

凤
新锐
尚

最故事

一席
文丛

主编 梁洪涛
刘文峰

周二卷

新锐

善良庄的惩戒 叶梓

肯定堪达罕 左春红

焦松林·悬疑档】

怪案迭发 焦松林



华文出版社
Sinoculture Press

最故事



- | | |
|-----|-----|
| 周一卷 | 幽默篇 |
| 周二卷 | 心灵篇 |
| 周三卷 | 励志篇 |
| 周四卷 | 传奇篇 |
| 周五卷 | 爱情篇 |
| 周六卷 | 聊斋篇 |
| 周日卷 | 悬疑篇 |

ISBN 978-7-5075-3260-9

A standard barcode representing the ISBN 978-7-5075-3260-9.

9 787507 532609 >

49.00元 (全7册)

新锐
原创
精英

最故事

一窟
文丛

新锐

周二卷

主编 梁洪涛
刘文峰

善良庄的惩戒 叶梓

情定堪达罕 左春红

【焦松林·悬疑档】 怪案迭发 焦松林



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目(CIP)数据

新锐最故事文丛·周二卷/梁洪涛,刘文峰主编. —北京:华文出版社,2010.9

ISBN 978 - 7 - 5075 - 3260 - 9

I . ①新… II . ①梁… ②刘… III . ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代

IV . ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174587 号

新锐最故事文丛·周二卷

作 者:单志勇

责任编辑:刘 峰

出版发行:华文出版社

社 址:北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码:100055

网 址:<http://www.hwcbs.com.cn>

信 箱:hwcbs@sina.com

电 话:总编室 010 - 58336255 发行部 010 - 58336277 58336265

 责任编辑 010 - 58336229

经 销:新华书店

印 刷:北京市业和印务有限公司

开 本:145 × 210 1/32

印 张:4

字 数:90 千

版 次:2010 年 9 月第 1 版

印 次:2010 年 9 月第 1 次印刷

印 数:00001 - 10000 册

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5075 - 3260 - 9

总 定 价(7 册):49.00 元

版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与发行部联系调换



前 言

恰恰是在金秋时节,我们收获了我们的收获——《新锐最故事文丛》!

《新锐最故事文丛》是一套故事丛书,所以注定和一般故事杂志有所区别。旗帜鲜明地树立起自己的风格,讲青年人最爱听的故事,这是我们的宣言,也是我们的立身之本。我们不赞成故事的口语化,坚决摒除那种老套的“讲故事”模式,我们始终认为,能够抵达人心灵的文字,从来都是需要用心去品读的。因此,《新锐最故事文丛》是那种用精致、时尚的语言编织起来的,或温情、或美丽、或机智的好看故事。读者需要那种大容量快节奏的故事,我们只能努力编织最动人的情节,把故事讲得曲折有致,势如破竹,一气呵成,而别无它择!

《新锐最故事文丛》分为七本,内容上各有侧重。周一卷是幽默篇,30余篇令人忍俊不禁的幽默故事,不只是简单地逗你一乐,它更像是生活中的十三香,让你的味觉获得享受的同时,更让你懂得,酸甜苦辣之外,还有好多滋味值得我们回味!

周二卷是心灵篇,讲一段温情故事,让雨露滋润情感的沙漠;煲一碗心灵鸡汤,让溪水流过干涸的心田!20几篇小故事,不仅有温馨动人的暖心故事、风趣有味的可心故事、晶莹剔透的养心故事,还有温暖惬意的幸福故事、血浓于水的亲情故事、令人怅惘的遗憾故事等等。在给您带来阅读快感的同时,也能让您的心灵获得几许慰藉。

周三卷是励志篇,精致、隽永的“最有志”和“最敢想”故事,能够为您树立远大的理想,确立人生的奋斗目标;智慧、深邃的“最有道”和“最有方”故事,能够帮您打开财富的大门,攀上成功的阶梯;经典、震撼的“最铭心”和“最不该”故事,能够激发您不拘一格的创造性,磨练坚韧不拔的意志力。

周四卷是传奇篇,在这本书里,我们为您精心编排了8个异彩纷呈的特色栏目,近20篇荡气回肠的精彩故事。“最拍案”和“最

“奇异”故事，在让您为之拍案叫绝的同时，更感叹世事总是以超乎我们想象的方式在制造传奇；“最英雄”和“最悲壮”故事，在让您感受英武志士的铮铮铁骨的同时，更懂得他们铁血豪迈的后面还藏着道不尽的侠骨柔情！

