

# 瑜伽教程

YOGA 瑜伽全程学习图解

超详细图解  
最佳瑜伽  
使用手册

【印度】Manu 双福 ◎ 等编著

印度顶级瑜伽学院老师

S.Gurbachan Singh

倾情推荐！

瑜伽初学者的入门宝典，  
瑜伽教练的精进与必备教学指南，  
瑜伽哲学的通俗读本，  
健康一生的指导，精美超值，  
至臻典藏！



化学工业出版社

# YOGA

# 瑜伽教程

## 瑜伽全程学习图解



【印度】Manu 双福 ◎ 等编著



化学工业出版社

·北京·

印度顶级瑜伽学院老师S. Gurbachan Singh（斯瓦米·古尔巴查安·辛格）倾情推荐！

印度知名作者 + 全图解 + 科学编排内容 = 最正宗！国内最佳瑜伽使用手册！

本教程是由有着近20年瑜伽教学经验的印度老师，基于古印度文明代代相传的传统瑜伽体系撰写而成。作者根据不同读者需要，将瑜伽课程分为初级、中级、高级三阶段，每阶段均由瑜伽体式和瑜伽理论两部分组成，全图解，提供由浅入深、循序渐进、细致说明的练习纲要。在基础课程之外，瑜伽的拓展课程会使你学习到流瑜伽、呼吸控制法、冥想、清洁法等。在书中，你还会学习瑜伽的起源，读到圣哲帕坦伽利的瑜伽箴言等。

独家推出“我要成为瑜伽师”，根据作者教学积累，给想成为瑜伽师的读者最贴心的指点。因此，瑜伽入门者、想要得到提升的瑜伽爱好者、想成为瑜伽师的人……都可以从本书中找到适合自己的内容。

## 图书在版编目（CIP）数据

瑜伽教程——瑜伽全程学习图解 / 【印】Manu, 双福等编著. —北京：化学工业出版社，2013.6

ISBN 978-7-122-17404-8

I. ①瑜… II. ①M… ②双… III. ①瑜伽—教材  
IV. ①R247.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第104714号

---

责任编辑：李 娜 马冰初

装帧设计：史利平

责任校对：陶燕华

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张12 字数200千字 2013年8月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究



## 推荐序

Yogena Chittasya Padena Vacha  
Malam Sharirasya Cha Vaidya Kena  
Yopakarotham Pravaram Muninam  
Patanjalim Pranjali Ranatosmi

在最尊贵的圣哲帕坦伽利面前，我双手合十，深深地鞠躬。他的瑜伽著作纯洁了我们的思想，他对语法的贡献清晰了我们的语言，他在阿育吠陀方面的成就净化了我们的身体。

瑜伽，历经数千年，身、心、灵的统一使我们摆脱了肉体痛苦和精神禁锢，带来了身体的健康和精神的净化。

得知我的学生将出版《瑜伽教程——瑜伽全程学习图解》，我向圣哲Manu深深地鞠躬，感谢他的指引。20多年前，有个调皮的男孩闯入我的静修地，第一眼看到他，他的眼睛闪着光亮，那是希望与智慧。我知道这个男孩会创造出自己的天地，因此我用圣哲Manu的名号为他命名。欣慰的是，他的确用智慧点亮了希望。

这本《瑜伽教程——瑜伽全程学习图解》秉承印度传统瑜伽体系，结合Manu多年的练习和教学经验。对于中国读者，瑜伽似乎总是神秘的，在理论和体式名称中常常出现神的名称，因此Manu用通俗的语言和小故事揭开这层神秘的面纱。教程从瑜伽的起源、发展到瑜伽的实践，都是Manu在印度传统瑜伽体系的基础上，结合中国的情况编写而成的。

