

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

(第二辑)

邓启铜 注释
殷光熹 审读

论语



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

第二辑

中华传统文化经典注音全本

论语

(第2版)

邓启铜 注释

殷光熹 审读

先师孔子行教像



先师孔子行教像



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

论语 / 邓启铜注释. —2 版. —南京: 东南大学出版社, 2013.10

(“尚雅” 国学经典书系: 中华传统文化经典注音全本. 第2辑 / 邓启铜主编)

ISBN 978-7-5641-4270-4

I. ①论… II. ①邓… III. ①儒家 ②《论语》-通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 107107 号

论 语

责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江建中
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19
字 数 380千字
版 次 2013年10月第2版
印 次 2013年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-4270-4
定 价 30.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅性情和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：七年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始



终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馱—余,“餘”是“馱”的繁体字,“馱”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成的,经过这七年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选五十二种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《古诗源》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《古文观止》《荀子》《墨子》《管子》《黄帝内经》《吕氏春秋》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《春秋左传》《战国策》《文选》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》《聊斋志异全图》

“中华古典文学名著注音全本”:《绣像东周列国志》《绣像三国演义》《绣像水浒传》《绣像红楼梦》《绣像西游记》《绣像儒林外史》《绣像西厢记》

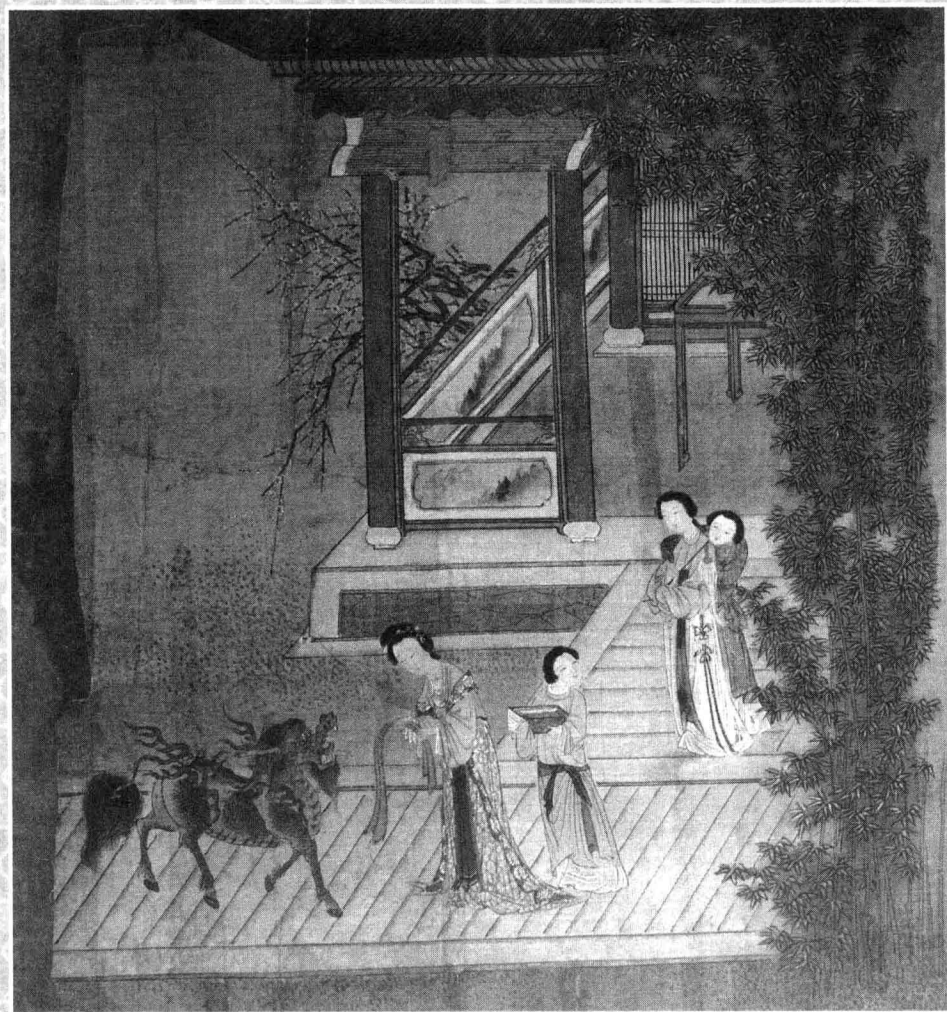
上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2010年3月