周五卷为爱情卷，我们在8个最具特色的栏目里，为您精心编排了20多篇精美绝伦的爱情故事。不管是风趣多情、情真意切的“最可爱”和“最真爱”故事，还是浪漫唯美、巧结良缘的“最浪漫”和“最有缘”故事；无论是感天动地、终生不悔的“最动人”和“最执着”故事，还是令人怅惘、难以释怀的“最错爱”和“最难爱”故事，最后都化成我们发自心底的一句祝愿——但愿人长久，千里共婵娟！

周六卷是聊斋篇，书中不仅有让人不可思议、难以琢磨的“最离奇”和“最难说”故事，还有诡异难懂、荒谬无稽的“最诡谲”和“最荒诞”故事，以及令人胆战心惊、神秘莫测的“最勾魂”和“最灵异”故事。总之，这些风格各异的故事，能够带您经历一次惊心动魄地玄妙之旅，让您亲身体验一下现代版的《聊斋志异》。

周日卷是悬疑篇，在这里，一篇篇令人胆战心惊的“最动魄”和“最惊悚”故事，将为您呈现一个毛骨悚然的恐怖世界；一则则让人匪夷所思的“最难料”和“最费解”故事，会为您展现一个个扑朔迷离的疑团；还有一个个超乎寻常的“最推理”和“最神秘”故事，则会把一桩桩险象丛生的迷案，在您面前层层剥茧！总之，希望我们精心编排的这些充满想象力的故事，能够带您进行一次紧张、刺激的悬疑之旅，并为您的周日生活增添几分色彩！

特别感谢著名故事写手焦松林亲奉悬疑大作，分列于七卷中的“焦松林·悬疑档”，共同讲述一个奇特的“红唇疑案”。将人性之险恶演绎得令人心惊胆寒，唏嘘不已；独特的讲述技巧，让读者沉浸其中，欲罢不能。

每周七日，《新锐最故事文丛》天天陪伴，每周七个陪伴，天天都是最美的故事！

正青春	18	【将感恩】
深海情	36	深古树与生命的歌 31
矮个子	54	千年的古柏与生命的歌 31
阿胶	69	【朝云墨】
老对头	80	千年的红木墨 81
		千年紫竹墨 82
		【颐和乐·林公录】
		黄花多奇 82

目 录

【最可心】

1. 天堂里的回音 1/陈刚和
2. 不能丢的钻戒 3/李却咎

【最净心】

3. 良善庄的惩戒 5/叶梓
4. 好运坠 12/刘振涛
5. 善的种子 17/童树梅

【最晶莹】

6. 探亲 21/范海云
7. 我的亲爸 25/顾文显
8. 玫瑰之争 31/王锐

【最幸福】

9. 我知道你的秘密 36/阳光
10. 风花树 41/刘自忠
11. 我要跟她回家 47/岩朵朵

【最难忘】

12. 水萝卜,小白菜 54/张长菊
13. 救命的鞋 59/胡秀欣
14. 隐形的翅膀 63/霍伟华

【最动心】

15. 小狗汪汪 71/菊瘦霜清
16. 爱是奇迹的源泉 78/王荣梅

【最温馨】

17. 情定堪达罕 83/左春红
18. 给车敬礼的孩子 89/谢庆浩

【最遗憾】

19. 想飞的孩子 95/千羽
20. 浪漫的考试 99/刘凯

【焦松林·悬疑档】

- 怪案迭发 103/焦松林

天堂里的回音

文/陈刚和

颜青刚拿到乳腺癌变的确诊，仅存的一丝生活信念也轰然倒塌。她木然地走出自己赖以生存的售货亭，来到不远的湖边围栏处。在碧绿的湖水中，她仿佛看到半年前遇难的丈夫和儿子在向自己招手……

“阿姨，天堂的路怎么走？”颜青一惊，转头见一个五六岁大的小女孩正迷茫朝她望着自己。她正走向天堂，能跟孩子说吗？看着那副可怜巴巴的样子，颜青赶忙翻回栏杆：“孩子，你这是怎么了？”

