失范	8
第一节 社会学失范理论范畴	9
一、居友对于失范的理解	10
二、涂尔干的失范观点	10
三、默顿的失范理论	13
四、默顿以后的的失范研究	16
五、对社会学失范理论的借鉴	18
第二节 勒温的场论和布尔迪厄的场域理论	20
一、勒温的场论	20
二、布尔迪厄的场域理论和新闻场	22
三、对场论和场域理论的借鉴	24
第三节 转型中国背景下的社会运行论	26
一、社会运行论	27
二、对社会运行论的借鉴	29
第四节 新闻失范的理论框架	29

- 一、新闻失范理论的定位 30
- 二、静态的新闻失范:新闻失范行为和新闻失范状态 31
- 三、动态的新闻失范:新闻失范机制 33
- 小结 35

第二章 新闻失范的社会背景要素 37

- 第一节 我国社会转型的内涵 37
- 第二节 新闻失范行为的状况 39
 - 一、新闻失范行为的表征 39
 - 二、新闻失范行为的感知度 40
 - 三、新闻失范行为的程度 45
- 第三节 新闻失范状态与我国社会转型 57
 - 一、我国社会转型时期的社会失范 57
 - 二、新闻失范属于我国转型时期社会失范的范畴 59
- 小结 63

第三章 新闻失范的规范要素 65

- 第一节 新闻专业主义与新闻规范体系 67
 - 一、新闻专业主义的产生和内涵 67
 - 二、新闻专业主义将构成我国未来新闻规范体系的基本维度 71
- 第二节 新闻的价值规范 73
 - 一、我国社会转型前后的价值规范冲突 73
 - 二、政治、市场取向的新闻的价值理念与新闻专业主义理念并存 79
 - 三、新闻的价值理念的內化 82
- 第三节 新闻的职业规范 88
 - 一、我国新闻职业规范的发展 88
 - 二、我国现行新闻职业规范的虚置 91
 - 三、我国现行职业规范低效的其他表现 110
- 第四节 新闻的法律规范 115

一、我国目前有关新闻的法律法规 115

二、我国现有新闻法律规范的局限 117

小结 119

第四章 新闻失范的角色要素 120

第一节 新闻业、新闻媒体及其从业者的角色期望 121

一、我国社会转型前新闻业、新闻媒体及其从业者的角色期望单一 121

二、我国社会转型时期新闻业、新闻媒体以及从业者的
角色期望分化 122

第二节 新闻媒体及其从业者的角色领悟 126

一、新闻媒体及其从业者角色领悟的理想状态 127

二、新闻媒体及其从业者角色领悟的暧昧状态 129

第三节 新闻媒体及其从业者的角色实践 132

一、政治利益片面诉求的角色实践 132

二、经济利益片面诉求的角色实践 142

三、职业利益片面诉求的角色实践 148

小结 151

第五章 新闻失范的整合要素 152

第一节 政治整合 153

一、新闻业的政治整合失调 153

二、“政治禁忌”与新闻失范 154

三、新闻媒体的行政化与新闻失范 161

第二节 经济整合 165

一、新闻业的经济整合失调 165

二、新闻媒体的经济压力与新闻失范 166

三、新闻从业者的经济压力与新闻失范 169

第三节 新闻教育整合 172

一、学院内新闻教育整合的弱势 172

二、学院外新闻教育整合的强势	174
第四节 自我整合	178
一、新闻失范代价	179
二、新闻失范行为的博弈过程	180
小结	185
结 语	186
参考文献	189
附录1 观察日记的研究对象和方法	207
附录2 深度访谈的研究对象和方法	210

导 言

一、研究的缘起

本研究萌发于我的导师陈力丹先生主持的教育部重大课题“我国新闻职业规范研究”。在导师的带领下,我参与并主持了核心子课题“我国新闻职业规范可操作性研究”。课题研究过程就是对我中国当下新闻职业道德问题的不断思考和追问。当课题不断地深入,一个个具有可操作性的新闻职业规范文本出现在我们面前时,我却陷入了几乎是无穷无尽又近乎混乱的追问中:

这些职业规范真的能帮助解决日益严峻的新闻职业道德问题吗?

如果能,为什么我国一直没有这样的职业规范?

如果不能,那是什么阻碍了新闻职业规范所应该发生的作用?

这种阻碍的力量与我国目前的社会转型有关系吗?

如果有,存在哪些关系?

新闻职业道德问题是我国社会转型时期偶然的情况吗?

如果不是偶然的,它存在哪些必然的因素?

它与其他行业同期出现的职业道德问题有什么关系?