孔子圣绩图之麒麟玉书 明·仇 英

宣聖遺象



樂石庵敬摹



宣聖遺像 明·《历代贤哲像传》



孔府珍藏明代孔子像

论语注疏校勘记序

《春秋》、《易》大传，圣人自作之文也。《论语》，门弟子所以记载圣言之文也。凡记言之书，未有不宗之者也。鲁、齐、古本异同，今不可详。今所习者，则何晏本也。臣元于《论语注疏》旧有校本，且有笺识，又属仁和生员孙同元推而广之，于经、注、疏、释文皆据善本讎其同异，暇辄亲订成书，以诒学者云尔。

阮元记



孔子像



xué ér piān dì yī 1

wéi zhèng piān dì èr 10

bā yì piān dì sān 21

lǐ rén piān dì sì 34

gōng yě cháng piān dì wǔ 44

yōng yě piān dì liù 58

shù ér piān dì qī 71

tài bó piān dì bā 86

zǐ hǎn piān dì jiǔ 96

xiāng dǎng piān dì shí 110

xiān jìn piān dì shí yī ... 122

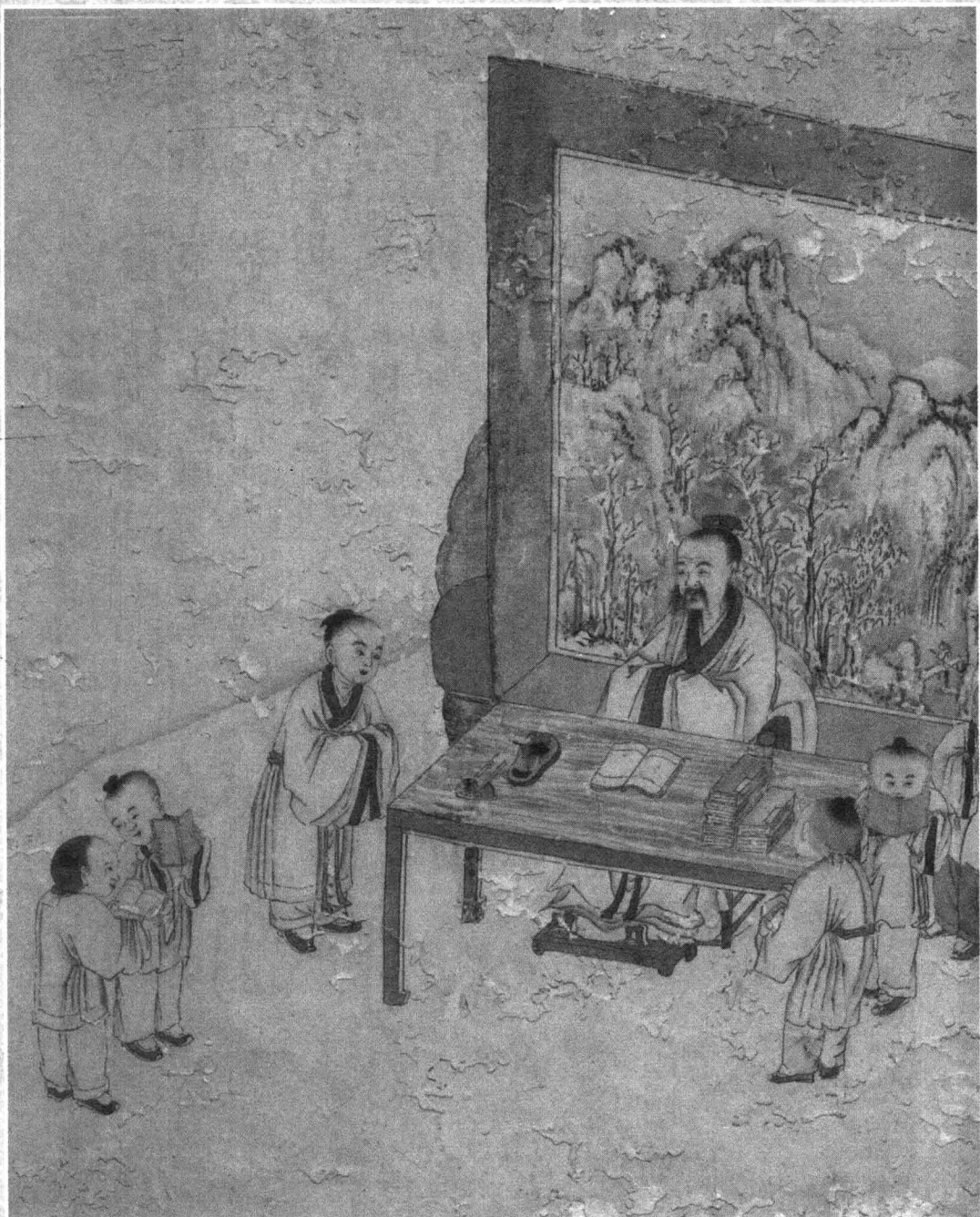


yán yuān piān dì shí èr	颜渊篇第十二	138
zǐ lù piān dì shí sān	子路篇第十三	152
xiàn wèn piān dì shí sì	宪问篇第十四	168
wèi líng gōng piān dì shí wǔ	卫灵公篇第十五	187
jì shì piān dì shí liù	季氏篇第十六	202
yáng huò piān dì shí qī	阳货篇第十七	214
wēi zǐ piān dì shí bā	微子篇第十八	228
zǐ zhāng piān dì shí jiǔ	子张篇第十九	237
yáo yuē piān dì èr shí	尧曰篇第二十	250
	附：圣迹图	257