“老师说，要在母亲节做一件让妈妈感动的事。可爸爸只说妈妈在天堂里，却不肯告诉我天堂在哪里。”女孩的声音敲得颜青心尖生疼，紧咬着嘴唇不知如何是好。迷茫中见了货亭上那串气球，正在留恋地对着自己摇摆，眼睛一亮，过去解了一只“喜洋洋”递给女孩：“想跟妈妈说什么写在上面，它能带给妈妈的。”

女孩疑惑地想了一会，在气球上写下：妈妈，来看我。完了拿出一副手工做的纸眼镜，要颜青帮忙在气球上系好后才轻轻地放飞。一对乌黑的眼睛眨也不眨地看到气球升空，竟也笑了：“阿姨，它也能带回妈妈的话吗？”

颜青强忍着泪水，不想毁坏小孩一脸的期待，就脱口而出：“妈妈会有办法的。”

两天后，女孩拿着个信封来到颜青面前，满脸悲戚不吭声，颜青放下手里的活忙问这是咋的了？

“老师今天讲了《卖火柴的小姑娘》，天堂是……”女孩话没说

◇天堂里的回音◇

完，一咧嘴哭了起来。

颜青的心一紧，忙说那是外国故事，还拿过她手上的信封：“你看，妈妈不是回信了吗？”

“妈妈……”小女孩一头扎进颜青的怀里。

“是不是又想妈妈了？我们来放气球吧。”颜青心里涌起一股怪怪的滋味。

“不放了。妈妈她，她是个盲人……”女孩的头直往颜青怀里拱。

颜青一震，想起了那纸做的眼镜，原来自己编的这封来自天堂的回音，只是骗了自己。她无声地抱起女孩，两张脸紧紧相贴，粘糊糊的泪水竟是那样的温暖。对这温暖，颜青既感到久违，又充满期待……

这天，颜青走进了医院，她要积极地去治疗。因为女孩说了，要常来看她呢，她不能让女孩找不到她……



音模塔斯，来此服务的训练师，忘了她美丽的容颜，只顾随
自，错过且一，她那大颗汗珠！她那洁白的肌肤是女，和“21”

劳神入神”，非在于她的手干得黑乎乎一黄，怕得她不走运”
天而长与人来，她像醉鬼般，工业尖端手册，或是科学书，不能做

不能丢的钻戒

文/李却咎

几个客人正在莱斯珠宝店里选饰品。这时一个五十开外头发花白，穿得皱巴巴的男人也挤过来。

客人看了好些饰品，都没有满意的。见客人离去店员玛丽忙将首饰收进柜里，但她没发现，一枚钻戒掉到了地下。

那男子趁没人注意，一脚踩住戒指，假装系鞋带，迅速把东西拾起，然后离开了。这一切没逃过珠宝店的部长——詹姆斯的眼睛。

“先生，”詹姆斯追出去。“什么事？”男人回头冷冷盯着他。

“如果没看错，你捡了枚钻戒，但它不属于你，请把它还给店里。”詹姆斯说。男人已经明白了詹姆斯的身份。没错，我是有枚钻戒，可谁能证明是在店里捡的？对方微微颤抖，不知是愤怒还是别的。

詹姆斯注视着男子：“丢钻戒的销售员叫玛丽，要不是看在她跟瘫痪的母亲相依为命份上，店里是不会招收她这位新手的，难道，你愿意看这可怜的孩子失去工作吗？”当时正是美国大萧条时期，许多人失业了，熟手找工作都困难。

男子脸上的肌肉抽搐着，内心充满了矛盾，最终，他伸出手，掌心正是那枚钻戒！

◇不能丢的钻戒◇

知道吗，你的良知挽救了你，詹姆斯将钻戒翻过来，底部刻着“LS”字母，这是莱斯珠宝店的缩写！男子瞪大眼睛，一旦报警，自己就完了。

“我也不想这样的，我一辈子都没干过半点亏心事，”男人痛苦地蹲下，手抓着头发，但是他失业了，四处找活碰壁，家人已经两天没吃的了。说着他低声哭起来。

詹姆斯同情地拍拍对方，掏出身上所有的钱，这是他刚领到的周薪：“给，就说找到了份短工，不要放弃，别让家人失望。”男人惊讶地望着詹姆斯，良久，哽咽道：“我会努力找工作，然后还你钱……”詹姆斯笑了，望着那人消失在夜色中。