希望每一位读者能够通过这本书对纯粹的印度瑜伽有所了解，祝福每一位读者在瑜伽中分享宁静和谐。

S. Gurbachan Singh  
斯瓦米·古尔巴查安·辛格



# 目录contents

## PART1

### 瑜伽入门

瑜伽的真谛、起源	02
了解自身与前期准备	03
瑜伽的热身和基本呼吸	05
Manu老师解惑：圣哲帕坦伽利的瑜伽哲学	12

## PART2

### 标准瑜伽课程 I —— 初级瑜伽教程

#### 初级瑜伽体式

棍棒式 <i>Dandasana</i>	14
舒适坐 <i>Sukhasana</i>	16
英雄式 <i>Virasana</i>	18
至善式 <i>Siddhasana</i>	20
莲花式 <i>Padmasana</i>	22
瑜伽身印式 <i>Yoga Mudrasana</i>	24
放气式 <i>Pawanmuktasana</i>	26
犁式 <i>Halasana</i>	28
桥式 <i>Setubandhasana</i>	30
倒箭式 <i>Viprakarnic Mudra</i>	32
眼镜蛇式 <i>Bhujangasana</i>	34
弓式 <i>Dhanurasana</i>	36
头碰膝前曲伸展式 <i>Jamusirasana</i>	38



牛面式 <i>Gomukhasana</i>	41
虎式 <i>Vayrasana</i>	44
青蛙式 <i>Uttana Mandukasana</i>	46
脊柱式 <i>Merudandasana</i>	48
扭转式 <i>Parivrtta</i>	50
扭转式 <i>Vakrasana</i>	50
山式 <i>Tadasana</i>	54
树式 <i>Vrikshasana</i>	56
三角伸展式 <i>Uttita Trikonasana</i>	59
三角扭转伸展式 <i>Parivrtta Trikonasana</i>	62
战士式一 <i>Virabhadrasana-1</i>	65
上犬式 <i>Urdhvay Mudha Svanasana</i>	68
下犬式 <i>Ashva Mudha Svanasana</i>	70
拜日式 <i>Surya Namaskara</i>	73
挺尸式 <i>Savasana</i>	77

## 瑜伽课堂

宇宙之音 <i>Om</i>	78
瑜伽饮食 <i>Mitahara</i>	79

# PART3

## 标准瑜伽课程 II —— 中级瑜伽教程

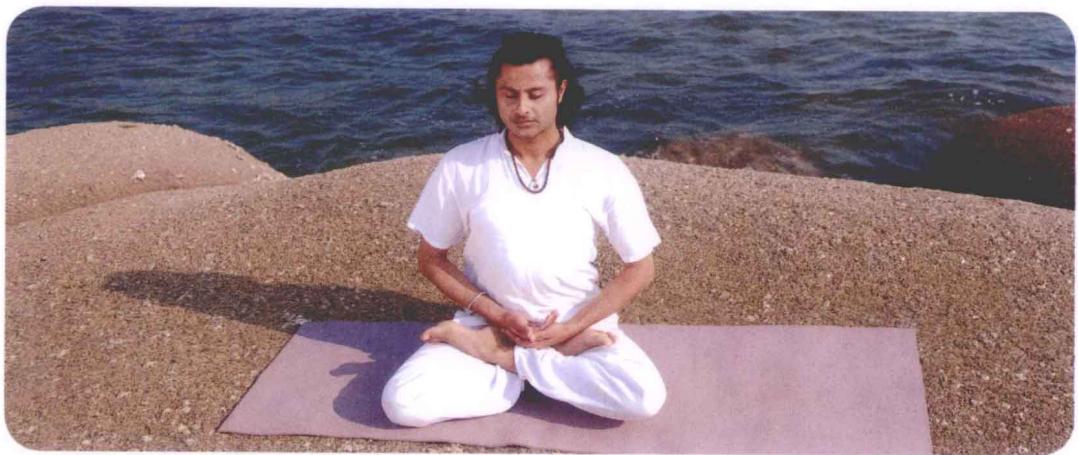
### 中级瑜伽体式

肩倒立第一式 <i>Salambha Sarvangasana I</i>	82
传统鱼式 <i>Matsyasana</i>	86
桥式肩倒立 <i>Setubandha Sarvangasana</i>	89
轮式 <i>Chakrasana</i>	92
双角式 <i>Prasarita Padottanasana</i>	94
半鱼王式 <i>Ardha Matsyendrasana</i>	97
单腿站立伸展式 <i>Uttita Hasta Padangusthasana</i>	100
头碰脚式 <i>Sirshasana Padangustasana</i>	102
简单鸽子式 <i>Gulha Kapotasana</i>	105
骆驼式 <i>Ustrasana</i>	108
战士式二 <i>Virabhadrasana-2</i>	110
头碰膝扭转前曲伸展坐式 <i>Pariurta Janu Sirsasana</i>	112
扭转指南针式 <i>Pariurta Surya Yantrasana</i>	115
巴拉瓦伽二式 <i>Bharadvajasana-2</i>	117
拜地式 <i>Bhuj Namanasana</i>	120
头倒立一 <i>Salambha Sirshasana-1</i>	123