xué ér piān dì yī

学而篇第一



孔子圣迹图之入平仲学图 清·改琦



① 子曰^①：“学而时习^②之，不亦说^③悦^④乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知^④而不愠^⑤，不亦君子乎^⑥？”

② 有子^⑦曰：“其为人也孝弟^⑧悌^⑨，而好犯^⑩上者，鲜^⑪矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本^⑫，本立而道^⑬生。孝弟^⑭悌^⑮也者，其为仁之本与^⑯！”

注释：①子曰：子，古时一般用以尊称学问渊博、德行优异的男子。《论语》中的“子曰”的“子”一般是指孔子。钱穆在《论语新解》中据相关统计，曰：“《论语》孔子弟子惟有子、曾子二人称子，闵子、冉子单称子仅一见。”②习：本义是鸟儿练习飞翔，指温习、实习。按钱穆的说法，所谓“时习”可从三个方面解释。一指的是年岁。古人六岁始学识字，七八岁教以日常简单礼节，十岁教书写计算，十三岁教歌舞舞蹈。此以年龄为时。二指的是季节。古人春夏学诗乐弦歌，秋冬学书礼射猎。此以季节为时。三指晨夕。温习、进修、游散、休息，依时为之。习者，如鸟学飞，数数反复。人之为学，当日复习，时复时，年复年，反复不已，老而无倦。③说：通悦，高兴。④知：理解。人不知，指不能获得别人的了解或理解。⑤愠：怒，怨气。⑥君子：一般指道德高尚、修养优异的人。⑦有子：孔子学生，姓有，名若。⑧孝弟：孝是子女对待父母的正确态度，弟通悌，弟弟对兄长的正确态度。⑨犯：冒犯。⑩鲜：少。⑪务本：务是致力于，本是树干，引申为根本、基础，这里指道的根本，指孝弟。⑫道：指仁之道。⑬与：通欤，叹词，论语的“欤”都写作“与”。

孝经图之开宗明义章 明仇英



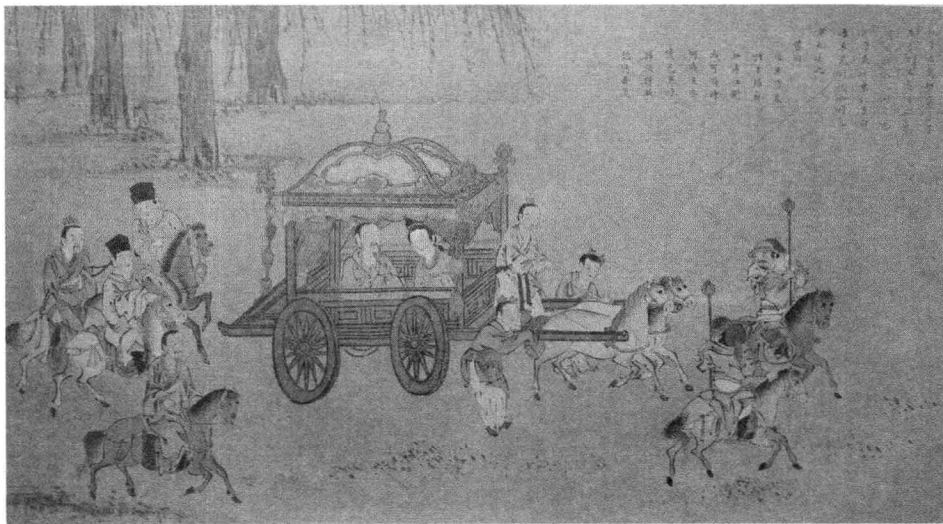


3 子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁^③。”