詹姆斯没告诉男子，钻石是人造的，并不贵重，但找回它，可以挽救一份职业和一个迷失的灵魂。他转身进了店里，悄悄将钻戒放回了原处。



良善庄的惩戒

文/叶梓

1. 世外桃源

朱大力是个小偷。在一个小城被公安机关列为重点关照对象之后，他决心去大城市发展。那里有钱人多如牛毛，发现的机会不会比牛毛少太多吧？坐上火车，朱大力遇到一个山里人。他叫阿强，衣着土里土气，样子十分地傻。看到一个抱孩子的女人上了车，却没座位，于是他马上站了起来。旁边，一个两三岁的小孩子坐车久了哇哇大哭，阿强将一大包高粱饴送给孩子。孩子稀罕，竟然不哭了。

这时，窗外闪过一栋高楼，阿强诧异地问：“城里人都把自己放进铁笼子么？为什么要这样？”

朱大力哄他说：“城里人就喜欢这样。”

“叔叔，这是怕人偷啊！”旁边一个男孩说。

“城里有小偷？”阿强瞪大了眼睛，接着低声咕哝说：“在我们那里，没有人偷东西的”

朱大力哂笑，他还从没听说过哪个地方没小偷。于是，他随口问道：“你家在什么地方”

阿强马上掏出纸笔，认认真真地写了张字条递给朱大力。朱大力看看，某省某县某镇的良善庄。他一乐，想不到还有这么古怪的庄名。“我还是第一次出大山呢，想去看嫁到城里的堂姐。”阿强喜滋滋地说。

◇良善庄的惩戒◇

捏着字条，朱大力对阿强产生了几分好奇。他追问阿强生活的地方什么样子。阿强颇为自豪地说，他们那儿盛产山果，空气新鲜。而且，家家都没有院墙，甚至夜不闭户。即使把钱放在院子里，也没有人伸手拿一分。

见朱大力不信，阿强还讲了个故事来证明。三年前，有个外乡人到良善庄做生意，回城路上，却丢了三万块。回家后才发现，也不知道丢到了哪儿。可想不到，三年后那人又到良善庄做生意，却见路边石头上放着个油纸包，里面是三万块。从装钱的信封看，正是自己丢的。一定是庄民怕钱被淋湿，所以用油纸包了起来。那生意人感慨万千，说如果不是亲身经历，真不敢相信这是事实。

朱大力觉得匪夷所思，说阿强在吹牛。满火车厢的人没人肯信。阿强急得面红耳赤，突然说：“你们去一趟良善庄就知道了，我说的全是实话！”说罢，他赌气扭过了头。朱大力见状，安慰他说，没准哪天他真的会去拜访呢。不过是随口一说，想不到阿强却当了真，他马上要过纸条，又郑重其事地把自家电话写在了上面。

阿强下车了，朱大力将纸条团成球儿扔到地上。想不到，旁边的男孩却捡了起来，递回给朱大力说：“叔叔给你的，他还希望你去那里做客。”

好几个人扭头看他，朱大力只好把纸球捏在手里。
朱大力进了大城市。可令他失望的是，有钱人虽然多如牛毛，可发财的机会却是一根毛都没有。有钱人比贼还精，在大商场，朱大力不仅几次失手，还差点儿被抓进了局子。无奈，他只好退而求其次，上了公交车捞钱。可那些打工仔更是把钱看得格外紧，他人单势孤，有次竟然被抓了个现行，在拘留所蹲了七天。朱大力有些气馁，可看着灯红酒绿的城市，就这么罢手着实有些不甘心。于是，他选择入空门。但是，有钱人家大都是里三层外三层的防盗门，哪怕住十层楼，一样有防护网。没装防盗门的人家，他想也不用想。

眼看着两个月过去，朱大力手边积蓄花光，却没赚到几个钱。这天翻箱倒柜，突然看到一个纸球。是阿强留下的地址和电话。朱大力望着纸球发了阵子呆，那傻阿强，说的会不会是真的？如果