### 瑜伽课堂

瑜伽流派	126
瑜伽七轮 <i>7 CHAKRAS</i>	127
Manu老师解惑：昆达利尼 <i>Kundalini</i>	130





# PART4

## 标准瑜伽课程 III —— 高级瑜伽教程

### 高级瑜伽体式

拜月式 <i>Chandrasana</i>	132
鸽王式 <i>EkaPadaRajakapotasana</i>	138
完全莲花孔雀式 <i>PadmaMayurasana</i>	140
八字扭转式 <i>Astavakrasana</i>	142
神猴哈努曼式 <i>Hanumanasana</i>	144
单腿轮式 <i>EkaPadaChakrasana</i>	147
孔雀起舞式 <i>PinchayMayurasana</i>	148
双腿圣哲康迪亚式 <i>DwiPadaKoundinyasana</i>	150
战士式三 <i>Virabhadrasana-3</i>	152
半月式 <i>Ardhachandrasana</i>	154
起重机式 <i>Bakasana</i>	156
头倒立二 <i>SalambaSirsasana-2</i>	158

### 瑜伽课堂

瑜伽收束法 <i>Bandha</i>	160
瑜伽契合法 <i>Mudra</i>	164

# PART5

## 瑜伽拓展课程



### 流瑜伽

解析流瑜伽	168
流瑜伽序列练习	168

### 阴瑜伽

解析阴瑜伽	171
阴瑜伽体式练习	172

### 瑜伽呼吸控制法

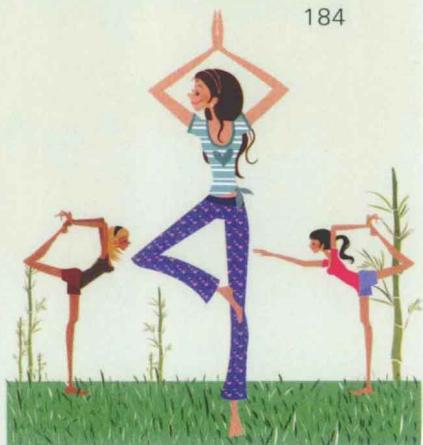
什么是瑜伽呼吸控制法	179
8大传统呼吸控制法	179
3种常规呼吸控制法	180

### 瑜伽冥想

解析瑜伽冥想	181
如何冥想	181

### 瑜伽清洁法

Manu老师解惑：瑜伽理疗	184
---------------	-----



#### · 友情提示 ·

本书示范及指导的瑜伽运动仅供参考及资料用途，因个人体质存在差异，读者使用前宜先咨询医生或教练。

yoga

# PART1

## 瑜伽入门

抛去烦躁，  
告别困扰，  
开始踏上别样的瑜伽旅途，  
尽览生命鸟语花香的美丽。

- ◎瑜伽的真谛、起源
- ◎了解自身与前期准备
- ◎瑜伽的热身和基本呼吸
- ◎Manu老师解惑：  
圣哲帕坦伽利的瑜伽哲学



# 瑜伽的真谛、起源



“瑜伽Yoga”一词源于梵文词根“yuj”，意为“束缚、联结、结合”。“瑜伽”通常被翻译为“个人精神与宇宙精神的集合”，即通过身体、精神和心灵的统一而实现个人与神圣灵性的结合。

瑜伽诞生于2.6万年前印度的黄金时代（Sat Yuga）。在那个久负盛名的时期，长久的和平、无限的祝福和无数探寻永恒真理的追求者，使瑜伽与圣人、隐士联系在一起。

要想了解瑜伽的起源，我们需要知晓其五个历史发展时期：

## ◎吠陀时期（约公元前15~8世纪，也有史学家认为这一时期是从公元前30世纪开始）

关于瑜伽最原始的文字记载出现在印度经典《吠陀经》（Vedas）中的《梨俱吠陀》（Rig Vedas）。《吠陀经》是古印度最重要的经书之一，编写于公元前15世纪。

## ◎前古典时期（约公元前8~5世纪）

《奥义书》（Upanishads）的问世是这一时期的开端。《奥义书》包含200多篇经文，讲述“业”（Karma）的概念，内容包含“梵”（Brahman）、真我（阿特曼Atman）以及二者间的关系。此外，该时期还有成书于公元5世纪前后的《薄伽梵歌》（Bhagavad Gita）。