4 曾子^④曰：“吾日三省^⑤吾身：为人谋而不忠乎^⑥？与朋友交而不信乎？传^⑦不习乎？”

5 子曰：“道^⑧千乘^⑨之国，敬事而信，节用而爱人^⑩，使民^⑪以时^⑫。”

注释：①巧言：虚伪的好的言语。巧，本义指好，此指论虚伪的、装模作样的好。②令色：令即善，色指面貌，即伪善的面貌。③鲜矣仁：仁心基本上已经荡然无存。鲜，少。钱穆曰：“不曰‘仁鲜矣’，而曰‘鲜矣仁’，语涵慨叹。或本作‘鲜矣有仁’，义亦同。”朱熹《论语集注》曰：“专言鲜，则绝无可知，学者所当深戒也。”④曾子：孔子的学生，名参，字子舆。⑤三省：三表多次，省即自我反省。此处列举了三个方面的问题，易引起对“三”的误解。但也有学者认为“三”即指这三个方面的问题。⑥谋：谋事，办事。忠：此指竭尽自己的身心。所谓“成事在天，谋事在人”，只要自己竭尽身心，就是表现了忠心。⑦传：老师传授的知识。⑧道：治理。⑨乘：古代用四匹马拉着的兵车。⑩爱人：爱指仁爱，人指士大夫以上的人。⑪使民：役使民众。⑫以时：按照农时，古代以农耕为主。



圣迹图之丑次同车 明·张 楷



6 子曰：“弟子入则孝，出则弟悌，
谨而信^①，汎^②爱众，而亲仁^③。
行有馀力，则以学文^④。”

7 子夏^⑤曰：“贤贤^⑥，易色^⑦；事父
母，能竭其力；事君，能致^⑧其
身；与朋友交^⑨，言而有信^⑩。虽
曰未学^⑪，吾必谓之学矣^⑫。”

注释：①谨而信：谨慎而信实。②汎：泛的异体字，广泛，普遍，又作“博”解。③亲仁：亲近喜爱仁。④文：文献资料，指古之遗文。⑤子夏：孔子的学生，姓卜，名商，字子夏。⑥贤贤：指以贤德之心对待那些贤才。⑦易色：指不重容貌。易指看轻，色指容貌。此句大致可理解为敬重贤妻的美好品德而不在于她的外貌（并非不介意仪表言行）。刘宝楠引用宋翔凤的话说，此句犹是指夫妇关系而言。有学者认同，认为这一句专指夫妇而言，全章四句分指夫妇、父子、君臣、朋友四者。也有学者认为此处之“易”指的是改变，是生成了尊重贤者之心而改变去除了好色之心。清代学者王念孙认为，此句与《礼记·坊记》所引孔子“好德如好色”之言论多有相通之处。⑧致：献纳、委弃。⑨交：交往，往来。⑩言而有信：说话诚实而讲究信用。指的是一个有诚信的人。⑪虽：即使，尽管。曰未学：（谦虚地）口头上说未曾学到什么。⑫学：学习达到了一定的造诣。