它的产生是否存在某些规律性特点?

这些特点是否只限于伦理学的视野中?

分析和解决新闻职业道德问题是否还存在其他更开阔的视野?

.....

这样的问题一直伴随着课题的进展,也最终让我决定放弃原先关于新闻

职业规范的选题计划,而企图转入另外一个全然不同,甚至不置可否的,但又让人向往的研究方向。我国目前对新闻职业道德问题的研究主要还是围绕伦理道德本身进行,侧重于“应该怎么样”的思考。而上述一系列问题更侧重于“为什么这样”的思考,这似乎从伦理学科框架里很难找到满意的答案。于是,我把目光转向了更广阔的社会系统。“我们需要在整体的社会系统中考察新闻活动系统,需要在整个社会关系中研究新闻传播业。我以为,相对比较孤立地研究新闻传播、新闻业本身,这既是我国以往新闻研究中的不足,也是今后新闻研究必须转变的,我们应该注重各种新闻关系的探讨。”^①

当我跳出伦理道德的圈子环顾其他学科和行业领域关于职业问题的研究时,我兴奋地发现社会学的一些研究在频繁地使用一个词语——“失范”,并将这个词与我国的社会转型联系起来。尽管我们对“失范”这个词不陌生,甚至有些滥用了,但并没有多少从真正学术范畴进行讨论和研究。那么,我国目前的新闻职业道德问题与“失范”有联系吗?社会学有关失范的理论范畴能否引入到新闻传播学中,对新闻职业道德问题进行分析呢?带着这些问题,我从有关失范研究的考察开始了本研究。

二、相关研究状况

翻阅社会学有关失范的研究,是从一些经典的社会学家的论述开始的,其中主要包括了法国哲学家让·马利·居友(Jean-Marie Guyau)、法国社会学家埃米尔·涂尔干(Emile Durkheim)、美国社会学家罗伯特·金·默顿(Robert King Merton)等学者的相关理论。这些有关失范的经典理论不仅在社会学中得到发展,而且很快被其他学科借鉴。关于这些理论的梳理将在本文第一章中详细阐述,以下主要介绍我国学界对失范理论的发展和应用。

在新闻传播学界和业界,“失范”这个词语近些年来也被普遍使用。笔者在中国知网(CNKI)中“新闻与传媒”类以“失范”为主题词进行检索(截至2012年),相关论文的发表情况如下图:

① 杨保军:《姿态结构中心——关于新闻理论研究的几点思考》,《国际新闻界》,2006年第9期。



从数量上来看,1996年之前还没有文章使用“失范”这一名词。但从1999年(1997年和1998年无相关文章)至2012年之间共有503篇文章,其中只有极少量文章从失范理论范畴去分析和研究,主要是笔者和熊壮等人的一些论文^①,而大多数文章只是将“失范”当作“违背职业道德”的同义语。于是本书首先只能对我国其他学科有关失范的研究进行扼要的梳理。

从论文的内容来看,国内对失范的研究大部分从各自学科和行业的角度对失范进行相应的阐述,主要侧重于对具体事物或行为的论述,通常将失范理解为越轨、混乱或制度瓦解,仅仅作为一种理论标签,而没有对失范范畴的本身做深入的理论分析。

较有价值的失范研究是国内出版的一些专著,主要包括高兆明的《社会失范论》、渠敬东的《缺席与断裂——有关失范的社会学研究》、朱力的《变迁之

^① 参见熊壮、贺碧霄:《失范视角下的社会转型时期新闻人员的职业规范》,《新闻记者》,2012年第10期;周俊:《试析我国新闻失范中的经济、教育和自我整合》,《现代传播》,2012年第5期;周俊:《试析中国新闻失范的政治整合》,《国际新闻界》,2011年第11期;周俊:《试论新闻失范:基于社会学视角的分析》,《西南民族大学学报(人文社会科学版)》,2010年第12期;周俊:《离散与失范:我国转型时期新闻的价值理念变迁与职业道德》,《国际新闻界》,2010年第4期;周俊:《转型时期中国新闻媒体及其从业者的角色实践与新闻失范》,《国际新闻界》,2009年第12期;周俊:《转型社会中我国新闻失范行为状况分析》,《国际新闻界》,2009年第9期;周俊:《试析新闻失范行为中的角色期望与角色领悟》,《国际新闻界》,2008年第12期。