## ◎古典时期（约公元前5~2世纪）

公元前2世纪前后，圣哲帕坦伽利编写了《瑜伽经》（Yoga Sutra），提出了八支分瑜伽的概念，通常被认为是古典瑜伽，也称为王瑜伽（Raja Yoga），是通向瑜伽最高境界三摩地（Samadhi）的八支分。

帕坦伽利认为每个人都是原质（Prakriti）和原人（Purusha）的复合体，欲净化心灵须先将二者分离。他的这种二元论与吠陀时期和前古典时期“梵我同一”的观点截然不同。

## ◎后古典时期（约公元2~19世纪）

《瑜伽经》问世后，众多独立的瑜伽派别随之发展，因此这一时期被称为后古典时期。但和帕坦伽利的观点相反，这一时期的瑜伽观点遵循吠陀时期和前古典时期的非二元本质论。这也为哈他瑜伽、密宗瑜伽和其他流派的出现铺设了道路。

## ◎现代时期（约19世纪~今）

这一时期，尤其近年，瑜伽的盛行已经到了风靡的程度。19世纪20年代，圣哲奎师那玛奇亚（T Krishnamacharya）大师开设了第一所哈他瑜伽学院。其后，他的3位高徒帕塔比·乔伊斯（Pattabhi Jois）发展了阿斯汤加流瑜伽，因陀罗·提毗（Indra Devi）将瑜伽带入了好莱坞，B.K.S艾杨格开创了以使用辅助工具为特色的校准瑜伽。

# 了解自身与前期准备

## ◎了解自身

在开始练习前，首先要了解自己的健康状况。在瑜伽练习中，针对身体状况有相应的注意事项和禁忌。现代都市人普遍存在颈椎、脊椎问题，如果练习瑜伽得当，会有很好的改善效果；相反，如果不了解自身状况，不当的练习反而会造成伤害。因此，了解自身的健康状况，心脏病、高血压患者更要关注练习的禁忌。温馨提示，健康体检，每年一次。