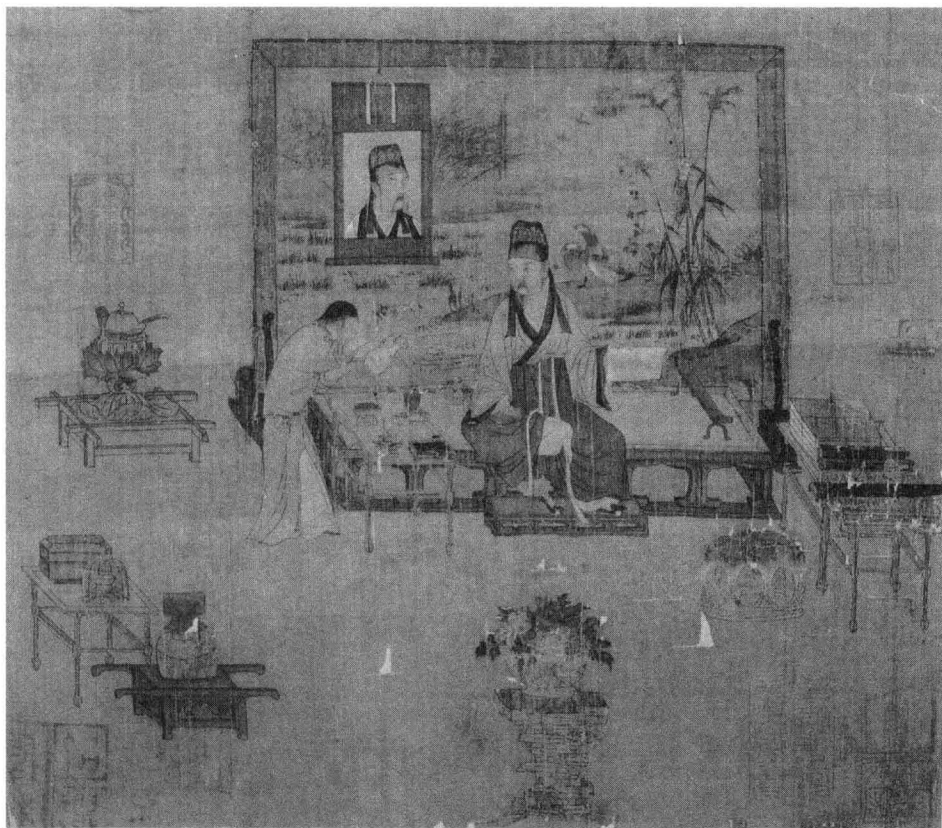
圣蹟图之忠信济水·佚名



8 子曰：“君子不重^①，则不威^②；
 xué zé bú gù zhǔ zhōng xìn wú yǒu bù rú
 学，则不固^③。主^④忠信。无友^⑤不如
 jǐ zhě guò zé wù dàn gǎi
 己者。过，则勿惮^⑥改。”

9 曾子曰：“慎终^⑦，追远^⑧，民德归
 hòu yǐ
 厚矣。”

注释：①重：厚重，厚道庄重。②威：威严，威信。此句言人不厚道庄重，则失威严，没威信。③固：固执。
 ④主：以……为主。⑤无：没有。友：朋友。⑥惮：害怕。⑦慎终：慎即慎重，终即人死去，丧尽其礼。
 ⑧追远：追即追祭，远即远祖，祭尽其诚。



临宋人画之闲居 明·佚名



10 子禽^①问于子贡^②曰：“夫子^③至于
是邦也^④，必闻其政^⑤。求之与^⑥欤^⑥，
抑与之^⑦与^⑧欤？”子贡曰：“夫子温、
良、恭、俭、让以得之^⑧。夫子之求
之也，其诸^⑨异乎人之求之与^⑩！”

11 子曰：“父在，观其志^⑪；父没^⑫，
观其行。三年^⑬无改于父之道^⑭，可
谓孝矣。”

注释：①子禽：陈亢字子禽。②子贡：孔子学生，姓端木，名赐，字子贡。③夫子：做过大夫的人才可叫夫子，孔子曾为鲁国的司寇，故称夫子。④至于：到达，抵达。是邦：某一个国家。邦，国度，国家。⑤闻：预先了解，事前熟悉。政：国家政事。⑥求：求得得来，特意打听得来。⑦抑与之：或者主动告诉他。⑧温：温和。良：和善。恭：恭敬庄重。俭：节制。让：礼让谦逊。以：而。得之：得知当地政事。⑨其诸：或者。⑩异乎：异于，和……有所不同。人：他人，别人。⑪“父在”两句：这里有两种解释。一，“其”指儿子。说的是父亲还健在人世的时候，做儿子的不能独自主事，所以是对其志向予以观察；二，“其”指父亲。说的是父亲在世时，作为儿子的不能自主自专，应当顺从父亲的志向。⑫没：通歿，死。⑬三年：古人丧期为三年，故指丧期。⑭父之道：父亲生前的行事规矩。

明·佚名

孔子圣迹图之杏坛礼乐