痛:转型期的社会失范研究》。高兆明从伦理学和哲学的角度研究了失范问题,提出了解决失范的关键是提供有效的制度供给的学术观点。他认为,制度供给是理解、解释晚发国家现代化过程中秩序失范与秩序重建的重要机制。^①渠敬东在综述了西方学者关于失范理论的基础上,从意义的缺席、关系的断裂、缺席的变迁三个方面,深入阐述了失范在当代社会科学中的意义、内涵。他认为,失范标志着现代性转变过程中异常深刻的社会实在的危机,原有的道德基础已经分崩离析,以集体意识为根基的“精神共同体”也消匿了踪迹。^②朱力则是将失范范畴作为理论分析工具,探讨了政治领域、经济领域、社会领域中的失范现象,阐述了失范机制产生的逻辑过程以及失范矫正机制的创新。^③我国对失范的研究现在已从基本理论的介绍和梳理开始过渡到以失范范畴为理论分析工具去研究转型期中国的现实问题。

三、研究意义

转型社会中的我国新闻业的变化也促使新闻传播研究突破以往“政治为体,新闻为用”的研究模式,开始不断寻求新的理论构架,社会学、经济学、政治学、管理学等学科的研究成果逐渐进入新闻传播研究者的视野。本书就是在借鉴和发展社会学失范理论的基础上,兼顾经济学、心理学、哲学、伦理学等研究成果,以失范理论范畴为分析工具,对我国转型期的新闻失范进行的一次深入分析。这里要先廓清一个基本概念,即“新闻失范”中的“新闻”指的是什么?关于“新闻”的理解形形色色,本研究将其理解为新闻媒体及其从业者的新闻实践(journalism),而不是指新闻文本(news)。这里的新闻从业者指的是新闻媒体中的记者和编辑,不包括经营人员。至于新闻失范的具体内涵将在第一章中详述。

国内外对失范理论的研究主要集中在社会学领域,而利用失范理论范畴对具体行业失范情况的分析仅局限在法学等少数领域,新闻传播研究领域目

① 参见高兆明:《社会失范论》,南京:江苏人民出版社,2002年。

② 参见渠敬东:《缺席与断裂——有关失范的社会学研究》,上海:上海人民出版社,1999年。

③ 参见朱力:《变迁之痛:转型期的社会失范研究》,北京:社会科学文献出版社,2006年。

前还没有专门的研究。所以,本研究一方面丰富了社会学失范理论的研究,使失范理论不仅仅停留在理论建构的层次,更重要的是将失范理论范畴作为一种分析工具,来解释和解决我国新闻业出现的新闻职业道德问题。另一方面,本研究为我国新闻规范体系的研究提供了一种崭新的视角。尤其是我国的新闻职业规范的研究主要还是集中在伦理学框架下的情况下,本研究力图从社会学的角度重新审视我国的新闻职业道德问题。具体而言,本书主要进行了以下理论创新:

1. 首次提出新闻失范理论的分析框架,认为应至少包括社会背景要素、规范要素、角色要素和整合要素的分析;明确新闻失范概念的多层次理解,包括静态的新闻失范行为和新闻失范状态、动态的新闻失范机制,以及它们之间的关系。

2. 将新闻规范的理解扩展为价值规范、职业规范、法律规范三个层面,并对我国目前这三个层面规范要素的变化及其对新闻失范的影响进行了分析。

3. 从角色扮演的角度,分析了我国新闻媒体及其从业者角色领悟的暧昧状态类型,以及利用这种暧昧状态进行政治、经济和职业利益片面诉求的角色实践。

4. 将新闻失范的整合要素具体为宏观的政治整合和经济整合、中观的新闻教育整合和微观的自我整合,分析了这些整合中的不协调状态对新闻失范的影响。

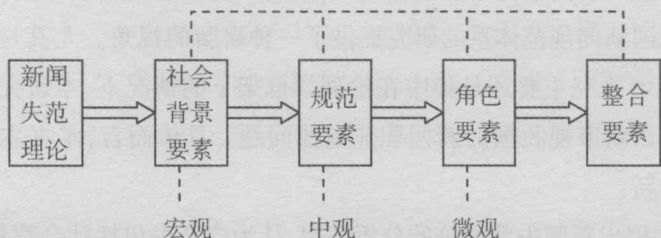
5. 将“经济人”假设引入到新闻失范行为的分析中,明确新闻失范代价分析的重要性,并用博弈论的思路剖析了新闻失范行为的选择机制。

当然,本研究不仅仅具有以上的理论意义,而且具有一定的实践意义。本研究使用新闻失范理论框架对新闻失范机制的各要素及其互动关系进行分析,其中影响新闻失范的条件和因素的分析将有助于我国新闻失范的矫治,能为我国建设可操作性新闻职业规范提供新的思路,对我国的新闻法治建设、新闻自律完善都具有一定的建设性作用。