## ◎前期准备

**时间：**清晨和傍晚是练习瑜伽的最佳时间。

**地点：**选择安静、清洁、宽敞、空气新鲜的场所练习最佳。

**饮食：**清晨空腹练习，或饭后2.5~3小时。

**沐浴：**最好在练习前沐浴，若练习后沐浴则需等待30~45分钟，待体温正常后。

**服装：**宽松、舒适、合体的棉质衣物是练习的上好选择。避免穿着带有金属拉链、扣子、口袋过多或有帽子的衣服。女性练习者避免穿着有钢圈或过紧的内衣。

**配饰：**不宜佩戴饰物，比如尖锐的耳钉等，以防意外受伤。练习时不宜佩戴框架眼镜或隐形眼镜。

**瑜伽垫：**选择防滑效果较好的环保瑜伽垫，一定要保持瑜伽垫的清洁。

**辅助物：**常见的辅助物有瑜伽砖、瑜伽枕、瑜伽带、瑜伽椅等。



## ◎瑜伽基本坐姿

舒适坐（Sukhasana）（参见P16页）

至善式（Siddhasana）（参见P20页）

莲花式（Padmasana）（参见P22页）

## ◎ 放松体式

放松是瑜伽练习不可或缺的组成部分，下面列出几个常用的放松体式。

### ① 挺尸式Savasana（参见P77页）

### ② 鳄鱼变式Makrasana

俯卧，双脚自然打开，脚尖向外，双手掌心向下，右上左下叠放在面部下方，面部转向一侧，闭上眼睛。



### ④ 婴儿式Balasana

跪坐，双膝并拢，身体前弯，前额轻点地，双臂在双腿外侧，掌心向上，臀部留在脚跟上，避免头颈受力。



### ③ 兔子式放松Shashankasana

跪坐，双膝并拢，身体前弯，前额轻点地，手臂自然前伸，掌心向下，臀部留在脚跟上。

### ⑤ 站立放松

站立，双脚打开与肩同宽，双手背后，左手握住右手的手腕，右手成智慧手印，闭上眼睛。

## 安全练习，您要注意的

- 如果身体在这之前已有不适，或做过手术，请一定在应用此书练习前咨询医生。
- 练习前仔细阅读所有的瑜伽姿势要领。不要一开始就说高难度的动作，以免造成运动伤害。
- 练习过程中保持均匀呼吸，舒缓地练习，不可骤然用力。
- 量力而行，一定不能超出自己的极限，不要刻意追求“标准”，伸展到自己能承受的最大限度时，就是做正确了。如果过程中有任何不适，请即时停止。
- 如果之前您不经常做运动，那一定要区别肌肉的舒展和拉伤的区别。最初的几日内，您会感到肌肉酸痛，这是正常现象，几日后症状就会减缓甚至消失。而拉伤是一种紧张的，甚至撕裂的疼痛，是有害的。如果在保持某一姿势时，感到体力不支或发生痉挛，应立即停止，加以按摩。
- 初次练习，有的朋友会出现轻微的头晕、憋气、恶心等症状，是因为身体不能够协调好体式与呼吸的关系，练习2~3次后，症状会减缓。如果身体持续出现严重不适者，一定马上停止，并咨询瑜伽师或遵循医嘱。
- 做完瑜伽动作后，躺下来练习挺尸式休息会让身体轻松而舒适。
- 做完某些体式后，应练习用于舒缓局部紧张疲劳、放松特定部位的反体式，以保证练习的安全性，远离意外伤害。

# 瑜伽的热身和基本呼吸

## ◎热身

### 踝关节

- 1** 坐在地面上，双腿前伸，脚自然打开。



侧面图



正面图

- 2** 先勾起脚趾，接着绷起脚背，前后活动双脚3~5次。



侧面图



正面图

- 3** 然后分别向外侧、内侧旋转脚踝3~5次。



侧面图



正面图

### 膝关节

- 1** 坐在地面上，双腿前伸，双臂抱起右大腿。



- 2** 缓慢伸直右膝，然后收回，重复3~5次。



- 3** 同样方法活动左膝。



## 髋关节

1

坐在地面上，屈膝，脚掌、脚跟相碰，双膝向两侧打开，双手扶膝盖。



2

上下颤动双膝，  
重复3~5次。



## 腰部

1

坐在地面上，屈膝，  
双腿自然交叉，背部  
挺直。



2

右手放在离臀部大  
约20厘米的位置，  
指尖向外。



3

呼气时，身体向右侧弯，  
伸展腰部左侧，如果可  
以，把右手肘放到地面  
上，吸气还原。



4

同样步骤活动另一  
侧，重复3~5次。



## 背部

### 方法一

1

坐在地面上，屈膝，双腿自然交叉，背部挺直。



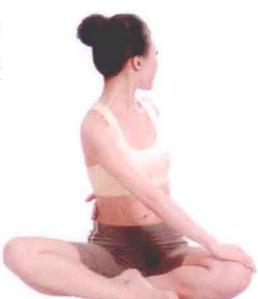
2

呼气时，躯干向右侧扭转，左手扶住右膝外侧，右手置于后腰左侧，吸气还原。



3

同样步骤活动另一侧，重复3~5次。



### 方法二

1

跪在地面上，双膝分开与肩同宽，脚背放平，小腿互成平行线，手臂垂直地面，双手在肩膀正下方，指尖向前，背部放平，目视前方。



2

吸气，抬头，翘臀，沉腰。



3

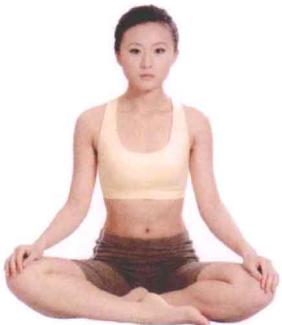
呼气，低头，拱背，收腹，重复3~5次。



#### 注意

颈部不适不要低头。这个体式称为猫式，有效灵活脊柱，可以作为加强背部热身的选择。

## 肩关节



1

坐在地面上，屈膝，双腿自然交叉，背部挺直。



2

双手轻搭双肩，由前向后环绕双臂。



3

然后由后向前环绕，重复3~5次。

## 肘关节



1

坐在地面上，屈膝，双腿自然交叉，背部挺直。



2

双臂前伸，呼气，屈肘，轻搭双肩。



3

吸气，伸直手臂，重复3~5次。