山里人都那么傻，他发财的机会岂不来了？

尽管连朱大力自己都觉得这是异想天开，可他还是决定试一试。打电话给阿强，阿强极热情地邀请他来良善庄做客。当晚，朱大力就买了张火车票。

两天一夜的颠簸后，他终于抵达良善庄。一进庄子，朱大力的眼睛就不够使了。这儿哪里是庄子，分明是世外桃源啊！漫山遍野的樱桃树，核桃树，龙眼树，桂圆树，玫瑰花圃一片连一片……进到庄子，朱大力更是惊愕。果然如阿强所说，这里的人家居然没有院墙，屋门也没挂锁头，甚至连条看门狗都没有。朱大力心里疑惑，难道他们真的不怕被人偷？再往前走，家家如此。朱大力心里暗喜，皇天不负有心人，他发财的机会真的来了。

阿强早早出来接朱大力，他满脸笑容，说早准备了一桌酒菜，就等贵客来了开席。朱大力一进客厅，就看到正中摆着大圆桌，四五个老实巴交的庄户人正等着他。那天晚上，朱大力吃得肚皮滚圆，米酒喝了好几碗。

2. 良善庄戒律

酒足饭饱，朱大力问几个庄户人，“你们的家里连把锁头都没有，不怕遭贼？”

听了这话，几个人互相看看，忍不住笑了。他们说：“良善庄已经有几百年历史，好像没发生过几起偷盗事件。上次有人偷东西，好像是十几年前的事了，还是个外乡人。”良善庄的人不仅不偷盗，也很少发生其他作奸犯科的事。这里的人男耕女织，恪守戒律，家家都十分和睦。

朱大力皱起眉，这样的地方，他还是小时候在书里看到过。那叫什么来着？对，叫“君子国”。莫非，他就到了书中描写的地方？

阿强看到他一脸疑惑，拍拍他的肩，说带他去一个地方。朱大力跟在阿强身后，一路踉踉跄跄来到村东。村口，竖着高高的牌坊。高有两米，宽有三米，上面密密麻麻地刻满了字。

阿强拧亮手电筒，照着最上端的字，给朱大力一条条讲解。原

来，这上面刻的是良善庄的戒律，一共 100 条，类似于国家的刑法。只不过，良善村的惩戒要轻得多，而且宽得多。比如贪人便宜者，与人口角者，要面壁一日；见难不救者，面壁三日；不孝父母者，面壁五日；偷盗者，面壁三日；奸淫者，面壁百日；杀人者，面壁一年……

朱大力摇摇头，问：“面壁思过？在哪儿面壁？”

阿强点点头，说在良善庄的一个山洞面壁。朱大力不以为然，可阿强却极虔诚地说：“良善庄的这些戒律，我们从小就要习学的，一直背到滚瓜烂熟。不仅如此，每年春节前祭祖，都要由族人领头再来习学一遍。所以，良善庄才有今天。”

朱大力心里暗笑，山里人没见过世面，几条戒律居然就约束住了他们。等他朱大力来破破戒，让他们开开眼。这么想着，朱大力要回去睡觉，想不到阿强却不肯，又拉着他来到了一个山洞前。洞口约摸一米见方，像一口深井。阿强指着山洞说：“这就是良善庄的面壁洞，存在了几百年，已经十多年没人进去过了。”朱大力装模作样，连连点头。

在良善庄的前几天，朱大力每天的主要任务就是“踩点”。庄子不大，只有两百多户人家，朱大力没几天就走熟了。大多数人家条件相当，只有四五户很是富裕。他们买了卡车，负责把园子里的山果运到山外卖出去。朱大力就看到一户有卡车的人家，床头摆着厚厚四五沓人民币。要不是朱大力想放长线钓大鱼，他真想把那几沓钱揣进怀里。

转眼，到了良善庄收果祭祖的日子。所有的人都集合到场院，由村长带领举行仪式。

朱大力没看片刻便悄悄起身。月黑风高，正是偷盗的好天气。他一路走得飞快，没过半小时已经“梳理”了十几户人家，背包里装得满满的。光是现金就差不多偷了几十万，还有不知价值几何的各种金银首饰。朱大力拍拍背包，选择“走为上策”。

顺着进庄的路往回走，他脚下像踩了弹簧一般。可是，四十分钟过去，朱大力累得气喘吁吁，腿脚酸软，竟然没走出庄子。不仅没走出庄子，他还发现一件怪事，本来是朝西走，可当他停下来歇