四、研究思路和方法

本研究在梳理和分析社会学失范理论范畴的基础上,同时借鉴了其他相

关社会学理论,对失范理论进行了修正,提出了新闻失范理论的分析框架,其论证思路如下图:



第一章是有关社会学失范理论范畴的梳理,在此基础上提出了新闻失范理论,构成本研究的基本框架。第二章从宏观层面分析了社会背景要素对新闻失范的社会场域建构,首先对新闻失范行为的表征、感知度和程度进行了考察,然后结合我国社会转型的现实,指出新闻失范状态的产生与社会转型之间的关系。第三章从中观层面分析了规范要素对新闻失范的新闻场域建构,从价值规范、职业规范和法律规范三个层面,指出我国目前新闻规范体系的匮乏及其对新闻失范的影响。第四章从微观层面分析了角色要素对新闻失范的角色自我建构,分别从新闻媒体及其从业者的角色期望、角色领悟和角色实践考察了角色要素的变化,以及这种变化与新闻失范之间的关系。第五章则是对前面社会背景要素、规范要素、角色要素的协调状态与新闻业、新闻媒体及其从业者之间的互动关系进行了具体分析,包括政治整合和经济整合、新闻教育整合以及自我整合四个方面。结语对以上的分析进行了扼要的总结,并强调了新闻失范状态的出现所具有的积极意义,为进一步研究如何规范新闻失范提供了思路。

本研究主要采用的研究方法包括:

1. 文献研究法。对相关失范的研究进行检索、分类和分析,主要文献包括国内外有关的学术论著、有关的调查数据和田野调查文本、有关的历史档案文献等。

2. 定量研究法。通过对犯罪率、新闻失范文章数量和新闻失范文章比例等数据的统计,分析我国新闻失范的现状以及与转型社会的关系。

3. 田野调查法。对调查人员的观察日记和新闻工作者的深度访谈进行分析,考察我国新闻失范的现状以及新闻失范各要素的变化情况。2006年6月至10月,笔者参与陈力丹教授主持的“我国新闻职业规范研究”的质化研究。该研究对18家新闻媒体和38位新闻工作者分别进行了田野观察和深度访谈,得到观察日记288篇,深度访谈记录38份,共60余万字。观察和访谈的对象来自全国13个城市,尽可能广泛地涉及了类别不同的媒介层次和特点不一的新闻从业人员。这些研究资料在本书正文中标注为“观察日记”或“深度访谈”。具体研究对象和方法参见本书附录1和附录2。

4. 个案研究法。结合相关理论对新闻媒体与新闻从业者有关新闻职业道德的案例进行分析,来考察新闻失范行为的产生过程。

5. 历史研究法。将我国目前的新闻失范放到我国社会转型的大背景下进行考察,结合我国新闻业发展的历史进程,来分析我国新闻失范产生的历史必然性和阶段性。

6. 词频分析法。利用词频分析软件对我国历年《中国新闻工作者职业道德准则》进行词频分析,以探究我国当下的新闻职业规范的实际状况。

第一章

失范理论与新闻失范

一般来说,理论家们之所以会对失范问题产生浓厚的兴趣,并不是因为他们过多地纠缠于某些理论细节而不能自拔,而是因为他们的灵感是在密切关注现实生活的过程中产生的。这个时代,是个改头换面的时代,在“后现代的转换”中,社会的变迁显得更加急迫而又猛烈了。在某些人看来,失范问题已经不再拘泥在某个易于被人遗忘的角落,相反,它已经遍布整个社会的各个角落,成了这个时代普遍的生存状态。^① 于是在我国当下社会转型时期,“失范”这个社会学术中的名词很快被其他学科或领域借用,甚至成为寻常百姓的日常词汇了。这个学术名词的普及,有时甚至是滥用,一方面显示我国目前社会失范问题的严重程度,另一方面也说明我国学术界对“失范”理论范畴缺乏较为系统和深入的研究和应用,在新闻传播学界更是如此。那么,对“失范”这个概念的演化以及逐步形成的理论范畴进行梳理和分析将是研究我国新闻失范问题的理论起点。在分析社会学中代表性的失范理论的贡献及其局限后,本章又引入了美籍德国社会心理学家和传播学四大先驱之一的库尔特·勒温(Kurt Lewin,又译卢因、列文、莱文)的场论、法国哲学家和社会学家皮埃尔·布尔迪厄(Pierre Bourdieu,又译布迪厄)的场域理论以及我国社会学家郑杭生的社会运行论,力图对社会学的失范理论范畴进行修正和发展,并在这些理论来源的基础上建构适合研究和分析新闻业的新闻失范理论框架。

^① 渠敬东:《缺席与断裂——有关失范的社会学研究》,上海:上海人民出版社,1999年,第72页。

第一节 社会学失范理论范畴

anomie(失范)是一个法语词,由表示否定意义的前缀“a”加上词根“nomos”组成,词根“nomos”具有“规则、规范、原则、法律、规律”等含义,从字面上看,anomie 就是“打破规范、不遵从原则和规律、破坏法律”,因而,在英文中经常用 normlessness 和 lawlessness 等词来解释失范的含义。但如果把 anomie 简单译为 normlessness,在语义表述方面会产生很大的误解。因为从词源来考察,anomie 可以一直上溯到希腊文的 anomois,该词有“非等同、非相近、非相似”或者“差异、混乱”的意思。所以,就 anomie 的原意来说,它包含了超出单纯规范意义的内涵。正因为如此,理论界一直沿用法文原来的写法。^①

一些研究者认为,学术意义上的 anomie 是涂尔干在研究 19 世纪法国的社会现状时使用的,但据默顿的考证,anomie 早在 16 世纪晚期就已经成为理论研究的对象。到 19 世纪,怀特海(Whitehead)把它引入到学术和政治领域里,从而使 anomie 得到广泛的应用和传播,后被涂尔干再次引入到社会学的研究中来。^②

实际上,失范这个概念虽然被誉为少数几个真正的社会学概念之一,但一直显得不确定,在理论体系中缺乏明确的定位。^③ 它随着历史的起伏而不时浮现在思想理论领域,有时成为理论家论述的中心话题,有时却又成为人们忘却的概念。对于失范概念的起源及其沉沉浮浮的演变,国外已有学者进行了较为全面和深入的考证和研究,^④这里就不再赘述。本节试图在厘清一些代表性失范理论的基础上,借鉴其中有助于建构新闻失范理论的观点和思路。

① 渠敬东:《缺席与断裂——有关失范的社会学研究》,上海:上海人民出版社,1999 年,第 78 页(注释 1)。

② 罗伯特·K. 默顿:《社会理论和社会结构》,唐少杰等译,南京:译林出版社,2006 年,第 265 页(注释 2)。

③ Parsons, T. (1968). Durkheim. In *International Encyclopedia of the Social Sciences* (Vol. 4). New York: Macmillan and Free Press, 316.

④ 参见 Orrù, M. (1987). *Anomie: History and Meanings*. Boston: Allen & Unwin Inc.

一、居友对于失范的理解

涂尔干在将失范概念引入到社会学研究中时,提到了另外一个法国哲学家居友,认为居友在其著作《无宗教的未来》(*L'Irréligion de l'avenir: étude de sociologie*)中使用了失范的概念。^①居友对 *anomie* 的理解比较独特,与他以后的学者的理解大相径庭。他认为,*anomie* 是一种有创造力的新生力量,是对陈腐观念的一种挑战,并不是邪恶的,也不是当代社会中的一种病态,而是具有某种好的性质。^②

居友在论述理想中的道德时,认为道德失范是道德独立的一种形式,这是源于人类知识和理性的不断进步。就其本身而言,失范也是一种道德,而不仅仅是一种否定,表面上是对现有规则的违反或破坏过程,但实际上是这种规则本身的瓦解,是消除对道德符号的顺从。失范就是消除一切外在规则的过程,在这个过程中,个体逐步自治,不再受外在规则的控制,从而获得一种个人主导的自由境界。^③

在居友看来,失范具有正功能,是伦理学进步的必然表现,是对凝固的、虚幻的传统宗教、传统伦理的一种背叛,本质上是一种个人自由的解放。失范充当了一种新生事物的作用,具有思想解放的含义。^④

二、涂尔干的失范观点

涂尔干在借鉴居友对失范的理解后,明确提出了与居友相对立的观点,即失范具有负功能。他认为,“失范是罪恶的,它们首要的原因是社会因而受苦,我们无法生活在一个没有凝聚力,没有规则的社会之中。道德的或者是司法

① Orrù, M. (1987). *Anomie: History and Meanings*. Boston: Allen & Unwin Inc., 95.

② Orrù, M. (1987). *Anomie: History and Meanings*. Boston: Allen & Unwin Inc., 100.

③ Orrù, M. (1987). *Anomie: History and Meanings*. Boston: Allen & Unwin Inc., 102 ~ 104.

④ 朱力:《变迁之痛:转型期的社会失范研究》,北京:社会科学文献出版社,2006年,第15~18页。